

علم و عمل

(دقائق عبد القادر خانی)

جلد دوم

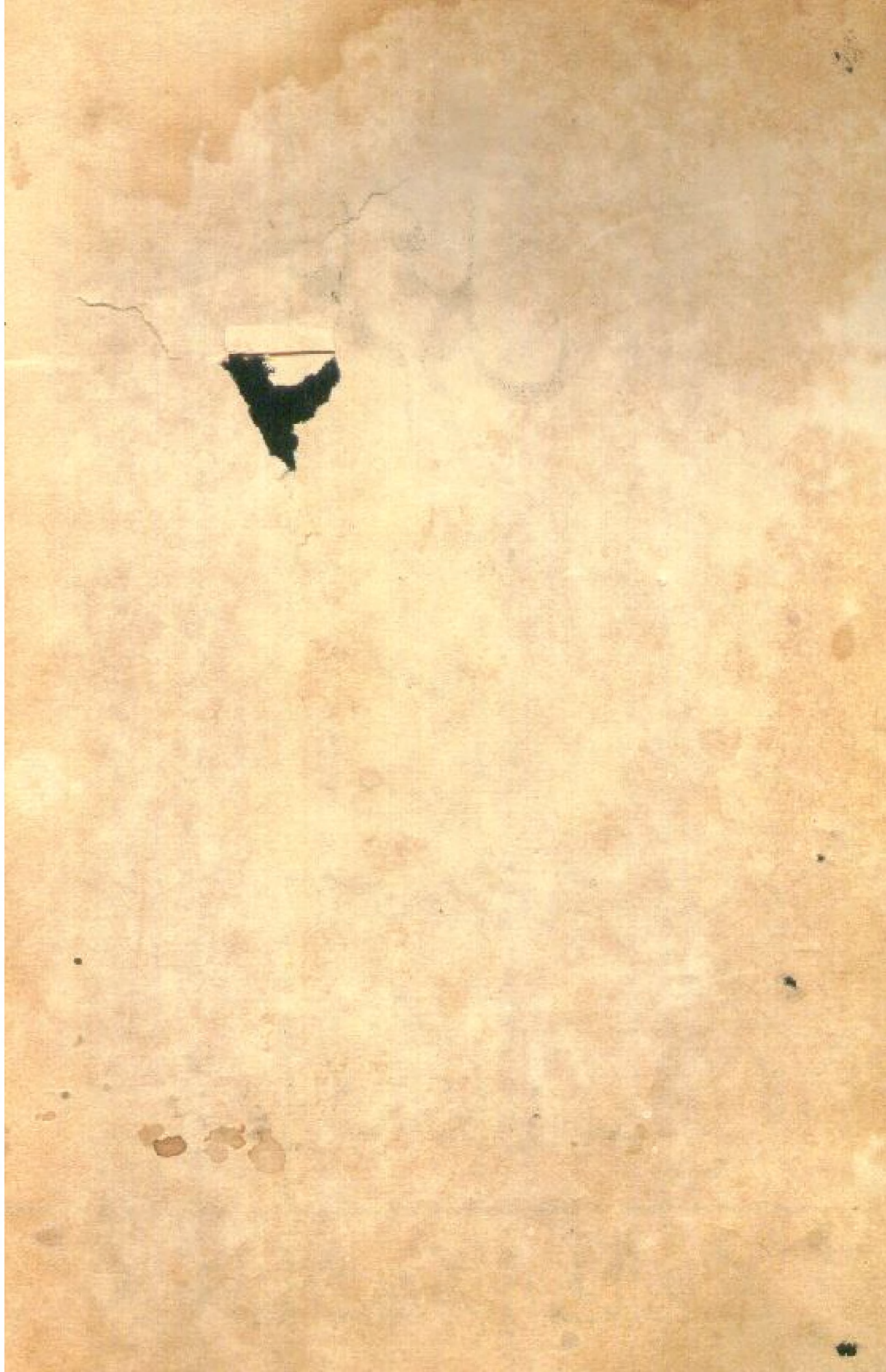
ترجمہ

مولوی معین الدین فضل گڑھی

ترتیب حاشی

محمد الیوب قادری بی۔ اے

ایڈمیٹڈ فیکلٹی ممبر، آل پاکستان یونیورسٹی کونفرس کراچی



(علم حقون بحق اکبر بھی محفوظ ہیں)

ناشر

سید الطاف علی بریلوی بی۔ اے (علیگ)

رجسٹرار

الٹیڈ می آئی ایجوکیشنل ریسرچ ال پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس

بی روڈ

سعید کا منزل

متصل سیرید گریس کالج

ناظم آباد - کراچی

قیمت آٹھ روپے

تعداد طبع ایک ہزار

مطبوعہ ایجوکیشنل ریسرچ ال کراچی
۱۹۶۱ء

مجلس
استادان و دانشمندان
مجلس

مجلس

مجلس
مجلس

مجلس

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۷	سیدہ کی کان کے آمد و خرچ کی تحقیقات کرنا	۲۳	پیش لفظ از محمد ایوب قادری بی۔ اے۔ (مرتب)
۳۹	حدود اربعہ اجمیر		باب اوّل
۴۰	طول البلد معلوم کرنے کا طریقہ		اجمیر کو روانگی
"	اجمیر کی وجہ تسمیہ	۲۹	قیام الور
"	اناسگر	"	رسول شاہ الوری
"	پیلا تالاب	۳۰	مولوی حنیف رسول شاہی
"	اجمیر مسلمانوں کا قبضہ و حکومت	"	رسول شاہیوں کے غیر شرعی اصول
۴۲	اجمیر پر راجپوتوں کا قبضہ	۳۱	درویشی اور خود فریبی
۴۳	فیل سنگ	۳۲	باشندگان الور
"	قلعہ تارا گڑھ	۳۴	جے پور میں سر اکٹر لونی کی شاندار سواری کا بیان
۴۴	مرقد سید حسین مشہدی	"	مولوی عبدالقادر کی خواجہ بزرگ کے مزار پر حاضری
"	دروازہ بالائے قلعہ	۳۵	مولوی عبدالقادر کا کمال کا انتظام کرنا
"	جہانگیری اگر دان		
"	تانتیا سہیا کی تعمیرات		
"	تالاب پھکر		

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۹	گوشوارہ حکام اجمیر	۴۵	مندر برہما
۶۴	چند ضروری تاریخیں	"	مندر ریاد تری
	باب دوم	"	مندر نرسنگھ
۶۵	باشندگان مگرہ کے تفصیلی حالات	۴۶	مندر رائیان جو دھپور جے پور
۶۶	حالات مہاروت راجپوت	"	مہادیوی کی مکتی
۶۷	باشندگان مگرہ کوبراہ راست پر لانے کی تدابیر	"	پھکر کے راستے کی درستی
	دستور زمینداری	"	بارغ دولت خانہ
۶۸	پھکر کے میلے کا انتظام	۴۷	شاہجہانی مسجد
۶۹	باشندگان مگرہ کے دیہات اور سرداروں کا گوشوارہ	"	دیگر عمارات
۷۰	ریاست جو دھپور کے معاملات میں انگریزوں کی مداخلت	"	بہروں
۷۱	ریاست جو دھپور کی طرف سے دیکر صاحب کا استقبال	"	کیکری کا خود ساختہ حاکم
۷۲	جنرل آکٹر لونی کا اپنے سرشتہ دار کو طلب کرنا	"	دیوان مہدی علی خاں کا تقرر
۷۳	انگریزوں کی مدد سے ان سنگھ کا ریاست جو دھپور پر تسلط	۴۸	علاقہ اجمیر کے راجپوت سردار
		۴۹	راجہ سورج سنگھ اجمیری
		۵۳	راج گڑھ میں تانبے کی کان کی تحقیقات کرنا
		۵۴	عمائدین اجمیر
		۵۵	اجمیر کے سرکاری عہدیداران
		۵۶	باشندگان مگرہ کی دلیری
		"	سرکاری جمع بندی میں خسارہ
		"	راجپوتوں میں تفراری بند دہشت

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۲	والا جاہی والان	۷۶	دلیدر صاحب کی جو دھپو سے
"	دیگر والان		روانگی
"	اکبری مسجد	۷۷	جو دھپور کے تاریخی حالات
۹۴	شاہجہانی دروازہ	۷۹	مان سنگھ راجہ جو دھپور کے معاملہ
"	چلہ خواجہ صاحب		میں نواب میرزاں کی دلچسپی
۹۵	درگاہ خواجہ بزرگ کے خدام ادر	۸۱	گوشوارہ آمدنی ریاست جو دھپور
	پیر زادے	۸۲	جو دھپور کے عام حالات
۹۶	گردیزی خدام	۸۳	راجہ کے محل کے حالات
۹۷	شیخ زادے خدام	۸۴	دربار میں کنوڑ کی نشست
"	درگاہ خواجہ بزرگ کے آداب	"	راجہ کی حضور کی آداب
۹۸	خواجہ بزرگ کے عرس میں ہنگامہ آرائی	۸۵	راجہ کی سواری کے آداب
۱۰۰	درگاہ کی طرف سے تعزیم داری	"	راجہ کی موت کے مراسم
"	عرس خواجہ عثمان ہروی زہ	"	بعض مروجہ اصطلاحات
"	قطب صاحب کا چلہ	۸۶	راجہ اور انگریزوں سے ملاقات کے
۱۰۱	عرس بی بی حافظہ جمال		آداب
۱۰۲	درگاہ کے اوقاف کی بربادی	۸۷	مندرجہ ذیل
۱۰۳	اجمیر کے چند واقعات		باب سوم
"	مگمرہ پر انگریزوں کا دخل	۸۹	خواجہ حسین الدین حسن اجمیری
"	ایک ساہوکار کی غارتگری	۹۰	خواجہ بزرگ کے گنبد کی تعمیر
"	قتل کی تحقیقات	۹۲	ہنگامی والان

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۰۹	(۹) میلہ دیوجی	۱۰۴	مومن خاں کی موت
"	(۱۰) میلہ ساوتری	"	راجہ جیسلمیر کی موت
۱۱۰	(۱۱) میلہ تیجا	"	مندہ سور کے مختار کی ولید سے
"	(۱۲) میلہ رام دیو	"	ملاقات
"	کپتان ٹاڈ	"	ماد صاحب کی جو دھپور روانگی
۱۱۱	منشی فیض الحسن	"	ولید صاحب کی سری نگر روانگی
"	مولوی عبدالقادر کی جے پولہ ناگی	"	راجہ کوٹہ کی موت
	باب چہارم	۱۰۵	ڈھائی دن کا جھونپڑہ
		۱۰۶	چلہ غوث اعظم
۱۱۲	ولید صاحب کا جے پور پہنچنا	۱۰۷	گھوگر اگھائی
"	مولوی ضیاء الدین جے پوری	"	مدار ڈونگیا چلہ مدار
۱۱۳	مولوی محمد صلح خیر آبادی	۱۰۸	اجمیر کے میلے
"	عمر خاں رام پوری	"	(۱) میلہ پھکر
"	ولید صاحب کے جے پور جانے کا سبب	"	(۲) عرس خواجہ بزرگ
۱۱۵	ولید صاحب کا محفل قصہ سرود میں	"	(۳) عرس میر سید حسن
	شرکت کرنا	۱۰۹	(۴) بیساکھی میلہ
۱۱۶	ولید صاحب کا ہاتھیوں کی لڑائی	"	(۵) عرس بی بی حافظہ جمال
	دیکھنا اور راجہ جے پور کے مکانات کی سیر کرنا	"	(۶) میلہ کیسکر
۱۱۷	ولید صاحب کا چیتوں کے شکار	"	(۷) میلہ بیچنا تھ
	کوجانا۔	"	(۸) میلہ اچے پال

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۲۵	مولوی عبدالقادر کا درگاہ خواجہ بزرگ کے عہدہ امینی سے موقوف ہونا	۱۱۷	مولوی عبدالقادر کی حاضر جوابی نفل رقص کا انعقاد
۱۲۶	لیمسٹن صاحب بیر سال راول جے پور	۱۱۸	دیلدر صاحب کا اہلکارانِ یاست جے پور سے کبیدہ خاطر ہونا
۱۲۷	چند دیگر واقعات نواب شیر بہادر اور نواب ذوالفقار	۱۱۹	رائے کیدار ناتھ کا معاملہ کو سلجھانا یادداشت سال کیسیہ
۱۲۸	روانگی جو دھپور راجہ جو دھپور سے دیلدر صاحب کی ملاقات	۱۲۰	حالات جے پور جے پور کے کچھواہہ راجپوت نصاف کچھواہہ راجپوت
۱۲۹	واقعات سروہی باب پنجم جو دھپور سے روانگی تالاب کا کروڑی گوشت خوری میں حکمت الہیہ منزل اودے پور وجہ تسمیہ ہراوت مولوی عبدالقادر کی ٹاڈ صاحب سے ملاقات	۱۲۱	راول جے پور کا دہلی کو خراج عقیدت پیش کرنا چند تاریخی واقعات جے پور میں علوم و فنون کی ترقی راجہ جلک سنگھ والی جے پور کی موت میں ناظر ریاست کا ہاتھ والی جے پور کی سند نشینی پر جھگڑا ریاست جے پور کا دستور العمل راجہ کشن گرو کا دیلدر صاحب سے ملاقات کرنا اجمیر کے چند واقعات

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۳۵	پیرزادگان کی درخواست پر مولوی عبدالقادر کا دوبارہ امین درگاہ مقرر ہونا	۱۳۵	راجہ مان سنگھ والی جو دھپور پر تبصرہ
۱۳۶	مولوی عبدالقادر کا انتظام عرس کا شہزادہ معظم بخت کے بارے میں شمشیر بہادر کا مولوی عبدالقادر سے مشورہ طلب کرنا اور اس کے مطابق عمل کرنا	۱۳۶	فساد مگرہ
		"	باشندگان جھگڑا رولوہ کی سرکشی
		۱۳۷	نصر اللہ خاں کا قتل
		۱۳۹	محمد علی قاضی زادہ کی بُزدلی
		۱۴۰	مفسدین کی تادیب
		"	دیہی سنگھ سردار مسعودہ کا مفسدین کو سزا دینا اور ایک نیا فتنہ اٹھنا
۱۴۸	حالات اودے پور	۱۴۱	ذکیل مسعودہ سے ٹاڈ صاحب کے سوال و جواب
۱۴۹	امین اکبری کی غلطی		بھلارہ کے مہاجن
"	رانا بھیم سنگھ والی اودے پور	۱۴۲	ایک ہندو جوگی کا فریب
۱۵۰	رانا اودے پور کی ایک طفلانہ حرکت	"	فسادات مگرہ وغیرہ کی تحقیقات
"	نائب شہزادہ رئیس باندہ	۱۴۳	مولوی عبدالقادر کا گواہوں کے اظہار لینا
۱۵۱	راجہ انبارہ کا انتقال	"	نائب شہزادہ کا شہزادہ معظم بخت کے آداب بجالانے سے گریز کرنا
"	شجاع الملک الی کابل کی جمیزیاں	۱۴۴	
۱۵۲	فسادات مگرہ کے سلسلہ میں مولوی عبدالقادر کی طلبی		
"	شجاع الملک والی کابل		

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
	بسم	۱۵۳	چند دیگر واقعات
		۱۵۴	فسادات مگرہ کی تحقیقات
۱۶۶	بیوہ رام داس اور اس کے متبنی	۱۵۵	کپتان ہال
	ہمیر مل کا قضیہ	"	جان ریل کلارک
۱۶۷	سیٹھانی کے قضیہ کے متعلق بلدر صاحب	"	مقدمہ بیادور
	کا فیصلہ	۱۵۹	مکھی شاہ فقیر
"	اس قضیہ کا از سر نو ظاہر ہونا	۱۶۰	مولوی عبدالقادر کا اکثر لونی کے لشکر
۱۶۸	قضیہ کا خاتمہ		کا انتظام کرنا
۱۶۰	دیگر واقعات	۱۶۱	ولیدر صاحب کے حکم سے مہاجروں
۱۶۱	مفتی صدر الدین آزدہ کا ایک مقدمہ		کی آباد کاری
	کی تجویز لکھنا	"	مولوی عبدالقادر سے اکثر لونی کا
۱۶۲	نصیر گنج کے مشرقی دروازہ کی تعمیر		علاقہ جمیر کے حالات معلوم کرنا
	ایک پان فروش کی دوکان ہٹنا	۱۶۲	اکثر لونی کا اجمیر کی سیر کرنا
۱۶۳	بعض دیگر تعمیرات	۱۶۳	ولیدر صاحب کی جمیر سے نصرت
"	بھوم بابہ	"	ولیدر صاحب کی بجائے مدین جہا
"	خواجہ بزرگ کے عرس کے لئے وقف		کا تقرر
"	جو دارام کا ادوسے پورے اخراج	"	مدین صاحب کا مہاجروں کی آباد کاری
۱۶۴	مفتی صدر الدین آزدہ کے وفتری واقعات		سے واپسی نہ لینا
"	مولوی عبدالقادر کا چارہا کی نصرت	۱۶۴	ولیدر صاحب کے انتظام پر مدین
	پر جانا		صاحب کا تبصرہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۸۲	حکیم محمد حسن خاں	۱۷۵	مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ
۱۸۳	مملوک و جاریہ کے شرعی احکام		کا بعض امور میں مولوی عبدالقادر
۱۸۵	قلعہ مبارک کی سیر		سے مشورہ لینا
"	مولوی فضل حق خیر آبادی اور مولوی	۱۷۵	مہاراجہ کلیان سنگھ کی ایک طرف
	رشید الدین خاں سے ملاقات		پر فریفتگی
"	ویلدر صاحب کا مولوی عبدالقادر	۱۷۶	مولوی عبدالقادر کی راول جے پور
	کو یاد کرنا		سے ملاقات
۱۸۶	مولوی عبدالقادر کا ویلدر صاحب کے	۱۷۷	رہائے داتا نام کشمیری کیل ریاست
	ہمراہ اجمیر واپس جانا		جے پور
	باب شہتم	"	حکیم واصل خاں دہلوی
۱۸۸	مولوی عبدالقادر کی ویلدر صاحب کے	۱۷۸	قوم مینہ
	حضور میں حاضری	"	سید صو (مینہ) کی عجیب حکایت
۱۸۹	مدین صاحب کی شان میں ایک		اور دولت کی فراہمی
	فقیر کی گستاخی	۱۸۰	سیدھو کے ایک بزرگ کا کمال
"	مدین صاحب پر تبصرہ		دانشمندی سے اپنے آقا کو رہائی
"	مدین صاحب کا مولوی عبدالقادر		دلانا
	کی شکایت کرنا	۱۸۱	مولوی عبدالقادر کی یاد دہانی وغیرہ پہنچنا
۱۹۰	مولوی عبدالقادر کی معزولی اور بحالی	۱۸۲	عدالت (دہلی) کے بعض اہلکار
۱۹۱	میر امیر علی سندیلوی	"	ورد و دہلی
		"	عکس امیر خسرو میں شمرکت

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۹۸	منشی زین الدین خاں	۱۹۱	منشی مظفر علی ساکن متھرا
"	دکسن صاحب	۱۹۲	کرامت علی
۱۹۹	ولید صاحب کی جوہر روائی	"	ہندو مسلم نزاع
"	مولوی فضل امام خیر آبادی کی رشوت	"	نواب غلام حسین خاں شاہجہانپوری
"	کی وجہ سے مطلق	۱۹۳	حکیم کلدا علی خاں دہلوی
"	منشی رحمت اللہ سر مولوی بہکت اللہ	"	نواب مشیر بہادر کا انتقال
"	دہلوی	"	فیض اللہ خاں بنگلہ
۲۰۰	منشی رحمت اللہ کی علالت اور موت	"	مرزا غلام ناصر برادر مولوی عبدالقادر
"	مرزا قمر الدین منت	۱۹۴	سالم سنگھ مہتہ مختار دیاست جیلیر
۲۰۲	میر نظام الدین ممنون	"	کازخمی ہونا۔
"	میر ہاشم صاحب سے مولوی	"	جان رسل کلارک کی انگلستان کو
"	عبدالقادر کا رہنمائی ہونا	"	روانگی
"	میر ہاشم صاحب	۱۹۵	تفضل حسین خاں دہلی نواب پیر خاں
۲۰۳	میر نجف علی	"	ڈاکٹر ملک صاحب
"	زفر آورل سیٹھ اودے پوری	"	احمد بخش خیر آبادی
"	سرادگیوں کا مذہبی گروہ جتنا	۱۹۶	کپتان صاحب کا اپنے ملازم کو ٹوک
۲۰۵	مولوی عبدالقادر کا تبصرہ	"	سے بلوانا
	باب نمبر	"	رچرڈ فرانسس مور
۲۰۶	مولوی عبدالقادر کا زراعت کا حال معلوم کرنا	۱۹۷	سگن چند دہلوی
		۱۹۸	اسٹور صاحب

صفحہ	عنوان	صفحہ
۲۱۵	دیپدر صاحب کا مولوی عبدالقادر	۲۰۸
"	کی خدمات کو سراہنا	"
"	ایک کنوئیں کا قفسیہ	"
۱۱۶	مولوی عبدالقادر کی راجہ جودھپور	۲۰۹
"	سے ملاقات کرنا	"
"	جنگت ما اور ہندوستانی کا نقطہ نظر	۲۱۰
۲۱۷	جودھپور راج کے سمیع جاگیرداروں	"
"	کی خود سری	"
۲۱۹	مولوی عبدالقادر کا ایک ہندی کتبہ	۲۱۱
"	کی نقل لینا	"
"	اجیر میں غلہ کی گرائی اور مخلوق کا	۲۱۲
"	وا دینا	"
۲۲۰	مولوی عبدالقادر کا حسن انتظام	"
"	اور غلہ کی فراہمی	"
	باب دہم	
۲۲۲	راول جے پور اور راجہ کی والدہ میں	۲۱۳
"	نزاع اور انگریزوں کی مداخلت	"
۲۲۳	ریاست کوٹہ میں اسی قسم کا واقعہ	"
"	اور اس کے نتیجے میں انگریزوں کی مداخلت	"
	الہیہ صاحب کا مکدر ہونا	
	الہیہ پر شاد	
	صورت رام سہاسی وکیل راجہ	
	مان سنگھ	
	جیسلمیر میں ایک گوار واقعہ	
	مولوی عبدالقادر کی جیسلمیر دانگی	
	مولوی عبدالقادر کا سانپ کے کاٹے	
	ہوئے پر منتر پڑھنا اور اس کا اچھا	
	ہو جانا	
	سانپ پکڑنے یا مار گزیدہ پر منتر پڑھنے	
	کی حقیقت	
	مولوی عبدالقادر کا جیسلمیر پہنچنا اور	
	منشی امیر علی اخبار نویس کا ملاقات کرنا	
	جیسلمیر کے مہاجروں کی مولوی	
	عبدالقادر سے ملاقات اور ان کے	
	ذریعہ بھوج راج کو ہموار کرنا	
	دربار عام کا انعقاد اور مولوی	
	عبدالقادر کی شرکت	
	راول جیو کی مشورہ طلبی	
	ایک دلچسپ لطیفہ	
	جنرل صاحب کا مکدر ہونا	

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۳۲	تخلق آباد	۲۲۳	جودھپور میں ایک نیا قضیہ
"	ہزار ستون	۲۲۵	اکٹر لونی کا اجمیر سے فوج طلب کرنا
"	فیروز آباد و مبارک آباد	"	جے پور کے مندر میں گنگا رام کی
۲۳۵	اندرپت (دین پناہ)	"	وشیدگی
"	قلعہ سلیم گڑھ	"	اکٹر بڑی سفیر کے حکم سے بلونت سنگھ
"	جامع مسجد دہلی	"	راجہ نینوا کا قتل
"	بارغ شاہ نظام الدین	۲۲۹	ولید صاحب کا والی جودھپور کے
۲۳۶	بارغ بیگم شرد	"	سلسلہ میں صدر کو خط لکھنا
"	مولوی عبدالقادر کی دہلی سے داگی	۲۳۰	ولید صاحب کا جیل پور کا ایجنٹ
"	خانساں احمد علی	"	اور کشتہ مقرر ہونا۔
"	مولوی عبدالقادر کا رام پور پہنچنا	۲۳۱	مولوی عبدالقادر کا رخصت پر جانا
۲۳۷	مولوی عبدالقادر کی مراد آباد کے	۲۳۲	احمد بخش رسالہ
"	بچے سے ملاقات	"	مولوی محمد سعید رام پوری
۲۳۸	ولید صاحب کا مولوی عبدالقادر	"	مولوی عبدالقادر کا فتح پور پہنچنا
"	کو طلب کرنا	"	ورد و رام پور
"	مولوی عبدالقادر کی جلیپور داگی	۲۳۳	مولوی محمد اسماعیل شہید دہلی
"	مرزا بہر جنگ بریلوی	"	دہلی کی قدیم عمارات
۲۳۹	محمد متلی خاں	"	قلعہ پتھورا
۲۴۰	ولید صاحب سے ملاقات	۲۳۴	کیلو کھری
۲۴۱	طونی صاحب	"	لال کو بھی اور سب کو بھی

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۳	آغاز ملازمت	۲۲۱	چارلس فریزر
۲۴	ایفار وعدہ کی ایک عجیب غریب مثال	۲۲۲	قوم گونڈ
۲۵	دیگر ملازمتیں	"	فہرست راجگان کچھواہہ
۲۶	مراد آباد کی صدر الصدوری		کتابیات و اشاریات
۲۷	قلعہ محلہ دہلی سے تعلق		ضمیمہ
	نوابینت محل کے حضور میں ماضی		وقائع نصیر خانی
۲۸	سے اعراض اور ملازمت سے استعفا		(نگینہ انگشتری سلیمانی)
۲۹	راپور میں مفتی عدالت اور حاکم مراند مقرر ہونا۔		از مرزا نصیر الدین محمد نمبرہ مولوی عبدالقادر خاں
۳۰	صاحبزادگان راپور کا استفادہ علمی		فہرست مضامین
"	مولوی فضل حق خیر آبادی کا قیام راپور		ابتدائیہ از محمد الوب قادری (مرتب)
۳۱	مولوی عبدالقادر کا انتقال	۱۷	حمد
۳۲	ہمیشہ مولوی عبدالقادر	۱۸	سلسلہ خاندان نیموریہ
"	اولاد	۱۹	مرزا احمد محدث
۳۳	غلام اکبر خاں محل کا خود کو سید شہر کرنا	"	مرزا اسلم سپہ سالار قاسم علی خان لاجاہ
۳۴	شیخ عبدالحق محدث دہلی کا خاندان محل ہے۔	۲۱	مرزا محمد اکرم استغنا
۳۵	مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم)	"	اولاد مرزا محمد اکرم
۳۶	ملازمت	۲۲	مولوی عبدالقادر غمگین (فرزند اکبر مرزا محمد اکرم)
		"	ابتدائی حالات

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۳۰	امامیہ مذہب اختیار کرنا	۳۶	شاہی
۳۱	لکھنؤ کے ایک خطی پُرس رفیق الدولہ	۳۶	انتقال
"	حکیم عطاء الدولہ کا تجارت میں سخت نقصان اٹھانا اور لکھنؤ سے فرار	"	اولاد
۳۲	کلکتہ میں شہزادہ ارسلو خاں سے تعلقات	۳۷	حکیم مرزا عبدالاحد عطاء الدولہ بن مرزا محمد ناصر
"	انتقال	"	غازیت
"	اولاد	"	ناصر عدالت فوجداری برائوں
۳۳	مرزا غلام باسط (فرزند اصغر مرزا محمد اکرم)	"	سرشت دار عدالت رام پور
"	مرزا عبدالحی بن مرزا غلام باسط	"	بھوپال میں افسر اطباء مقرر ہونا
۳۵	مرزا محمد کاظم بن مرزا عبدالحی	۳۸	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے سلسلے میں
"	حکیم مرزا احمد حسن بن مرزا غلام باسط	"	بھوپال میں تبلیغ جہاد
"	مرزا محمود الحسن بن حکیم احمد حسن	"	بھوپال سے فرار
"	مرزا علی حسن بن مرزا غلام باسط	"	بریلی پہنچنا اور عدا علی خاں سپہ سالار
۳۶	اولاد مرزا علی حسن	"	نواب خان بہادر خاں کے یہاں مقیم ہونا
"	مولوی عبدالرزاق رام پوری اور	"	ورد درام پور
"	علی حسن کے سمجھنے	۳۹	لکھنؤ میں کشتی کے حضور میں حاضری
"	مولوی عبدالرزاق کی شہرہ بادی	"	نواب افسر بیگم (حشمیہ داجہ علی شاہ)
"	اصحیحہ کی موت و تدفین	"	کے یہاں مختار مقرر ہونا
۳۷	نواب یوسف علی خاں الہی رام پور سے	"	نواب افسر بیگم کی خادہ شیریں بیگم سے
"	باری لے جانا	"	نکاح کرنا

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۵۵	مرزا باغی اور کیوتابی کا شوق	۴۷	مولوی محمد یعقوب بن مولوی عبدالرزاق
"	انتقال		رام پوری
"	مرزا نصیر الدین بن مرزا عبدالہادی	۴۸	مرزا محمد حسن بن مرزا غلام باسط
"	ابتدائی حالات	"	ملازمت
"	امتحان و کالت	"	داروغہ جیل مقرر ہونا
"	امتحان منصفی	"	مقدمہ میں مانگوں ہونا
۵۶	شادی	"	ترک ملازمت
"	اودھ کا انگریزی حکومت میں الحاق	۴۹	سلسلہ زراعت و کاشتکاری
"	مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ میں سرشتہ دار ہونا	"	اولاد
۵۷	ملازمت سے علیحدگی	۵۰	مرزا عبدالہادی (خوڑنڈا کبیر مولوی
"	دہلی روانگی		عبدالقاوڑ)
"	جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز	"	اولاد
	مرزا نصیر الدین کا دہلی کے فساد کی کیفیت	۵۱	مرزا نظام الدین بن مرزا عبدالہادی
"	لکھنؤ اور اس تحریک کا پکڑا جانا	"	۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں تقرر
"	مرزا ابو بکر کا محلہ تراہہ بیرم خان دکن	"	شہزادہ کریم الشجاع نمبر ۱ بہادر شاہ
	مرزا نصیر الدین (پرچہ کرنا		ظفر سے مقابلہ
۵۸	نیچ کے کپڑے پہننا اور مرزا نصیر الدین	۵۲	مرزا سلج الدین بن مرزا نظام الدین
	کا فرار	"	مولوی انوار الحق دہلوی (حق)
"	سکندر آباد میں قیام	۵۳	مرزا نظام الدین بن مرزا سلج الدین
۵۹	مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ پہنچنا	"	مولوی عبدالقیوم (خوڑنڈا مضر مولوی عبدالقادرا

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۳	شہزادہ فیروز شاہ اور سیف اللہ خاں پٹی کلکٹر آگرہ میں مقابلہ	۵۹	جنگِ نادۂ شہداءؑ میں کھنک کی کیفیت
۶۶	مرزا نصیر الدین کا تحصیلداری کے امتحان میں کامیاب ہونا اور تحصیلدار مقرر ہونا	۶۰	فتح لکھنؤ کے بعد انگریزوں کے انسانیت کا مظالم
"	ناب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبھلی کی کلکٹر مراد آباد سے گستاخانہ لکھنا اور کلکٹر کا مرزا عہد بہادی (والد مرزا نصیر الدین) سے بدظن ہونا	"	لکھنؤ میں پھانسیوں کا منظر
۶۷	کلکٹر کا مرزا عہد بہادی سے استعفا طلب کرنا	۶۱	ایک بے باد شدہ حویلی کا ذکر
۶۸	کشتنرو و ہیل کھنڈ کا دورہ صنع بنواریہ مرزا نصیر الدین کا کلکٹر مراد آباد کی شکایت کرتا	"	مرزا نظام الدین (برادر مرزا نصیر الدین) کا انگریزوں کی طرف سے مشاعرہ
۶۹	کشتنرو کا دورہ صنع مراد آباد اور مرزا عہد بہادی کی طلبی	"	ادوہ کا انتظام
۷۰	کلکٹر مراد آباد کا مرزا عہد بہادی سے ملنا	۶۲	مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار ہو کر دریا باد جانا
"	مرزا عہد بہادی کا کشتنرو و ہیل کھنڈ سے حسب طلب ملنا اور ملازم ہونا	"	حیدر گڑھ شہداء میں
۷۱	مرزا نصیر الدین کی تحصیلداری کے زمانہ میں نیپا آباد کی سرانے اور بازار کی تعمیر	۶۳	چودھری علی بخش زمیندار کا انگریزوں کے حلیف اپنے بھتیجے سر قراز علی پر حملہ کرنا
		"	مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا نظام الدین کے پاس تلوی پہنچنا
		"	تلوی میں انفلابیوں سے مقابلہ
		"	مرزا نصیر الدین کا آگرہ پہنچنا اور حاکم عدالت دیوانی صدر سے ملنا
		۶۴	مرزا نصیر الدین کا پیشینکار مقرر ہونا

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۷۶	نجیب آباد میں ہندوؤں کے دو گروہوں میں فساد	۷۱	تصنیفات مرزا نصیر الدین
۷۷	مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار گنور ضلع بدایوں مقرر ہونا	۷۲	(۱) جغرافیہ تاریخ نما
۷۸	پہلی بھیت میں تفرار اور وہاں کے چند واقعات	"	(۲) تشریح الاقسام
۸۰	تحصیل چھپرہ مسکو (ضلع فرخ آباد) کا بیان	"	(۳) سد اسہاگ
۸۱	تحصیل داتا گنج (ضلع بدایوں) کو تبادلو	"	(۴) گزٹر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد
"	۱۸۹۰ء میں تحصیل داتا گنج میں سیلاب عظیم	۷۳	کشمیر و ہبل کھنڈ کا مرزا نصیر الدین تحصیلدار نجیب آباد سے خاندان نواب نجیب الدولہ کی جنگ آنادی میں ۱۸۵۷ء کی کیفیت طلب کرنا
۸۲	ملازمت سے استعفاء	"	علیم الدین خاں وحید المظفر خاں پسران نواب جلال الدین کی کشمیر سے ملاقات اور مرزا نصیر الدین کا نواب جلال الدین کی ۱۸۵۷ء میں بھٹوئی بیان کرنا
"	دھام پور میں رجسٹرار مقرر ہونا	۷۴	۱۸۶۱ء میں سلسلہ سید ہر دوار راستہ نجیب آباد کا انتظام کرنا
"	اہتم ریاست شاہی پور	۷۵	ایک ہندو عورت کی نمٹ جلتے کا عجیب واقعہ
"	بیوی کا انتقال	"	آسمان سے ستاروں کی بارش
۸۳	مرزا نصیر الدین کلپنے خاندان پر تبصرہ	"	جزیرہ آٹمان میں لارڈ میو کے نر جزل
۸۷	ذکر قوم چٹان	"	ہند کا قتل
۸۸	مراد آباد کی مختصر تاریخ		
۸۹	باشندگان مراد آباد		
۹۰	خاندان نواب عکمت اللہ خاں فاروقی		
"	مراد آباد کے محلے محل پرہ		

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۷	مولوی محی الدین خاں	۹۰	گھبر سید خاں
"	مولوی اسماعیل بیگ (مہتمم مدرسہ اسلامیہ)	۹۱	نواب پورہ
"	مولوی محمد اسرار الحق	"	بھٹی محلہ
۹۸	مولوی محمد باقر (شیخ)	"	خاندان نواب مردان علی خاں
"	صوفیائے کرام	۹۲	محلہ قزلباشان
"	شعراۓ مراد آباد	"	محلہ پیر غیب
"	ذکی۔ شیخ مہدی علی	"	عمارات مراد آباد
۹۹	تمنا۔ مولوی محمد حسین	۹۳	کوشی نواب بخو خاں
"	مفت قاضی نجم الدین	"	درگاہ شاہ بلاقی
"	روسائے مراد آباد	"	امام بارہ محمد قلی خاں
"	نواب حمید النضر خاں	"	قاضیان و مفتیان مراد آباد
۱۰۰	نواب عبدالسلام خاں	"	قاضی بخت حسین
"	نواب سیف اللہ خاں	۹۴	قاضی محمد امداد حسین
۱۰۱	مراد آباد کی تجارتی اشیاء	"	مفتی مقبول احمد
"	ظروف قلعہ شدہ	"	علمائے مراد آباد
"	پارچہ گبرون (اختتام)	"	مولوی محمد گل (مہتمم مدرسہ اسلامیہ مدادیہ)
۱۰۳	کلام علیل	۹۵	مولوی سید عبدالرشید (مہتمم مدرسہ غریبہ اسلامیہ)
۱	کلام محزون	"	مولوی قاسم علی
۱۴۹	ضمیمہ (شجرہ)	۹۶	مولوی محمد حسن
۱۵۳	کتابیات اشارہ	"	

رقم	موضوع	رقم	موضوع
١	سورة الفاتحة	١١	سورة الفاتحة
٢	سورة البقرة	١٢	سورة البقرة
٣	سورة آل عمران	١٣	سورة آل عمران
٤	سورة النحل	١٤	سورة النحل
٥	سورة القصص	١٥	سورة القصص
٦	سورة الحديد	١٦	سورة الحديد
٧	سورة النمل	١٧	سورة النمل
٨	سورة النمل	١٨	سورة النمل
٩	سورة النمل	١٩	سورة النمل
١٠	سورة النمل	٢٠	سورة النمل
١١	سورة النمل	٢١	سورة النمل
١٢	سورة النمل	٢٢	سورة النمل
١٣	سورة النمل	٢٣	سورة النمل
١٤	سورة النمل	٢٤	سورة النمل
١٥	سورة النمل	٢٥	سورة النمل
١٦	سورة النمل	٢٦	سورة النمل
١٧	سورة النمل	٢٧	سورة النمل
١٨	سورة النمل	٢٨	سورة النمل
١٩	سورة النمل	٢٩	سورة النمل
٢٠	سورة النمل	٣٠	سورة النمل
٢١	سورة النمل	٣١	سورة النمل
٢٢	سورة النمل	٣٢	سورة النمل
٢٣	سورة النمل	٣٣	سورة النمل
٢٤	سورة النمل	٣٤	سورة النمل
٢٥	سورة النمل	٣٥	سورة النمل
٢٦	سورة النمل	٣٦	سورة النمل
٢٧	سورة النمل	٣٧	سورة النمل
٢٨	سورة النمل	٣٨	سورة النمل
٢٩	سورة النمل	٣٩	سورة النمل
٣٠	سورة النمل	٤٠	سورة النمل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظ

(از محمد ایوب قادری بی لے (نوب)

علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول کے مقدمہ میں ہم نے لکھا ہے کہ مولوی عبدالقادر کے ۳۱ سالہ ملک کے تفصیلی حالات ملتے ہیں اور اس کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو جاتا ہے خوش قسمتی سے ہمیں مولوی عبدالقادر کے پوتے مرزا نصیر الدین محمد (ابن مرزا عبدالحادی) کے خود نوشت حالات مل گئے جس میں انہوں نے اپنے حالات کے علاوہ اپنے خاندان کے دوسرے اراکین کے حالات بھی تحریر کئے ہیں اس سلسلہ میں ۳۲ سالہ کے بعد کے مولوی عبدالقادر کے حالات بھی آگئے ہیں۔ ہم نے مولوی عبدالقادر کے ان بقیہ حالات کو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) کی اس جلد دوم میں بطور پیش لفظ شامل کر دیا ہے اس پیش لفظ کو جلد اول کے مقدمہ کا تتمہ سمجھنا چاہئے۔

مولوی عبدالقادر ۱۲۸۶ھ سے ۱۳۰۶ھ تک مراد آباد کے صدر الصدور رہے یہ اس زمانہ کا بڑا عہدہ تھا جو کسی ہندوستانی کو ملتا تھا مولوی صاحب مراد آباد کے سب سے پہلے صدر الصدور مقرر ہوئے تھے اور دس سال تک اس عہدہ جلیلہ پر فائز رہے۔ ایک مرتبہ کسی کام میں دیر ہو گئی مراد آباد کے جج اوگڈن صاحب نے ناقدردانی کے انداز میں کوئی بات کہہ دی بھلا مولوی عبدالقادر کو کہاں برداشت ہو سکتی تھی۔ فوراً صدر الصدور سے استعفا دے دیا۔ جج نے بعد کو معذرت چاہی، حکام ضلع اور عائدین شہر کے ذریعہ سے مولوی صاحب کو سمجھایا خود بھی مکان پر ملنے آیا مگر مولوی صاحب نے کہا کہ میں نے قسم کھالی ہے کہ

انہوں کی تازہ زندگی لازمت انگریزی خواہم کرد
اب میں تازہ زندگی انگریزی ملازمت نہ کروں گا
۱۸۴۰ء کا واقعہ ہے۔

اسی سال خاندان تیموریہ کے آخری فرمان روا سراج الدین محمد بہادر شاہ ظفر نے مولوی عبدالقادر کو دہلی طلب فرمایا کیونکہ ان کا وزیر راجہ سوہن لال فوت ہو چکا تھا۔ وزارت کے لئے کسی لائق تجربہ کار اور جہاں دیدہ شخص کی ضرورت تھی جب مولوی صاحب حسب طلب حاضر حضور شاہی ہوئے تو عہدہ وزارت سے سرفراز فرمایا گیا خلعت ہفت پارچہ، معہ جیفہ، کلغی، تسبیح مروارید، عصائے زریں کار مرحمت فرمایا گیا امیر الامراء زبدۃ العلماء و پیرا لدولہ وکیل مطلق صادق الملک مستوفی الممالک مولوی عبدالقادر خاں بہادر ثابت جنگ کا خطاب رکاوہ سلطانی سے عطا ہوا۔

مولوی عبدالقادر نے اپنے فرائض بڑے حسن و خوبی سے انجام دیئے بہادر شاہ ظفر بہت خوش ہوئے چند ماہ کے بعد ارشاد سلطانی ہوا کہ قلعہ کے وظیفہ خواروں کے معاملات، حمارت کے حسابات، ملازمین کا عزل و نصب اور تمام مقدمات، بادشاہ کے حضور میں پیش کرنے کی بجائے نواب زمینت محل سلیم صاحب کے حضور میں پیش کیے جائیں مولوی عبدالقادر اس کے لئے تیار نہیں ہوئے کہ ”مخدرہ علیا“ کے حضور میں اپنے معاملات پیش کریں لہذا مستعفی ہو گئے۔

کچھ دنوں تک دہلی میں دریا گنج میں نواب شمس الدین خاں رئیس فیروز پور جھڑک (المتوفی ۱۲۳۵ھ) کی کوٹھی میں رہے۔ اس زمانے میں اس کوٹھی میں مرزا غالب کے برادر بھائی علی بخش (ابن نواب ابی بخش خاں معروف) رہتے تھے یہی وہ زمانہ ہے کہ جب مولوی عبدالقادر اور مرزا غالب کے تعلقات رہے ہوں گے

۱۲۳۵ھ میں پیدا ہوئے علی بخش خاں سے مرزا غالب کے تعلقات ہمیشہ اچھے رہے علی بخش خاں کو فیروز پور جھڑک سے سوروپے ماہوار کا وظیفہ ملا تھا نواب احمد علی خاں کے انتقال کے بعد ان کا وظیفہ بند ہو گیا جب نواب شمس الدین خاں ویم فرید کے سلسلے میں پھانسی پا گئے اور ان کی ریاست منسلک ہو گئی تو سرکار انگریزی سے علی بخش خاں کے لئے سوروپے کی بجائے پچاس روپے وظیفہ مقرر ہو گیا علی بخش خاں کا انتقال ۱۳۱۳ھ کو ہوا۔ دہلی میں دفن ہوئے (غالب از غلام رسول ہجرت ۱۲۳۵-۳۹ء لاہور ۱۳۱۳ھ) ۱۲۳۵ھ مولوی شہر الدین کہتے ہیں یہ وہ مکان تھا جس میں پہلے فیروز پور کے نواب شمس الدین رہتے تھے اور ان کے بعد علی بخش خاں رہنے لگے جنہوں نے دریا کے بیٹے میں ایک بارغ بھی لگوا دیا تھا ۱۲۳۵ھ علم و عمل واقع عبدالقادر خاں (جلد اول میں ۱۲۳۵ھ تک کے واقعات آگئے ہیں مولوی عبدالقادر نے واقعات دارالحکومت دہلی جلد دوم ۱۲۳۵ء، اگر ۱۲۳۵ھ

اس کا اشارہ خواجہ الطاف حسین حالی کے اس جملہ میں بھی ملتا ہے۔

مولوی عبدالقادر رام پوری..... جن کو چند روز قلعہ دہلی سے بھی تعلق

رہا تھا۔

اور اسی زمانہ کا یہ واقعہ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی عبدالقادر نے ایک نمل بے جوڑ شعر کہہ کر غالب سے پوچھا تھا کہ جناب کے اس شعر کا کیا مطلب ہے؟ غالب حیران رہ گئے کہ کیا یہ شعر میرا ہو سکتا ہو؟ نواب مصطفیٰ خاں شیفہ نے سمجھا یا کہ مولوی صاحب اس طریقہ انداز میں جناب کے کلام پر اعتراض کر رہے ہیں۔

اس کے بعد نواب محمد سعید خاں دہلی رام پور (المتوفی ۱۲۸۵ھ) کی طرف سے طلبی کا خط پہنچا نواب رام پور اور مولوی عبدالقادر میں کتب کے زمانے سے تعلقات تھے جس زمانہ میں مراد آباد میں مولوی عبدالقادر صدر الصدور تھے تو وہاں نواب محمد سعید خاں ڈپٹی کلکٹر تھے مولوی عبدالقادر کو رام پور میں عدالت دیوانی اور فوجداری کا مفتی، مدرسہ عالیہ کانگراں اور حاکم مراۃ مقرر کیا گیا نواب محمد سعید خاں کے صاحبزادے نواب یوسف علی خاں (المتوفی ۱۲۹۰ھ) اور نواب علی خاں (المتوفی ۱۲۹۹ھ) مراد آباد میں عبدالقادر کے شاگرد رہ چکے تھے اب پھر حکم ہوا کہ وہ مولوی صاحب

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) ۱۲۸۶ھ میں سلسلہ ملازمت دہلی پہنچے سلسلہ میں واپس آگئے ۱۲۸۷ھ میں دوبارہ ملے سلسلہ میں اجیر تبارہ ہو گیا۔ دہلی میں مرزا غالب کے مستقل قیام کا قریب قریب اس زمانہ کے سلسلہ شروع ہوا۔ ملا ناظم رسول تہر کا خیال ہے کہ غالب ۱۲۸۶ھ میں دہلی میں مستقل طور سے سکونت پذیر ہوئے (غالب از مہر ص ۷۷)

۱۲۸۷ھ تک مولوی عبدالقادر کا مستقل تعلق جوتقان سے رہا۔ وقائع عبدالقادر ۱۲۸۷ھ میں ختم ہو جاتا ہے مولوی صاحب وقائع کے اختتام پر مولوی محمد فیصل شہید کا ذکر شروع کرتے سے پہلے لکھتے ہیں کہ چونکہ اس کے بعد میں نے اجیر اور دہلی کو نہیں دیکھا لہذا جو باتیں وہ لکھی ہیں ان کو یہاں نقل کرنا ہوں (ملاحظہ ہو علم و عمل — وقائع عبدالقادر خانی جلد دوم ص ۲۳۳)

پھر ایک مدت کے بعد ۱۲۸۸ھ میں مولوی عبدالقادر کو دہلی سے تعلق ہوا۔ وقائع عبدالقادر خانی میں مرتبہ ۱۲۸۸ھ تک کے حالات شامل ہیں لہذا اس میں غالب کا ذکر نہیں ہے۔

۱۲۸۹ھ دہلی کا رخ غالب از خواجہ الطاف حسین حالی ص ۱۹۳ (۱۹۳۲ء)

۱۲۹۰ھ مولوی عبدالقادر نے شیر پڑھا قلعہ پہلے نور علی گل بمبئی کے تھے کھلی ۱۲۹۰ھ چمڑوہ جتنی ہوئی بمبئی کے تھے کھلی ۱۲۹۰ھ ملاحظہ ہو دہلی کا رخ غالب ص ۱۹۳

مزید استفادہ کریں اسی طرح نواب کلب علی خاں (المتوفی ۱۲۳۲ھ) اور صاحبزادہ فدا علی خاں کو حکم ہوا کہ وہ مولوی عبدالقادر کی خدمت میں استفادہ علم کے لئے حاضر ہوا کریں۔

مولوی عبدالقادر آخر وقت تک رام پور میں رہے۔ مولوی صاحب حضرت مولانا شاہ جمال الدین لاہوری سے بیعت تھے۔ مولوی عبدالقادر کا رجب ۱۲۶۵ھ میں رام پور میں نثر سال کی عمر میں انتقال ہوا اپنے مرشد مولانا شاہ جمال الدین رام پوری قدس سرہ کے مزار کے پاس (واقعہ بریلی دروازہ) دفن ہوئے مولوی عبدالقادر کے پوتے مرزا نصیر الدین نے اپنے خود نوشت حالات "نگینہ انگلستانی سلیمانی" کے تاریخی نام سے ۱۳۱۵ھ میں لکھے ہیں۔ ہم نے یہ حالات "وقائع نصیر خانی" کے نام سے علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) کی اس جلد دوم میں بطور ضمیمہ کے شامل کر دیئے ہیں وقائع نصیر خانی کا محض ہمیں مولوی وحید احمد مسعود رئیس شیخ پور بدایوں کے ذریعہ سے ملا ہے جس کے لئے ہم مولوی صاحب کے شکر گزار ہیں۔

آخر میں ہم نے اپنے مخلص مولوی حکیم محمود احمد برکاتی صاحب کا شکریہ ادا کرنا ضروری سمجھتے ہیں جنہوں نے اس کتاب کے پروف پڑھنے میں ہماری پوری پوری مدد فرمائی۔ اسی طرح ہم اپنے بزرگ مولوی سید الطاف علی بریلوی سکریٹری آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کا شکریہ ادا کرنا بھی اپنا خوش گوار فریضہ سمجھتے ہیں کہ جن کی علم دوستی کی بدولت یہ تاریخی نوشتے (وقائع عبدالقادر خانی اور وقائع نصیر خانی) ایجوکیشنل کانفرنس کی طرف سے شائع ہوئے اور اس سے تاریخ و ادب میں ایک عمدہ اضافہ ہوا۔

محمد ایوب قادری

نمبر مکان ۱۱۱

وحید آباد - کراچی ۱

مارس ۱۹۷۱ء

مطابق ۳۰ اگست ۱۹۷۱ء

ہمدرد پکشتہ

استدراک

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول کے متعلق بعض ضروری تصحیحات و ترمیمات یہاں پیش کی جاتی ہیں جلد اول صفحہ ۴۹ کی سطر ۱۴ میں حاشیہ کے ضمن میں ہم نے تحریر کیا ہے کہ متن کتاب سے ایک صفحہ غائب ہے، اتفاق سے اس صفحہ کا مضمون مرزا نصیر الدین محمد نے اپنے خود نوشت حالات (وقائع نصیر خانی) میں نقل کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ صفحہ ۵۰ کی سطر اول کے حاشیہ میں جو یہ تصریح کی گئی ہے کہ مولوی عبدالقادر کو بچپن میں کبوتروں سے دلچسپی تھی، یہ واقعہ دراصل مولوی عبدالقادر کے والد مرزا محمد اکرم سے متعلق ہے۔

مولوی عبدالقادر حبصاٹ بولنے لگے تو آیہ کریمہ الحمد للہ الذی الخ مفتی شرف الدین کی بجائے مولانا جمال الدین لاہوری نے تعلیم فرمائی اور مولانا ہی کی خدمت میں مولوی عبدالقادر کے والد مرزا محمد اکرم ان کو لے کر حاضر ہوتے تھے (صفحہ ۵۱ سطر ۱) اور مولانا جمال الدین ہی کے حسب الامر مولوی عبدالقادر نے سورۃ اقرار زبانی پڑھی (صفحہ ۵۱ سطر ۳)

صفحہ ۴۴ سطر ۱ میں مولوی تذیر محمد مدرس مدرسہ غازی الدین کی بجائے تہذیبیہ چلنے والے اور صفحہ ۴۴ سطر ۱ میں مفتی یونس کی بجائے مفتی بولن پڑھا جائے۔

شاهنامه

و منوچهر پسر کیکاووس را که در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان

و منوچهر پسر کیکاووس را که در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان

و منوچهر پسر کیکاووس را که در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان

و منوچهر پسر کیکاووس را که در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان
که از کوه دماوند برآمد و در آن زمان

بابِ اوّل

اجیر کو روانگی | دہلی سے ہماری روانگی بارش کے موسم میں ہوئی تھی پھر بھی ہم برابر چلتے رہے یہاں تک کہ
تجارہ پہنچ گئے جس روز ہم تجارہ سے آکر کو روانہ ہوئے تو میں (موسوی عبدالقادر) الکی بیگ، موسیٰ خاں
عبداللطیف، بہاری لال اور ہمدی ناتھ راستہ بھول کر ایک دسیا کے کنارے پہنچ گئے جس کا حال ہمیں
معلوم نہ تھا وہاں پر کسی درخت کا سایہ تھا اور نہ قریب کوئی گاؤں تھا بارش شدت سے ہو رہی تھی نہ کہیں
جانے کے رہے نہ کہیں بیٹھے کے۔

ہم نے دیکھا کہ ایک پختہ مکان میں کچھ معافی بیٹھے ہوئے بے خواری میں مشغول ہیں۔ ایک شخص نے جا کر
کہا کہ ہم لوگ راستہ نہیں جانتے کیا کریں؟ ان میں سے سرجیت خاں نامی اٹھا اور کہا میرے پیچھے چلے آؤ!
ابھی دریا پا پایا ہی تم کو دریا کے اُس طرف پہنچا دوں گا۔ سب نے کہا کہیں یہ دھوکا نہ دے! میں نے کہا ہاں
اس کو دھوکا دینے کی کیا ضرورت ہے؟ مگر کوئی بہانہ کر دیتا تو ہم شام تک یہیں ٹھہر جاتے۔ رات کو یہ جماعت
ہمارے ستانے کے لئے کافی تھی میں نے اپنا گھوڑا پانی میں ڈال دیا، دوسروں نے بھی ایسا ہی کیا اور ہم پھر پتہ
پانی سے نکل گئے۔ سرجیت خاں میری دستار کو لپٹائی ہوئی نگاہ سے دیکھ رہا تھا وہ میں نے اس کے حوالے کر دی۔
اس کے بعد پھر اس سے ملاقات نہ ہوئی کہ شکریہ سے اس کے احسان کی تلافی کرتا۔

قیامِ الور | دوسرے دن ہم لوگوں کا مقام الور میں ہوا، ریاست کا مختار خاص راجوں، ویدر صاحب کی ملاقات
کے لئے آیا پھر راجہ کا بھتیجہ جو ہندو مذہب کے مطابق راجہ کا جانشین ہے اور راجہ کی طوائف کا
بیٹا جو احمد بخش کی حکمت عملی اور انگریز سرکار کی حمایت سے اس کی ریاست میں شریک ہو گیا ہے اور ابھی بچہ

ہے وہ بھی ملاقات کے لئے آیا۔ ولیدر صاحب بھی بازوید کے طریقہ پر تشریف لے گئے صبح کو ہم وہاں سے رخصت ہوئے، اور ریاست جی پور کے تابع ہو وہاں کا راجہ سوامی بختا در سنگھ تھا جو کچھواہ قوم کی شاخ زدہ تھے، یہ کچھ مدت سے مستقل ریاست قائم کر کے جی پور کے تابع ہو گیا تھا۔

رسول شاہ الوری | اور میں رسول شاہ نامی فقیر تھا نا وقت لوگ اس کے بہت سے کمالات بیان کرتے ہیں اور ہزاروں اس کے مرید ہیں۔ اصلیت اس کی اتنی ہو کہ وہ ایک بساطی تھا اس کا کام بچہ لگایا لوگوں کا بہت ساقرض اس کی گردن پر ہو گیا اسی لئے وہ جہنما کی طرف بھاگا اور لورا پہنچا۔ ہیئت بدلنے کے لئے وارھی اور بھووں کا صفا پا کر ادیا یہاں کے لوگوں کو اس کا وہ لوح پاکر پیر بن بیٹھا جو کوئی اس کے پاس آتا اس سے بھی یہی کہتا کہ جہاں تک ہو سکے فاقہ کرو اور اس کو بھوکا رکھنا جب وہ شخص جاں بلب ہو جاتا تب کوئی ہوتی بھنگ پانی میں بھگو کر اور کپڑے سے چھان کر اس کا فضلہ کھانے کو اور وہی پانی پینے کو دیتا۔ بھنگ کا اثر بھوک میں زیادہ ہوتا ہے رفتہ رفتہ وہ شخص دماغ کی خشکی سے دیوانہ وار ہو جاتا اور لوگ رسول شاہ کی صحبت کے اثر سے اس کو مجدد سمجھنے لگتے۔

مولوی حنیف رسول شاہی | کچھ عرصہ کے بعد ایک شخص جو مولوی حنیف کے نام سے مشہور ہے اور کچھ خرقین مزاج بھی اس سے آتا رسول شاہ کے کام کی رونق بڑھادی مولوی حنیف بھنگ کی تعریف کے علاوہ اہل فریب کلمات لوگوں سے کہتا اور لوگ یہ دیکھتے ہوئے کہ ایک مولوی اس فقیر کا تابع ہے بغیر کچھ سمجھے ہوئے

۱۔ آلہ اللہ کے دعویداران حکومت و احمد بخش کی محنت علی اور انگریز سرکار کی حمایت کے سلسلے میں ملاحظہ ہو علم و عمل (جلد اول)، ص ۳۱۵-۳۱۶
۲۔ سید احمد خاں نے رسول شاہ کا ذکر مری خجندت سے کیا ہے۔ ان کے حقیقی نانا دہر اللہ ولی الدین احمد کے حقیقی بھائی خواجہ نجیب الدین عرفندہ حسین رسول شاہی سلسلے میں مرید تھے سرسید کی تحریر کا خلاصہ یہ ہے کہ رسول شاہ بہادر پور مظافات آلہ کے رہنے والے تھے۔ گردو سادات سے تھے نعمت اللہ شاہ کے مرید ہوئے ان کا سلسلہ سہروردی ہے۔ جذب کا غلبہ زیادہ رہتا تھا اور کوہستان آلہ میں پھل کھاتے تھے۔ دنیا و مافیہا سے کچھ خبر نہ رکھتے تھے۔ لباس کی کچھ فکر نہ تھی۔ لیگیا تو پہن لیا نہ عریانی ہی میں مست تھے ۲۷ جمادی الثانی ۱۱۸۹ھ کو انتقال ہوا اور انور میں اس جگہ میں دفن ہوئے جو رسول شاہیوں کا ٹیکہ مشہور ہے۔

۳۔ راؤ راجہ نے رسول شاہ اور مولوی حنیف کی قبروں کو کھدوا ڈالا۔ ان میں سوزوں کا خون چھڑکا اور اس جگہ بیت رکھے اور ان کی قبروں کو گدھے پر رکھ کر اپنے راج کے باہر بھجوا دیا۔ مریدوں نے ان قبروں کو ضرور پوچھ کر میں دفن کیا تفصیل کے لئے دیکھیے۔ (۱) آثار المعنا دیہ باب چہارم صفحہ ۵۷

(۲) راجگان ہند از نجسم الفنی صفحہ ۳۶۷

اس کی باتوں کا یقین کر لیتے اور ساندھا دھند گمراہی کے گڑھے میں گر جاتے۔

رسول شامیوں کے غیر شرعی اصول | یہ لوگ خدا کی خدائی، رسول کی رسالت اور قیامت کے منکر ہیں لیکن صلات نماز، روزہ اور تلاوت قرآن ضرور کرنا چاہتے البتہ توکل اور صبر کے بعد ان چیزوں کی ضرورت نہیں رہتی۔ مگر بھنگ ہر حال میں کھانی چاہتے کیونکہ یہ کشف کا راستہ کھول دیتی ہے۔ اُن میں کے خاص لوگ ذاتِ باری کے متعلق کہتے ہیں کہ وہ خدا نہیں ہے اور پیغمبر بھی دوسرے طرز پر ہے۔ اس گروہ کا کوئی جملہ بامعنی نہیں ہوتا۔ اگر کسی شخص کی طبیعت کسی خاص چیز کی طرف مائل دیکھتے ہیں تو تنہائی میں اس کے سامنے پہلے اس چیز کی تعریف کرتے ہیں اور دو تین روز تک بھوکا رکھ کر ایک دن بہت سی بھنگ دے دیتے ہیں وہ بے ہوش ہو جاتا ہے اور پہلے جو کچھ گفتگو ہوتی ہے۔ دماغ کی خشکی کے سبب سے وہی گفتگو اس شخص کی قوتِ تخیل میں آکر بعینہ نقوشِ مستحکم ہو جاتی ہے وہ سمجھنے لگتا ہے کہ میں نے یہ واقعات اپنی آنکھ سے دیکھے ہیں۔ مثلاً کوئی شخص خواب میں جو کچھ دیکھتا ہے کالتِ نوع یہی سمجھتا ہے کہ اپنی آنکھ سے دیکھ رہا ہوں پھر جب ہوشیار ہو کر ویسا نہیں پاتا

لے مولوی حنیف کا اصل نام مظفر حسین بن مانتہ جعفر ہے۔ میرٹھ کے کہو ہوں میں سے تھے۔ عالم اور دہس تھے۔ نواب فرحت اللہ علی خان سے تھے دریں وقت میں مشغلہ تھا۔ اور مسجد میں بیٹھ رہتے تھے۔ ایک روز ایک رسول شاہی فیرنے کہا کہ چلو رسول شاہ بلا کے ہیں۔ یہ سننے ہی اس فیر کے ساتھ ہوئے۔ رسول شاہ کے پاس پہنچے ہی وہی جذب کا عالم ہو گیا، ارغیانِ شہید کو انتقال ہوا۔ ایک کتاب تصنیف میں لکھا کہ جو سر اور ایک شرح گستاخ تصنیف سے یاد آگیا ہے۔ مولوی حنیف اشعار بھی کہتے تھے۔ چند شعر ملاحظہ ہوں۔

دل بے خطرہ مفکرات است بحر بے موج میں مرآت است

خدا را چه جوئی تو خود را ۱۰ بحر جو خود را بیای توی جملہ او

تو میں خود را سر و یک نفس تاکہ بدانی خالق خود ہر نفس

گر نبودی خود مقیم اندر بدن کے شری قائم ز خود دیوار تن

گر نبودی باغیاں در باغ تن کے شری دونی بہار این چمن

ملکیم نجم الغنی خان راجگان ہند میں مولوی محمد حنیف کا انتقال ۱۲۱۳ھ میں لکھا ہے اور تاریخ وفات پر داغ احمد سے لگائی ہے۔ ملاحظہ ہوں، اگر تصانیف باب چارم (۲) راجگان ہند جلد اول ۳۱۶ (۳) المذاہب ص ۶۲-۶۳ از فیض احمد مطبوعہ تہائی پوسٹا میرٹھ ۱۹۸۸ء

تب سمجھتا ہے کہ وہ خیال و خواب تھا لیکن یہ بھنگ پیدا ہوا جب ہوش میں آتا ہے اور اس خیال کو نہیں دیکھتا مگر چونکہ پہلے سے بھنگ پئے ہوئے ہی اس لئے یہ نہیں سمجھتا کہ اس کے حواس ظاہری معطل ہو گئے۔ بلکہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ ہیر کا تصرف ہے۔

شراب پینے والے کو یہ بات کہانی نصیب کہ اس کو پہلی باتوں کا اثر سمجھے بلکہ وہ خود میں بھی مبتلا رہتے ہیں۔ بھنگ پینے سے روزانہ حواس ظاہری کی قوت گھٹتی جاتی ہے۔ اسی وجہ سے اکثر رند مشرب فقیر پہلے مرید کو بھنگ پلاتے ہیں نہ کہ شراب، کیونکہ شراب میں ایک خیال مستحکم نہیں رہتا بلکہ کہیں کہیں پھرتا رہتا ہے جب پختہ کار ہو جاتا ہے تب (شراب کی) اجازت دے دیتے ہیں۔

بعض وہ لوگ جو چنداں نادان نہیں ہیں اس خوف سے کہ مجمع میں ملامت کے مستحق ہو جائیں گے کہ یہ لغو آدمی تھا دانستہ اقرار کر لیتے ہیں، اس میں ایک فائدہ بھی ہے کہ ایک دن دنیا کے مرشد بن جائیں گے اور بغیر کلمے ہوئے مال ہاتھ آئے لگے گا۔ اور جو بات دوسروں کے لئے ملامت کا سبب ہوتی ہے ان کی کرامت اور طاعت شمار ہوتی ہے۔

بے ہوشی کی حالت میں بے حد پریشان کلمات زبان سے نکلتے ہیں جن میں سے کچھ جملے حاضرین میں سے کسی کے مقصد کے موافق ہو جاتے ہیں وہ یہ سمجھ لیتا ہے کہ یہ شخص میرے دل کے راز سے واقف ہو گیا اور اس بہودہ گو کے کمال کا اعتقاد کر بیٹھا ہے۔

عقل مند آدمی جس رند اور زاہد کے متعلق پوچھتا ہے کہ وہ کچھ دکھاتا ہے یا دل کا بھیہم یا **درویشی اور خود فری** آئندہ اور غیب کی خبر دیتا ہے تو سمجھ لیتا ہے کہ شعبہ باز ہے۔ اللہ والا نہیں ہے۔

کیونکہ اللہ والا ایسا راستہ بتائے گا جس سے امراض قلبی مثلاً حسد، کبر، نخوت، بغل اور ہوس سیاحت اور کم نور ہو جائیں اور اس فطرت کی طرف جس پر سچے بُری باتوں کے سیکھنے، سننے اور دیکھنے سے پہلے ہوتا ہے، رجوع کرے (اللہ والا) خدا تعالیٰ، شریعت اور بلا تفصیل کیفیت حشر پر اجمالی ایمان سکھائے گا جو سب کی فطرت میں ہے۔ یہی سبب ہے کہ سچ کو شعور میں جو بات بھی سکھاتے ہیں وہ قبول کر لیتا ہے اور وہ بات اس کے ولفشین

لے اس گھر کے فقیر چہرہ پر خاک لگاتے ہیں اور چارہ ہوا کا صفا پا رکھتے ہیں اور ایک رومل مثل کٹاف کے سر پر رکھتے ہیں اور بات کا سونا حرام جانتے ہیں اکثر چاہتے ہیں کہ وہ غریب و محتاج بن جائیں۔ ملاحظہ ہو تذکرہ اہل دہلی ص ۳۳ (حاشیہ)

ہو جاتی ہے کچھ عمل میں امتیازی قوت پیدا ہونے کے بعد یقینی اور دہی کافرن جس قدر ممکن ہوتا ہے وہ خود سمجھ لیتا ہے۔
عجب کی بات یہ ہے کہ اگر بچے سے پوچھیں کہ دیوار کے پیچھے کیا ہے اور کوئی قرینہ دیوار کے پیچھے کے حالات معلوم کرنے
کا نہ ہو تو وہ بچہ ہرگز غور و فکر نہیں کرے گا اور کہے گا کہ میں کیا جانوں مگر پیر سمجھے گا کہ میں جانتا ہوں ورنہ
میرا پیر جانتا ہے۔ اسی طرح بچے سے اگر کہیں کہ تو فلاں وقت باہر کیوں کیا تھا۔ وہ کہے دے گا کہ فلاں فلاں نے
دیکھا ہے میں اُس وقت یہیں بیٹھا تھا۔ پیر ان نابالغ تسلیم کر لیتے ہیں کہ ایک درویش ہر وقت یہیں رہتا ہے
نفلوں سے غائب نہیں ہوتا مگر نماز مکہ میں پڑھتا ہے۔ اور سادہ لوحی سے تصوف کی کتابوں کی عبارتیں اور نیک
بزرگوں کے قصے اس پر سند لاتے ہیں۔

اس فریب میں جہلا تو درکنار ان کے علاوہ حروف کو مخارج سے ادا کرنے والے الفاظ غریبہ یا چند
اصطلاحیں اور مسائل عقیدہ بطور نقل، اور ظالم حاکموں کے تمغائی طرز پر شرعی جزئیات رٹنے والے اور کلیلہ و ذلتہ
جیسے انسانوں نیز لوگوں میں جنگ جہال کی داستانوں کی طرح اعتقادات کو یاد کر لینے والے جو علما کے زمرے میں
شمار ہوتے ہیں، ایسے لوگ بھی گرفتار ہیں وہ یہ نہیں سمجھتے کہ ہدایت کے خلاف خبر کی تاویل ضروری ہے۔ اگرچہ
غیر یقینی طور سے صادق کیوں نہ ہو، اوسہی نہیں کہ تاویل بالکل نہ کریں۔ ایسا بھی کرتے ہیں مگر جہاں ان کے
گزشتہ بزرگوں نے کی ہو اور جن کے سلسلے کی تصانیف سے انہوں نے تعلیم پائی ہے اور اگر دوسرے نے کوئی تاویل
کی ہے تو تسلیم نہیں کرتے۔

اس کی مثال ایسی ہے کہ ایک شخص دور دراز کے سفر میں چلا گیا۔ وہاں سے کئی سال تک بال بچوں کے لئے
کچھ نہ بھیجا ان پر فاقہ کشی کی نوبت پہنچ گئی بیوی نے خاندان کے موروثی برہمن کو شوہر کے پاس بھیجا اور یہ کہہ دیا
کہ لوگوں کے مجمع میں اس سے گھر کی تباہی کا حال اس طرح کہنا کہ وہ شرمندہ ہو کر کوئی تدبیر کرے آخر یہ برہمن بچا رہ
گیا وہاں پہنچا وہ شخص اس کو دیکھ کر تعظیم پوروں پر گر پڑا۔ اور کہنے لگا کچھ گھر کا حال سناؤ۔ برہمن نے کہا کیا کہوں تیری
بے پردائی سے عورت بے شوہر اور بچے بے باپ کے ہو گئے۔ اس شخص نے ہائے کر کے رونا شروع کر دیا۔ دیکھتوں
نے پوچھا کیا ہوا؟ کہنے لگا اس سے زیادہ کیا آفت ہوگی کہ عورت بے شوہر اور بچے بے باپ کے ہو گئے انہوں
نے کہا تو پاگل ہو گیا ہے، تو تو مرا نہیں، بیوی بچے بے شوہر اور بے باپ کے کیسے ہو جائیں گے اُوہ کہنے لگا میری
عقل درست ہے۔ لیکن یہ برہمن جو ہمارا مودوثی پیر و مرشد ہے کبھی سچ کے سوا جھوٹ اس کی اور اس کے بزرگوں کی

پر سوار کتل گھوڑوں کو لے جا رہے تھے۔ دو تین روز وہاں قیام کر کے اجیر کو روانہ ہوا اور پہنچ گیا۔

مولوی عبدالقادر کی خواجہ بزرگ کے مزار پر مٹی

اول رمضان ۱۲۳۷ھ مطابق ۱۸۵۶ء تھا کہ کرنل ملک صاحب جو اب ساگر میں جنرل ہی، شہر میں اکبری محلوں میں رہتا تھا اور منشی کریم الدین جنرل کے ساتھیوں میں سے، کا رختار تھا۔ دو روز شہر کے باہر مقام رہا۔ ہم لوگ شہر دیکھنے کے لئے گئے

بندہ (مولوی عبدالقادر) خواجہ صاحب کی درگاہ پر گیا وہاں کا خادم طالب علی، جو رام پور آتا جاتا تھا مجھے شناسائی رکھتا تھا، کہنے لگا، کہو تو پھول اور مٹھائی خرید لوں میں نے کہا مجھے تو ضرورت نہیں ہے تمہیں اختیار ہے، وہ کہنے لگا تمہاری طرف سے خواجہ صاحب کے مزار پر نذر کردوں گا۔ میں نے کہا یہ تو مناسب نہیں۔ کیونکہ خواجہ صاحب اگر زندہ ہوتے تو مجھے پھول اور مٹھائی دیتے جیسا کہ بزرگ بچوں کو دیا کرتے ہیں، نہ کہ میں، کیونکہ یہ دستور نہیں ہے کہ چھوٹا بٹے کی گردن میں پھولوں کا ہار ڈالے، یا پھول اس کی دستار میں رکھے یا بلا طلب بڑے کو مٹھائی دے۔ تمہیں ایک روپیہ دے دوں گا۔ کیونکہ تم میرے دوست ہو، اور فقیری کا پیشہ رکھتے ہو، غرض میں وہاں گیا اور خواجہ بزرگ کے لئے فاتحہ پڑھ کے چلا آیا۔ اس (مجاور) نے کہا کہ وہاں کی رسم کے مطابق ماتھا رگڑوں اور زمیں چوموں مگر مجھ سے یہ نہ ہوا۔ اس کے بعد میں لشکر پہنچ گیا، آٹا اور ساتھیوں نے اکبری محلوں میں قیام کیا۔

مولوی عبدالقادر کا ایک سال کا انتظام کرنا

بندہ (مولوی عبدالقادر) کو سیسہ کی کان اور اس کے آمد و خرچ کی تحقیقات پر مقرر کیا۔ ماہ ستمبر ۱۲۳۷ء میں نکسال کا انتظام بھی بندہ کے سپرد ہو چکا تھا۔ اس علاقہ

(سلسلہ سفر گزشتہ) پانچ سو سال سے مشہور چلے آتے ہیں ایک شخص حسن خاں ہراتی کے نام سے مشہور ہے۔ شخص بابر کا مکے مقابلہ میں رانا ساٹھا کی طرف سے دس ہزار سوار لایا اور مارا گیا۔ حسن خاں ہراتی کی بیٹی سے عبدالرحیم خاں خاٹاں ابن ہرم خاں پیدا ہوا جس خاں بھی خانزادہ قوم سے تھا خاٹاں کے زمانے میں فیروز خاں خانزادے نے بڑا سوغ حاصل کیا۔ تفصیل کے لئے دیکھئے راجگان بند حصہ اول صفحہ ۳۱

اسکے بعد قوم کے حالات اس کتاب کے باب ہفتم میں مل جاتے ہیں۔

لے خادم صاحبان حضرت خواجہ کے دروازہ منورہ کی زیارت کرتے ہیں۔ سلام کرتے ہیں۔ یہ حضرات دکیل درگاہ کے نام سے مشہور ہیں۔ قرعہ قریب اور سرفروشی اور قاضی عینیت مذکورہ دکیل ہوتا ہے۔ ہر نماز اپنے دکیل کے ذریعہ گنبد میں حاضر ہوتا ہے۔ پھول، عطر، لوبان، اگر بیٹی اور سوم بٹی بھی ان ہی کے ذریعہ سے پیش ہوتی ہیں۔

میں پٹنے والے روپیوں کے وزن کی تحقیقات کے سلسلہ میں میں نے خالص چاندی اور ملاوٹ پگھلائی اور تختان کا طریقہ یہ رکھا کہ سرکاری ملازم نیاریوں نے روپیہ بھروڑن کی چاندی علیحدہ کی اور اس میں سیسہ ملا یا پھر پوتے میں جو اسی وزن کے پیدا شدہ گاسے کے بچے کے گوہر اور مٹی سے بنایا گیا ہو رکھ کر اتنا چمخ دیتے ہیں کہ چاندی کے کنارے پر ایک جانب موتی کے سے والے ابھر آویں اُس وقت خالص چاندی کا وزن کرتے ہیں اگر ملاوٹ کا وزن سنگ بھر کم نکلا تو کہتے ہیں کہ اب اس چاندی کو سکے میں پہنچانا چاہیے ورنہ سمجھتے ہیں کہ ابھی کھوٹ زیادہ ہو اس کا سکے نہیں ڈھالتے چونکہ وہ مال تاجروں کا ہوتا ہے انہیں واپس کر دیتے ہیں ہمیشہ ان نیاریوں اور تاجروں میں جھگڑا رہتا ہے۔ تاجر کہتے ہیں کہ نیاریوں نے تیز آنچ دے کر چاندی جلا دی، اور نیاریے کہتے ہیں کہ انہوں نے کھوٹ زیادہ ملایا۔ اس کا قابل اطمینان فیصلہ نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ نیاریے کا کام بھی صرف ایک خاندان میں محدود تھا۔ جانش نام ایک شخص یہ کام کر رہا تھا میں یہ سن چکا تھا کہ جنوبیوں کی حکومت میں کئی ہزار روپیہ جرمانہ کھوٹ ملانے پر نیاریوں سے لیا گیا ہے اس سے اب بھی دل میں شبہ تھا۔ ایک دن سا ہونامی نو عمر لڑکے نے جس کا باپ پہلے اس عہدے پر تھا اس کے مرنے کے بعد چچا زاد بھائی نے اس کام کو لے لیا تھا میں نے کہا کہ اگر اس کام کا راز معلوم ہو جائے تو یہ کام میں تیرے ہاتھ میں دیدوں گا۔ وہ کہنے لگا کہ اس میں

نام روپیہ	وزن	ملاوٹ	خالص چاندی
سریشاہی	۱۱ ماشہ	۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
کھاوٹی	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
کشن گودہ	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
چیتوری	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
جودہ پور	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
کوٹہ	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
جی پور	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
ابین	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
کاشی (بنارس)	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
کشمور	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
ادو پور	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ
سورتی	۱۱ ماشہ	۱۱ ماشہ	۱۰ ماشہ

اس میں بیحد دھوکہ بازیاں ہیں اور تحقیق دشوار ہو۔ لگے دن میں نے ایک تاجر سے کہا کہ فوراً سانا بنا زیادہ ملا دے اس نے چغ دیا اور برابر نکلا۔ دوسرے نے کم ملایا چاندی کا وزن کم رہا سب دل میں شرمندہ ہوئے۔ میں نے وہ عہدہ اس (ساہو) کے سپرد کیا۔ لیکن اطمینان نہ ہوا کہ اگر یہ سب باہم متفق ہو گئے تو نیا ریوں پر اعتماد کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ میں نے پھر غور کیا اور ایسی راہ نکالی جس سے میں نیا ریوں کا محتاج نہ رہا۔ میں نے ان ساروں سے جو روپیہ ڈھال لیتے ہیں کہا کہ میں دس ماشہ چاندی اور ڈیڑھ ماشہ کھوٹ تمہارے سامنے ملاتا ہوں۔ اسکی گلیاں بنا کر اور سک میں ڈھال کر میرے حوالے کرو۔ نیا ریوں نے بھی چاندی خوب صاف کر لی تھی اور ان میں باہمی اختلاف کی وجہ سے کھوٹ میں بھی فرق نہ تھا۔ پھر میں نے خالص چاندی کے ایک حصہ میں کھوٹ زیادہ اور ایک میں کم ملایا لیکن چاندی اور کھوٹ مل کر روپے کے وزن میں برابر تھے۔ میں نے کہا کہ ان دونوں کو بھی روپیہ کے برابر گولائی اور موٹائی میں ڈھالو جو برابر ڈھال دے وہی شخص روپیہ انعام میں لے لے جس میں کھوٹ کم تھا اس کی گولائی یا موٹائی میں کمی رہی اور جس میں زیادہ تھا اس کا دور یا موٹائی بڑھ گئی۔ نیا ریے گھبرائے اور کہنے لگے کہ اب ہماری نوکری نہیں رہے گی۔ اور یہ کام اگر اچھا ہوتا تو بادشاہوں کے زمانے میں جاری ہوتا۔ میں نے کہا کہ پہلے بادشاہ جانوروں کی کھال پہنتے تھے اور شکار کا گوشت کھاتے تھے جس سے روزانہ ان کی عقل میں اضافہ ہوتا تھا اور میں سمجھتا ہوں کہ نکسال نہ رہ سکے گی اس وقت نیا ریے بیکار ہو جائیں گے ساہو کی خاطر آج میں ناظم صاحب کی خدمت میں عرض کر کے اجازت لیتا ہوں کہ تمہاری تنخواہوں کے بدلے میں سونے چاندی کے محصول کا ایک حصہ مقرر ہو جائے وہ ہمیشہ رہے گا۔ یہ انہوں نے منظور کر لیا۔ اور جاری بھی ہو گیا۔

سیسہ کی کان کے متعلق بھی میں نے معلوم کیا، اس کام کے ماہرین جس پہاڑ میں سیسہ کا سازگ چمکتا ہوا دیکھتے ہیں اس پر چڑھتے ہیں جہاں کہیں ہلنگ کے پتھر بہت سے ملتے ہیں وہاں تیس ہاتھ تک کھودتے ہیں اگر سیسہ کی رگ پتھر میں بڑھتی ہوئی نظر آتی ہو تو اور کھودتے ہیں یہاں تک کہ رگ اتنی موٹی ہو جاتی ہو کہ پتھر سے جدا کی جا سکے۔ اتنے خراب کے بعد اگر فائدہ رہا تو ان پتھروں کو اکھاڑ لاتے ہیں اور کئی کئی آدمی ان کو اتنا کوٹتے ہیں کہ ہار یک ریت کی طرح ہو جائیں ان کو ٹوکروں میں بھر کر پہاڑ کے نیچے لے آتے ہیں اور ایک برتن میں ڈال کر پانی سے دھوتے ہیں

سیسہ کی کان کے آندو
خرچ کی تحقیقات کرنا

اور برتن ٹیڑھا کر دیتے ہیں تاکہ میل نکل جائے کئی بار اسی طرح کرتے ہیں یہاں تک کہ تمام میل نکل جاتا ہو اور سیدہ نہ جاتا ہو لیکن اس میں خاک کی آمیزش اب بھی باقی رہ جاتی ہے پھر گوبر ملا کر فلتے بناتے ہیں اور دھوپ میں کھکر ان کو خشک کرتے ہیں پھر سیاہ چکنا پتھر سیدہ کا میل اور وہے کا میل ان غلوں کے ساتھ ایک کوزہ میں آگ پر رکھ کر لوہاؤں کی سی دھونکیوں سے دھونکتے ہیں اور اس کوزہ کی گردن میں متحدہ سوراخ کر دیتے ہیں اور ایک سوراخ ٹی میں کر دیتے ہیں ان سب سوراخوں کو بند رکھتے ہیں۔ بھٹی کا منہ بھی چاروں طرف ہوتا ہے جس میں چار دھونکیاں ہوتی ہیں چند مرتبہ دھونکنے کے بعد اوپر کے بند سوراخوں کو کھولتے ہیں تاکہ پتھر کی تلاوٹ نکل جاوے اسی طرح کئی مرتبہ کرتے ہیں یہاں تک کہ سوراخوں کے کھولنے سے کچھ نہ نکلے یا اتنا کم نکلے جس کا کوئی اعتبار نہ ہو اس وقت نیچے کا سوراخ کھولتے ہیں تو سیدہ تھخہ سنگ کی طرح اس میں سے نکل آتا ہے سرد ہونے پر اٹھالیتے ہیں اور فروخت کر دیتے ہیں۔ اس کے چرخ کی تفصیل بہت طویل ہے۔

دلیدر صاحب نے فرمایا کہ کوشش کرنے سے سیدہ کی کان کی آمدنی کہاں تک ہو جائے گی ہمیں نے عرض کیا کہ اگر اس وقت کا سا بھاؤ رہا تو تین چار سال میں پندرہ ہزار روپیہ تک ہو جائے گی لیکن میں سمجھتا ہوں کہ نرخ روز بروز اڑنا ہوتا جائے گا۔ کیونکہ فساد اور ہنگامے جس قدر کم ہوتے جائیں گے سیدہ سستا ہوتا جائے گا۔ البتہ جہاں تک ممکن ہو مصارف میں کمی کی جائے۔ مثلاً شروع میں پتھر کو ریزہ ریزہ کرتے ہیں لوگ یہ کام ہتھوڑوں سے لیتے ہیں۔ اس کے لئے بہت سے مزدور ہوتے ہیں اور ہتھوڑے جلد جلد ٹوٹتے رہتے ہیں اگر انکی بجائے ایک بڑا شہتر رکھا جائے جس کی چوڑائی میں ایک ایک موٹی لکڑی ہو اس کے سر سے پر لوہا ہو اس کا ایک سرا اوپر کو اٹھائیں اور چھوڑ دیں تاکہ لوہا پتھر پر پڑے اور اس کو ریزہ ریزہ کر دے کئی مرتبہ اسی طرح کریں یہاں تک کہ خاک ہو جائے اور ٹوکروں کے بجائے چھوٹے چھوٹے پھیلے بنوائے جائیں جن میں وہ کوئی پہیہ خاک بھر کر نیچے لے آئیں۔ اس طرح دس آدمیوں کا کام چار آدمی کر دیں گے۔ نیز ہتھوڑوں اور ٹوکروں کے ٹوٹنے میں بھی تخفیف ہو جائے گی۔ خاک کو ایک جگہ پر اکٹھا کرنے کے لئے ایک ایک آدمی سات سات روپے تنخواہ پاتا ہے۔ ایک سقہ نوکر ہے اگر کنوئیں سے پانی ادفٹ کے ذریعہ کسی اور طریقے سے نکالیں پانی کھینچنے والے کی ضرورت نہ رہے۔ ایک چھوٹا سا حوض کنوئیں کے قریب بنایا جائے اس میں ایک طرف آکر پانی جمع ہو اور اس کے پہلو میں حوض کے اوپر سے نیچے تک ایک سوراخ رکھیں اس سوراخ کے منہ پر دھونکی لگائیں اور حوض کی دوسری

جانب اوہے کی اتنی باریک چھلنی لگائیں کہ جس میں سے سیسہ کا ریزہ تک نہ نکل سکے۔ چھلنی کو لکڑی یا لوہے سے بند رکھیں اب اس دھونکنی سے دھونکنا شروع کریں جب گرد پانی پر آجائے تو چھلنی کا منہ کھول دیں چند مرتبہ اسی طرح کرنے سے گرد نکل جائے گی اور سیسہ رہ جائے گا۔ خرچ میں بھی تخفیف ہو جائے گی۔ پھر ان کوزوں سے کام لیں جن سے توپوں کا کام لیا جاتا ہے بچہ کفایت ہو جائے گی۔

مالکوں کے ذمے صرف کان کھودنا اور مادہ باہر لانا رہ جائے گا، ان اخراجات کے بدلے ان لوگوں سے ان کے پڑتے میں سے چوتھائی کی تخفیف کر کے سیسہ سرکار میں لے لیا جائے۔ باقی ماندہ سیسہ کو وہ لوگ سرکاری محصول اور اخراجات ادا کرنے کے بعد اگر چاہیں تو دوسری جگہ فروخت کر دیں۔ اگر کوئی نہ خریدے تو سب سیسہ بازاری منہ سے سرکار خرید لے کسی اور کے پاس نہ رہے جسے ضرورت ہو سرکار سے خریدے۔ اور سرکار جس منہ سے چاہے بیچے بلکہ سورت وغیرہ کا سیسہ بھی اگر سرکار ایک دم خرید لے تو تجارتی فائدہ کے علاوہ فسادات کی بھی روک تھام ہو جائے۔

ان تدبیروں کا اجرا نہیں ہوا تھا کہ بندہ (مولوی عبد القادر) سرکاری کام پر جودہ پور کو روانہ ہو گیا۔ اور یہ کام دوسروں کے ہاتھ میں جا پڑا جس نے جیسا مناسب سمجھا کیا۔ اور سیسہ میں سے چاندی نکلنے کا طریقہ قابل دید ہو مگر اتنی ذرا سی نکلتی ہے کہ اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ جیسے مور کے پروں سے تانبہ۔ اس کا طریقہ بھی میرے ذہن میں ہو۔ مگر اس کا بیان فضول اور وقت کا ضائع کرنا ہو کیونکہ کسی کو ایسی چیزوں کے معلوم کرنے کا شوق نہیں ہو۔ اگر شوق ہو تو اس سلسلے میں علیحدہ میرا رسالہ مطالعہ کرے۔

اب شروع سے اجمیر کا حال جیسا کچھ مجھے معلوم ہو لکھتا ہوں اس کے بعد ہر سال کے اپنے رہنے پہننے کے حالات لکھوں گا۔

حدود اربعہ اجمیر | اجمیر کا عرض البلد خط استوا سے ۲۶ درجہ پر ہو اور طول البلد جزائر خلدات سے ۱۱۱ درجہ ۵ دقیقہ پر ہو۔

مشرق میں آگرہ، شمال میں دہلی، جنوب میں گجرات (احمد آباد) اور مغرب میں دیبا پور ہو۔

جودہ شہر اجمیر میں پہاڑ واقع ہے جس پر تارگر تھ واقع ہے۔ باروا کا ایک ٹہاٹا اور جودہ شہر کی علیہ وقوع عرض البلد شمالی ۲۴ ۴۰ اور طول البلد مشرقی ۷۵ ۴۰ ہے۔ شہر کے چاروں طرف پہاڑ سلسلہ ہیں ان میں چھوٹے چھوٹے پہاڑ ہیں جو سمیت جات میں پہاڑوں کو اور بھی خوشنما بنا دیتی ہے۔ اس شہر کے شمال میں منصور پناہ والی اور ساہیوار پہاڑی کا سلسلہ ہے۔ مغرب میں کوٹل پہاڑی کا سلسلہ اور مغرب میں کچے والی پہاڑی کا سلسلہ ہے۔ (ملاحظہ ہو زمین کا راج ۳۰۲-۳۰۳)

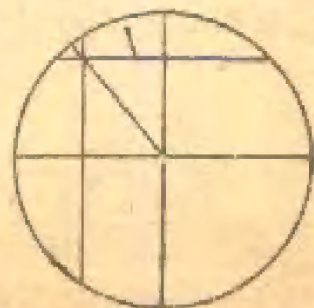
طول البلد معلوم کرنی کا طریقہ

طول معلوم کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ کسی ایک متین کسوف یا خسوف کے شرعی

ہونے اور ختم ہونے کے وقت کو ایسے دو شہروں میں معلوم کر کے جو شرقا غرباً
فاصلہ سے ہوں ہر ایک کے وقت میں تقدیم و تاخیر معلوم کر لیں کیونکہ آفتاب شرقی میں غربی سے پہلے ظاہر
ہو جائیگا گھنٹہ بھر کے عرصہ میں ۱۵ درجہ اور اسی حساب سے چار منٹ کے بدلے ایک درجہ لیں۔

ایک شہر کی سمت دوسرے شہر سے جن دونوں کا عرض اور طول معلوم ہو ایک تو اصطراب سے معلوم کر لیتے
ہیں مگر اس کے بیان میں اصطرابی اصطلاحوں سے واقفیت ضروری ہے چونکہ اس میں بہت طول ہوا اس لئے
اس کو چھوڑتا ہوں دوسرے طریقہ سے بیان کرتا ہوں ۱۷

ہموار زمین پر ایک دائرہ کھینچیں اور اس کا نصف النہار دائرہ ہندسیہ کے گوشہ طرز پر یا قطب نما
کے ذریعہ صحیح بنالیں اور اس خط پر دوسرا سیدھا خط کھینچیں جس کے دونوں سرے دائرہ سے مل جائیں اور
اس سے دائرہ کے چار حصے ہو جائیں گے۔ پس اگر طول دونوں کا ایک ہو اور عرض بلد حاضر کا کم ہو تو بلد غائب
نقطہ شمال میں اور اگر زیادہ ہو تو نقطہ جنوب میں اور اگر دونوں کا عرض ایک ہو یا کم و بیش یا عرض اور طول
دونوں مختلف تو اس دائرہ کے تین سو ساٹھ حصے کر لیں نقطہ جنوب اور شمال سے۔ اگر بلد حاضر شرقی ہو تو بجانب
مغرب اور اگر غربی ہو تو بجانب مشرق دونوں کو طولانی فرق کی مقدار سے شمار کر لیں جس جگہ شمار ختم ہو ایک ایک
نشان کر دیں اور نشانوں کو ایک خط سے ملا دیں پھر دونوں کے عرضی تفاوت کی مقدار سے بجانب جنوب، اگر
حاضر شمالی ہو تو بجانب شمال اگر جنوبی ہے مغربی نقطہ سے اور اسی طرح مشرقی نقطہ سے شمار کر کے جہاں جہاں
ختم ہوں نشان لگا کر دونوں نشانوں کو ایک خط سے ملائیں جس جگہ یہ دونوں خط باہم کٹ رہے ہوں دائرہ کے
مرکز سے وہاں تک ایک خط کھینچتے ہوئے محیط تک پہنچائیں یہ محیط سے بلد غائب کی سمت ہوگی اور دونوں
کا عرض موافق ہونے کی صورت میں بھی مشرقی اور مغربی سمت نہیں ہو سکتا
بلکہ بلد غائب شمال کی جانب کچھ مائل ہوگا۔ اور وہ اس عمل سے معلوم نہیں
ہوتا اور چونکہ خط استوا عرض والے مقامات میں سمائل کی طرح مائل ہو ہر
نقطہ دوسرے نقطہ سے بجانب شمال جھکا ہوا ہوگا لامحالہ مشرقی و مغربی دائرہ



کے تقاطع کے بعد شمال کی جانب چلا جائے گا۔

اجمیر کی وجہ تسمیہ | اجمیر کے نام کی بہت سی وجہیں لکھی ہیں، قرین قیاس یہ ہے کہ راجہ اجم پال نے سمیت ۲۰۲ بکر اجیت میں آباد کیا، اور میر بمعنی شہر ہے۔ پس آج میر یعنی آج والا شہر ہوگا۔

اناساگر | اناساگر ایک تالاب ہے جو راجہ انا پسو پیلد یو نے بنایا تھا۔

سیلا تالاب | سیلا تالاب پیلد یو کا ہے جس نے سمیت ۶۴۸ بکر اجیت میں پر تھی راج تنور فرانرٹے دہلی جس کے خاندان میں دو سو اسی برس حکومت رہی جو اپنی تخت نشینی کے بائیسویں

سال لڑائی کر کے اور اس کو مار کر دہلی کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ہندو مذہب میں بیٹے کے تالاب کا پانی باپ کے تالاب میں جانا ثواب کا ذریعہ ہے اس لئے راجہ انا نے اپنے تالاب کا پانی باپ کے تالاب میں جاری کر دیا اُس وقت سے دہلی پر چوہانوں کی حکومت ہو گئی کیونکہ پیلد یو چوہان تھا اور اس سے پہلے تنور (حکمران) تھے۔

اجمیر پر مسلمانوں کا قبضہ اور حکومت | یہاں تک کہ سمت ۱۲۳۳ ہجری مطابق سنہ ۱۸۱۱ء میں پر تھی راج چوہان کو سلطان معز الدین نے جو سات مرتبہ اس سے شکست کھا چکا تھا آٹھویں مرتبہ قابو پا کر اس کو گرفتار کر کے غزنی لے گیا پر تھی راج چوہان کی موت کے متعلق بہت سی روایتیں ہیں۔ اس کے بعد سلطنت مسلمانوں

۱۵ | اجمیر کے بسا نے کے شعلن مورفین کے مختلف دیانات ہیں حقیقت یہ ہے کہ شہر اجمیر کا بانی اول راجہ اجم پال ہے اور اس کے بعد دوسرے راجاؤں نے جب شہر بہاد ہو ا تو از سر نو آباد کیا اور اس کی تعمیرات میں اضافہ کیا۔ حضرت خواجہ بزرگ کے زمانہ میں اس شہر کی آبادی مشرق کی طرف بڑھتی گئی۔

تفصیل کیلئے دیکھیں مسدود ۳۹ و ۳۹، راجہ اجم پال نے پہاڑوں میں شہر آباد کیا۔ اور وادی لوگ پہاڑ کو میر کہتے ہیں اور بانی کا نام اجم پال تھا اس لئے اس کا نام بانی کے نام پر اجمیر رکھا گیا۔ (تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو معین الاماں ص ۳۹۹، ۴۰۵ - ۴۰۶)

۱۶ | تالاب راجہ انا دیو (ارنویج یا انا بی) نے (تقریباً ۱۱۳۵ اور ۱۱۵۰ء کے درمیان تعمیر کرایا۔ برسات کے موسم میں اس کا عدد تقریباً چھ میل اور جاتا ہے اس کے کنارے شگ مہر کے شاہجہانی عمارت ہیں۔ ملاحظہ ہو۔

(۱) معین الاماں ص ۴۱۱ (۲) احسن السیر مش ۴۹

۱۷ | سیلا تالاب موجودہ شہر اجمیر کے مشرق میں ریلوے اسٹیشن سے تقوڑے قافلہ پر ہے۔ راجہ پیلد یو چارم نے شکار کے موقع پر تالاب پھلا کے بننے کا حکم دیا اور تقریباً ۱۶۰۰ سال قبل کے درمیان تعمیر ہو گیا۔ اس کے گرد بہت فاصلے اور پتیلیاں تھیں ان کے منہ سے پانی کے فوارے جھڑتے تھے۔ تالاب کے وسط میں دو ٹیلے ہیں ان پر راجہ کے محل تھے جہاں گیارہویں صدی کے تالاب کے کنارے مکانات بنوائے تھے اسی مقام پر جاگگیر نے مرہاس رو سے ملاقات کی تھی اور غیر نے ایک چرٹ بادشاہ کی نذر کیا تھا۔ جب اناساگر مقبرہ تک بڑھ جاتا ہے تو اس کا دائرہ پانی پھیلا

تالاب میں آ جاتا ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) معین الاماں ص ۴۱۱ (۲) احسن السیر مش ۴۱

کے ہاتھ آئی اور اجیمیر ہمیشہ سلاطین دہلی کے زیر حکومت رہا یہاں تک کہ سلطان محمد پسر فیروز شاہ کا زمانہ آگیا۔
 سلطان محمد کے بعد بھی دلاور خاں کے ہاتھ (ملک مالوہ) میں سرداری کا جھنڈا بلند کرنے تک اجیمیر سلاطین کے قبضہ میں رہا اور سلطان محمود بن سلطان بغاٹ الدین جس کا سن جلوس ۹۱۵ھ اور وفات ۹۲۲ھ ہوا اپنے
 سکے جلوس مطابق ۹۲۲ھ میں اجیمیر آیا۔ رانا ساگا اودھ پور کے حاکم اجیمیر کے قلعہ کو چھینا اور اس نواح کو تہہ و بالا
 کر دیا۔ لیکن اس کے بعد ہی یہ شہر اسی سلطان کے قبضہ میں آگیا۔ کیونکہ روضہ خواجی عمارت پر جو مادہ تاریخ
 "قبہ عرش بریں" کندہ ہے اس کے عدد ۹۳۹ ہیں وہ اس کی تعمیر کا سن ہوا اور معتد خاں بخشی نے جو قبائلی نامہ
 جہانگیری میں اس روضہ کی تعمیر کو سلطان محمود خاں بن خاں جہاں سے منسوب کیا ہے شرکت اسمی کی وجہ سے
 غلط کہہ گیا کیونکہ اس کی وفات ۹۲۵ھ میں اس قبہ کی تعمیر سے ۶۴ سال پہلے ہو چکی ہے۔ اس کے بعد رائے مال دیو
 راجپور دہلی جو دھور کا دخل بھی اجیمیر پر ہو گیا۔ اگرچہ یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ اس دخل کے کیا اسباب تھے اور
 کیونکر ہوا۔ لیکن اس بات سے کہ شیر شاہ سوری نے ۹۲۵ھ میں اجیمیر کو رائے مال دیو سے چھین لیا اس کا قبضہ
 ثابت ہوتا ہے۔ پھر شیر شاہ سوری کے خاندان میں سلطنت کی کمزوری کے زمانہ میں اجیمیر پر رانا اودھ پور کا غل
 دخل ہو گیا۔ اس کے بعد ۹۶۳ھ میں شیر شاہ سوری کے غلام حاجی خان نے اکبر الوڑا کو چھوڑ کر اجیمیر پر رانا
 اودھ پور سے سخت جنگ کر کے اجیمیر اور ناگور پر قبضہ کر لیا۔

اجیمیر پر راجپوتوں کا قبضہ ۹۶۵ھ میں محمد قاسم خاں نیشاپوری ملازم اکبر بادشاہ نے حاجی خان پر قابو
 پا کر اجیمیر چھین لیا۔ اس کے بعد اجیمیر سلاطین تیموریہ کے زیر حکومت رہا۔

۱۔ مولوی عبدالقادر کا یہ بیان برہمنی راجہ راسا پر مبنی معلوم ہوتا ہے کیونکہ دہلی کے بیان میں برہمنی راجہ راسا کے حوالہ سے مولوی عبدالقادر نے یہی
 بات کہی ہے۔ (ملاحظہ ہو علم و عمل جلد اول صفحہ ۲۱) اور ہم نے وہاں بتایا ہے کہ پروفیسر محمود خاں طبرانی کی تحقیق یہ کتاب بہت بعد میں لکھی گئی ہے اور
 یہ کئی اعتبار سے اس کا کوئی درجہ نہیں ہے اور اس بات کی کوئی حقیقت نہیں ہے کہ برہمنی راجہ نے قندھار پر یورش کی اور سات مرتبہ معز الدین سام کو شکست
 دی۔ یہ سب افسانوی خیال نکالیاں ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ معز الدین سام کی زندگی میں ہندو پاکستان کا دروازہ ۹۴۱ھ میں کھلتا ہوا وہ علاقہ سے ملنا لیتا
 رہا۔ ۹۵۱ھ میں پشاور پر قبضہ کرتا ہے ۹۵۲ھ میں لاہور فتح کرتا ہے ۹۵۶ھ میں برہمنی راجہ کے مقابلہ میں ناکام ہوتا ہے اور ۹۵۸ھ میں ترائی کے
 میدان میں برہمنی راجہ سے مقابلہ کرتا ہے برہمنی راجہ مارا جاتا ہے سلطان معز الدین سام فتح پاتا ہے۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو (۱) علم و عمل جلد اول صفحہ ۲۱-۲۲
 ۲۔ برہمنی راجہ راسا محمود خاں شیرانی (انجمن ترقی اُردو ہند دہلی، ۱۹۵۷ء) (۳) تاریخ ہندی قرون وسطی جلد دوم ۱۹۹-۲۰۴ء و علم و عمل جلد اول صفحہ ۱۹۳
 ۳۔ خواجہ حسین الدین اجیمیری کے کندہ کی غلط روایت میں روضہ مرکا جالی پر یہ شروع تسمیعی تحریر ہے۔
 گفت ہا گفت کہ نیا شد قبہ عرش بریں
 از پائے کجایہ رنگ نقش کندہ خواجہ حسین
 گفت ہا گفت کہ نیا شد قبہ عرش بریں
 ۹۳۹ھ
 ۱۵۳۲ء

۱۱۵۶ھ میں جو دھپور کے راجہ ابھی سنگھ نے اپنا دخل کر لیا اور ۱۱۵۷ھ مطابق سمت ۱۸۱۱ء میں مہاراجہ بکے سنگھ
 رئیس جو دھپور کی جنوبیوں کے ساتھ جنگ واقع ہوئی۔ مادھو جی سندھیا کا باپ اپا جی لشکر کا سردار تھا۔ راجہ
 کے متوسلین میں سے ایک شخص اس لشکر میں گیا اور دھوکے سے اس کو مار ڈالا۔ جنوبیوں نے دھاوا کر کے تھیر
 کوارداری راجہ سے چھین لیا، اس کے بعد اگرچہ ۳۴ روز محنت ۱۸۱۹ء بکرمی میں اور قریب تین سال کے محنت
 میں روارپوں کی طرف سے اجمیر پر دست درازی رہی لیکن حقیقت ۱۱۵۷ھ مطابق ۱۸۱۱ء میں شہنشاہ
 ۱۱۵۷ھ میں جنوبیوں کا دخل رہا۔ صرف پرگنہ سودہ ایک دو مرتبہ مارواڑ کے تعلق رہا۔ یکم جولائی ۱۸۱۰ء
 سے مہاراجہ دولت راؤ سندھیالے اس ڈیوڑھی کے بدلے جو ساگر کے قریب ہوا نگر نری حکومت کے حوالہ کر دیا۔
 فیل سنگ | وہاں پر شہر پناہ کے شمال مشرقی گوشہ میں مدار دھانڈہ سے باہر ایک سیاہ ہاتھی کی فیکل کا پتھر کا
 تراشا ہوا پڑا ہوا لوگ کہتے ہیں کہ ایک درویش کی بددعا سے ہاتھی پتھر بن گیا ہوا پھر طرفہ یہ
 کہ اس کی پریش کرتے ہیں اور پتھر پر یہ بیت کندہ ہوئے

تاریخ فیل سنگ شد از حکمت الہ | اس کوہ پارہ فیل جہانگیر بادشاہ

۱۰۲۱ ھ مطابق (۱۶۱۲)

اور لکھا ہے کہ جہانگیر کے حکم سے وہ پتھر بصورت فیل تراشا گیا ہوئے

قلعہ تارا گڑھ | پہاڑ کے اوپر ایک قلعہ ہے جس کو تارا گڑھ بھی کہتے ہیں اور گڑھ مٹھلی بھی۔ وہاں پر گرمی
 کے موسم میں بھی سردی رہتی ہے۔ اس کا راستہ ہموار ہے۔ گھوڑا باکھی۔ پالکی اور پیادے
 سب جاسکتے ہیں۔

۱۱۵۷ھ کیلئے ملاحظہ ہو احسن السیر صفحہ ۹۵-۹۶ (۲) میں الارواح میں (۳) سرانخ عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۲۱
 ۱۱۵۷ھ: ایک بہت بڑا قلعہ ہے جو اجمیر کے جنوب میں پہاڑی پر واقع ہے۔ یہ زمین سے آٹھ سو فٹ بلند ہے۔ قلعہ سنگ مرمر سے بنا گیا ہے۔
 ملاحظہ ہو۔

(۲) میں الارواح صفحہ ۴۰۶-۴۰۷

(۱) احسن السیر صفحہ ۱۱۰-۱۱۲

(۳) سرانخ عمری خواجہ معین الدین صفحہ ۱۹۹

مرقد حسین مشہدی | وہاں حسین مشہدی، شاہ وجیہ الدین کے بھتیجے کا مزار ہے۔ معز الدین سام کی ادا کی گئی
سلطنت کے حکام میں وہاں کے قلعہ دار کا خطاب "سید ملک" تھا۔ قلعہ دار نے رات کے وقت قلعہ پر حملہ کر کے
ایک کی موت کے ہنگام میں دوست کے ملک میں بد نظمی ہوئی، نوح کے راجپوتوں نے رات کے وقت قلعہ پر حملہ کر کے
سید اور اس کے ساتھیوں کو شہید کر دیا۔ اکبر نامہ میں اس کو شہاب الدین غوری جو کہ معز الدین سام ہے کا نوکر لکھا ہے
اور لکھا ہے کہ سلطان اس کو اجیر کا قلعہ دار بنا کر اپنے ملک کو چلا گیا اور وہ وہیں مر گیا اور ایک زمانہ کے بعد شہادت
اور ولایت سے مشہور ہو گیا۔

اس کی قبر دنیا والوں کا مطاف بنی ہوئی ہے اس کی وفات کی تاریخ ۱۱۲۸ھ رجب ہجری اور سال وفات پہلی دہائی کے رجب ۱۱۲۸ھ ہے جو کہ قطب الدین ایکب کی وفات کا سال ہجری اور اکبر نامہ کی روایت سے خدا جانے لے

بالائے قلعہ کا بلند دروازہ جو داخل کے نام سے مشہور ہے ۱۱۲۸ھ میں اکبر کا بنوایا
 ہوا ہے۔ اس کا مادہ تاریخ کا پتہ دیکھتا ہے۔

جہانگیری اگر دان
مزار کا جالی دار اگر دان جہانگیری نے سلسلہ حبوس مطابق ۱۰۲۳ھ میں ادوی پور کی فتح کے بعد بنوا یا۔

اور فرار کے پائیں دروازہ کا فرش $۱۶ \frac{۲۸}{۱۸}$ میں تانٹیا سندھیا نے مرتب کر دیا۔ نیز مرقہ کی داہنی جانب کا دالان بھی $۱۶ \frac{۲۸}{۱۸}$ میں تانٹیا نے شروع کر کے $۱۶ \frac{۲۸}{۱۸}$ میں ختم کرا دیا۔ اور روضہ کے بائیں جانب کا دالان بالارائے $۱۶ \frac{۲۸}{۱۸}$ میں بنوایا۔

تالاب پھر | اجمیر سے بجانب مغرب تین کوس پر پھر کا تالاب ہے کہ کاتک کی چودھویں صبح کو اس میں نہاتے ہیں اور اس کو بڑی عبادت سمجھتے ہیں۔

۱۵۔ حسین شہید کے قتل باب سوم کا حاشیہ بعض کس میریہ حسین ملاحظہ ہو ۱۶۔ دروازہ پیشینہ میں درگ مرگے تیر چھاپے اسی دیوانی ۶۴ فٹ اور چوڑائی سترہ فٹ
 ۱۷۔ دروازہ کا فرش سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ دروازہ کے اندر سنگ مرمر کی لوح ہے۔ فصاحت کثر ہے۔ عہد یاد شاہ اسکاں قدر پناہ ملک ولایت ظل برداں
 ۱۸۔ چوٹی الدین محمد بکیر ان مشاہد کہ دار و درگ میں ملک سیماں پڑیں درگم کہ چچو کعبہ آمد سوادش میں نور اعیان
 ۱۹۔ بافرمود ایں ایوان عالی کریم القذات تحصیل منشی خاں زکریا علی کشتا تاریخ اتمام اگر خواہد۔ کہے ہی یا بد آساں
 ۲۰۔ لکڑا راجی درویش محمد الراجی اشہر فری۔ بلند دروازے نیچے متعدد درواں ہیں ایک مسجد بنی ہوئی جو میں شہدائے غرار دفن ہیں۔ عاصم ہو حسن السیرت

[illegible]

اخبار الاخبار میں ہندی نالوں کے سلسلے میں یہ بھی لکھا ہے کہ پہاڑ پر پہلی دیوار تارا گڑھ کی دیوار ہے اور ہندوؤں میں پیشہور کہ برہمنے یگیہ یعنی عبادت کے لئے جمع ہونے کی جگہ تجویز کر کے ایک گلی بھینگی وہ جس جگہ زمین پر گری اس کو بڑھلا بہکر یعنی پُرانا حوض کہتے ہیں پھر وہاں سے کوہ کراس جگہ قرار لیا ہے جگہ عبادت کیلئے مقرر کی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلا چشمہ وہی ہے کیونکہ پہلے حوض کو کہتے ہیں۔

دیوار کے متعلق بھی میں نے ہندوؤں سے پوچھا کسی نے کچھ نہیں بتایا۔ اخبار الاخبار میں ہوکا نشان کے دنوں میں آفتاب کی نخیل برج عقرب میں ہوتی ہے یہ ٹھیک ہے یونانی اسی طرح کہتے ہیں اور ہندی منجم آفتاب کا میزان کے آخر میں ہونا خیال کرتے ہیں پسکی وجہ یہ ہے کہ ہندی برجوں کی شکلوں کا جو کہ ستارے ہیں اعتبار کرتے ہیں اور یونانی خطوط کا اور چونکہ ستارے اپنی اپنی جگہ سے خیف حرکت کرتے ہیں یونانی اور ہندوستانی دانشمندیوں میں اختلاف پیدا ہو گیا یعنی اگر ایک کسی برج کے اخیر سے نسبت دے گا تو دوسرا اس برج کے شروع سے جو اس سے ملا ہوا ہے۔ قول فیصل یہ ہے کہ ان احکام میں جو ستاروں کے ملنے سے تعلق رکھتے ہیں، ہندوؤں کے قول کو ترجیح ہو اور اس حساب میں جو حرکات کے متعلق ہر یونانیوں کی بات صحیح ہو۔

مندر برہما | پہلے کے چیم میں برہما کا مندر ہے جو ہندوستان میں کسی اور جگہ نہیں اس کا سبب ہندو عقیدہ کے مطابق یہ ہے کہ اس کی بیوی سادتری نے یہ دھاک کی تھی کہ سوائے اس جگہ کے کہیں دوسری جگہ اس کی پرستش نہ ہو۔

مندر سادتری | وہاں پر سادتری مندر بھی ہے اور برہما کے مندر کو کولانے جو گو ایار کی سرکاری بڑا قتلہ رکھتا تھا بہت عمدہ تیار کرایا ہے اور اسکے متصل ایک میرہ دار بارغ اچھی عمارت کا بنوایا۔ بارغ اور مندر کا اہتمام باچند مارواڑی ساکن اجیر سے متعلق ہے جو آج مئی رام دسی کو کلا کی جانب سے جے پور کی دوکان پر مختار ہے۔

مندر زرننگھ | وہاں پر ایک زرننگھ مندر ہے کہ نصف بالائی جسم شیر کا سا ہے اور نیچے کا آدھا شکل انسان ہے۔ شکل خدا کے منکر ہر انگشپ کو مار ڈالنے اور اس کے موجد لٹکے پر ملا دھاک اس کے ہاتھ سے نجات دلانے کے

(سلسلہ مفرور شدہ) بیان بہت سی سادیاں بنی ہوئی ہیں اس کے سب سے شاندار عمارت برہما کا مندر ہے۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو احسن السیر مشرق وسطیٰ
 ۱۔ برہما کا مندر نہایت شاندار تعمیر ہوئی ہے جس میں ہر جگہ سب سے خوبصورت کاریاں نظر آتی ہیں۔ ایک ایک کمرہ میں ہزار روپے کی قیمت سے بنوایا ہے اس میں چوکی صورت
 نگہ مرکب ترشی ہوئی ہے جس کی جگہ جلیبا شکل کی ہوئی ہے۔ ملاحظہ ہو احسن السیر مشرق وسطیٰ ۱۰۰

نے ظاہر ہونی کا لڑکا ہیٹ پھوڑا اور موصد کو چھڑا کر غائب ہو گئی۔

مندر رانیان جو دھپور | ایک نیا مندر مہاراجہ مان سنگھ جو دھپور والے کی لڑکی اور مہاراجہ جگت سنگھ جو پورے
وجہ پور | کی رانی نے تعمیر کرایا ہے۔

مہادیو کی میسکتی | ایک مقام ہرزین کے نیچے تہ خانہ ہے جو ہیبتا ریک ہی کہتے ہیں کہ وہاں مہادیو کی
مکتی ہے اسے دیکھنے جاتے ہیں میں نے اس میں ایک پتھر دیکھا اس پتھر پر ایک غرت

کو اپنے آگ میں جلانے کی تاریخ سبت ۱۱۰۶ سنہ ۱۱۰۶ء

پہلے کے راستے کی رستی | اجیر سے پہلے کا راستہ ایک تو سر کا ہی جو ہیبتا ریک کے اور پہلے کے
تھے گاڑی اس راستے سے نہیں جا سکتی۔ دوسرا راستہ ماگروالی کا ہے جو ہیبتا ریک درج ہے۔

اور اس قدر ریت ہو کہ دشواری میں پہاڑ سے کم نہ ہو گا۔ بندہ نے ایک قیسرا راستہ کھد کھیری کے نیچے دیکھا
تھا اس میں نہ پہاڑ نہ ریت نہ لہتہ کچھ مرمت طلب ہے جس وقت ولید صاحب اجیر سے سپا ٹوہپار کو جا رہے
تھے اسی زمانہ میں میں نے دیکھا تھا اس کے متعلق میں نے ایک عرضی پیش کر دی صاحب موصوف نے ہنری مدین کی
خدمت میں بھیج دی صاحب ممدوح نے ایک دن بندہ کو بلا کر ارشاد فرمایا کہ ایسی اچھی اچھی تدبیریں ہم سے
بھی کہہ دیا کرو بندہ کی تلاش کے سوا اس راستہ کی درستی کے متعلق کوئی تذکرہ نہ کیا۔ کیونکہ جناب ممدوح کا
مشغلہ بیشتر عدالت ہے اس کے بعد اپنے کارخانے اور جھاؤ کی کی میر اور تصویر کا شوق رہتا ہے۔ ایسے دوسری
میں اپنے اوقات شریف ضائع نہیں کرتا۔ پھر جب ولید صاحب واپس پہنچے جنرل آکٹر لونی سے تکرار کی بنا
پر برواشتہ خاطر ہو گیا وہ کام یونہی رہ گیا۔ آخر ہنری رجیڈ مور صاحب نے اپنی قائم مقامی کے زمانہ کشتان
وکن صاحب کے مشورے سے وہ راستہ درست کرا دیا۔ برسوں تک کمپنی کا نام اس کارگزاری سے دُنیا میں بیگا
کیونکہ جس کام کو نہ ہندو ثواب کی خاطر کر سکے نہ سلاطین رفاہ عالم اور ناموری کی غرض سے پورا کر سکے وہ اس
انگریزی حکومت میں انجام کو پہنچا۔

بارغ دولت خانہ | دولت خانہ باغ وہ ہے جس کی نصف تعمیر جاگیر ہے اور نصف شاہجہانی۔
تین لاکھ روپیہ اس کی عمارت پر صرف ہوا۔ جس میں پوری ہوئی پھر چند جنوبیوں
کی بے پرواہی اور صاحبان عالی شان کی کمال توجہ سے اپنی اہلی ہیبت پر نہیں رہا تاہم قابل دید ہے جس سے سلاطین

تیموریہ کی فضول خرچی ظاہر ہوئے۔

شاہجہانی مسجد | یہ شاہجہانی مسجد ہر چالیس ہزار روپے کے خرچے سے تعمیر ہوئی ہو مادہ تاریخ یہ ہے۔

نیا کے شاہ رومے نے میں نے

دیگر عمارات | خواجہ معین الدین چشتی کے آستانے میں روضہ خواجہ کے گنبد سے بجانب مغرب فرش دیوار

چھت نہایت خوشنما سفید پتھر کے ہیں لیکن چونکہ دیوار میں پانی مر رہا ہے اس کا ایک ستون کمرہ رہ گیا ہے اگر کوئی خبر گیر نہ ہو تو گر پڑے گا پھر ایک کثیر رقم سے بھی اس کی درستی دشوار ہے۔ احاطہ درگاہ کے باہر مغرب کی طرف سولہ ستونی عمارت کے قریب ایک چھوٹا سا دروازہ ہے جس کے اوپر ایک بالشت موٹائی کا ایک پتھر ہے اس پر ایک مربع عمارت ہے جس کا ایک ضلع دو گز سے کچھ زیادہ ہو گا وہ بھی سب معہ دیوار چھت اور فرش کے پتھر کی ہو اور دیکھنے کے قابل ہے کس پختہ کاری سے اس کو مضبوط بنایا گیا ہے صحن درگاہ اور پہاڑ کے درمیان ایک چشمہ ہے بہت گہرا لمبائی چوڑائی بھی بہت ہے پہاڑ سے اس میں پانی آکر جمع ہوتا ہے نیز کہتے ہیں کہ اس میں بھی پانی کے سوت ہیں۔ پانی اس میں اتنا کثرت سے ہو کہ سارے شہر کو کفایت کرتا ہے۔

بہرہوں | اس شہر میں ایک عجوبہ یہ ہے کہ شمال کی جانب شہر کے باہر ایک مکان ہے جس کو ہندو بہرہوں کہتے ہیں اس کا پوجاری ایک مسلمان عبداللہ شاہ نامی ہے کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

نہ آئیں کہ باشندہ بند شکم چہ کارست ہے را بدیر و حرم

نہ از دیر مقصود او جز شراب نہ در کعبہ معبود غیر از کباب

شکم داں خدایش پیمر دہن عبادت خور و نوش بے رنج تن

کیکری کا نور ساختہ حاکم | رمضان ۱۰۱۷ مطابق جولائی ۱۶۰۸ء میں ہم اجمیر پہنچے۔ مولید صاحب بہادر کے پہنچنے سے پہلے ایک شخص نے کیکری میں جا کر سرکاری حاکم ظاہر کیا اور

۱۰۱۷ء دولت ابرغ شاہجہانی عمارت کے قریب متصل آٹا ساگر واقع ہے جو انگلیز نے ۱۷۷۷ء میں تخت نشین ہونے کے بعد نصب کرایا تھا یہاں کچھ عمارتیں بھی تعمیر کرائی گئیں مگر اس دن کو نشان نہیں یہاں عمدہ پانی کا کنواں، اور سیلابی پیر کا مزار بھی ہے۔ برطانیہ کے عہد میں یہاں سڑکیں اور دروازے بنائے گئے۔ کہا جاتا ہے کہ شاہی زمانہ میں یہاں کبلی بازار کی فراش ہوتی تھی۔ (ملاحظہ ہو معین الارواح ص ۱۲۷)

۱۵۵۰ء یہ مسجد شاہجہانی خاص درگاہ میں خواجہ بزرگ کے مزار سے بالکل متصل ہے سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے یہ مسجد دو لاکھ چالیس ہزار روپے کے خرچ سے تعمیر ہوئی۔ "قبلہ اول زمانہ شاہجہانی سے تاریخ تعمیر نکلتی ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) امن السیر ص ۴۷-۴۸"

پوری تحصیل وصول کر کے وہیں جمع کرتا رہا جب منشی کریم الدین نے کسی کو اپنی طرف سے وہاں بھیجا تو اس نے دیکھا کہ کرنی اجنبی شخص حکومت کر رہا ہے اس نے اس کو اجمیر سے نہ بچایا۔ پہلی پیشی میں یہی مقدمہ آیا صاحب نے پوچھا ایسا کیوں کیا اس نے کہا انعام کی اُمید پر کیونکہ مرہٹہ حکومت ختم ہو گئی اور سرکار کی طرف سے کرنی حاکم تھا انہیں! میں نے سرکار کے نام سے بندوبست کر دیا تمام آمدنی فراہم کر کے خزانہ میں داخل کر دی۔ دوسرے مقامات سے اس عرصہ میں کیا وصول ہوا؟ میں گنجتا تھا کہ والیان ملک میری اس بے معاوضہ خدمت پر کچھ کو اچھا صلہ دینگے میں انعام سے باز آیا مجھے مواخذہ سے بھی معاف رکھیں آئندہ اب نہ کروں گا۔ صاحب مجددی نے سفر خرچہ دیا نئے کپڑے بنا دیے اور اس کی شوخ چٹنی سے اندیشہ کر کے رخصت کر دیا۔

دیوان مہدی علی خاں
کافتتہ

منشی کریم الدین نے عرض کیا کہ خواجہ بزرگ کی درگاہ کے صاحب سجادہ دیوان مختتم علی خاں کی وفات ہو گئی ان کا بڑا لڑکا دیوان مہدی علی خاں نکاحا نہیں ہو جناب عالی کو وہاں قدم رنجہ فرمانا بہت مناسب ہے تاکہ اس کی عزت افزائی کا سبب ہو، دیوان کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہوں کے زمانہ میں یہ کام عہدے کے طریقہ پر تھا بحالی برطانیہ کا تعلق بادشاہ سے تھا موروثی نہ تھا جنویوں کے زمانہ میں موروثی ہو گیا لیکن یہ لوگ بھی سرکاری نذرانہ ایک ہزار روپیہ سے زائد جو پہلے سے چلا آ رہا تھا لیتے تھے ایسا نہ ہو کہ معلوم ہونے کے بعد انگریزی سلطنت کا طریقہ جاری کر دیں اس وقت تک یہ راز کھلا ہر نہیں ہے اس تقریب سے عہدہ سنبھالے گا پھر تو اپنا ہی پاس کیا ہوا اس سرکار میں بھی رہے گا۔

ویلدر صاحب منشی کریم الدین کے کہنے پر جو جنرل صاحب کی طرف سے تالیق تھا لگے اور انہوں نے منشی میر تنج علی ساکن انام علاقہ لکھنؤ کو جو انگریزی سرکار کے اکثر ملازموں کی طرح بے حد ہوشیار اور چالاک شخص ہے درگاہ امین مقرر کر دیا تھا۔ دیوان نے منشی کریم الدین اور امین کے مشورہ سے باپ کے زمانہ سے بے انتہا قرضہ روز مل مہاجن کا اپنے ذمہ ہو جانے کا تذکرہ کیا اور حد سے زائد سود کے باعث ادائیگی سے معذوری ظاہر کر کے سرکار سے فیصلہ کی درخواست کی۔ ویلدر صاحب نے فرمایا کہ محکمہ میں درخواست کے بعد کوئی تدبیر عمل میں آئیگی۔ روز مل نے بھی مہدی علی خاں کے نام نالیش کی درخواست گندانی خداوند نعمت نے دیکھا کہ

سودرشتہ کے محمول سے زائد ہی اگر اپنے طریقہ پر فیصلہ دوں گا تو ابتدائی عمل دخل میں مہاجن لوگ ایک دم دل برداشتہ ہو جائیں گے اور اجمیر کی آبادی کی ترقی منظور ہو۔ اگر کسی ایک کے لئے سررشتہ کے خلاف بھی کر دیا جائے تو وہی سررشتہ بن جائے گا۔ بہتر یہ ہو کہ اسے ثالثوں کے سپرد کر دیا جائے جو فریقین کے منظور کردہ ہوں چنانچہ یوں ہی کر دیا۔

علاقہ اجمیر کے اچھوت
سرور

اسی عرصہ میں اس علاقہ کے راجپوت سردار جو اپنے اپنے علاقہ میں تحصیل کے خود مختار تھے اور سرکار میں بطور نذرانہ مقرر رقم بھیجتے تھے ملاقات کے لئے حاضر ہوئے۔ منشی کریم الدین نے جب اجمیر کے سررشتہ میں دوسری زیادہ، محاصل اور اختیارات بہت کم دیکھے تو رخصت لے کر جنرل اکثر لونی کے پاس چلا گیا۔

(۱) امیر سنگھ راجہ شاہ پورہ متعلقہ اور دیوولیہ علاقہ اجمیر قوم سودیہ نہایت بے تکلف تھا، امیر خاں کے قلعہ پر محاصرہ کے وقت بطریق سفیر لباس بدل کر تنہا لشکر میں چلا گیا اور امیر خاں سے ملاقات کی امیر خاں نے کہا "تو نے کچھ خوف نہیں کیا اس نے کہا میرے قید کرنے سے قلعہ خالی تو نہیں ہو جائے گا۔"

(۲) دیو سنگھ راٹھور کھروہ اس علاقہ ہے مرد بہادر، ہوشیار، گرم سرور زمانہ دیکھے ہوئے۔ ہندوؤں کے علوم میں ماہر، شاعرانہ مذاق سے واقف، بادشاہوں کی توارخ سے آگاہ ہے اس نے چوسر کے کھیل میں کئی چیزیں ضائع کی ہیں۔

(۳) دیو سنگھ راٹھور علاقہ مسعودہ، گھوڑے کی سواری اچھی جانتا تھا خوبصورت جوان مگر اولاد نہیں ایک جوان بھائی اس کا وارث تھا اس کی بہن راجہ شاہ پور کے گھر میں ہے۔

اس زمانہ کا مورث اعلیٰ ایک راجہ تھا جس کی موت کے بعد اس کے مطابق ۴۰ سال تک تھے۔ ایک راج کے پانچ بیٹے ہوئے اور یہ گاؤں پانچوں نے تقسیم کر کے لے لیا اور راجگان بن گئے۔ کھروہ والوں کا بیان ہے کہ گھوڑے کے مورث اعلیٰ نے اکبر بادشاہ کو دریا سے نکالا تھا کہ میر کرتے ہوئے کشتی سے گر پڑے تھے اس کے صلے میں یہ راجہ بھائی تھا۔ گواہی سن فرماں آگاہی مشہور میں اس قدر لکھا ہے کہ ہرگز نہ کھروہ ماؤسکت سنگھ کو بھیر مدد و اسٹا بھٹل عطا (راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۱۴۹)

۴۰ بادشاہی زمانہ میں مسعودہ کا علاقہ سرکاری خالصے میں تھا وہاں اجمیر کے صوبہ دار کی طرف سے تھانہ قائم تھا جس میں جگہ کی معیت بیٹوں کے اکبر بادشاہ کی خدمت میں نوکری کے واسطے گیا تھا۔ پتوار راجپوتوں نے مسودے کے تھانہ دار کو نکال کر اپنا قبضہ کر لیا۔ بادشاہ ان کے نکالنے کے واسطے جگہ کی معیت توجہ متعین کیا اور پتواروں نے چوٹ کے رانا کی مدد سے مقام ہریاڑہ مقابلہ کیا سخت لڑائی ہوئی۔ انجام میں جگہ کی فتح یاب ہوا اور مسودے پر دخل پایا۔ بادشاہ نے مسودے کا پرگنہ ہونے سنگھ پسر جمل کو دے دیا۔

(۴) مان سنگھ راجہ بیاگن راٹھور سیدھا آڈی ہوا اسی وجہ سے اپنی ساری ریاست برباد کر دی۔ ویلے صاحب کے زمانہ میں اداسے مالگنداری کے سلسلہ میں گرفتار ہو گیا اور پہزار سواری سرکاری رقم ادا کی۔

(۵) شیون ناتھ سردار گوہند گڑھ راٹھور اگرچہ خود جوان تھا مگر کارندے پرانے اور باتدبیر تھے۔

(۶) سورج بھان راٹھور نوجوان تھا۔ جب تک دوسروں کے ہاتھ میں اس کا کام رہا اس سے بہتر طریقہ پر ہوتا رہا۔ خواہشات کی پیروی کی وجہ سے ہاتھ پاؤں اٹھائیں اور اپنی قوم کے ایک سردار کو مردانہ کی وجہ سے ایک زمانے تک اجمیر میں نظر بند رہا۔ جنرل بہادر نے اس کا تصور معاف فرما کر ملازمت کے مشرف سے مستعفی بنا دیا۔ نوجوان ہی مر گیا۔ چھوٹی عمر کا لڑکا چھوڑا جس کی مختار اس کی ماں یعنی راجہ کی بیوی سب کے مشورہ سے ہو گئی تھی۔

(۷) اجیت سنگھ سردار دیولپور راٹھور۔ جہاں عمر بچشت، طریقہ معتدل اور گھوڑے کی سواری خوب کرتا تھا۔

(۸) بشن سنگھ سردار ربی راٹھور گزشتہ قرضہ میں اتنا زیر بار ہو کر روٹی کھڑا بھی جیسا چاہیے میسر نہیں، جن بیویوں کے زمانہ میں ایک مرتبہ اس کا گافل تباہ ہو گیا اور چونکہ اس کا خاندان بڑا اور گاؤں سردار ہوا آنے والے والوں کی تواضع سے اور تباہ ہو رہا ہوا اس کا حال رحم کے قابل ہے کیونکہ کوئی بھلائی کی تدبیر اس کے پاس نہیں ہو۔ غالباً اب تک اس کی معاش کا ذریعہ بھی نہ رہا ہو۔ اداسی مالگنداری کے سلسلے میں عدم استطاعت کی بنا پر حکومت کا قبضہ (کورٹ) ہو جائے تو عجب نہیں۔

(۹) سر سال راٹھور علاقہ موساں اس کے قبضہ میں ہو۔

(۱۰) نجیت سنگھ راٹھور۔ دلو کا لوگ گڑھ اس کا علاقہ ہو۔

(۱۱) سو بھاگ سنگھ راٹھور۔ پوکھ اس کے قبضہ میں ہو۔

(۱۲) سوامی سنگھ راٹھور موضع سانگر اس کے قبضہ میں ہو۔

(۱۳) لال سنگھ راٹھور۔ کا دہرہ اس کے علاقہ میں ہو۔ اگرچہ وہ بہرول پر بھی جو ملک سنگھ کا حصہ تھا قابض ہو گیا

تھا لیکن انگریزی انصاف سے پھر اسی کے وارثوں نے پایا۔ صرف تین موضع اس کے نام میں رہ گئے۔ شروع میں وہ اجمیر کے علاقہ میں نہ تھا تا کہ ملاقات ہو جاتی بلکہ اس کے بعد مشرف یا بی ہوئی۔ لیکن یہاں پر

دوسروں کے ساتھ شامل کر کے اس کا نام لکھ دیا گیا تا کہ بھول نہ جاؤں۔ فرد جری اور دلا وری ہندوستانی

وضع رکھتا ہے۔

- (۱۳) بخت سنگھ راٹھور علاقہ دار شوارہ۔ مگر اس کا گاؤں راجہ کشن گڑھ کے یہاں رہن تھا یہ شخص حاضر نہیں ہوا۔
- (۱۵) بیروہ سنگھ راٹھور۔ موضع ہمول اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۱۶) بخت سنگھ راٹھور رتلی، تیراد اس اس کا علاقہ ہے۔
- (۱۷) امر سنگھ راٹھور۔ موضع کا دولائی اس کا علاقہ ہے۔
- (۱۸) گلاب سنگھ راٹھور۔ موضع پران ہیرہ اس کا علاقہ ہے۔
- (۱۹) بھگ سنگھ راٹھور۔ موضع خواص سرسری اس کا علاقہ ہے۔
- (۲۰) کیر سنگھ راٹھور۔ کلکا لو اس سے متعلق ہے۔
- (۲۱) بچ سنگھ راٹھور۔ کرونج اس کے تصرف میں ہے۔
- (۲۲) مر جاد سنگھ راٹھور۔ شیر گڑھ باندونی اس کے پاس ہے۔
- (۲۳) ناتھ سنگھ راٹھور۔ مانند سے اس کا علاقہ ہے۔
- (۲۴) انوب سنگھ راٹھور۔ نالیکند اس کے پاس ہے۔
- (۲۵) نال سنگھ راٹھور۔ کاچھرہ اس کے پاس ہے۔
- (۲۶) بختا و سنگھ راٹھور۔ کلہار اس کے پاس ہے۔
- (۲۷) پنچمن سنگھ راٹھور۔ کھناتھ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۲۸) کسل سنگھ راٹھور۔ اردو اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۲۹) مہتاب سنگھ راٹھور۔ جونا ناں اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۰) زور آور سنگھ راٹھور۔ پادری اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۱) رتن سنگھ راٹھور۔ جیت پورہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۲) سورج ناتھ راٹھور۔ سورج کنڈ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۳) سرورپ سنگھ راٹھور۔ کنے اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۴) جواں سنگھ راٹھور۔ سکرا لی اس کے قبضہ میں ہے۔

- (۳۵) سردار سنگھ راٹھور۔ مگر اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۶) مدن سنگھ راٹھور۔ راجپہ بالیاں اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۳۷) شیودان سنگھ امان سنگھ راٹھور یوانیہ ان کے پاس ہے۔
- (۳۸) اگر سنگھ راٹھور۔ سانچہ اس کے پاس ہے۔
- (۳۹) چٹا خاں قوم چیتہ راجوسی اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۰) ظالم خاں چیتہ۔ تو سر اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۱) سچان سنگھ راٹھور۔ علاقہ پارہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۴۲) کلیان سنگھ راٹھور۔ موضع سدرہ اس کا علاقہ ہے۔
- (۴۳) بخت سنگھ راٹھور۔ گودہ اس کے پاس ہے۔
- (۴۴) رتن سنگھ راٹھور۔ دیولیہ اس کے پاس ہے۔
- (۴۵) مہتاب سنگھ راٹھور۔ کوٹہ اس سے متعلق ہے۔
- (۴۶) سمندر سنگھ راٹھور۔ کورٹھل اس کا علاقہ ہے۔
- (۴۷) بکے سنگھ راٹھور۔ ساؤلا اس کے پاس ہے۔
- (۴۸) امان سنگھ راٹھور۔ جدار اس کے پاس ہے۔
- (۴۹) شیوناتھ سنگھ راٹھور۔ ریجہ مالیاں اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۰) اگر سنگھ راٹھور۔ شوکلہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۱) ہولی سنگھ راٹھور۔ کلیان پورہ اس کے پاس ہے۔
- (۵۲) گوہند سنگھ راٹھور۔ شامرولی اس کے پاس ہے۔
- (۵۳) امر سنگھ راٹھور۔ کیروت اس کا علاقہ ہے۔
- (۵۴) جیت سنگھ راٹھور۔ سولیاں اس کا علاقہ ہے۔
- (۵۵) بھارت سنگھ راٹھور۔ لانیہ اس کے قبضہ میں ہے۔
- (۵۶) جسونت سنگھ راٹھور۔ میوٹاس کے پاس ہے۔

- (۵۷) بھوانی سنگھ راٹھور یا کورستورہ اس کے پاس ہے۔
 (۵۸) بدن سنگھ زور اور سنگھ راٹھور کربل ان کے قبضہ میں ہے۔
 (۵۹) کچھن سنگھ راٹھور منوہر پور اس کے قبضہ میں ہے۔
 (۶۰) سنبو خاں چیتہ اجیسر اس کے پاس ہے۔
 (۶۱) سر دھاں " کرکیری اس کے پاس ہے۔
 (۶۲) پرتاب سنگھ راٹھور ماڈل وارہ اس کا علاقہ ہے
 (۶۳) بدن سنگھ " سینہن اس کے قبضہ میں ہے
 (۶۴) کرن سنگھ اودی سنگھ گولہ رکھتے تھے گو جمبندی سنگھین ہو جانے سے چھوڑ دیا۔
 (۶۵) ٹیپو دان سنگھ راٹھور کوٹری اس کے پاس ہے۔

چونکہ اجمیر کا غنڈہ نے پاس نہیں ہے جو کچھ یاد آیا لکھ دیا۔ بٹھا کر سا وکانام چونکہ وہ اجمیر میں بہت کم آمد و رفت رکھتا تھا یاد نہیں رہا اور مواضعات کی جمع بندی بھی تفصیل وار یاد نہیں نیز کمی بیشی کے قابل ہے کیونکہ درحقیقت یہ مواضعات آل تمغانی پشتینی میراث کے نہیں ہیں بلکہ طائرمانہ جاہداد میں تھے کیونکہ مرہٹہ حکام ہمیشہ مستاجرانہ طور پر دکن سے آتے تھے اور یہ چاہتے تھے کہ جمع بندی میں اضافہ نہ ہو جس بحال رکھتے ہوئے دوسرے طریقہ سے اضافہ کر لیتے تھے جس کا نام فوجی خرچ وغیرہ تھا اور سرکار دولت مدار یہ خیال کر کے کہ راجاؤں کی اولاد میں سپہ گری کے علاوہ اور کوئی پیشہ نہیں چلنے اور سرکار میں ان کی خدمت کی ضرورت تھی۔

راجہ سورج سنگھ اجمیری | اجمیر میں راجہ سورج سنگھ رلا دتہ وغیرہ کشن گڑھ کے علاقہ سے اور کنگوانہ اجمیر کے علاقہ سے لے کے پاس تھا پہلے روپ نگر بھی رکھتا تھا اور کشن گڑھ کے راج میں مشترک تھا۔ کشن گڑھ کے راجہ کے بزرگوں نے زبردستی اس کی جگہ چھین لی۔ اس کے لئے چند قلعے چھوڑ دیئے اور اس نے اجمیر میں بودوباش اختیار کر لی اگرچہ بہت کم حیثیت رہ گئی مگر عزت جو دھچور اور جی پور میں کشن گڑھ کے برابر ہے آدمی قابل ہنرمند اور ہندی علوم باخصوص شعر و شاعری اور موسیقی میں اچھی مہارت رکھتا تھا مقرر اس آ کر ختم ہو گیا۔ اس کا بڑا لڑکا راجہ حسونت سنگھ رلا دتہ پر قابض ہے اور اس کے دوسرے لڑکے کنگوانہ پر ایک نقشہ جس کے ذریعہ راجہ

جو دھپور کے نسبی سسلے میں اجیر کے ٹھاکروں اور بڑے راجاؤں کا قرب و بعد معلوم ہو جائے میں نے اجیر میں لکھا تھا اس سفر میں وہ ساتھ ہے چاہتا ہوں کہ یہاں لکھ دوں اگرچہ انگریزی سرکار میں ایک ہندوستانی کی لکھی ہوئی ایسی چیزیں بالخصوص جو بے ذیلہ ادبے زر ہوسا زو سامان اور شان و شوکت نہ رکھتا ہو قابل التفات نہیں ہوتیں لیکن چونکہ حق ملک مجھ پر ہے اس لیے تین فرہم صاحبوں کے لئے جو اس مصرعہ کا مصداق ہیں: بہت جوان بہت پیر ایک یادگار چھوڑتا ہوں۔

بتاریخ ستمبر ۱۸۵۷ء کو مال تجارت کی آمد کے نقشہ کی درستی کا پروانہ صادر ہوا مقصد یہ تھا کہ وہ کون سے راستے ہیں جن سے اجیر کو راستہ جانا ہے میں نے آٹھویں تاریخ کو لکھ کر بھیج دیا اس کی نقل نہ یاد ہے نہ ہمراہ گھر چھوڑ آیا ہوں۔

راج گڑھ میں تلنے کی کان کی تحقیقات

۱۸ اکتوبر ۱۸۵۷ء کو راج گڑھ جانے کا حکم صادر ہوا اس تحقیقات کیلئے کہ وہاں تانبے کی کان ہے میں گیا اور تانبہ روں کو ساتھ لے گیا میں پہلے مسعودہ پہنچ گیا وہاں سے شام گڑھ کی سرحد تک فساد میں قابو میں نہیں آئے تھے اس قوم کے ایک ایسے ممتاز شخص کو جو سیرفرمان علاقہ میں رہتا تھا میں اپنے ساتھ لے گیا اور حیلہ بہانہ کر کے آبادی میں بھی گھس گیا تھوڑی دیر بیٹھ کر مسعودہ واپس آ گیا ابھی آیا ہی تھا کہ اجیر واپس آنے کا پروانہ ملا چونکہ اس دن کی دھوپ سے کچھ حرارت ہو گئی تھی اور اجیر سے گھوڑے پر سوار ہو کر شام تک راستہ کی بڑی دقتوں میں پہنچ گیا اپنے کو راج گڑھ پہنچا یا تھا دن بھر کچھ کھایا نہ تھا رات کو بہت شدت سے بخار آیا کھانے کی طرف قطعاً رغبت نہیں ہوئی بلکہ زندگی سے ہزار ہو گیا آخر شب میں بخار اترا۔ میں نے کچھ کھایا اور سو گیا صبح کو اپنے آپکو تندرست پایا مگر ضعف بہت تھا۔ خدا پر بھروسہ کر کے گھوڑے کو بھی چھوڑ دیا راستہ میں ایک دو جگہ گھوڑے سے اترا دم لیا۔ قریب دوپہر کے اجیر پہنچ گیا اپنی جائے قیام دار الضربہ (ٹکسال) میں آ کر سو گیا شام کو مکرر حکم پہنچا کہ تانبے کی کان کی جو کچھ کیفیت معلوم کی ہو بھیج دیا اگرچہ نوکری میں ایسا عذر بجا ہے مگر آقا کی مہربانی پر بھروسہ کر کے میں نے لکھ دیا کہ کل بھیج دوں گا۔

رات میں میں نے عرضی درست کر لی کہ راج گڑھ میں دیکھنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے وہاں پر

۱۔ مولوی عبدالقادر نے چرب نامہ یہاں نقل نہیں کیا معلوم ایسا ہوتا ہے کہ بھول گئے۔

کان کا گمان کر کے کھودا تھا جب دیکھا کہ خرچ پیداوار سے زیادہ ہے اس کو کوہ کندن و کاہ بر آوردن " سمجھ کر
چھوڑ دیا اب جو کچھ چلے ہوئے پتھر و بال پڑے ہوئے ہیں تا تجربہ کاروں اور حریصوں کو دھوکا دینے کے لئے یہ جگہ
اچھی ہے ایک دو پتھر چلے ہوئے اٹھائے گیا اور اس کو پھر چلایا۔

چونکہ پتھر اس میں بہت کم رہ گیا سو نصف پتھر کے اندازہ سے مال نکل آتا ہے نادان سمجھتا ہے کہ خرچ
سے آمدنی زیادہ ہے۔ اور اپنی رقم برباد کرتا ہے۔ اور اب تو عرصہ دراز ہو گیا ہے اُن چلے ہوئے پتھر و پچی لوگوں
نے دوسری کر کے کچھ فائدہ نہ دیکھا اور اسی گڑھے میں ڈال کر چلے گئے شروع میں امتحان کے طور پر کان کھودنے
کی مقدار بچاس ہاتھ ہے یہاں اس سے زیادہ کھد چکی ہے۔ البتہ تلبے کی رگ جیسی اوپر نظر آتی ہے اندر جا کر
باریک ہو جاتی ہے مونی نہیں ہوتی۔ مگر اور شام گڑھ میں کوئی پتہ نہیں بتاتا۔ اُن پتھروں کا رنگ جو رگڈ
سے لگ لائے ہیں بغیر چلے ہوئے تلبے کا رنگ ہے اور چلے ہوئے میں جیسا کہ جتنے کے بعد تلبے کا رنگ
سفید ظاہر ہوتا ہے ویسا ہی ہے۔

عائین جمیر | اب میں ان لوگوں کا تذکرہ کرتا ہوں جو آقا کے حضور میں حاضر ہوئے ملاقات کی اور جو
محکمہ میں محکوم ہوئے۔

- | | |
|--|--|
| (۱) میر عظیم اللہ متوفی درگاہ خواجہ صاحب | (۲) میر عنایت علی غلام درگاہ مذکور |
| (۳) میر منظر علی متوفی درگاہ سید حسین | (۴) نواب عنایت اللہ خاں جاگیردار و راجپور و غیرہ |
| (۵) میر ارشاد علی متوفی عرس شیخ عبدالقادر جیلانی و جانشین شیخ موصو و شیخ فضل علی | |
| (۶) نادر یار خاں و خواجہ بخش جاگیردار رسول پور | (۷) ولایت اللہ شاہ اندر کوئی |
| (۸) حکیم خاں جاگیردار چھابڑی | (۹) نعمت خاں پیر داؤد خاں |
| (۱۰) دیوان موصو داؤد | (۱۱) دیوان مالو سندھیا |
| (۱۲) روزل سورج مل | (۱۳) موتی رام ہتہ |
| (۱۴) حکم چند | (۱۵) بال چند |
| (۱۶) چو تھ مل | (۱۷) خواجہ رام بید |
| (۱۸) حکیم گلزار علی خاں | |

اجمیر کے سرکاری عہدیداران

اجمیر کے مکشور و ملید صاحب ہیں۔ سرشتہ داری بنام ہندہ (مولوی عبدالقادر) نیابت بنام شام بہاری لال، محافظ دفتر جواہر لال، کوتوالی بنام سندھ واس کشمیری، محرری بنام موہن لال، نظارت یارب کی خبر گیری بنام عبداللطیف، برگتہ سری نگر و اجمیر کی تحصیل بنام مومن خاں دانگی بیگم سرکاری تحصیل بنام بدری ناتھ اور سارکنگری بنام کشن چند کشمیری مقرر ہوئی۔ باشندگان گمرو کی دلیری اسی عرصہ میں عبداللطیف گمرو کے لوگوں کو لے آیا انہوں نے کہا کہ ہم سے زراعت نہیں ہوتی کہ رقم ادا کریں معلوم ہوا کہ پیشتر بھی جنوبیوں کے حکم سے سرتابی کرتے تھے کہنے لگے کہ اگر سرکار ہمارے کھانے کے لئے کچھ دیدے تو ہم لوگ لوٹ مار سے باز آجائیں ورنہ سپٹ کیسے پالینگے یہ لوگ اس پہاڑی علاقہ میں رہتے ہیں جس کا کچھ حصہ اجمیر میں ہے کچھ حصہ جودھپور میں اور کچھ اودے پور کے علاقہ میں شمار کیا جاتا ہے خلاصہ تقسیم یہ ہے کہ ریاست کی کمزوری کے وقت ہر شخص اپنے علاقہ میں چوری کرتا اور رئیس کی قوت کے وقت ایک دو خرگوش ہر یہ بھیجتا۔

سرکاری جب بندی میں خسارہ

دیوان مادھوراؤ نے علاقہ اجمیر میں مالو سیندھیا کے بقایا کے کاغذات و ملید صاحب کے سامنے پیش کئے یہ دو قسم کے تھے ایک سا لہائے گزشتہ کا اور ایک سن حال کا، سن حال کی بابت سرکاری جمع مہاراجہ دولت راؤ سندھیا کے خزانہ میں خل کر دی تھی۔ لطف یہ ہے کہ اجمیر کی جمع سریشاہی روپیہ سے تھی اور قائم مقام ریزڈنٹ صاحب نے وہاں پر کلدر اسکہ کاروپیہ بھی اسی تعداد میں دے دیا تھا دونوں میں فرق فی صدی نو روپے چار آنے (یعنی) کا تھا جس سے انگریزی سرکار دولتدار کا بغیر کسی پرا حسان رکھے کھلم کھلا نقصان تھا انگریز سرکار کی بلند حوصلگی سے وہاں کے قائم مقام ریزڈنٹ صاحب سے بھی کوئی باز پرس نہ ہوئی بلکہ سرکار میں اس کی بہت اچھی طرح رسائی رہی۔ مجھے یاد نہیں رہا کہ سرکار مدوح کا نام کیا تھا۔ اجمیر کے مالگزاروں سے باقی کے مقابلہ کا حکم ہندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام نافذ ہوا اکثر جگہ تو بالکل بے اصل نکلی لیکن کہیں ناداری کی وجہ سے وصول نہیں ہوئی لیکن پھر بھی کچھ وصول ہوئی ہو۔

راجپوتوں میں استمراری بندوبست تاریخ سر اکتوبر ۱۸۸۷ء کو ہندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام ٹھاکروں کے استمرار کی حقیقت لکھنے کا حکم صادر ہوا۔ میں نے لکھا کہ استمرار یہ نہیں ہے

کہ میاوی اہار کے چند سال دیکھ کر جب ملک پوری جمع پہ پہونچ گیا تو اسی جمع پرستاجر کو دانی سند عطا کر دی جائے گی۔ تاکہ یہ طریقہ راجاؤں بلکہ سلاطین کے زمانہ میں بھی بہت کم تاریخ میں ملتا ہے صرف انگریزوں کی پست بنگالہ میں رواج پا گیا۔

اس طرف کے لوگ مراد آباد میں چودھری مہتا کے پاس اور میرٹھ کے علاقہ میں راجہ مین سنگھ وغیرہ کے پاس اگر سیکھ گئے کہ تم لوگ اپنے علاقہ کا استمرار عہد سابق سے ظاہر کرو۔ صاحبان عالی شان کی علو و جہت اور چشم پوشی سے کسی سال تک ان استمراروں کی بنا پر حکام کی جبریہ کامیابی اور عملہ تحصیل کی گرم باری رہی۔ یہ بھی نہیں کہ کسی رئیس نے لکھ کر دے دیا ہو کہ اس قدر روپیہ سرکار میں پہنچا دیں باقی تم کو معاف۔ یہی وجہ ہے کہ کوئی سند بھی ایسی نہیں لائے جس میں جائداد کا اندراج ہوا ہو اور عہد سلطنت کی تاریخی کتابوں سے ظاہر ہے کہ جائدادوں کا حساب بادشاہی دفتر میں پہنچتا تھا اور توفیر و پس ل جاتی تھی مگر اصل یہ ہے کہ راجپوت قوم میں یہ رسم ہے کہ ایک بھائی جب کسی ملک یا پرگنہ یا گاؤں کا باپ کی میراث سے مالک ہو تو وہ دوسرے بھائیوں کو باپ کی زمین میں سے حصہ دیتا ہے اور وہ اس کی فرماں برداری کرتے ہیں۔ اگر وہ اعلیٰ نہ کریں اور یہ طاقت ور ہے تو ان کو نکال باہر کرتا ہے۔ پس اگر بلا تصور نکالا ہو تو دوسرے راجپوت اس کی سفارش کرتے ہیں بلکہ اس کی حمایت اور امداد کے لئے کھڑے ہو جاتے ہیں اور اگر یہ شخص زور و طاقت ور ہے تو باپ کا جانشین درگزر کرتا ہے اور صرف اسی پر اکتفا کرتا ہے کہ وہ اس کے ادب کا لحاظ رکھتا ہے۔ پھر جب ہر ایک کی اولاد روز بروز بڑھنے لگتی ہے اور بھائی طاقت میں برابر کے ہو جاتے ہیں تو مندر نشین کی بڑائی صرف نام کی رہ جاتی ہے۔ بلکہ کبھی بعض بھائی زور و زریں مندر نشین سے بڑھ جاتے ہیں مثلاً اگر ان کے شریک داروں نے اپنا وارث نہیں چھوڑا۔ گرد و پیش کے ملکوں میں سے ملک بنڈیل کھنڈ میں بعض مقامات پر ایسا ہی ہوا ہے

ملکہ اکبر کے عہد سے ایک مستقل صوبہ اراجمیر میں رہنے لگا اور جو فانی راجپوت میواڑ اور ماہاراشٹر سے علیحدہ ہو کر اپنا ہی نوکری میں آئے۔ انکو جمیر کے خاندان میں جاگیریں مقرر ہوئیں۔ اکبر کے عہد سے پہلے کوئی جاگیردار یا استمراردار جمیر کے علاقہ میں نہیں تھا۔ حکیم غلامی خاں راجگان ہند میں لکھتے ہیں کہ ضلع جمیر میں تین لاکھ روپیہ مالانہ سرکاری خالصے کے سوا چھپنے سات لاکھ مالانہ آملی کے گاؤں جاگیرداروں کے قبضے میں ہیں جن میں سے ایک لاکھ مالانہ کے قریب خاص شہر کے مسانی داروں کی آمدنی ہو اور باقی لاکھ ساڑھے ہزار مالانہ کی زمین علاقہ کے استمرارداروں کے تحت میں ہے۔ استمراردار وہ لوگ ہیں جنکی مالکداری میں بعض خاص خزانہ کے سوا کسی بیٹی نہیں کی جاتی یا بچے لاکھ مالانہ سے زیادہ کی جاگیر یا خوروں کے قبضہ میں ہو اور چار ہزار مالانہ کے قریب سیو دیوں کے تحت میں ہوں۔ ہزار مالانہ کی زمین مختلف راجپوت اور جواہر میوند وغیرہ کے پاس ہر خاصہ ہر راجگان ہند جلد دوم ص ۱۵

اور اگر راجہ زبردست ہے تو موتی کے کل حصہ پر قابض ہو جاتا ہے۔ اجمیر کے ٹھاکر سب راٹھور راؤ جو دھالی اولاد میں سے ہیں جو مارواڑ کے راجہ کامورٹ لٹلے اور جو دھپور کا بانی ہے۔ وہاں کے ٹھاکروں کی جائداد کی سندی شرح یہ ہے کہ پانسو روپیہ کی پٹہ بندی کو ایک ہزار کا نام رکھ کر ٹھاکر کو دیتے ہیں اور حسب طلب ایک سو اسیچھٹا اس کے ذمہ ہوتا ہے تین سال کے بعد سرکاری کاغذ کی سند پر تیس فی صدی کے حساب سے سرکار میں پہنچاتے ہیں حقیقت میں یہ شرح چار سو روپے سالانہ اور ایک سو اسیچھٹا ہے۔

مارواڑ کے ٹھاکروں کی جو روتی دکھائی دیتی ہے کبھی تو سرکاری دفاتروں کے محذروں یا پرگنہ کے قانون گوؤں سے جو گاؤں کی پیداوار میں کمی بیشی کر دیتے ہیں ساز باز کر لیتے ہیں یا فوج کے بخشی سے ساز باز کر لیتے ہیں جو ٹوٹو گھوڑا شمار کر لیتا ہے یہ نہیں پوچھتا کہ دوکاندار کی بار برداری کا ٹوٹو ہے یا سردار کی سواری کا گھوڑا ہے اس کو رعیت پر سزا، جربانہ، تجارت کے محصول، پیشہ وروں سے زمین کا کرایہ، کمزور اور سردار کو پناہ دینا اور چرنیز ڈاکوؤں کو آبلو کرنے کے اختیارات ہیں اور کبھی لڑائی میں جانبازی کے عوض سرکار سے صریح رعایت کی بنا پر یا تین سال کے بعد جووزہ سرکار کو خورد و پردہ دینے کے عذر و بہانہ سے قائدہ حاصل کر لیتے ہیں۔ چونکہ اجمیر کوئی الجملہ معرض زوال میں سمجھ رہے تھے۔ یہاں کے ٹھاکر جمع بندی کے تعین اور سہ سالہ تحصیل میں بھی بہت کچھ ترمیمی برت رہے تھے۔ مرہٹہ حاکموں نے کچھ عرصہ نوکری پر کٹفا کی پھر مادھو جی سیندھیہاٹیل کے حاکم سیو جی نے ۱۸۱۱ء میں ہر ایک پر جمع مقرر کی مصلحت وقت اور مواداری کو دیکھتے ہوئے مقرر کی لیکن کہیں کم اور کہیں زیادہ کسی قاعدہ کے ماتحت مقرر نہیں کی۔

اس کے بعد سوانا نے ۱۸۰۵ء میں ایک رقم فوجی خرچ کے نام سے اس پر اضافہ کیا اور اس کو جمع سے علیحدہ رکھا تاکہ سرکاری کاغذ میں جمع بندی پر اضافہ ظاہر نہ ہو اس کے بعد بھی راؤ سیندھیانے جو ۱۸۲۲ء سے ۱۸۳۱ء تک مہاراجہ دولت راؤ سیندھیانے کی جانب سے اجمیر کا حاکم رہا سریشاہی روپیہ جو چاندی میں ۱۸۱۵ء تا شاہی سے زیادہ تھا ٹکسال میں ڈھلوا دیا۔ فوجی اور دیگر اخراجات میں تاناشاہی روپیہ دیا اور تحصیل میں سریشاہی روپیہ وصول کیا۔

بھوم وہ زمین ہے جو بقدر ضرورت اوقات گزری کے لئے راجہوت کے پاس ہے اس پر نہ حق پاسبانی ہے نہ حق زمینداری۔ کیونکہ اس نواح میں زمیندار اکثر ایسے کاشتکار ہیں جو اپنی زمین کو خود اپنے

یا اپنے بزرگوں کے تعمیر کردہ کنوئیں سے پانی دیتے ہیں البتہ حکام وہی سرحدوں کی حفاظت ہمیشہ ان کے ہوتے کر دیتے ہیں جیسا کہ مشرقی ملک میں زمینداروں کے ذمہ ہے۔
اب اجیر کے حکام کے نام سال وار لکھتا ہوں تاکہ اسناد کے ملاحظہ میں کام گوشوارہ حکام اجیر آئیں۔

نام والی ملک	نام حاکم	سنہ	کیفیت
جلال الدین اکبر ابن ہمایوں	محمد قاسم	۹۶۵ھ ۱۵۵۰ء	۹۶۲ھ میں محاصرہ کر کے حاجی خان کا قلعہ تنگ کر دیا
"	نیشاپوری	۹۶۵ھ ۱۵۵۰ء	۹۶۵ھ میں حاجی خان گجرات کو بھاگ گیا۔
"	شرف الدین حسین مرزا	۹۶۶ھ ۱۵۵۱ء	اجیر نوکری میں ملا۔ جالور ناگورہ سا بندہ اور میرٹھ بادشاہی
"	حسین علی خاں	۹۶۷ھ ۱۵۵۲ء	مالک میں داخل کے ۹۶۷ھ میں بغاوت کے ارادہ سے
"	قاضی عماد	۹۶۷ھ ۱۵۵۲ء	جالور پہنچا اور میر خاں اپنے ملازم کو اجیر سپرد کیا۔
"	جلال بخاری	۹۸۱ھ ۱۵۶۳ء	محاصرہ کر کے شیر خاں سے قلعہ چھین لیا گیا۔
"	راجہ مادھو سنگھ	۹۸۴ھ ۱۵۶۹ء	
"	راجہ مان سنگھ	۹۹۹ھ ۱۵۹۰ء	
"	مادھو سنگھ	۱۰۰۰ھ ۱۵۹۱ء	
"	میر کلاں	۱۰۰۸ھ ۱۵۹۹ء	
"	شہباز خاں	۱۰۱۲ھ ۱۶۰۳ء	
بہانگیر بادشاہ	میرزا مسعود	۱۰۱۶ھ	مطابق ۱۶۰۸ء
"	سید علی	۱۰۱۸ھ	" ۱۶۰۹ء
"	صفر خاں	۱۰۲۰ھ	" ۱۶۱۱ء
"	کریم داد خاں	۱۰۲۶ھ	" ۱۶۱۶ء
"	سار دول سنگھ	۱۰۳۳ھ	" ۱۶۲۳ء

۱۰۳۳ء ان جدولوں میں یہ بات کہ حاکم معزول ہوا یا مر گیا یا اسکے بجائے دوسرا مقرر ہوا تحریر ہوتا ہے تاہم نیز یہ کہ ایک نام کے کسی حاکم سے ہیں نہ معلوم وہ ہی حاکم تھا دوبارہ آیا یا کوئی دوسرا اسی نام پر تھا ایک سال تک مرحمت خاں کی حکومت کا پتہ چلتا ہے جس کا تاریخ سے ثبوت نہیں ملتا مگر طالع کی غارت جو جمیر میں ہوئی

نام والی ملک	نام مالک	سند	کیفیت
شاہجہاں بادشاہ	میرزا متو	۶۱۶۳۶	"
"	حبیب خاں	۶۱۶۳۸	"
"	ساروول پنہار	۶۱۶۳۹	"
"	راجہ بھیم سوسویہ	۶۱۶۳۹	"
"	سید باگھا	۶۱۶۳۸	"
"	محمد مراد	۶۱۶۳۸	"
"	بہگوان سنگھ	۶۱۶۳۸	"
"	ارجن سنگھ گورا	۶۱۶۳۳	"
"	مرزا مظفر	۶۱۶۳۳	"
"	پیش داس گور	۶۱۶۳۳	"
"	روپ سنگھ رام سنگھ	۶۱۶۳۳	"
اورنگ زیب عالمگیر	حافظ ناصر	۶۱۶۳۳	"
"	رام سنگھ کوگرڈ	۶۱۶۳۳	"
"	تر بیت خان	۶۱۶۳۳	"
"	مرحمت خان	۶۱۶۳۳	"
"	عثمان خاں	۶۱۶۳۳	"
"	حافظ ناصر	۶۱۶۳۳	"
"	سید احمد	۶۱۶۳۳	"
"	مہاراجہ اوجھان	۶۱۶۳۳	"
"	مہاراجہ راج سنگھ	۶۱۶۳۳	"
اورنگ زیب عالمگیر	سید احمد	۶۱۶۳۳	"

مطابق ۶۱۶۶۷

یہ سب درکار اس جہاں میں کوئی ذکر نہیں اور وہ از سر نو بنائے گئے ہیں اور اس کے نصیب و سواں کا سنہ سلیم شہنشاہ جو ان خان خانان میں صوبہ دار ہوا اور اس کا عہد بھی کوئی
 ہوا۔ یہ سب چیزیں اس وقت بنی تھیں کہ ان کے تعلق میں کوئی ذکر نہیں اور وہ از سر نو بنائے گئے ہیں اور اس کے نصیب و سواں کا سنہ سلیم شہنشاہ جو ان خان خانان میں صوبہ دار ہوا اور اس کا عہد بھی کوئی
 کوئی ذکر نہیں اور وہ از سر نو بنائے گئے ہیں اور اس کے نصیب و سواں کا سنہ سلیم شہنشاہ جو ان خان خانان میں صوبہ دار ہوا اور اس کا عہد بھی کوئی

اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں اس کی سکونت کا پتہ دیتی ہے مگر جہاں حال ہو کہ اقامت کے خیال سے بنوائی ہو پھر یہاں پر ایک تعمیر چھوڑ دی ہو پھر علی

نام والی ملک	نام حاکم	سنه	سنه
اورنگ زیب عالمگیر	عابد خاں	سنه ۱۰۷۹ھ	مطابق ۱۶۶۸ء
" " "	نواب نور خاں	سنه ۱۰۸۰ھ	" ۱۶۶۹ء
" " "	جعفر خاں	سنه ۱۰۸۰ھ	" ۱۶۶۹ء
" " "	نواب عزت خاں	سنه ۱۰۸۰ھ	" ۱۶۷۰ء
" " "	ہماراجہ راج سنگھ	سنه ۱۰۸۱ھ	" ۱۶۷۰ء
" " "	روپ سنگھ	سنه ۱۰۸۲ھ	" ۱۶۷۱ء
" " "	نواب ارباب خاں	سنه ۱۰۸۶ھ	" ۱۶۷۵ء
" " "	ہتور خاں	سنه ۱۰۹۰ھ	" ۱۶۷۹ء
" " "	ہماراجہ راج سنگھ	سنه ۱۰۹۱ھ	" ۱۶۸۰ء
" " "	اسد خاں	سنه ۱۰۹۲ھ	" ۱۶۸۱ء
" " "	ہماراجہ بدھ سنگھ	سنه ۱۰۹۳ھ	" ۱۶۸۱ء
" " "	ابھے سنگھ	سنه ۱۰۹۴ھ	" ۱۶۸۵ء
" " "	راجہ پرتھی سنگھ	سنه ۱۰۹۴ھ	" ۱۶۸۵ء
" " "	پہدار خاں	سنه ۱۱۰۰ھ	" ۱۶۸۸ء
" " "	خداداد خاں	سنه ۱۱۰۰ھ	" ۱۶۸۸ء
" " "	محمد خاں	سنه ۱۱۰۲ھ	" ۱۶۹۰ء
" " "	الہ یار خاں	سنه ۱۱۰۴ھ	" ۱۶۹۲ء
" " "	صفی خاں	سنه ۱۱۰۵ھ	" ۱۶۹۳ء
" " "	محمد شریف	سنه ۱۱۰۵ھ	" ۱۶۹۳ء
" " "	محمد خاں	سنه ۱۱۰۶ھ	" ۱۶۹۳ء

نام والی ملک	نام حاکم	سنه	سنه
اورنگ زیب عالمگیر	سبکداس	سنه ۱۰۶۰	مطابق سنه ۱۶۹۲
"	صلاح محمد	سنه ۱۰۹۰	سنه ۱۶۹۶
"	احمد علی	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	کنور کیسر سنگه	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	امیر علی خاں	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	رام چندر گور	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	کنور کیسر سنگه	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	محمد سعید بن شیخ فطیب	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	آتمارام گور	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
بہادر شاہ اول	نواب غایت علی خاں	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
جہاندار شاہ	شاہ آرد خاں	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	رام سنگھ بن جہانگیر	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
منرخ سیر	غایت خاں	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	باز خاں	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	جہاں خاں	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	عزاد ارخان عالم	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	تمندر خاں	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
محمد شاہ	بہار کیسری سنگه	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	بہاراجہ بان سنگه	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸
"	جعفر علی خاں	سنه ۱۱۰۰	سنه ۱۶۹۸

نام والی ملک	نام حاکم	سنه	سنه
محمد شاه	شیخ رحمت الله	۱۱۲۱ھ	مطابق ۱۷۰۸ء
"	دلی محمد خاں	۱۱۲۲ھ	۱۷۰۹ء
"	میر محمد اسلم	۱۱۵۲ھ	۱۷۳۹ء
راجہ سنگھ جودھپور	محمد اسلم	۱۱۵۴ھ	۱۷۴۱ء
بجے سنگھ	مالو جوشی	۱۱۶۶ھ	۱۷۵۳ء
مادھو سیندھیا	بابو راؤ پنڈت	۱۱۶۶ھ	۱۷۵۳ء
"	سیواجی	۱۱۸۱ھ	۱۷۶۸ء
"	مرزا انور بیگ	۱۱۸۳ھ	۱۷۶۹ء
"	سنتو جی	۱۱۸۳ھ	۱۷۷۰ء
"	جیوارام	۱۱۹۰ھ	۱۷۷۶ء
"	انور بیگ	۱۱۹۶ھ	۱۷۸۲ء
بجے سنگھ	دین رام سنگھ	۱۲۰۱ھ	۱۷۸۶ء
مادھو جی سیندھیا	سیوانا	۱۲۰۵ھ	۱۷۹۰ء
دولت راؤ	ہمدون صاحب	۱۲۱۵ھ	۱۸۰۰ء
"	بلی راؤ	۱۲۱۸ھ	۱۸۰۳ء
"	میرا خاں	۱۲۲۴ھ	۱۸۰۹ء
"	کمانچی راؤ سیندھیا	۱۲۲۴ھ	۱۸۰۹ء
"	عرف ناہنا		
"	بابو راؤ سیندھیا	۱۲۳۲ھ	۱۸۱۶ء
سرکار کپنی	دلیر صاحب	۱۲۳۳ھ	۱۸۱۷ء

چند ضروری تاریخیں

اب چند باتیں اور بھی میں یہاں بیان کر دوں جن کا سنین سے تعلق ہے اکبر بادشاہ کے جلوس کا دن جمعہ ۲ ربیع الآخر ۹۶۳ھ ہے۔

۹۹۲ھ فصل الہلی میں نوروز سے بنیاد رکھی اس کے شروع میں جلوس کا دن چہار شنبہ ۲۸ ربیع الآخر

۹۶۳ھ مقرر کیا۔ اس کے بعد اسی حساب سے لکھا گیا۔

جہانگیر بادشاہ کے جلوس کا دن پنجشنبہ ۱۱ جمادی الآخر ۱۰۱۶ھ مگر تاریخ جلوس نوروزی جو الہ

ذیقعدہ ۱۰۱۶ھ کو واقع ہوئی تھی تحریر میں آئی۔

شاہجہانی جلوس کا دن یکشنبہ ۲۲ جمادی الاول ۱۰۱۶ھ ہے اور اکبر آباد کے تخت پر بیٹھنے کا

سال ۱۰۳۶ھ ہے۔

اور جلوس محمد شاہ (بن جہان شاہ ابن بہادر شاہ) کے جلوس کی تاریخ ۵ ذیقعدہ ۱۱۱۹ھ

بروز دو شنبہ ہے۔

تاقتیا سندھیا ۱۱۶۳ھ میں مر گیا۔ اس کے بھائی بابور و سندھیا نے ماہ شعبان ۱۲۳۲ھ تک

اسی کی مہر جاری رکھی۔

باب دوم

باشندگان مگرہ کے
تفصیلی حالات

اب ہر ایک سال کی سرگزشت لکھتا ہوں۔

۱۳ اکتوبر ۱۸۷۱ء کو حسب ارشاد مگرہ کے حالات لکھ کر حضور میں پیش کئے۔ مگرہ اس ملک کی زبان میں ماہی پشت جیسے بلند مقام کو کہتے ہیں۔ مگرہ کے بد معاش لوگ اجمیر کے جنوبی مغربی گوشہ کی جانب کوستان میں رہتے ہیں۔ اہل میں یہ لوگ چھان قوم کے راجپوت ہیں۔ لوگوں میں یہ مشہور ہے کہ جوانوں کے ایک راجہ نے بوندی پر دھاوا کر کے مینہ قوم کی ایک عورت کو کپڑا لیا اور عیش میں گرفتار ہو گیا۔ مہبستر ہوا۔ ڈولر کے اس سے پیدا ہوئے ایک کا نام جو دھاوا اور دوسرے کا لاکھن رکھا۔ چونکہ راجپوت اور مینہ میں اس قسم کا میل جول نہیں ہے اس لئے دونوں لڑکوں کو مہان کی ماں کے اوٹا پہاڑ میں بھیجا یا اور مینہ سے متعلق کر دیا۔ ہر ایک سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ دونوں بھائیوں نے آپس میں کہا کہ ہمارا جوڑا اور قرابت دوسرے ہندوؤں سے نہیں ہو سکتا، چونکہ پیدا کرنے والے نے ہمیں دوسری قوم کا پیدا کیا ہے۔ ہم بھی دوسرا طریقہ نکالیں کہ چچا کی لڑکی سے پیو ہو جاری کر دیں چنانچہ جو دھاوا سے مہرا اور لاگھا سے گورا ہوا گورا کی اولاد کو میر کہتے ہیں۔ کیونکہ میر ایک پہاڑی مقام ہے وہ دہلی کوہ نشین رہا اور چنداں نام آدرن ہوا اس کی جگہ اس کی اولاد نام آدر ہوئی اور مہرا نام آدر ہوا اس کی اولاد امی سے منسوب ہوئی مہراوت انہی کو کہتے ہیں لفظ اوت سنہت کے لئے آتا ہے۔ مہرا کی اولاد نے ہر راج میں بھلائی حاصل کی۔ سلاطین غور کے زمانے میں قوم کی تباہی کے اندیشہ سے خفقہ کر کے اپنا عقیدہ چھوڑ دیا اور اسلام میں داخل ہو گئے مسلمانوں سے رشتے کئے اور بادشاہ سے تعلق پیدا کر لیا۔ تمام قوم میر اور مہراوت نے قومی حفاظت کے شکر میں اپنے سردار کا لقب ہر راج رکھ کر اس کی تعریفیں کیں۔ اس کے ڈولر کے ہونے کو مہرا اور کا تھا۔ کرمپا کی اولاد حبیبہ کے نام سے مشہور ہوئی کیونکہ یہ لوگ شاہی لشکر کے ساتھ لڑائی میں کود کر تلوار مارنے لگے۔ مہندہ (مولوی عبدالقادر) نے اس قوم

کے نسب نامہ کی ایک کتاب ہنساولی کا ترجمہ کیا ہے۔ اس میں تحریر ہے کہ جو دھاننام کا ایک لڑکا راجہ پرتیپ راج
جو مان کا سینہ قوم کی عورت سے ہوا۔ اس نے اس راز کو مخفی رکھ کر کچھ ہوا با قوم کی ایک لڑکی سے اس لڑکے
کا جو ملا دیا۔ پردہ فاش ہونے پر جب بلوے اور جنگ کا اندیشہ دیکھا لڑکے اور اس کی ماں کو حرم میں لے
نکل دیا اور بد نور میں جواب رانا اودوی پور کی حکومت میں ہے لاکر رکھا اس سے دو لڑکے ہوئے۔ اچھل
اور آنت۔ اچھل کا لڑکا بھیل اسکا دیوانی اسکا رامی اسکا بہرور اسکا مہیش اسکا کالا اسکا جیلا اسکا
جلا اسکا میرزا اسکا مرکھا اسکا باگھا اسکا سمیری اسکا سمیرواں اسکا کورمند اسکا کا تھا اسکا کرم سی اسکا
سلا اسکا رسی اسکا ملا اسکا پہلا اور اسکا ہری راج ہوا۔

رانا کو تھلے ہری راج کو بد نور سے نکالا وہ بادشاہ دہلی کے پاس آکر مسلمان ہو گیا اور اپنی بہن
بادشاہ کو دیدی اور بادشاہ کی امداد سے پھر بد نور لے لیا۔ ہری راج نے دو لڑکے چھوڑے کر با اور دو لڑکا
نے ایک دن فرمایا کہ حوض کے ایک کنارے سے کو دو کمرے کنارہ پر پہنچو دونوں کو دگئے۔ کرمانے
بہادر خاں کا خطاب پایا اور دولانے چیتہ کا خطاب حاصل کیا۔ دونوں کی اولاد بہادر خانی اور چیتہ سے
مشہور ہوئی۔

حالات مہراوت چوت | دوسرا لڑکا کا تھا جو رتن سی نام رکھنا تھا اس سے سوسنی اس سے انا اس
سے شاہ مل اس سے پیرم اس سے مہرا ہوا۔ مہرا نے نام پیدا کیا اور ایک
لڑکا دو لڑکی چھوڑا۔ دو لڑکے ہوئے ایک کا کٹھا دوسرا کورا۔ کاٹھا مسلمان ہو گیا اور اپنی
بہن بادشاہ کو دیدی۔ اولاد کو اپنے نامور دادا مہرا کے نام سے منسوب کر کے مہراوت لقب رکھا۔ کورا کی اولاد
جو مسلمان نہیں ہوئی اپنے پرانے نام میر پرہی چنانچہ آنت کی اولاد کا بھی وہی لقب ہے اور یہ جو مشہور
ہے کہ میر مہراوت کو لڑکی دے دیتے ہیں یہ آنت کی اولاد ہے نہ کہ کورا کی کیونکہ وہ لوگ بھائی سمجھتے ہیں
اور تاریخی اعتبار سے رانا کو بھیا پسر رائے مل پسر رانا سالنگا ہے جو بابر کے زمانے میں تھا اس سے پتہ چلتا ہے
کہ ہری راج کے اسلام لانے کا زمانہ شیر شاہ یا سلاطین تیموریہ کا تھا۔ میر قوم خورد نوش بلیہ شادی اور پوجا
میں چوبانوں کا سا طریقہ رکھتے ہیں مگر سور کے ترک اور گائے کا گوشت کھانے اور لڑکیاں دینے میں مہراوت
کے متبع ہیں۔ مہراوت اور چیتہ جمہا سلام کے مدعی ہیں خورد نوش میں مسلمانوں کے مشرک ہیں اگر لڑکے کا

کاح تیر کی لڑکی سے ہوتا ہے تو اس میں ہندوانی رسمیں ادا کرتے ہیں اور لڑکی کے نکاح میں جو مسلمانوں کو دیتے ہیں۔ اس میں اسلامی رسمیں ادا کرتے ہیں مگر بھوانی کی

پرستش میں سب متفق ہیں اور مہراوت اور چلیتہ سجد ضرور بناتے ہیں لیکن نماز روزہ نہیں جانتے۔ بعض اللہ اللہ بھی بیسٹ پر پڑھتے ہیں۔ چھوٹی عمر کی لڑکی کو مار ڈالتے ہیں۔ میر زنا سے پرہیز کرتے ہیں مہراوت اس باب میں اور بھی زیادہ پرہیز کرتے ہیں کم و بیش سب کھیتی کرتے ہیں غارت گری سے مفت مال جس قدر بھی ہاتھ لگے اس کو شیر مادر سمجھتے ہیں جو لوگ محفوظ جگہ رہتے ہیں وہ مالگداری کی ایک پائی نہیں دیتے اور جو لوگ ایسی امن کی جگہ نہیں رکھتے وہ ریاست کی طاقت کے مطابق بطریق نذر اور ہدیہ کچھ دیدیتے ہیں اکثر گھوڑوں پر چڑھ کر ڈاکہ ڈالتے ہیں پیدل کم چوری جدا جدا اور ڈاکہ مجمع کے ساتھ ڈالتے ہیں اکثر بچے سے کم اور سوسے زیادہ نہیں ہوتے اپنے گھروں سے چالیس کوس کے فاصلہ تک یہ سب کچھ ہوتا ہے دور کے مقامات پر غارت گری کے لیے نہیں جاتے۔ ہتھیاروں میں تلوار اور چھوٹے چھوٹے نیزے ہوتے ہیں ہندوق بہت کم، تیر کی طرح ان کا پتھر نشانہ سے خطا نہیں کرتا لوٹ میں حصہ کا یہ طریقہ ہے کہ سوار کے دو حصے پیدل اور بوجھ اٹھانے والے کا ایک صرف گھوڑے کا ایک اور اگر گھوڑا مر جائے تو پہلے اس کی قیمت نکال دیتے ہیں تاکہ مالک کو پہنچا دیں اس کے بعد تقسیم کرتے ہیں۔

ان لوگوں کو راہ راست پر لانے اور زراعت کا عادی بنانے کی تدبیروں میں سے ایک یہ ہے کہ ان لوگوں سے امن اٹھا لیا جائے جس کسی کو گمرہ کا باشندہ پائیں

گرفتار کر کے لے آئیں اگر مقابلہ کرے تو قتل کر دیں اور اس کا مال و اسباب چھین لیں ایک دو سال میں بہت سے مر جائیں گے۔ زخمی ہو جائیں گے اور گرفتار ہو جائیں گے، باقی سیدھے ہو جائیں گے جیسا کہ بریلی اور مراد آباد میں میواتی وغیرہ دامن کوہ میں اسی طرح سیدھے ہو گئے۔ دوسری عجلت کی تدبیر یہ ہے کہ ان کے قرب و جوار کے معتبر استمراداروں کے پاس سختی کے ساتھ ان کو بلا لیا جائے اور آنے کے بعد استمراداروں کی ضمانت کے بغیر ان کو نہ چھوڑا جائے۔

مفسدوں سے گاؤں والوں کے جراثیم کی بابت جوابدہی یا مجرموں کو عدالت میں لے جانے کا اقرار لکھوا لیا جائے ان استمراداروں پر جن کے کہنے سے مفسد حاضر ہو جاتے ہیں ان کا اعتماد یقینی ہے نیز اگر

فوج کے ذریعہ ہر طرف سے ان کی ناکہ بندی کر لی جائے کہ باہر سے ان کو رسد نہ پہنچ سکے نہ ان میں سے کوئی باہر نکل سکے جو بھی نکلے گا زخمی یا گرفتار ہو جائے گا اس طرح کھیتی یا غلہ کم ہو جائے گا یا تو دوسرے ملک میں چلے جائیں گے یا فرما بندار ہو جائیں گے یا میدان میں آکر انگریزی فوج کی زد و کوب دیکھ لیں گے اور اپنی بد اعمالی کا نتیجہ بھگتیں گے۔

دستور زمینداری | اس کے بعد ملک کے زمینداروں کا دستور لکھنے کا حکم صادر ہوا۔ میں نے لکھا کہ زمیندار اس ملک میں زمیندار جاٹ۔ گوجر اور راجپوت ہیں۔ اور دیس والی مسلمانوں میں ہیں فائدہ صرف اس پر اتنا ہے کہ بسوہ داری زمین میں سوائے زمیندار یا اس کی اجازت والے کے کوئی زراعت نہیں کر سکتا اجازت کی صورت میں آرائی کی پیداوار یا کاشت کے بموجب جو کچھ مقرر ہو جائے فی بیگہ دس سیر یا بیس سیر مالک زمین کو دیا جاتا ہے۔ بائع اور راہن بعد بیع و رہن کے اگر زراعت کرے گا تو مشتری اور مرہن کو زمینداری کا محصول دے گا اور زمینداری صرف چاہی زمین پر منحصر ہے۔ بارانی زمین کو جو چاہے ہو سکتا ہے اس محصول کو کھوکھری کہتے ہیں اور بارانی زمین میں کٹواں کھودنے سے زمیندار ہو جاتا ہے۔

پٹیل کی رسمیں بطور مہراں اور پٹواری کا حق بطور چک مقرر ہے۔ بارانی زمین کا کاشتکار دو سال کے بعد نئے کاشتکاروں کی نسبت تخفیف کا مستحق ہو جاتا ہے۔ پٹہ اور قبو سیت میں پرنے پٹیل کا نام لکھا جاتا ہے نیا نام پرانوں کی اجازت پر موقوف ہے لیکن سب زمیندار اور دو سالہ کاشتکار نفع و نقصان میں شریک ہیں۔ سلطنت کے زمانے میں رعایا سے آٹھواں۔ ساتواں۔ چھٹا۔ پانچواں حصہ غلہ کا سرکار میں پہنچتا تھا اس کے بعد جو بھی آیا اس پر بڑھاتا گیا۔ اگر پٹیل خود کاشت کرتا ہے تو سرکاری حصہ بہ نسبت دوسری رعایا کے کم دیتا ہے۔ پٹیل اور پٹواری لڑکی کی شادی میں اس کے باپ سے چوہدری کے نام سے کچھ رقم لے لیتے ہیں۔ اسی طرح اگر بیوہ عورت دوسرا شوہر کرے یا داماد ڈھول بھجوائے تو ان سے بھی کچھ رقم جو ہر پرگنہ میں مختلف ہے وصول کرتے ہیں۔ ڈھول بھولنے کا خرچ پٹواری اور پٹیل کے ذمہ نہیں ہے۔ فصل ربیع میں کاشتکاروں سے فی صدی ایک من یا کم و بیش اس گاؤں کے قدیم مہول کے مطابق اور فصل خریف میں بیل شماری میں کچھ رعایا سے اور زیادہ سرکار سے ہر گاؤں کی مختلف

شہر محل کے مطابق لیتے ہیں۔ اس ملک میں ایک نیا عہدہ ہے جس کو پانچ کہتے ہیں وہ ٹیل۔ پٹواری اور کاشکاروں کے درمیان فیصلہ کرنے والا ہے۔ کاشکاروں پر تحصیل کے وقت جب بندی کی رقم تقسیم کرنا اس کا کام ہے۔ ان رقم کو دیکھ کر ویلدر صاحب نے فرمایا کہ سرکاری عمل دخل ابتدائی جنگ میں سرکار میں اس کی نالاش نہ آئے اس کی ممانعت جاری کرنے کی ضرورت نہیں۔

بھکر کے میلے کا انتظام | بھکر کے میلے میں خود ویلدر صاحب تشریف فرما ہوئے کہنی کے سوار نگرانی کے لئے پہنچ گئے۔ جانوروں کا معمولی جو گھوڑوں۔ اونٹوں اور ہیلوں وغیرہ پر

تھامسات کر دیا گیا اس سے تمام ملک میں سرکار کی شہرت ہو گئی۔ ناظر عبداللطیف اور ہندہ (مولوی عبدالقادر) کو بروز عشرہ محرم ۱۳۳۷ھ شہر میں چھوڑا تاکہ لوگوں میں تکرار نہ ہو اور فرمایا کہ گیارہویں تاریخ کو بھکر میلہ میں پہنچ جاؤ ہم تعمیل حکم بجالائے وہاں کے لوگوں کا طریقہ تھا کہ عشرہ کے دن نیلی تلوار لیکر تلوار بازی جسکو پٹہ کہتے ہیں کرتے ہیں۔ اور تفریے کے آگے پیچھے ایسا کرتے ہیں۔ اجیری ڈرہ کے لوگوں اور رخ مادھوی پارنی والوں میں تکرار ہو جایا کرتی تھی سرکاری بند دست کی وجہ سے ایسا نہ ہوا۔ اجیری خان سے جو اجیری ڈرہ والوں اور شمشیر زنوں کا سرگروہ تھا کہا گیا کہ اگر تلوار بازی میں کسی کے زخم آگیا تو تم سے مواخذہ کیا جائے گا اور بھکر کے میلے میں راستوں میں امن کی وجہ سے دور دور کے لوگ جو برسوں سے نہیں آتے تھے آگئے۔ راجکشن گڑھ کے نمائندہ سے ان کے علاقہ کی سرحد کی حفاظت کے متعلق بطور مناسب تاکید کی گئی۔ اس میلہ میں وہاں پر چور اچکے بہت آتے ہیں اور کھوٹے روپیہ سے دوکانداروں کا سامان خرید لے جاتے ہیں۔ دوکاندار ترازو کے چلکے پلے کو بھاری اور بھاری کو ہلکا دکھاتے ہیں اور کم وزن کے ہاٹ رکھتے ہیں سب کے ہاٹ دیکھے گئے جس کسی کے ہاٹ کم نکلے اُس پر جرمانہ کیا گیا کمی کا اصل وزن پر اضافہ کر کے سرکاری نشان کا ہاٹ اس کی دوکان پر رکھوا دیا تاکہ میلہ میں اسی ہاٹ سے بیچے اور لوگوں کے بلے اسی کا نقصان ہو۔ ترازوؤں کی ڈنڈی اس وضع کی دوسری جگہ نہیں ہوتی۔ مجھے خبر نہیں تھی اسی گروہ میں سے ایک نے مجھے بتایا میں نے ایسے دوکاندار سے کچھ تلے کے بہانہ سے ترازو منگائی وہ اس بھید سے بے خبر تھا اس نے دے دی معلوم ہوا اس میں یہ آفت ہے۔ چونکہ میلہ میں ایک دوکاندار کی پردہ دری سے سب لوگ بدگمان ہو جاتے اس لئے اسی دوکاندار

کو علیحدہ بلا کر اس کا تصور اسے دکھایا اور وہ ترازو سرکار میں رکھ دی، ہوشیار لوگوں کی کچھ ڈال کر چھوڑ دیا کہ جیب کا خیال رکھیں جس کا ہاتھ اس پر پڑے اس کو کھڑا کیا جائے دوسرے یہ کہ باہر سے آئے ہوئے بے سراپ شخص کی میلہ میں جائے قیام دیکھ کر اس قراح کے لوگوں سے پوچھیں اگر وہ لوگ اس کو نیک بتائیں تو کھدیا جائے کہ اگر اس کا کوئی تصور ہوا تو غمناک رہے دوسرے اور اگر کہیں کہ ہم نہیں جانتے تو میلہ کے پاس بٹوں کو اسے دکھا دیا جائے کہ اس سے بے خبر نہ رہیں اور اگر کسی پر دوسرا بھی شبہ ہوتا تو میلہ کی سرکاری حد سے روانگی تک کو قوال کے سپرد رکھئے اس کے بعد اس کا علیہ لکھ کر ہم چھوڑ دیتے۔

پھر ایک دن ارشاد ہوا کہ اگر تخمینہ اور اندازہ سے مگرہ کے لوگوں کے چھوٹے بڑے دیہات کی تعداد اور کامیاب لوگوں اور چند سرداروں کی کیفیت بھی معلوم کر لو تو بہتر ہو۔ میں نے کہا بہت اچھا تفقیش کی اور معلوم بھی ہو گیا مگر اس تفصیل سے نہیں جیسا کہ اب کہتان بالصاحب کے تقریر کے بعد دریافت ہوا ہے۔ لیکن زیادہ فرق بھی نہیں ہے۔ میں نے لکھا کہ چار سو سے زیادہ اور تین سو سے کم دیہات نہ ہوں گے۔ لیکن بعض پانچ چھ اور دس گھروں کے اور بعض پانچ سو ہزار اور دو ہزار کے بھی ہیں لیکن بڑے کم اور چھوٹے زیادہ ہیں۔

نام دیہہ	تعداد مگرہ	جہت ازاجیر	تعداد خانہ	تعداد مردان کار	نام سردار	علاقہ
شاہ گڑھ	۱۲	جنوب	۱۰۰۰	۵۰۰	امراؤ جمال	اجیر پرگنہ مسودہ
رکھیا کھیرہ	۱۲	"	۱۰۰۰	۵۰۰	نثارو	"
گھیرہ کانا	۱۱	"	۱۰۰۰	۵۰۰	"	"
جھاگ	۱۵	"	۱۰۰۰	۵۰۰	"	"
لولا	۱۳	"	۱۰۰۰	۵۰۰	"	"
لوردا	۱۶	"	۱۰۰۰	۵۰۰	میواڑ	"
انہواں	۱۸	"	۱۰۰۰	۵۰۰	بہوپ جی خاں	میواڑ
کبیرہ تاکا	۱۹	"	۱۰۰۰	۵۰۰	"	"
کبیرہ مردکا	۱۹	"	۱۰۰۰	۵۰۰	"	"

نام دیہہ	تعداد گروہ	جہت از اجمیر	تعداد و خانہا	تعداد و مردان	نام سردار	علاقہ
انگرہ	۲۰	جنوب	ماقہ ۱۵	قضا		میواڑ
رکھی گڑھ	۲۰	"	ماقہ ۲	قضا		"
ساروٹ	۲۱	"	ماقہ ۳	قضا		"
برتور	۲۰	"	ماقہ ۴	قضا		"
بادلی	۲۰	"	ماقہ ۵	قضا		"
نیار	۲۲	"	ماقہ ۶	قضا		"
بیلکس	۲۳	"	ماقہ ۷	قضا		"
ردما	۲۴	"	ماقہ ۸	قضا		"
نیزی	۲۴	"	ماقہ ۹	قضا		"
جھانک	۱۵	گروہ جنوب مغرب	ماقہ ۱۰	قضا	نارمنی خان و جٹاں	مارواڑ
جناڑ	۱۸	"	ماقہ ۱۱	قضا	لکھو باجی ٹھاکر	"
مارہ	۱۸	مغرب	ماقہ ۱۲	قضا	ناٹھا	"
مان پورہ	۱۹	جنوب	ماقہ ۱۳	قضا	ناٹھا	"

ریاست جودھپور کے معاملات میں انہی دنوں میں سنا گیا کہ کنور چتر سنگھ پسر مہاراجہ مان سنگھ والی جودھپور انگریزوں کی مداخلت بعارضہ چچک گزر گیا راجہ بالائے قلعہ ریاست سے بکھینچو ہو کر تنہا بیٹھا، چند سواروں اور کارگزاروں کا بالائے قلعہ قبضہ ہے۔

وہ لوگ اس فکر میں ہیں کہ راجہ کے لڑکے ایدر کومند پر بٹھا دیں اور قلعہ کے نیچے کچھ لوگ اس خیال میں ہیں کہ دھوئیل سنگھ کو اس کے باپ بہیم سنگھ کے مرتبہ پر پہنچا دیں، دونوں فریقوں کو اتنا سخت اختلاف ہے کہ ہر دو گروہ کے لوگوں نے اوپر آنا جانا دشوار ہے۔ اس عرصہ میں جنرل آکٹر لونی صاحب جے پور سے اجمیر تشریف لے آئے اور ملکات صاحب بہادر کی کاکتہ صد میں اور ان کے بجائے

دہلی کی رزیدنٹی پرنسپل صاحب کی تعیناتی کی خبر ملی۔ نواب امیر خاں بھی اجیر میں آگیا جنرل صاحب نے ولید صاحب کو جو وہ پور کی روانگی اور وہاں کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے بھیجا کہ آیا راجہ دھرتی مجبور ہے تاکہ اسکی مدد کی جائے۔ یاد روانہ ہو گیا جیسا کہ مشہور ہے۔ اگر ایسا ہو تو اس کے جانشین سے قرارداد کی لکھت پڑھت کی جائے اور جنرل صاحب خود دہلی چلے گئے اس سے پیشتر جنرل صاحب کی طرف سے منشی برکت علی خاں چند روز راجہ کے پاس رہ آیا تھا اور جو کچھ دیکھا اور سمجھا تھا عرض کر دیا تھا یہ

میں (مولوی عبدالقادر) ۱۸۵۷ء میں جو دھپور پہونچا راستہ میں جہاں بھی پہونچتا تھا ٹھاکروں یا ملازمین میں سے کوئی بھی ولید صاحب کی ملاقات کے لئے نہیں آتا تھا۔ البتہ غریبا جہنوں نے کبھی جہاں عالیشان کو نہیں دیکھا تھا دیکھنے چلے آتے تھے۔ ایک گروہ نے نواب امیر خاں کی شکایت اور مہاراجہ کے خاص ملازم کپتان دان سنگھ کا شکوہ کیا پرتاب سنگھ ٹھاکر پودسوار بہادر سنگھ ٹھاکر کو رکی تجارت پیشہ ہو گئے تھے اور منشی برکت علی خاں کا رشتہ دار کرم احمد جو اس کے بعد جنرل صاحب کا منشی ہوا تھا جو دھپور کی خبریں دینے پر مامور تھا اس کی عرضیاں پہونچ رہی تھیں سروہی والا جو راجہ کے ملک میں دھڑا پھرتا تھا اور راجہ کی فوج اس کی تنبیہ کے لئے گئی ہوئی تھی دونوں میں جنگ ہو رہی تھی خبریں آرہی تھیں یہاں تک کہ ہم جو دھپور کے قریب پہونچ گئے۔

ریاست جو دھپور کی طرف سے
ولید صاحب کا استقبال

اخبار نویس کے نام تحریر گئی کہ وہ صاحب سے ملاقات کرے اور وہاں کی حالت بیان کرے۔ اس سفر میں آقا کے ہمراہ بندہ (مولوی عبدالقادر) بہاری لال اور عبداللطیف تھے۔ بہاری لال جاڑے بنجار کے دور میں

۱۸۵۷ء میں راجہ جو دھپور نے امیر خاں کو اجیر سے بلوایا اور استقبال کر کے خبریں اُتار پھردہن دن کے بعد غلط میں کہا کہ بخئی سنگی انداز مجھ سے منحرف ہوا ہے میں اس کو غلطہ کرنا چاہتا ہوں۔ نواب امیر خاں نے سمجھا یا کہ وہ عقل مند آدمی ہے۔ مہمان سنگھ امیر خاں کی رائے سے اتفاق کیا اور اس کو جال رکھا۔ مہاراجہ نے رنج اور دھواں کے سبب ریاست کا کاروبار اپنے پیٹے چتر سنگھ کو سونپ دیا۔ گنور کم عمر اور عیاش تھا دشمنوں نے زہر سے اس کا کام تمام کر دیا۔ بیٹے کی موت سے راجہ اور بھی دیوانہ ہو گیا۔ اس نے ایک خدمت گار کے علاوہ سب کو بے اعتبار سمجھا اور کسی کو اپنے پاس نہیں آنے دیا۔ یہاں تک کہ ایک انگریزی اہلکار منشی برکت علی تنہا اس کا حال پوچھنے گیا اور سرکاری عہد نامہ دینے کے بعد راجہ نے تکلیف سے رہائی پائی۔

مہتلا اور عبداللطیف کو کچھ کچھ وجع مفارصل تھا۔ جب میں تو ندرہ پہنچا تو وہاں سے جو دھپور کا قلعہ نظر آتا تھا۔ خود بدولت نے بندہ سے فرمایا کہ تو یہاں سے جا کر آج ہی واپس آجا اور اخبار نویس سے کہو کہ وہ کیوں نہیں آیا اور اپنے طور سے اس کا سبب بھی معلوم کر لیا کہ راجہ کی طرف سے کوئی کیوں یہاں تک نہیں آیا یا نہیں گیا۔ دیکھا کہ اخبار نویس تپ و لرزہ میں مبتلا ہے۔ لیکن مہاراجہ کی سرکاری آمد و رفت رکھتا ہے۔ اور سارا شہر اس کی طرف ڈھلا ہوا ہے، شہر میں ٹیلیو ناطہ سنگھ کجاوٹ کا سردار اور فتح راج سنگھی کثیر فوج اور جنگی سامان کے ساتھ دیرہ ڈالے ہوئے ہے اور ایک مقام پر چھوٹے خاں کے ساتھ بھوکوں کا علی غول ہے اور نوکری کے اُمیدوار بہت ہیں۔ میں نے پوچھا بموجب پروانہ اگر مرض کی وجہ سے کام نہیں کیا تو معذرت کیوں نہ لکھ بھیجی۔ کیونکہ ولید صاحب میری اور تمہاری برطرفی کے مالک ہیں۔ اب چاہیے کہ صبح تک یا تو خود پہنچ جاؤ یا معذرت لکھ کر روانہ کرو۔ کہنے لگا کہ شدت مرض دونوں کی مانع رہی۔ میں نے اس کو بتایا کہ میں نے جو کچھ کہا ہے دوستانہ کہا ہے۔ آقا کی طرف سے پیام نہ سمجھا وہ اٹھا اور کہا ذرا ٹھہرو میں بتا معلوم کروں کہ کل استقبال کے لئے کون جائے گا۔ میں نے کہا میرا کھڑا کیا ضرور ہے؟ کہا حال نہیں لکھا ہے۔ میں نے کہا بہتر ہے۔ اس نے بایں بشن رام کو جو اس وقت مہاراجہ کا وکیل تھا طلب کیا وہ آیا کہا میں تم سے ہر روز کہتا تھا کہ کوئی استقبال کے لئے چلا جائے۔ اب ولید صاحب خود یہاں آگئے ہیں۔ میں نے کہا کہ صاحب تو مہاراجہ کی بیہودہ کے لئے آیا ہے اگر مہاراجہ کا اختیار ہوتا تو البتہ شکایت کا موقع تھا جن نوکروں نے مہاراجہ کو سنا کر ریاست سے بدداشتہ خاطر کر دیا ہے۔ وہ مہاراجہ کے خیر خواہ کا آنا کب چاہتے ہیں یہ کہہ کر میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور کہا کہ دن اب ذرا سا رہ گیا برواستہ میں ریت ہے اور اجیر کی نوشتہ دغاوند کا کام بہت ہے خدا حافظ۔ جب باہر آیا مہاراجہ کا وکیل بھی نکل آیا اور کہنے لگا کہ ہم نے سنا تھا کہ جنرل صاحب نے برکت علی خاں کو بھیجا ہے اسی طرح اپنا ایک انگریزی ملازم بھیجا ہے۔ میں نے کہا کہ برکت علی خاں کے ساتھ خاص انگریزی سوار جنگی کمپنی سواروں کا رسالہ علم نظامت اور دو تین فوجی صاحب بھی تھے۔ کہا نہیں۔ میں نے کہا تمہیں یہ خبر بھی نہیں کہ لشکر کی رسد کے لئے صاحب نے سواروں کے انتظام کے لئے میجر گاف صاحب اور میجر ہارٹن صاحب انجینیر جو نقشہ جنگ تجویز کرتے ہیں ہمراہ ہیں۔ سب صاحبان کمپنی کے نوکر ہیں اور صرف کمپنی ہی برطرفی اور بحالی کا اختیار رکھتی ہے

اور ان کی نالشوں کی سماعت کا تعلق صرف انگلستان کے بادشاہ کیوں جاہ کی عدالت سے ہے برکت عظمیٰ
بیچارہ اگر اپنے سامنے کے ایک لکڑی بھی مار دے گا تو کو توالی میں کھنچا کھنچا پھرے گا۔ بندہ رات کے
وقت آٹھ بجے ویدر صاحب کے پاس پہنچا اور ساری سرگزشت کہہ سنائی۔ دوسرے روز وہیں مقیم رہا
اخبار نویس آیا چلا گیا اور پھر آکر کہا کہ کل شیخاوت تالاب تک سالم سنگھ پڑھاں کہ اس ریاست میں
اس سے بڑا کوئی نہیں ہے اور سوری سنگھ بہکری والا کے جانشین کا لڑکا ہو اور دیوان ابھے چندہ
جو دیس دیوان سے مشہور ہے اور سورج ل مہنتہ جو ہمارا جہ صاحب خاص ہے اور چتر بھوج بیاس جو
راجہ کا معتمد خاص ہو وہ راجہ کے ماتھے پر نقشہ لگاتا ہے استقبال کریں گے، خمیوں کی جگہ ہما مندر کے
قریب تجویز ہوئی ہے۔ دوسرے روز ایسا ہی ہوا خمیوں میں قیام کیا تفصیل اگر لکھوں تو طول ہو جائیگا
خلاصہ یہ ہے کہ آقا ملاقات کے لئے گیا سب صاحبان ساتھ تھے ہمارا جہ خود استقبال کے لئے
آیا اس روز اداۓ مراسم کے سوا کوئی گفتگو نہیں ہوئی اس کے بعد خود بدولت تنہا گئے بکھایا اور
نہلی دے کر ریاست کی توجہ پر مستعد کر دیا پہلے تو راجہ ہما مندر میں جو شہر کے باہر اس کا منصب ہے سوار
ہو کر آیا جن لوگوں نے راجہ کو تین سال سے نہیں دیکھا تھا اور اس کے دیدار سے مایوس ہو چکے تھے
سرکار کی تعریف میں رطب اللسان ہو گئے۔

جنرل کٹر لونی کا اپنے سرشتہ دار کو طلب کرنا

چونکہ اس سلسلہ میں ویدر صاحب جو کچھ کرتا تھا خود کرتا تھا دوسرے کو
معلوم نہیں ہوتا تھا شاید یہ ماجرا جنرل تک پہنچ گیا ہو۔ صاحب مدوح نے جسکی
نظر ہندوستانی ملازم پر بے حد تھی آقا کے نام لکھ بھیجا کہ کرم احمد کو یہاں
روانہ کر دیں اور وہاں جس کچھ میں رکھ لیں اس کے لئے یہاں بھی بہت کام ہے۔ صاحب نے بندہ
سے فرمایا کہ کرم احمد کے لئے وہاں کون سا عہدہ مقرر ہوا ہے جو صاحب نے اس کو یاد کیا ہے میں نے عرض
کی کہ ہر چند کہ بندہ انگریزی داں نہیں ہے لیکن اتنا سمجھتا ہوں کہ یہاں پر اپنا مقرر کردہ ملازم کا پیکار
رہنا پسند نہ آیا۔ جناب کو اشارہ میں سمجھایا ہے۔ بظاہر بہتر یہ ہے کہ اس طرف سے یہ لکھ دیا جائے کہ
اس کے بغیر یہاں کا کام دُشوار ہے کیونکہ وہ واقف کار ہو گیا ہے اور میرے ساتھ کوئی دوسرا ایسا آدمی
نہیں ہے۔ دو بیمار ہیں اور ایک اجیبر میں سرشتہ دار ہے چونکہ اس کا مزاج صاف تھا بلاتال فرمایا کہ تو

انگریزوں کو ہندوستانیوں جیسا سمجھتا ہو جنرل صاحب بزرگ اور میراثیت ہے اگر ایسا ہوتا مجھے صاف لکھ دیتا میں خاموش ہو گیا آقا نے فوراً اخبار نویس کو اجپیر روانہ کر دیا اور راجہ کے پاس رخصت کے لئے بھیجا۔ اور جنرل صاحب کو لکھا کہ حسب الحکم کرم احمد کو روانہ کرتا ہوں اور عبدالقادر کو کہ تقریباً پندرہ سال سے خوب جانتا ہوں اور ہمیشہ ہوشیاری سے کام انجام دیتا ہے اس عہدہ پر مقرر کر دیا۔ دباں سے جواب پہنچا بہتر لیکن بیشتر اس عہدہ کی تنخواہ اسی روپے تھی اور پچاس ہر کارے مقرر تھے۔ اب ضرورت نہیں پچاس روپیہ کی تنخواہ اور چار ہر کارے کافی ہیں۔

اس وقت صاحب نے مجھے یاد کر کے فرمایا یہ سجدہ تعجب کی بات ہے۔ میں نے عرض کیا کہ صاحبان عالی شان کی راہ و رسم کو عالی جناب ہی خوب جانتے ہیں بندہ کیا جانے فرمان کا تابع ہے جو فرمائیں گے۔

انگریزوں کی مدد سے صاحب کی حسن تدبیر سے فوج طلب کئے بغیر جو جنرل صاحب نے تجویز کی تھی راستہ پر راجہ کا تسلط ہو گیا۔ اور کوئی سرتابی نہ کر سکا۔ ویلدر صاحب نے ایک ہزار پانچ سو سواروں کی موجودات دیکھی۔ جو سرکاری حق بموجب عہد نامہ کے عند الطلب ہندو دھپور پر تسلط تھا۔ اس کا معاملہ کیا تمام ملازموں اور ٹھاکروں کو شناخت کیا مہاراجہ دولت راؤ کے مطالبہ کی رقم جو ہندو عہدہ سرکار جو دھپور سے لی جاتی ہے اس کی ہندی شاہجہان آباد کے خزانہ کو روانہ کرائی۔ سر وہی میں راجہ کا تھانہ رہتا تھا وہ برخاست ہو گیا تھا اس کو بھی راجہ کے مشورہ سے کام پر لگایا۔ مہاراجہ نے صاحب سے کہہ کر بندہ کو تنہا بلا لیا تھا۔ ویلدر صاحب نے چلتے وقت مجھ سے ارشاد کیا کہ اگر راجہ ایسا نہ کرے تو کہہ دینا کہ میں اگر ذکر

۱۸۵۷ء مطابق ۱۸۵۷ء میں سرکار انگریزی نے ہندوستان کے اندام میں قائم کرنے کی غرض سے راجپوتانے کے اکثر رئیسوں کو یہاں پر اس میں قائم کرنے کی ہدایت کی جو دھپور سے بھی اس موقع پر ایک وکیل دہلی گیا کنویر جت سنگھ کے مرحلے سے یہ عہد نامہ نامعلوم نہ گیا۔ جو پھر ۱۸۵۷ء میں یہ عہد نامہ تکمیل کو پہنچا اس کے دو سال بعد ویلدر صاحب اور فیصلہ سال کر لیا تا جو دھپور کے جنہوں نے ہندو کرشمی اور نیک مشورے دے کر انتظام ملکی پر مال کیا۔

کروں گا آقا سمجھے گا کہ مہاراجہ میری دوستی پر اعتماد نہیں رکھتے اور آئندہ اس سرکار کے سوال و جواب سے کنارہ کرے گا، اور اگر نہ کہوں گا تو وہ پوچھے گا کہ کیا گفتگو ہوئی اس کا جواب جو کچھ ارشاد ہوا آقا سے کہہ دوں میں گیا اور وہی تذکرہ آیا میں نے اپنا آموختہ کہہ ڈالا ان سے کہا صلاح یہ ہے کہ چلے جاؤ اور کہو کہ راجہ کا مزاج اس وقت ناساز ہو گیا مجھے خصمت کر دیا اور اگر میں لوگوں کے کہنے سے کوئی بات تیرے سامنے کہوں جو کہنے کے قابل نہ ہو تو اس سے البتہ میرا دل پریشان ہوگا۔ میں نے واپس آ کر جو کچھ سرگزشت تھی گزارش کر دی۔ کہا بہتر یہی ہے کہ وہ سمجھتا رہے کہ میرے کان تک نہیں پہنچتی ورنہ لحاظ نہیں رہتا اور اس وقت ضروری تھا کہ میں اس سے قطع تعارف کر لیتا۔ میں نے پوچھا کہ صدر کو اطلاع کی جائے گی۔ کہا اس کا نتیجہ اپنی امانت ظاہر کرنے کے سوا اور بھی کچھ ہے؟ میں نے کہا نہیں بلکہ دو قباحتیں ہیں کہ آئندہ سپریم حکام بد مزاج راجہ کے معاملہ میں کنارہ کر جائیں گے۔ حاجی امداد سے پہلو ہتی کریں گے اور حریص لوگ اس کا سارا اندوختہ اڑ جائیں گے۔

ویلدر صاحب کی اسٹنٹ صاحب اور میجر ہاٹن صاحب پہلے رخصت ہو گئے تھے، میجر گان صاحب جو دوپہر سے روانگی اور آقا ساتھ روانہ ہوئے۔ روانگی کے وقت میں تمام بند و بست کیلئے فیض الحسن کو اور سررشتہ داری کے عہدے پر تقرر کے لئے جگن ناتھ کو طلب کرنے کے لئے بندہ سے پروانے لکھوائے اور ڈاک سے روانہ کر دیئے بتاریخ ۱۷ مارچ ۱۹۱۹ء کو اجمیر سے بندہ کے نام پرانہ پہنچا کہ علاقہ جو دوپہر نام صاحب سے متعلق ہو گیا۔ مہاراج سے رخصت ہو کر اجمیر کو روانہ ہو جاؤ ان ایام میں ڈاکٹر صاحب جو دوپہر پہنچ گئے اور آقا کا پروانہ بنام بندہ پہنچا کہ صاحب کی ملاقات مہاراج سے سررشتہ کے موافق ہو اس لئے دو تین روز تک بندہ کا ٹھہرنا ضروری ہو گیا۔ آخر صاحب اور بندہ دونوں رخصت ہو کر پائی آگئے۔ صاحب رُک گئے اور بندہ آگے کو روانہ ہو کر اجمیر پہنچ گیا۔ یہاں میر جلال الدین اور منشی فیض الحسن اور جگن ناتھ کو دیکھا جو راستہ تک پہنچ گئے تھے اس کے بعد خود بدولت (عبدالقادر) کو بتاریخ ۱۵ مارچ ۱۹۱۹ء کو فتویٰ کے کام پر مامور کیا اور بتاریخ ۲۴ اپریل ۱۹۱۹ء کو تیج علی معزول ہوا کیونکہ خدام درگاہ اور ڈاکٹر اہر فرو کے درمیان ٹکرا رہیں وہ بھی شامل تھا بندہ کو درگاہ کی مہینی پر بھیج دیا۔ مولوی عبدالقادر کے محسن ڈاکٹر اب تھوڑا سا حال ڈاکٹر صاحب کا بھی لکھتا ہوں۔ انگریزوں صاحبوں میں

سب پہلے بندہ ان سے واقف ہوا اور اب ان سے آخری ملاقات ہو رہی ہے۔ مدوح ذہین خوش خلق
عالی ہمت تھے لیکن یہ سمجھتے تھے کہ ہندوستانیوں کو خوب پہچانتے ہیں حالانکہ پہچانتے نہ تھے اسی بنا پر
اکثر اپنے سرکاری اور تجارتی کاموں میں نقصان اور ریخ اٹھانا پڑتا تھا۔

جو دھپور کے تاریخی حالات | اب جو دھپور کے حالات جس قدر بھی معلوم ہو سکے لکھتا ہوں پہلے اس ملک میں
پرہار کی حکومت تھی مندوہر دارالحکومت تھا یہ مقام جو دھپور سے تین کوس
پر ہے۔

پرہاری راج کے حالات میں بمقام رائے ماہرار سے پرہار والی مندوہر سے اس کی جنگ
لکھی ہے اور جو دھپور کا بال سمنہ تالاب جو بابا بچی پرہار سے مشہور ہے اس کی دلیل ہے اس کے بعد
راٹھور میں ریاست منتقل ہو گئی۔ راٹھور کا لقب اس لئے پایا کہ راٹھ پست کو کہتے ہیں۔ اس قوم کے بزرگوں
میں سے ایک کی پیدائش اعجاز کے طور پر پست پدر سے شکم مادر میں بیان کرتے ہیں اور یہ لوگ اچھے
جی چند والی قنوج کی اولاد ہیں جو سلاطین غوریہ سے جنگ میں شکست کھا کر دریا میں گر کر مر گیا
اس کا خاندان تباہ ہو کر اس ملک میں پہنچا پائی میں مقیم ہوا، وہاں پر لٹیروں کی مدافعت کر کے وہاں
کے برہمنوں میں اعتبار حاصل کیا، آہستہ آہستہ ماریٹا پرقابض ہو گئے لیکن مندوہر میں سردار رہتے

۱۔ پرائی راجدھانی مندوہر جو دھپور سے شمال کی طرف تین کوس کے فاصلے پر ہے جہاں کچھ مدت سے رہیسوں کے مرنے کے بعد
چھترپال (ہندوؤں کے مقبرے) بنائے جاتے ہیں اب اس جگہ ایک مختصر باغ اور مکان کے سوا کچھ ابجی نہیں بچا صرف برساتی ندی کو روک کر
ایک بند تیار کر لیا ہے۔ تاریخ راجگان ہند جلد دوم ص ۳۲

۲۔ راٹھور کے لوگ خود کو سورج منی نسل میں بیان کرتے ہیں مگر ان کے جاث اس بات کو قبول نہیں کرتے اور ان کی طرف سے نقص نکالتے ہیں۔ راٹھور کے
نقدادرا چوتلے میں اس قدر زیادہ ہو کہ کچھ اہوں کے سوا کوئی دوسرا گروہ ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ . . . راجو تلے میں آنے کے بعد ان کی شاخیں
ہو گئیں۔ ماریٹا میں رہنے والے ماریٹا راٹھور کہلاتے قنوج میں ان لوگوں کا بڑا راج تھا وہاں سے تباہی کے بعد بے چند کا پرپوتا شیو جی دروڑ
میں پناہ گزیں ہوا۔ اس کو جیل استقلال ہوا اس کا خطاب راہ مشہور ہوا۔ اکبر بادشاہ نے اسے سنگھ کو راجہ کہنے کا حکم دیا شاہجہاں
نے اپنے آخر وقت میں راجہ جو سنت سنگھ کو سات ہزاری ذات و سوار کا منصب جو شہزادوں کے لئے مخصوص تھا اور مبارکباد کا خطاب
جو کسی دوسرے کو نہ ملتا تھا عنایت کیا۔ بادشاہی مہار میں محمد شاہ اور احمد شاہ کے عہد تک وہ جاتے رہے اور ان کا دھبہ اول گرا جاؤں میں شمار
ہوتا تھا۔ . . . راٹھور ماریٹا میں شروع تیسویں صدی میں آئے اور آخر چودھویں صدی عیسوی میں انہوں نے ماریٹا کا صدر مقام مندوہر حاصل کیا اس
طریق ان کو راجدھانی میں رہتے ہوئے سات سو برس اور مدت حکومت کو پانچ سو سال سے زیادہ گزرے ہیں (تاریخ راجگان ہند جلد دوم ص ۳۲)

تھے اور راؤ کا خطاب رکھتے تھے اور جب رانا اودے پور نے اپنے خسر راؤ اریل کو حرم سرا میں مار ڈالا اور راؤ جو دھا کو اس کی خبر ہوئی تو اپنے آدمیوں کو لے کر بھاگا اور لشکر فراہم کر کے ان پر باب کے خون کا بدلہ لینے کے لئے حملہ آور ہوا اور کینخسرو اور افراسیاب کی سی لڑائیوں کا نتیجہ سامنے آگیا ملک کا کچھ حصہ رانا بھی قبضہ میں لا کر اپنے مقام کو واپس ہو گیا۔ اور رائے مال دیو تک یہی خطاب رہا۔ اودے سنگھ نے اس کے بعد راجہ کا خطاب پایا جس کو موٹا راجہ کہتے ہیں۔ اکبر بادشاہ سے خوب تعلقات بڑھائے جاگیر کو اپنی بہن دے دی۔ اس کے بعد سلاطین دہلی کے متوسلین میں ہو گئے۔

اورنگ زیب ^{۱۶۵۹ء} کو مہاراجہ جہونت سنگھ کے کابل کے علاقہ میں مر جانے کے بعد جو دھپور کو بھی خالصہ میں شامل کر لیا۔

مورخین سلطنت کہتے ہیں کہ جہونت سنگھ کا ایک لڑکا دہلی میں رہا جس کو بادشاہ نے زیب النساء کے سپرد کر دیا اور محمدی راجہ نام رکھا۔ مارواڑ کا مورخ لکھتا ہے کہ جہونت سنگھ کے لڑکے کو راجپوت لوگ یہاں سے بھگالے گئے۔ اس کا نام اجیت سنگھ تھا۔

دہلی کا مورخ لکھتا ہے کہ یہ درگداس کی بنادٹ ہے جس کی کوئی اصلیت نہیں لیکن مارواڑ میں ایک بات مشہور ہے جس سے درگداس کی تعریف ہوتی ہے کہ اگر وہ نہ ہوتا تو تمام راجپوتوں کی سخت ذلت ہوتی۔

اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اجیت سنگھ کے راج میں درگداس کو کافی دخل تھا۔ خواہ دھوکہ بازی سے ہو

۱۷۳۳ء راؤ مال دیو ^{۱۷۳۳ء} میں اپنے بے گناہ باپ کی جان کھو کر راج کا مالک ہوا۔ چار تھوروں میں بڑا زبردست کرامی تھا۔ ہوتا ہے یہ ^{۱۷۳۳ء} میں پیدا ہوا تھا جہاں۔ شیر شاہ اور اکبر سے راؤ مال دیو کے خوب مقابلے ہوئے۔ ساکرا سے جنگلی راجہ کہتا تھا ^{۱۷۶۶ء} میں اس کا انتقال ہوا۔

(تاریخ راجگان ہند جلد دوم)

۱۷۳۳ء جب موٹا راجہ اودے سنگھ اکبر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تو بادشاہ نے ^{۱۷۳۳ء} میں اس کا سوروٹی مقام جو دھپور اس کو سونپ دیا۔ اس راجہ نے اپنی بہن کو اکبر بادشاہ کی رعیت میں دے دیا یہ وہی لڑکی ہے جو جودھا بانی کے نام سے مشہور ہے اور شاہ جہاں سلیم کی ماں ہے بارہ برس اس نے راج کیا۔ ^{۱۷۹۶ء} میں انتقال ہوا۔

(تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۱۹)

۱۷۳۳ء راجہ جہونت سنگھ پرشا جہاں کی بڑی مہربانی تھی اپنے باپ کے انتقال کے بعد ^{۱۷۳۳ء} میں مسند نشین ہوا۔ یہ راجہ ^{۱۷۹۶ء} میں فوت ہوا اس کے تفسیلی حالات کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۳۰-۳۲

یا امداد کی بنا پر ہو۔ عالمگیر کی وفات کے بعد راجپوت سنگھ نے جو دھپور پر قبضہ کر لیا۔ بہادر شاہ پھر اس کو اپنے ساتھ لے گیا اس طرح جو دھپور دوبارہ خالص ہو گیا۔ بہادر شاہ کی وفات کے بعد راجپوت سنگھ جو دھپور پر قابض ہو گیا راجپوت سنگھ کو اس کے لڑکے بخت سنگھ نے نصف ریاست کے لالچ میں اپنے بڑے بھائی اچھی سنگھ کے کہنے پر کٹار سے مار ڈالا اور ابھی سنگھ بائیں ہو گیا اچھے سنگھ کے بعد اس کا لڑکا رام سنگھ اس کی جگہ بیٹھا۔ قوم اس کی بد مزاجی سے تنگ آ گئی۔ اور اس کو نکال دیا اور بخت سنگھ کے لڑکے بھو سنگھ کو مسند پر بٹھانے کے لئے لائے بخت سنگھ بھی ناگور سے ساتھ آ گیا اور قشقہ کے وقت سنگار کی چوکی پر خود جا بیٹھا بھائی کی جگہ لے لی تھی اس کے بعد بچے سنگھ تخت نشین ہوا، بچے سنگھ کے بعد اس کا بڑا پوتا بھیم سنگھ اور اس کے بعد اس کا چچا زاد بھائی مان سنگھ جو جالور میں فوجی محاصرہ میں تھا آ بیٹھا، اور سوانی سنگھ ٹھا کر بہکرن نے دھونگل سنگھ سپر بھیم سنگھ کو پیدا ہوتے ہی مان سنگھ سے چھپا کر بہکرن بھیج دیا۔

اس کے بعد دھونگل سنگھ کی حمایت میں راجہ جے پور اور بیکانیر وغیرہ سب نے مان سنگھ راجہ جو دھپور کے معاملے میں امیر خاں کی تحسینی

۱۵۰۰ء راجپوت سنگھ اپنے چھوٹے بیٹے بخت سنگھ کے ساتھ سے ۱۵۰۰ء مطابق سبت ۱۴۸۰ء میں مارا گیا تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۴۰

(تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۴۰)

۱۵۰۰ء میں اچھے سنگھ تخت نشین ہوا اور ۱۵۰۰ء میں فوت ہوا۔
۱۵۰۰ء رام سنگھ ۱۵۰۰ء میں اپنے باپ کے بعد گدی پر بیٹھا لیکن وہ ایسا سخت مزاج تھا کہ مارہ دار کے اکثر سردار علیحدہ ہو کر اس کے چچا بخت سنگھ سے جا ملے جو بہت دنوں سے راج لینے کی فکر میں تھا ۱۵۰۰ء میں بخت سنگھ تخت پر قابض ہو گیا۔

۱۵۰۰ء بچے سنگھ ۱۵۰۰ء میں تخت نشین ہوا اور ۱۵۰۰ء میں فوت ہوا اس کا پوتا بھیم سنگھ جانشین ہوا۔ (تاریخ راجگان ہند جلد دوم صفحہ ۴۰)
۱۵۰۰ء راجہ مان سنگھ نے ۱۵۰۰ء میں ریاست پائی۔ مگر ہمیشہ متفکر اور پریشان رہا۔ ۱۵۰۰ء میں سنگھ ایک راجپوت سردار کا لعنت پر آمادہ ہو گیا اس نے اپنے ساتھیوں کی سازش سے مشہور کیا کہ مہاراجہ بھیم سنگھ کی ایک انی خانہ ہے اور لڑکا پیدا ہونے پر وہ ملک کا وارث سمجھا جائے گا۔ رانی سے لڑکا پیدا ہونا مشہور کیا گیا اور دھونگل سنگھ نام مشہور ہوا لیکن مہاراجہ مان سنگھ نے اس کو جلی قرار دے کر جاگیر دینے سے صاف انکار کر دیا اور مہاراجہ کے خوف سے رانی نے بھی دھونگل سنگھ کو اپنا بیٹا قبول کر لیا جس سے سوانی سنگھ اور اس کے ساتھی کچھ عرصہ کے لئے چپ ہو رہے تھے تاریخ مہاراجگان ہند جلد دوم

سورت سنگھ بھی بیکانیر کو دوڑا اور سوامی سنگھ دھوئیل سنگھ کو لے جا کر بیکانیر جا بیٹھا۔ امیر خاں جنگل گری کے طور پر راجہ سے رنجیدہ ہو کر ناگور گیا اور سوامی سنگھ سے ملاقات کی اور قسم کے بعد اس سے مدافعت کا عہد و پیمان مضبوط کر لیا۔ جب سوامی سنگھ اس کو دوبارہ دیکھنے کے لئے اس کے خیمہ میں آیا تو خود کسی جہان سے باہر آگیا اور خیمہ کی طنائیں جن کو لوگ ہاتھوں میں لئے ہوئے تھے اشارہ پاتے ہی چھوڑ دیں۔ خیمہ سوامی سنگھ اور اس کے ساتھیوں پر آ پڑا اور پر سے توپ چھوڑ دی وہ بہادر پیشہ لوگ بمشکل خیمہ سے نکلے تواریں ہاتھوں میں لئے جدھر کو بھی رخ کرتے تھے لوگ بھاگ جاتے تھے۔ گرتے پڑتے لشکر کے قریب تک پہنچے تھے کہ توپ کے گولہ سے اصلی وطن گوسدھارے دوسرے لوگ دھوئیل سنگھ کو لے کر وہاں سے بھاگ گئے اور مہاراجہ مان سنگھ کی ریاست مستحکم ہو گئی۔ اس کے بعد ٹھاکروں نے امیر خاں کو بہکا دیا اور رقم دے دی کہ دیوناٹہ جوگی یعنی مہاراج کے گرو اور اندراج سنگی دیوان نے راجہ کو سب سے جدا کر دیا ہے اگر یہ دونوں مارے جائیں تو بہتر ہے۔ امیر خاں نے قطب الدین نامی گودوسرے چند آدمیوں کے ساتھ بھیج دیا وہ لوگ تنخواہ کے بہانے سے بالائے قلعہ (اوپر کوٹ) چلے گئے۔ دیوناٹہ اور اندراج دونوں بیکجا بیٹھے ہوئے تھے ان کو چٹنچہ سے مار ڈالا۔ لوگوں سے چونکہ ٹی بھگت بھی کسی نے تدارک نہیں کیا تھا کروں نے اوپر کوٹ آکر مہاراج کو تنگ کیا کہ اجازت دو تا کہ انہیں نکال دیں اور کوئی ہرج نہ ہو۔ مجبوراً اجازت دے دی اس کے بعد راجہ اس رنجش سے دل تنگ ہو کر تنہائی میں جا بیٹھا۔

ایک دفعہ پھر ٹھاکر لوگ اتفاق کر کے گئے اور کہا کہ کنور پتر سنگھ کو ریاست کا مختار کر دیں مجبور ہو کر مختار کر دیا آخر اس کو شراب اور ادباشی کا عادی بنا کر نیکس و بد سے بے خبر اور باپ کے خون کا پیاما بنا دیا۔ مان سنگھ نے خود کو دیوانہ ظاہر کیا تا کہ اس کی جان کے درپے نہ ہوں۔ جب کنور مر گیا ٹھاکروں کے دوزخے ہو گئے ایک چاہتا تھا کہ راجہ ایدر کے بیٹے کو مسند پر بٹھائیں۔ دوسرا دھوئیل کو چاہتا تھا۔ انگریزی امداد پہنچنے پر راجہ ریاست پر قابض ہو گیا مان سنگھ کے بعد اگر اس کے لڑکا نہ ہو تو پہلے دھوئیل سنگھ ہے۔ بچے سنگھ پران کا سلسلہ نسب مل جاتا ہے۔ اس کے بعد راجہ ایدر کا خاندان ہے جو اجیت سنگھ میں ایک ہو جاتے ہیں۔ ان کے بعد راجہ کشن گرٹھ کا خاندان ہے جو او دے سنگھ میں متحد ہو جاتے ہیں،

ان کے بعد راجہ بیکانیر کا خاندان ہے جو راجہ جو دھا میں متفق ہو گئے ہیں۔ راجہ کا مقرر کردہ سرداروں کی تجویز پر ہے اور سرداروں میں بہترین مشورہ دینے والے ٹھاکران، بہکرن، رمنوہ، آتوپ اور بسلج ہیں۔

اب ۱۹۱۰ء میں قدیم خالصہ کی حالت لکھتا ہوں۔ بتایا جائے گا کہ ویدر صاحب کی حسن تدبیر اور انگریزی امداد سے راجہ کی سرکار کو کتنا فائدہ پہونچا۔

تفصیل

قدیم عہد کے سنگھ

خالصہ قدیم سے لک (تین لاکھ)

لک

(سولہ لاکھ)

لک

صہ لک (پانچ لاکھ)

کندہ

ویدوانہ مالوہ ساہی پوری

یک لک

یک لک یک لک دو لک

حصہ جات باہتہ محال پیداوار آراضی و سیرا بواب

صہ لک (پانچ لاکھ)

سار سے لک (تین لاکھ)

پالی سرزمہ ناگور جو دھپور
یک لک ۲۵۰۰۰ ۵۵۰۰۰ ۳۵۰۰۰

سرزمہ
۵۵۰۰۰

ملے لک (آٹھ لاکھ)

ساربر دو لک (دو لاکھ)

خالصہ

سے لک (تین لاکھ)

۱۵۵۰ء میں راجہ ان سنگھ لادہ فوت ہوا اور راجہ بخت سنگھ کی نسل کا خاتمہ ہو گیا اور جہا راجہ اجیت سنگھ کی اولاد میں گود لینے کی ضرورت پڑی اس موقع پر دھونگل سنگھ نے بھی دعویٰ کیا لیکن سرکار سے نامعلوم ہوا اور اید کے رئیسوں میں سے جو خاندان مارڈار کے قریبی رشتہ دار میں گود لینے کی اجازت ہوئی اور تخت سنگھ راہنوں، سرداروں اور اہلکاروں کی مرضی سے راجہ کا مالک ہوا۔ (تاریخ راجگان ہند جلد دوم)

ایک لک متفرق تھاکران

ایک لک

ایک دو لک دو لک

حققتہ جات

دو لک

—

خرچ

نوج

ایک لک (تیرہ لاکھ)

متفرق

تفصیل

پٹہ جات

لکھنؤ ایک لک (چوالیس لاکھ)

— سماج (۶۲۵۱۶)

جدید
ایک لک

تدیم مولوی ایک لک (۴۶ لاکھ) (۸۶۴۱۶)

دو لک (۵۵۹۲۵)

— سماج

— (۵۰۰۰)

دو لک

ایک لک — جدید

لکھنؤ ایک لک (۴۶ لاکھ)

— سماج (۱۶۳۱۶)

بموجب اظہار ریشن رام رو برو شکاف صاحب

— (۶۰۰۰)

تفصیل محرران

ہمہ ملازماں

— سوار (۸۱۲۳۶)

از تھاکران بموجب پٹہ

— سوار (۸۱۲۳۶)

جو دھپور کے عام حالات | جو دھپور میں پہاڑ پر ایک چھوٹا قلعہ ہے جو زیادہ بلند نہیں ہے رستہ ٹھیک ہے

۱۔ جو دھپور کے شمالی طرف دیوار کی طرح کی سیل تک پہاڑ چلائی جاتی ہیں جن طرف رستہ کا میدان پہاڑی شہر بنا ہوا ہے بلندی سے زیادہ آدمی بستے ہیں مکانات بیان اکثر سرخ پتھر کے خوبصورت بنے ہوئے ہیں بنا زیادہ کثافت نہیں ہے شہر میں پانی کی قلت کا وجہ سے گناہا بستے ہوئے ہیں جن میں مشرقی طرف کا تالاب گلاباگر ہے۔ یہ نہایت عمدہ تالاب ہے اس کے قریب ایک خوبصورت باغ ہے جہاں ریاست کی اکثر کچھیاں بنی ہوئی ہیں شہر کے شمالی مغربی بلند حصہ پر راجہ کا محل اور قلعہ ہے قلعہ کی لمبائی پانچ سو گز اور چوڑائی دھاتی سو گز بلندی کی بلندی پر قلعہ کے مغربی دامن میں رانی ساگر تالاب ہے شہر جو دھپور کو راجہ جو دھپور صاحب نے ۱۵۱۱ء مطابق ۱۵۹۹ء میں آباد کیا۔ (ملاحظہ ہو تاریخ پنجاب ہند جلد دوم ص ۱۲۱)

پیدل سوار، ہاتھی، اونٹ اور ہالکی سب جاسکتے ہیں بالائے قلعہ ایک تالاب بھی ہے اور قلعہ کے نیچے پاسوں
بارغ کی عمارت ہے جو کثیر پر بجے سنگھ نے بنوائی ہے یہ اس شہر کی بہترین عمارتوں میں سے ہے اور تالاب
فتح ساگر اور تالاب گلاب ساگر پاسوں کا بنوایا ہوا ہے۔ جو دھپور میں پاسواں حاضر باش خدمت گار کو کہتے
ہیں یعنی پاسبان۔ شہر سے باہر کا کا بارغ ہے اس کے انار مزے میں کابی اور ملک نیمروزی جیسے انار
ہوتے ہیں اس کے علاوہ مندوہر کا بارغ ہے۔ اس کے انار کا کا بارغ سے دوسرے درجہ ہیں تالاب
سور ساگر بھی قابل ذکر ہے اس کی عمارت نہایت خوشنما ہے اور مندروں میں پاسواں کا مندر بہت
بارونق ہے۔

شہر سے باہر مندر جلندرناتھ ہے جس کو ہا مندر کہتے ہیں یہ دلاور ناتھ مرشد زادہ کا ہے راجہ
اس کا متولی ہے اس مندر کے متعلق بازار۔ دوکان اور سایہ وغیرہ ہے اگر کوئی گنہگار وہاں پناہ
لے لے اس کو وہاں سے نکالتے نہیں۔ اس پناہ کو سرتہ کہتے ہیں راجپوت قوم میں سرتہ کا بجد
محافظ ہے۔ سرتہ کسی مندر سے خاص نہیں۔

سرتہ کے معنی پائے اُفتادہ (یعنی عاجز) کے ہیں کیونکہ سرن پیر کو کہتے ہیں۔ راجہ کے سامنے
دھوگل سنگھ کا نام نہیں لیا جاتا بلکہ رعایا اور شہر کے ادنیٰ ملازمین بھی اس کا نام زبان پر نہیں لاتے
اگر کوئی بھولے سے بھی نام لے دیتا ہے تو سزا پاتا ہے۔ عظیم سنگھ کا تذکرہ بھی راجہ کے سامنے بہت کم ہوتا
ہے اور راجہ اس کو باباجی "کھنٹا ہے اور بجے سنگھ کو جو اس کی اصل ہے "بڑے مہاراج" "کھا کرتا ہے۔

راجہ کے محل کمالات | راجہ کی رانیوں کو اگر راجہ جے پور یا اودے پور کی لڑکی یا بہن ہوں تو ایک لاکھ
روپیہ سالانہ کی جاگیر ضروری ہے۔ یہی رواج ریاست جو دھپور کی لڑکی کے

متعلق ان دونوں جگہ اور کوٹہ اور بوندی میں ہے۔ راجہ سے موافقت ہو یا نہ ہو ہولی یا وسہرہ پر
راجہ کا اس کی تعظیم کرنا داخل دستور ہے۔ پہلے وہ مختار ملازم جو باپ کے یہاں سے ساتھ آیا ہو نذر پیش
کرے گا اور محل کے اندر سب سے پہلے وہ اس کو مہارانی کہے گا دوسرے لوگ اس کو اس کے باپ
کی قوم سے نسبت دیں گے مگر جبکہ اس کے کوئی لڑکا نہ ہو کیونکہ اس صورت میں راجہ کے مرنے کے بعد
مطلق لفظ باباجی کہتے ہیں۔ اودے پور اور جے پور کی لڑکیاں برابر کا مرتبہ رکھتی ہیں اگر ان سے کوئی لڑکا

ہو تو گدی کا تخت ہے اور اگر دونوں سے ہو تو جو بڑا ہو اس کو گدی ملتی ہے ہاں اگر ٹھا کر لوگ پسند نہ کریں تو اس وقت جو بھی ریاست کے لائق ہو بلکہ ٹھا کر لوں کے اتفاق کرنے سے نا لائق لڑکے پر لائق بھٹیجے کو ترجیح دی جاتی ہے جب کوئی جے پور یا اودے پور کے خاندان کی رانی راجہ کے سامنے آتی ہے تو راجہ تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے اور وہ دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر سر پر رکھتی ہے راجہ کے اشارہ سے بیٹھ جاتی ہے دوسری رانیاں اس کو سلام کرتی ہیں اس کی بلا اجازت نہیں بیٹھ سکتیں اور اجازت کے بعد بھی اس کے برابر نہیں بیٹھ سکتیں۔ اگر اس کے اور راجہ کے درمیان بخش بڑھ جائے اور وہ اپنے باپ کے گھر جانا چاہے تو سختی سے نہیں روک سکتے اور دوسری رانیوں کی طرح اس پر جبر و تشدد نہیں کر سکتے اور اگر کریں گے تو باپ کی طرف سے فوج کشی اور جنگ کی نوبت آجائے گی۔

دربار میں کنور کی نشست | راجہ کے لڑکے کو کنور کہتے ہیں اور اس کی ماں کو باجی اور کنور دربار میں ہمیشہ اس منگیرہ کی چوب کے پاس کھڑا ہو کر جو راجہ کے اوپر ہوتا ہی آداب

بجالاتا ہے اور پردھان یعنی وزیر راجہ کے دست راست پر کچھ پیچھے بیٹھتا ہے تمام ٹھا کر باتوں کی بہت زمین پر رکھ کر راجہ کو سلام کرتے ہیں اور راجہ سر پر ہاتھ نہیں رکھتا صرف آنکھ سے سب کا سلام لیتا ہے اور پردھان اور دوسرے عالی مرتبہ ٹھا کر لوں کے لئے پہلی ملاقات میں سینہ تک ہاتھ اٹھاتا ہڈ اور معالقبہ بھی کرتا ہے اور بہت سوں کی تعظیم کے لئے سیدھا کھڑا ہو جاتا ہے۔ کسی کے لئے مسند پر اور کسی کے لئے مسند سے متصل یا ایک قدم آگے کو مرتبہ اور قدیم دستور کے مطابق پاؤں رکھا جاتا ہے۔

راجہ کی حضوری کے | جب شام ہو جاتی ہے تو راجہ کے سامنے مشعلیں لائی جاتی ہیں اس وقت راجہ بھی کھڑا ہو جاتا ہے۔ سب سردار سامنے آ کر سلام کرتے ہیں۔ برہمن لوگ دونوں ہاتھ اٹھا کر دُعا کرتے ہیں۔ صاحب تعظیم برہمنوں سے راجہ ہاتھ ملاتا ہے اور دوسروں

کی طرف کنگھیوں سے دیکھتا ہے۔ بادخواں کو وہاں چارن کہتے ہیں اور پورب کے ملک میں بھاٹ اور راجہ کے خاندانی چارن کو بارت کہتے ہیں۔ اور راجہ اس کی تعظیم کے لئے اٹھتا ہے۔ راجہ کی جوتیوں کو پگ رکھی اور چوڑی کہتے ہیں اور سونے کے پلنگ کو ڈھولیا اور نشست کو براجے ہیں اور اجازت کو دوانی اور نشست کو سیکھ اور راجہ کی ملاقات کو ٹھا کر لوگ "درشن" اور "پگ لگن" اور برہمن اسپرہجن دین کہتے ہیں

اور راجہ کو غیبت میں دربار اور حضور میں لفظ دربار مہاراج انداتا پر تھی نامتھ سورج۔ راج اور آپ کے تعبیر کرتے ہیں اور راج سے خطاب کرتے ہیں لفظ آپ میں زیادہ تعظیم سمجھتے ہیں اور قسم کو آن کہتے ہیں اگر کوئی کسی سے کہے کہ تجھے راجہ کی قسم ہے یہ کام کر یا مت کر تو اس کو اس کے کہنے پر عمل کرنا ہوگا اگر نہیں کرے گا تو سرکار میں جہانہ دینا ہوگا مگر جبکہ وہ اجازت دے دے اور کہدے کہ میں نے تجھے قسم اٹھائی تو کچھ ہرج نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی راجہ کو ناٹھ یا اس کے معبود کی قسم دیدے لیکن شرط یہ کہ قسم دینے والا مظلوم یا مظلوم بنا ہو۔ ان قسموں کا ہولی کے زمانے میں کوئی اعتبار نہیں۔

راجہ کی سواری کے آداب | اور راجہ کی سواری کے وقت شہر کی تمام عورتیں اپنی چھتوں پر چڑھ کر راجہ کی تعریف اور اس کے لئے دعائیں کرتی ہیں اور دودھ کنگن جس کو جوڑہ کہتے ہیں باندھتی ہیں ایک کلائی پر باندھتی ہیں جو سلامتی شوہر کی علامت ہے، دوسرا بازو پر جو راجہ کی سلامتی کا نشان ہے۔

راجہ کی موت کے مراسم | جب راجہ مر جائے تو بازو کے جوڑہ کو اتار لیتے ہیں۔ اور راجہ کی موت پر لوگ دائرہ میں مونیچھ مونڈوا دیتے ہیں اور اگر رانی یا دوسری عورت جلنا چاہے تو رانی کو راجہ کے ساتھ جلاتے ہیں اور دوسری کو علیحدہ جلاتے ہیں۔ اُس وقت اس عورت سے دعا مانگتے ہیں اور آئندہ کی خیریں پوچھتے ہیں۔ اگر رانی حاملہ ہو تو اس کو نہیں جلاتے اور اگر کوئی جلنا نہ چاہے تو خواہ مخواہ ایک دو باندیوں کو جلا دیتے ہیں تاکہ راجہ تنہا نہ رہے اور راجہ کے مرنے کو دیو لوک ہونا اور دھام پدھارنا بولتے ہیں۔

بعض مروجہ اصطلاحات | پدھارنا تعظیمی لفظ ہے مہاراج تشریف لے آئے کے بجائے ”مہاراج پدھارے“ کہتے ہیں اور پوشاک پدھاری یعنی پہن لی کہتے ہیں۔ راستہ کو مارگ اور سیدھے کو پادرا اور ہوشیار کو بدھوان۔ غور کو بچار، غور عین کو روند ا بچار، اٹھی سمجھ کو کھوٹی بدھی، دیوانہ کو گیل، ساتھی کو لار، ناداقت کو اجان، شناخت کو الکھنا، بام کو ڈاکلا اور اس پر کی بجائے اس کے ماتھے سے منع کو برجھا، کھانے کو ارد گنا، مہر کو چھاپ، محصول کو ڈھان اور مویشی کو ڈھاندی کہتے ہیں اور جب راجہ جشن کرے تو کھا کھا کہتے ہیں۔ آواز بلند کرتے ہیں اور جب چھینک لے دے تو ترناک بجائے ہوئے ستیجی یعنی ہمیشہ زندہ رہو کہتے ہیں۔

اصطبل کے داروغہ کو سنا مہنی اور چراغ جلائے ولے کو دیوٹی ٹوشہ خانہ کے داروغہ کو کوٹھاری، مطبخ کے داروغہ کو بھنڈاری کہتے ہیں۔ جیخانہ کو بھاکسی، رکاب کو باکرہ اور دستار کو پاگ بولتے ہیں اور جنگ کو راز اور آویزش کو لومتا، مگر ار کو باچیں لینا کہتے ہیں۔

راجہ اور انگریزوں کے ملاقات کے لئے جاتے ہیں تو راجہ کی طرف سے کوئی سردار استقبال کے لئے آتا ہے۔ جب سواری بالائے قلعہ پہنچے تو راجہ کی سواری لوہا پول سے باہر آتی ہے لکھنا پول اور لوہا پول کے درمیان اس طرح ملاقات ہوتی ہے کہ انگریز سر سے ٹوپی اتار لیتے ہیں اور کہار راجہ کے خاصہ کو پست کرتے ہیں اور صاحب کی پالکی کو بلند اور ہر ایک دوسرے سے ہاتھ ملاتا ہے خیر و عافیت پوچھتا ہے۔ پھر راجہ کی سواری جلد جلائے جاتی ہے اور انگریز کی سواری آہستہ آہستہ امرلی پول کے اندر آتی ہے، سنگاپور جو کی کے دروازہ کے پاس انگریز پالکی سے اترتا ہے۔ وکیل اور مصاحب اس کو دربار تک لے جاتے ہیں اور انگریز جب زینہ کے اوپر پہنچ جائے تو راجہ مکان کے دروازے تک آکر انگریز کا ہاتھ پکڑ کر اس کو ساتھ لے جاتا ہے اپنے بائیں جانب مسند کے اتنے قریب کہ انگریز کی کہنی تکیہ سے لگ جائے بٹھاتا ہے رخصت کے وقت اپنے ہاتھ سے اس کو بان دیتا ہے۔ انگریز اس کو یا تو رد مال پر رکھ لیتا ہے یا اپنے ملازم ہمراہی کو بے دیتا ہے۔ پردھان یا خود راجہ انگریز کے عطر لگاتا ہے اور انگریز عطر لے کر راجہ کے ملتا ہے پھر راجہ نشست والے مکان کے دروازہ تک ساتھ آتا ہے جب راجہ انگریز کے خیمہ میں آتا ہے تو صاحب سوار ہو کر شہر میں آتا ہے اور باہتی پر ملاقات ہوتی ہے پھر انگریز کی سواری جلد خیمہ میں آتی ہے راجہ کی سواری آہستہ آہستہ آتی ہے اور کہنی کے سپاہی بے بند و قوں کے سلامی دیتے ہیں۔ انگریز خیمہ سے نکلنا ہے اور جہاں سے راجہ پیدل ہو جائے ہاتھ پکڑ کر لے آتا ہے اس مسند پر جو پہلے سے اس کے آدمی بچا کر چلے گئے ہوں بٹھاتا ہے اور خود بدستور پہلو میں بیٹھ جاتا ہے۔ رخصت کے وقت راجہ کے عطر لگاتا ہے اور اس کو بان دیتا ہے اور فرش تک اس کے ساتھ چلتا ہے اور راجہ کا وکیل جب انگریز کے مکان پر آتا ہے تو وہ اس کی تعظیم کے لیے کھڑا ہو جاتا ہے اور ہاتھ سے کرسی پر بیٹھے کا اشارہ کرتا ہے۔ اب جو دھپور اور اجمیر کے راستہ میں جو کچھ میں نے دیکھا بیان کر کے خواجہ صاحب کی مرگ

کا حال لکھوں گا۔

مند بھوانی

موضع بھلاڑہ علاقہ جو دھپور میں ایک بڑا مکان ہے جس کو مکان آس کہتے ہیں یہ لفظ اس سرزمین میں ماں کے معنی میں ہے جس سے مراد بھوانی ہے۔ اس کے اندر ایک حجرہ ہے جس کی دیوار سے چادر کا کنارہ تک دکھائی دیتا ہے یعنی بے حد شفات ہے۔ رات دن ایک چراغ جلتا رہتا ہے وہ چراغ اور اس کی زنجیریں پاندی کی ہیں اس کے اوپر ایک چیز لگا رکھی ہے جس کا رنگ زعفران کی طرح زرد ہے اس میں چراغ کا دھواں جمع ہوتا ہے۔ اس فریب کا نام کرامت رکھ کر اس کی تعریف کی جاتی ہے۔ اور ہزاروں نادان لوگ اس کی پرستش کو آتے ہیں۔ وہاں کا مقبول خادم راجپوت ہے وہ ہی سب کی نذر میں لیتا ہے۔ جو دھپور کی بنیاد کے ایک سال بعد ۱۲۷۷ء میں اس کی ابتدا ہوئی ہے۔ احمق مسلمان بھی چونکہ اس بھید کو نہیں سمجھتے خرق عبادت سمجھ کر کسی ایماندار اور نیک بخت بی بی کی طرف اس کی نسبت کرتے ہیں اور وہاں پر اس کرشمہ کی بنا پر کثرت سے گھوڑے، گائیں، بکریاں، مینڈھے، بھینسیں اور بھینسے بھوانی کے نام وقف ہیں، اور بہت سی کنواری لڑکیاں اس بُت کے نام کی ہیں جن کو مارواڑی زبان میں گولی یعنی کمنز کہتے ہیں جو کوئی بُت کے پجاری کے پاس جا کر یہ کہے کہ میرے ہاتھ میں ٹاگہ باندھ دے وہ ٹاگہ باندھ دیتا ہے پھر اس زمرہ کی جس عورت سے بھی اس کا جی چاہے بر ملا پٹ جاتا ہے اگرچہ مسلمان ہو کوئی اس سے پرہیز نہیں کرتا اور فی کثیر ابھی بقدر ضرورت وہاں مل جاتا ہے۔ جو ان خواہش پرستوں کے لئے یہاں سے بہتر کوئی پرستش گاہ نہیں اگرچہ تمام بیہودہ نچھوں میں جوانوں کا دلی مقصد حاصل ہوتا ہے لیکن یہاں سے زیادہ بے تکلفی کا موقع کہیں نہیں ہے۔

بندہ جس دن وہاں رہا وہ دن اس حجرہ میں چراغ کے پاس گزارا۔ وہاں کے فقیروں نے بہت خوش ہو کر کہا کہ با اعتقاد اور تقصیب کی قید سے آزاد مسلمان ایسے ہوتے ہیں، آخر جب میں نے دیکھ لیا کہ دھوئیں نے آئینہ کو سیاہ کر دیا تب میں سمجھا کہ یہ کرامت نہیں ہے۔ پھر رال کی بوسہ لکھی اور یہ پھید معلوم کر لیا کہ رال کو خوب دھو کر صاف کر کے گائے کے صاف گھی میں ملا کر چراغ میں بھر دیتے ہیں اس کا دھواں پاندی پر زرد دکھائی دیتا ہے رات کے وقت تنہا لی ہیں اس چیز کو صاف کر دیتے ہیں

تاکہ کثافت سے سیاہی پیدا نہ ہو جائے۔ کیونکہ تمام رنگوں میں سوائے روشنی اور لطافت کثافت جسم کے کوئی دوسری چیز نہیں۔ یہاں اس کی مخرج میں طول ہو جائے گا۔ اور نادان مجھ جیسے ہیچ دان کی بات کا یقین نہ کرے گا۔ اگر کسی کو شوق ہو تو قانون شیخ میں مقدمہ سے خواص ادویہ مفردہ تک دیکھئے اور حسن ظاہر کے پابندوں کے لئے یہ دلیل کافی ہے کہ آفتاب سرخ نظر آتا ہے پھر سفید۔ پھر زرد اور پھر سرخ ہو جاتا ہے۔ اور کالچ کو توڑ کر باریک کریں تو اس کا رنگ سفید چاہے جگا اور جہاں کہیں روشنی نہ پہنچے ہر چیز سیاہ نظر آتی ہے تاریکی سوائے روشنی نہ پہنچنے کے دوسری کوئی چیز نہیں کہ اس کے وجود سے چیزوں کا رنگ سیاہ ہو جائے، کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو جو کوئی تاریک مکان میں بیٹھے باہر کی چیزوں کا رنگ سیاہ دیکھے مختلف نظر نہ آئیں۔ اس بات کے جاننے کے لئے کہ سیاہی جسم کی کثافت اور روشنی نہ پہنچنے سے ہے اور پیدای کمال روشنی اور لطافت سے اور دوسرے سب رنگ انہی دو رنگوں سے مرکب ہیں بس اتنا ہی کافی ہے بے بصیرت کی آنکھ اندھی بہتر ہے بلکہ ایسا شخص زندہ در گور بہتر۔

باب سوم

خواجہ معین الدین حسن اجمیری | خواجہ معین الدین حسن سجری حشتی۔ حسن، ان کا اسم گرامی ہے۔ اکبر نامہ میں ان کے پدر بزرگوار غیاث الدین اور ان کا نام حسن اور لقب معین الدین تحریر ہے، سجزیہ سین مہملہ مسکورہ، جیم نازی اور زائے مجملہ، جستان کا ایک گاؤں ہے اور حشت بفتح جیم نازی دسکون شین دتلے قرشت، ایک گاؤں ہے جہاں اس سلسلے کے بڑے پیر خواجہ ابوالحسن ہوئے ہیں۔

ان کے بعد اس سلسلہ کی ان کی طرف نسبت کر کے اس سلسلے کو حسینہ کہتے ہیں اور حشتی کا قافیہ جو حشتی سے آیا ہے اس بنا پر ہے کہ حرکت توجیہ کا قافیہ موصول میں متعدد ہونا واجب نہیں مگر شیخ عبدالحق دہلوی، شیخ عبدالعزیز کے تذکرہ میں، جن کی وفات ۹۷۵ھ میں دہلی میں ہوئی ہے قطعہ تاریخ میں حشت کا قافیہ حشت لائے ہیں، اور ان کی وفات کا مادہ تاریخ یا دگار اہل حشت لکھا ہے۔ مولانا عبد الشکور نے تاریخ لغات الانس میں بفتح اول لکھا ہے۔ ایران اور توران کے لوگوں کی زبان پر بھی بفتح اول ہے، اور محمدی بیدار اکبر آبادی بھی اس کا قافیہ بہشت لائے ہیں۔

۱۰۰ سیر العارفین فی تہذیب طالعہ کے مولانا نام **سجری حشتی** اور میرزا غلامی صاحب تاریخ فرشتہ میں بلکہ جستان تحریر اکبر نامہ میں تحریر کیا کہ "خواجہ سجزی حشتی است اور سجزی زبند کہ سب نگری است۔ نزدیک جہانگیری میں اکبر نامہ کی نقل ہے بزم صوفیہ کے مؤلف لکھتے ہیں کہ سجزی کتابت کی غلطی ہے جو عوام و خواص میں پھیل گئی ہے صحیح لفظ سجزی ہے عرب جزانیہ نویس سہستان یا سجزستان کو سجزی کہتے ہیں جس کی نسبت سجزی ہے۔ ملاحظہ ہو بزم صوفیہ ص ۳۵

۱۰۱ شیخ عبدالعزیز دہلوی بن حسن بن طاہر جو ننودی حشتیہ سلسلے کے نامور شیخ اور مشہور عالم تھے اپنے والد کے مرید تھے والد کا نام تھا۔ تلامذہ کو تفسیر عرشی عوارث فصوص الحکم کا درس دیتے تھے، ان کی تصنیف روالہ عینیہ ہے جو انہوں نے شیخ امالنا باگانی اپنی لے رسالہ غیر کے جواب میں لکھا جو ملا عبد القادر بدایونی نے بھی ان سے اتفاق رکھا کہ یہ قافیا **۹۷۵ھ** میں انتقال ہوا۔ ذرہ تا پیر سے تاریخ اشغال تکلیفی ہو ملاحظہ ہو تذکرہ علمائے ہند مترجمہ و مرتبہ محمد ابو نعیم دہلوی (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۶ء) ۳۶-۳۷

۱۰۲ یہ میرزا بیدار محمد شاہ غفر الدین دہلوی کے مرید اور مشہور شاعر تھے۔ لاہور سے دیوانی شائع ہو چکا ہے اگرچہ میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو بزم صوفیہ

خواجہ معین الدین کے والد کا نام غیاث الدین ہے خواجہ بزرگ شیخ ۵۲۳ھ میں سحر میں پیدا ہوئے۔ پندرہ سال کی عمر میں والد کا انتقال ہو گیا کچھ عرصہ تک براہیم قندوزی کی تربیت میں رہے۔ اس کے بعد نیشاپور کے علاقہ ہرون میں پہنچے وہاں خواجہ عثمان ہرونی کی صحبت میں فیضیاب ہوئے۔ پچیس سال تک ان کی خدمت میں رہے۔ پھر پرتھی راج چوہان کے دور حکومت میں درویش کی حیثیت سے اجمیر پہنچے اور تصوف و سلوک کی تعلیم میں مصروف ہو گئے۔ ان کے خلفاء میں صوفی حمید الدین معروف سلطان لارکنجن کا مزار ناگور میں ہے اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی بکا مزار پرانی دہلی میں عام زیارت گاہ ہے۔ بہت مشہور ہیں۔ خواجہ معین الدین اجمیری خواجہ قطب الدین کو دہلی کی جانب رخصت کرنے کے بعد بیس و اس دُنیا میں زندہ رہے۔ ۶۲۳ھ رجب ۱۲۳۳ء کو عالم جاودانی کا سفر اختیار کیا۔

خواجہ بزرگ گئے گنبد کی تعمیر

جس مکان میں قیام پذیر تھے اسی میں ان کا جسم خاک کے سپرد کر دیا گیا اور کچھ ایٹلوں سے قبر بنا دی گئی۔ کچھ عرصہ کے بعد شہرت کے طالبوں نے پتھر کا صندوق بنوا دیا اس کے بعد پیر فرشتوں نے اس مقام میں جو ایک گڑھے سے زیادہ نہ تھا

۱۲۵۰ سال کی روایت سیرالاقطاب اور سوس الارواح کے مطابق ہے لیکن بعض تذکرہ نویسوں نے ۱۲ سال لکھا ہے۔
۱۲۵۰ھ ابراہیم قندوزی کے متعلق ایک واقعہ یوں ہے کہ جب خواجہ صاحب کے والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا تو ان کو ترک میں ایک باغ ملا خواجہ صاحب اس باغ کی کھجائی کر لے گئے ایک روز ابراہیم قندوزی محذوب باغ میں آ گئے۔ خواجہ معین الدین نے ان کی خدمت میں انکو کے خوشے پیش کئے لیکن انہوں نے انکو نہیں کھائے اور کھلی کا ایک ٹکڑا ادا نزل سے جا کر خواجہ صاحب کے منہ میں دیا۔ کھلی کا کھانا تھا کہ خواجہ صاحب کا دل نور الہی سے روشن ہو گیا۔ ملائق دُنیا کو چھوڑ کر طلبِ خدا میں اٹھ کھڑے ہوئے اور سمر قند پہنچے یہاں کلام پاک حفظ کیا اور علوم ظاہری کی تعلیم میں مشغول ہو گئے۔ سیر العارفین ص ۵

۱۲۵۰ھ سیرالاقطاب میں لکھا ہے کہ بیعت کے وقت خواجہ عثمان ہرونی نے حضرت خواجہ صاحب کو وضو کرایا اور دو رکعت نماز پڑھوائی پھر کہا کہ قبلہ رو ہو کر سورۃ بقرہ پڑھو۔ پھر ۲۱ بار درود شریف پڑھوایا۔ اس کے خواجہ عثمان ہرونی نے اپنا روئے ساک آسان کی طرف کیا اور مرید کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا: ترا بخدا رسانیدم و شہول حضرت او گردانیدم پھر خواجہ صاحب کے سر کے بال قیمی سے تراشے اور کھانا چار ترکی اور گایم مرحمت فرمایا۔ (سیرالاقطاب ص ۱۱)

۱۲۵۰ھ سیر العارفین میں تحریر ہے کہ خواجہ معین الدین اپنے مرشد کی خدمت میں ڈھائی سال رہے اور ریاضت و مجاہدہ میں زندگی بسر کی مگر سیرالاقطاب سیرالاقطاب اخبار الاخیار سوس الارواح اور سعینۃ الماؤ لیا میں اس مدت کو بیس سال بتایا گیا ہے۔

گنجائش نکال کر ایک عمارت بنوادی۔ اس کی چھت پر قبر کی سیدہ میں قبر کی شکل بنوادی اور قبر کو گنبد
نقش و نگار اور زیور و زر سے آراستہ کر دیا پھر رفتہ رفتہ اس مکان کا راستہ بھی بند کر دیا اب جس
جگہ قبر کا نشان بتاتے ہیں وہ دو بانس قبر سے بلند ہے اور جہاں قبر ہے اس جگہ کو شیخ فرید کا چلہ
مشہور کر دیا ہے۔ یہ جگہ چوتھی محرم کو کھولتے ہیں۔

قاہنی حمید الدین ناگوری کی اولاد میں سے نیاٹ الدین نعلی کے زمانہ میں خواجہ حسین نامی
ایک شخص تھے انہوں نے سب سے پہلے مقبرہ کی عمارت بنوائی، دہلی اور ماندو گڑھ کے بعض سلاطین
نے خانقاہ اور دروازے تعمیر کرائے۔

۱۵۰۰ کا جانا کہ اس مقام پر حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے چلہ کشی کی تھی مندرجہ مسجد کے عقب میں اس کا دروازہ ہے دروازے مقام چلہ کش
زین و زور سے آراستہ ہے اب یہ راستہ بند کر دیا گیا ہے چلہ کا دروازہ ہمیشہ مقفل رہتا ہے۔ محرم کی پانچ تاریخ کو کھلتا ہے اس دن لوگ اس کی
زیارت کرتے ہیں۔ احسن السیرۃ ص ۳۷۷ معین الارواح ص ۳۲۷

۱۵۰۰ کا جانا کہ اس مقام پر حضرت بابا فرید الدین گنج شکر نے چلہ کشی کی تھی مندرجہ مسجد کے عقب میں اس کا دروازہ ہے دروازے مقام چلہ کش
زین و زور سے آراستہ ہے اب یہ راستہ بند کر دیا گیا ہے چلہ کا دروازہ ہمیشہ مقفل رہتا ہے۔ محرم کی پانچ تاریخ کو کھلتا ہے اس دن لوگ اس کی
زیارت کرتے ہیں۔ احسن السیرۃ ص ۳۷۷ معین الارواح ص ۳۲۷

مرقوم ہے ۵ از پے تاریخ نقش گنبد خواجہ معین
گفت با نقف کو معظم قہ عرش بریں
۹۳۹ھ
۱۵۳۲ھ

گنبد کے اندر آبدوز سے ذیل کے اشعار مرقوم ہیں۔

خواجه خواجہ جلال معین الدین	از شرف اولیائے روسے زمیں
انتساب سپہر کون و مکان	بادشاہ سرمد ملک یقین
در جمال و کمال آن چہ سخن	ایں زمین بود بحسن خصیص
مطالع در صفا و او گفتم	در عبادت بود چو در زمین
اے درت قبلہ گاہ اہل یقین	بر درت مہر و ماہ عودہ جبین
روسے بر در گہت ہمیں سایہ	صد ہزاراں ملک چو خسرو چین
خدا مال درت ہمہ در صواں	در صفار و صفات چو خلد بریں
دھ خاک او جمیر سرشت	قرہ آب او چو مار معین
جانشین معین در خواجہ حسین	بہر نقاشیش بگفت جنیں

بیگم دالان

بیگم دالان جو درگاہ کے مشرقی دروازہ کے سامنے ہے۔ جہاں آرا بیگم نے بنوایا ہے۔

والا جاہی
دالان

گنبد کے جانب جنوب پا انداز دروازہ کے سامنے والا دالان ۱۲۹۲ھ میں بنوایا گیا۔
مطابق ۱۲۹۲ھ عیسوی میں محمد علی خاں والا جاہ والی ارکاٹ نے بنوایا ہے۔

دیگر دالان

جو دالان جماعت خانہ کے صحن کے شمال کی جانب ہے وہ کاشی راؤ مرہٹہ کی ۱۲۲۵ھ کی یادگار ہے۔

ایک دالان جنوب کی طرف حوض کے کنارہ پر جماعت خانہ کے سامنے جواہر بندی کے بھائی شیوجی نے ۱۲۲۵ھ میں بنوایا۔

اکبری مسجد | آستانہ خواجہ بزرگ کے سامنے بڑے دروازہ کے باہر اکبر بادشاہ نے مسجد بنوائی۔
اسی طرح اکبر بادشاہ نے بعضی دوسری عمارتیں بھی ۱۵۶۵ھ مطابق ۱۵۹۹ء میں تعمیر کرائیں اور اسی سال میں اکبر نے شیخ حسین منولی اوقات کو جس کی نسل میں سچا وہ نشینی ہے معزول کیا اور شیخ محمد بخاری کو اس کی جگہ متعین کیا۔ اور ۱۵۷۵ھ میں شہر پناہ۔ محلے امر کے مکانات

(سلسلہ صفحہ گنشتہ) کے شود رنگ تازہ کہنہ ز نو قبلہ خواجہ حسین الدین !

الہی تابود نور شید و ما ہی چراغ چشتیاں را دروستانی

حضرت خواجہ کے مزار پر کلکتہ کے تاج سیٹھ جاجی محمد نے پچاس ہزار روپے کے صرفے سے گنگا جہنی طلائی نفرتی پتھر چھوڑا دیا ہے اس کے چاروں گوشوں پر چار برعیاں مع کلس ہیں مہر ہی میں رنگین محل کی چھت گہری لگی رہتی ہر مزار کے تعویذ میں یا توت کرمانی جڑا ہوا ہے حضرت خواجہ کی درگاہ کے لئے پچھتر ہزار روپے سالانہ کی جائیداد غلیہ کے زلے سے وقف ہو تفصیل کے لئے دیکھیے۔ (۱) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ۱۶۹-۱۷۰ (۲) معین الدین ص ۳۷۲-۳۷۳
۱۵ گنبد کے مشرقی دروازہ کے آگے یہ دالان جہاں آرامت شاہ جہاں بیگم نے تعمیر کرایا تھا۔ اسکی چھت ستون سنگ مرمر کے ہیں اور فرش سنگا فٹائی پتھری اور طلائی کا ہے ۱۵۷۵ھ میں اسکی دیواروں اور ستونوں پر نواز شہنشاہ علی خاں رئیس ام پور نے سہری کام کرایا اور چھت میں مہر کے ایک سنگ لگنے لگے
نے نقش و نگار بنوائے ۱۵۹۲ھ میں نواب غلام کبریا ریش جلیانی گورنری (بنگال) نے اسکی مرمت کرائی تفصیل کے لئے دیکھیے

(۱) معین الدین ص ۳۷۲-۳۷۳ (۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۵۸ (۳) حسن السیر ص ۳۰-۳۱

۱۵ کرناٹکی دالان سنگ عقید کی عمارت ہو کر کلکتہ کے نواب علی محمد خاں والا جاہ نے ۱۵۷۵ھ میں یہ عمارت ظاہ عالم ثانی کے عہد میں تعمیر کرائی

اور باغات کی تیاری کا حکم فرمایا۔

اکبری مسجد کے متعلق کہتے ہیں کہ اس کی زمین شیخ حسین کی حویلی کی ہے جو بادشاہ نے جبراً اس سے چھین کر وہاں مسجد بنوائی۔ اس سے بنا مسجد کا سال بھی مستنبط ہوتا ہے۔
نیز وہاں کے لوگوں کے بیان کے مطابق درگاہ کی پشت پر جو خادموں کے مکانات

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) دروں کے محرابوں کے اوپر جب ذیل اشعار کندہ ہیں:-

- ۱۔ در حضور خواجہ ہر دو جہاں
- ۲۔ چوں امیر الہند کان عدل و داد
- ۳۔ یعنی آن نواب والا مرتبت
- ۴۔ کامران ملک کرنا ملک بود
- ۵۔ از خلوص نیت و صدق عقیقت
- ۶۔ تا بیا سائید مردم اندرین
- ۷۔ گفت چوں تعمیر والا جا ہی است
- ۸۔ سال تعمیرش ز دل کرد طلب
- ۹۔ سال تاریخش بچو دلائل دعا
- ۱۰۔ از جلوس شاہ پنج و سی طلب

آن معین الدین شاہ ہشتہاں
بحر جود و آسمان اعتقاد
نام والا جاہ عالی منزلت
بندہ خاص خدا بے شک بود
بر نہادہ کرسی جائے لطیف
موجب برکات باشد بالیقین
ہم بنائیش موقت الہی است
وہ در خود کرد دل داکر دل
باد ایم ستا ایم این فرسخ بنا
مشہد مرتبہ در مد پاک رجب

باہتمام آن ذویان والا جاہی محمد جعفر خاں و قادر یار خاں و غسلی محمد خان حصول سعادت نمود۔

(۲) معین الارواح صفحہ ۳۵۵ - ۳۵۶

(۱) ملاحظہ ہو احسن السیر صفحہ ۳۳ - ۳۵

(۳) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی صفحہ ۱۸۹ - ۱۹۰

(۴) یورپ میں دکنی مخطوطات صفحہ ۴۲۳ - ۴۲۵

۱۳۳۰ء بمقامی شفا خانہ کے منتقل ایک بلند زینہ پر اکبری مسجد کا رفیع الشان دروازہ ہے۔ اس مسجد کی تعمیر کا اکبر بادشاہ نے اُس وقت حکم دیا تھا جب وہ جہانگیر کی ولادت کے چھ ماہ بعد انہار لشکر کے لئے براہ شعبان ۹۸۴ھ میں حضرت خواجہ جکی درگاہ پر حاضر ہوا تھا یہ مسجد سنگ مرمر سے تعمیر کی گئی ہے۔ محرابوں پر سنگ مرمر کی بچہ کاری ہے۔ مسجد سے متعلقہ عمارت ۱۴۰ مربع فٹ ہے محراب مسجد ۵۶ فٹ بلند ہے۔ گنبد کے گوشوں پر مرمرین مینار ہیں۔ صحن مسجد میں ایک ایک ہشت پیل حوض تھا جواب مٹی سے پڑ کر بیا گیا ہے۔ تقریباً ستائیس سال قبل اس میں ایک کنواں بھی تھا۔ ۱۹۰۲ء میں مسجد کی متعلقہ عمارت کی مرمت کرنے کی سعادت نواب غفور علی خاں صاحب دانا پوری نے حاصل کی۔

ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح صفحہ ۴۴۵

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی صفحہ ۱۴۳ - ۱۴۴

تھے وہ بھی لے لئے اور ان کے عوض جھارہ تالاب کے کنارے پر زمین دے دی، اودھ کے پور کے بُت خانہ کا دروازہ اس کا نقارہ اور اس کا پیل کا بنا ہوا چراغ دان جو صحن چراغ سے مشہور ہے درگاہ کے آستانہ میں رکھا

شاہجہانی دروازہ | درگاہ کے نقار خانہ کا دروازہ شاہجہانی تعمیر ہوا اس کی دلیل اس کی پنجانی کا کتبہ ہے۔

چلہ خواجہ صاحب | اور شہر پنہ کے باہر شہرے شمالی جانب پہاڑی پر جو مکان "چلہ خواجہ صاحب" کے نام سے مشہور ہے، پہلے پہل میں شاہجہاں کے زمانہ اور مہابت خاں خان خانان کی صوبہ داری میں دولت خاں شفیق دار نے تعمیر کرایا ہے۔

لے شاہجہانی مسجد کے جنوبی پہلو میں ایک گہری جھیل ہے جو جھارہ کے نام سے مشہور ہے اسے بھی شاہجہاں بادشاہ نے بنوایا ہے۔ ہزاروں آدمی اس جھارہ کے پانی سے سیراب ہوتے ہیں۔ یہ بہت زیادہ گہری ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۵۸۔
لے یہ نقار خانہ پہلے پہل میں شاہجہاں بادشاہ نے بنوایا ہے۔ بلند دروازے کے سامنے واقع ہے اس کا دروازہ سنگ مرمر سے بنا ہوا ہے اور اندر باہر سنگ مرمر کا فرش ہے اس میں نقاروں کی عمدہ عمدہ جوڑیاں رکھی ہوئی ہیں ایک جوڑی بہت بڑی ہے جو اکبر بادشاہ نے رکھوائی ہے اس نقار خانہ میں صبح و شام دو پہر اور چھ راتوں کو نو بہت بجا کرتی ہو دروازے کی محراب پر بخت علی کھڑا ٹیپہ اٹھ یہ شعر لکھا ہوا ہے۔

بہشت شاہجہاں بادشاہ دیں پردہ زودہ ظلمت کفر آفتاب دیں یکسر

ملاحظہ ہو (۱) احسن السیر ص ۱۶۱ (۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۱۵۸

لے یہ چلہ سدا بہار پہاڑی پر نہایت خوشگاہ ہے۔ پہلے پہل معنوں غائبانہ ہیں گوشہ نشینی کی تھی یہاں پر ایک گنبد بنا ہوا ہے جس میں ایک سنگین تخت رکھا ہوا ہے اس تخت پر بیٹھ کر حضرت خواجہ یاد خدا میں معروف رہا کرتے تھے پہلے پہل میں مہابت خاں خان خانان صوبہ دار جمیر کے تخت دار درخاں نے چلے کے سامنے ایک مخطوطہ سنگین بنوایا جس کے دروازے پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

زمانہ مستحکم رہے العتد در عاصی شرع دین شہاب الدین

رواق مدلل وجود داد چنان کہ بنا دروازہ زمان و زمان میں

گشت والی صوبہ جمیر گشت خاں خانان بہرست و تمکین

پاک دین پاک باز دولت خاں بدخفق دار او برسم امین

ساختمین مکان چلہ چشت آباد یادگار او بزمین

سالی ۳۰ رنج طالع بھی گفتہ سی و ہفت و ہزار بود سنین

ملاحظہ ہو (۱) احسن السیر ص ۱۶۲

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین ص ۲۰۲-۲۰۳

(۳) معین الارواح ص ۳۲۱-۳۲۲

درگاہ خواجہ بزرگ کے | درگاہ سے تعلق رکھنے والے دو فراتے ہیں۔ خادم اور پیر زادے پیر زادے
 خدام اور پیر زادے | اپنے آپ کو خواجہ کی اولاد بتاتے ہیں۔ خاندان چشتیہ کی معتبر کتابوں سے
 ثابت ہے کہ خواجہ صاحب نے اولاد چھوڑی ہے۔ اور شیخ نظام الدین لیا
 نے جو دہلی میں آرام فرما رہے ہیں خواجہ احمد کو خواجہ بزرگ کا نواسہ کہا ہے۔ لیکن شیخ بایزید کے بارے
 میں اختلاف ہے کیونکہ وہ سلطان محمود غلجی کے عہد میں حاکم رہے ہیں۔ اجمیر میں پڑھانے کے لئے
 آئے اور پھر فرزند کی کا دعویٰ کیا۔ خدام کی جماعت انکار کرتی ہے اور خواجہ حسین ناگوری اور مولانا رستم
 اجمیری یہ شہادت دیتے ہیں کہ وہ شیخ فخر الدین ابن خواجہ بزرگ کے پوتے ہیں۔ اکبر نے خواجہ حسین کو
 جو شیخ بایزید کی اولاد میں سے ہیں اور اس کے زمانے میں خواجہ کا فرزند کی کا دم بھرتے تھے تسلیم نہیں کیا

۱۔ صاحب سیرۃ النادرین نے حضرت خواجہ بزرگ کا منال ہوا تھا یہی طرزِ دوسرے تہ کروں مثلاً سیرۃ الناطب، اخبار الاخیار، خزینۃ الاسرار،
 جامع الزوائد، گزندہ ابرار سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ ابھی حال میں خادم حسن زبیری نے حضرت خواجہ بزرگ کے مفصل حالات معین الارواح
 کے نام سے قلم بند کئے ہیں۔ اس میں بھی خواجہ بزرگ کی اولاد کی تفصیلات دی ہیں۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۲) سیرۃ الناطب ص ۱۳۶

(۱) سیرۃ النادرین ص ۱۳۶

(۳) خزینۃ الاسرار، جلد اول ص ۲۶۳-۲۶۴ (۴) معین الارواح ص ۱۳۵-۱۳۶

۱۔ صاحب معین الارواح لکھتے ہیں کہ شیخ بایزید زمانہ اسلامی سلطنت کے انحطاط کے وقت دہلی سے بغداد کی طرف چلے گئے اور علوم مروجہ
 تحصیل کئے۔ سلطان محمود غلجی کے زمانہ میں ماندوئے شیخ الاسلام شیخ محمود نے اپنی بیٹی کا نکاح ان کے ساتھ کیا۔ سلطان محمود غلجی شیخ بایزید کا بہت
 متوقر ہو گیا۔ سلطان کی تحریک پر شیخ بایزید درس دینے کی غرض سے اجمیر ہو گئے جو کہ آپ بہت مدت کے بعد اجمیر آئے تھے لہذا ایک جماعت
 نے شیخ بایزید کو خواجہ بزرگ کی اولاد نہیں مانا مگر خواجہ حسین ناگوری اور مولانا رستم قزوینی نے شہادت دی کہ یہ خواجہ بزرگ کی اولاد میں ہیں
 ملاحظہ ہو معین الارواح ص ۱۳۳

۲۔ خواجہ حسین ناگوری، شیخ حمید الدین ناگوری کی اولاد میں ہیں شیخ کبیر کے مرید تھے۔ گجرات میں ایک مدت تک اپنے جبر کی خدمت میں رہے
 ان کی تصنیفات میں تفسیر فہرہ البنی ہے مفتاح العلوم کے عقائد ثالث کی ایک شرح لکھی جو ان کے رسائل و مکتوبات میں بھی ہیں یہ پہلے شخص ہیں
 جنہوں نے خواجہ حسین الدین چشتی اجمیری کی قبر کے اوپر حضرت رودکی کی بنیاد لکھی جس کا حال پہچھے گزر چکا ہے۔ خواجہ حسین ناگوری کا انتقال
 ۹۱۰ھ میں ہوا۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو۔

(۱) تذکرہ علمائے ہند ص ۱۵۵

(۲) تاریخ الاخیار، جلد دوم صفحہ ۲۲۹-۲۳۰

(۳) تذکرۃ الاولیاء ہندوستان ص ۲۰۸-۲۰۹

لیکن شیخ عبدالحق دہلوی شیخ بایزید کی نسبت کو ثابت کرتے ہیں۔ شاید اکبر کی تحقیق صرف خدام کے اظہار پر مبنی ہو۔

گردیزی خدام | خدام میں بھی گروہ ہیں۔ ایک گروہ اپنے کو سید فخرالدین گردیزی کی اولاد کہتا ہے جو خواجہ بزرگ کے ساتھ گردیز سے اس سرزمین میں آئے تھے بلکی دالان میں ان کی آرام گاہ کا پتہ بتاتے ہیں اور پیرزادے کہتے ہیں کہ خواجہ صاحب کے ساتھیوں میں فخرالدین نام کے کسی شخص کا تاریخی کتابوں میں پتہ نہیں۔ اور گردیز کو نسا شہر سے کس سرزمین میں ہے یہ لوگ لا کھا بھیل کی اولاد میں ہیں جس نے سلطان ہو کر فخرالدین نام پایا اس کی اولاد خدام کی خوشامد کر کے خدام کے زمرہ میں شمار ہونے لگی۔ یہاں تک کہ لوگوں کی کثرت اور جہاں گردی سے نقل اصل پر غالب گئی چونکہ روزانہ درگاہ کی تہذیب پر خدام اور پیرزادوں میں جنگ رہتی ہے اس لئے کسی کی بُرائی دوسرے کے حق میں اعتبار کے لائق نہیں ہے۔

خواجہ صاحب کے تمام ساتھی درویش تھے اس لئے مورخوں کو خواہ مخواہ ان کی کیا پڑی تھی۔ بادشاہ کے ملازموں میں بھی بہت سے ایسے ہیں جن کا نام و نشان کوئی نہیں جانتا اور گردیز اگرچہ بندہ کو معلوم نہیں کہ کہاں ہے لیکن بہت سے لوگ اپنے کو سادات گردیزی کہتے ہیں خدا کی خدائی بہت ہے ہر ملک کو کون جانتا ہے۔ ایک نیا ملک جو یورپ والوں نے دریافت کیا ہے پہلے اس کو کوئی نہیں جانتا تھا کہ کہاں ہے۔

سلطان خواجہ حسین اکبر بادشاہ کے زمانہ میں متولی تھے اکبر نامہ میں تحریر ہے کہ وہ نذر کا تمام روپہ کھا جاتے تھے اور حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں ان کے حق میں ہر آدمی اور خیر اور صلہ سے لڑائی رکھتے تھے۔ یہ قیض اکبر بادشاہ کے حضور تک پہنچا۔ بادشاہ نے تحقیق کرائی اور معلوم ہوا کہ خواجہ حسین اور حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں نہیں ہیں لہذا ولایت سے علیحدہ ہوئے اس کے بعد خواجہ حسین شاہی عتاب میں آئے اور جھک کر قید ہوئے ان کے بنگلہ ہائے اس سلسلے میں حافظ محمد حسین اجیری نے ایک رسالہ "تحقیق اولاد خواجہ صاحب" لکھا ہے اس میں بھی خواجہ حسین کے متعلق بتایا ہے کہ وہ حضرت خواجہ بزرگ کی اولاد میں نہ تھے۔ یہ رسالہ ہمارے پیش نظر ہے۔ (محمود آبادی)

سلطان خدام اور متولوں کے اختلاف نے فخرالدین گردیزی کی شخصیت کے متعلق بھی الجھن پیدا کر دی ہے ایک گروہ ان کی اولاد میں ہے وہ ان کو خواجہ صاحب کا ساتھی بتاتے ہیں اور کہتا ہے کہ فخرالدین سادات گردیز سے تھے دوسرے لوگ ان کے وجود ہی کے منکر ہیں اس سلسلے میں معین الماراج نے پہلے گروہ کی تائید کی ہے تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو (۱) معین الماراج ص ۱۲۹-۱۵۱ (۲) تحقیقات اولاد خواجہ صاحب جلد اول ص ۲-۱۱

شیخ زادے خدام | دوسرا گروہ شیخ زادوں کا ہے جو اپنے کو محمدیادگار کی نسل سے کہتے ہیں ان کا ذکر ابنت
خواجہ بزرگ کے ہمراہیوں میں ملتا ہے ان کی قبر صندل خانہ کے سامنے بنائے ہیں
اور اس گروہ کو ٹھکانا وال "اس لئے کہتے ہیں کہ شیخ محمدیادگار کو مؤذن ہونے کی وجہ سے ہندو شیخ ٹھکانا کہتے
تھے لیکن مسلمانوں کو یہ لفظ کہنا نہیں چاہئے نہ اس گروہ کو خوشی سے سننا چاہیے کیونکہ نماز کے لئے بلائے کو ٹھکانا
کہنا دین کی توہین کو پسند کرنا ہے۔

درگاہ خواجہ بزرگ کے آداب | اس درگاہ کے آداب جو ہندو مسلمانوں میں جاری ہیں وہ یہ ہیں جس وقت گھنٹی بجتی ہے
یا نقارہ پر چوب پڑتی ہے تو ہر شخص جہاں بھی سنتا ہے درگاہ کی طرف رخ کر کے تسلیم
کرتا ہے۔ شہر میں کوئی بنگلہ نہیں بنا سکتا۔ کیونکہ خواجہ کی جلی قبر پر قبۃ کے نیچے بنگلہ بنا
ہوا ہے۔ پانی بھرنے والی عورتیں گھڑے پر چھوٹا گھڑا نہیں رکھتیں کیونکہ وہ کلس کے مشابہ ہو جاتا ہے جو
صرف خواجہ صاحب کے لئے مخصوص ہے اور چھ گھڑی رات گئے درگاہ کے ملازم قوال کڑا کا گاتے ہیں
گانے کے ختم ہونے کے بعد بعض لوگ زمین پر سر رکھ دیتے ہیں۔ بعض رکوع کی طرح جھک جاتے
ہیں اور تسلیما ت بجالاتے ہیں۔ اس کے بعد درگاہ کا دروازہ بند کر دیتے ہیں آخر شب میں صبح صادق
ہونے سے پیشتر حجرہ گنبد کے دروازہ پر اذان دیتے ہیں روشنی کر کے دروازہ کھولتے ہیں۔ اندر بہت
سے فانوس رکھے ہیں اور تمام آستانوں میں چراغیاں کرتے ہیں تمام دن گنبد کے اندر نشان قبر سے
بجانب مغرب قرآن شریف کھلا رکھا رہتا ہے جو شخص پہلے جانا چاہے اس کو پا انداز کی طرف ایجا کر
اگر سجدہ نہ کرے تو بغیر رکوع کراے نہیں چھوڑتے۔ شام کے وقت فانوسوں کو سر پر رکھ کر گنبد میں لیجاتے
ہیں اور یہ کام متوسلین درگاہ میں سے صاحب مرتبہ کے سوا دوسرا نہیں کر سکتا۔ ہاں اگر خدام کی مہربانی
ہو جائے تو اور بات ہے۔ اس وقت لوگ خواجہ اور ان کے پیروؤں کی تعریفیں کرتے ہیں۔ اس سے
فارغ ہو کر سروں سے فانوس اتار کر جگہ جگہ رکھ دیتے ہیں اور اکثر لوگ گنبد کے گرد چکر لگاتے ہیں جس کا نام
طواف ہے۔ مردہ جہاں بھی مرے اس کی نعش اس مقام پر لاتے ہیں اور نعش کو مقبرہ کے گرد گھما کر

قریب چرغاں کر کے اپنے منہ کے سامنے یا دونوں ہاتھوں پر رکھ کر تعریفوں میں مصروف ہو جاتے ہیں۔
 مبارک موسم میں پھولوں کا ہنگامہ بنا کر تو الیاں گاتے ہوئے اس کو گنبد کے اندر لے جاتے ہیں بسنت میں بھی خوب
 ہنگامہ ہوتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ ہندوؤں نے ہزاروں برس میں بت خانوں میں جو ایجادیں کی ہیں شہر کے گورپنوں
 نے تمام بزرگوں کے قبروں پر اس تھوڑی سی مدت میں ایسی بنا دیش جاری کر دیں کہ بجائے صل کے نقل

۱۔ رجب کی چاندنات کے روز ہی سے لوگ عرس کے لئے آنا شروع ہو جاتے ہیں اس قدر دنوں کا ہجوم ہوتا ہے کہ مکان کا گریہ دس گنا ہو جاتا ہے اکثر لوگ
 کی بھی تجارت ہو۔ یکم رجب کو رات کے ۹ بجے حضرت خواجہ کاؤد بار کھج جاتا ہے۔ تمام فقرا دست بستہ بیٹھتے ہیں اسی وقت سجادہ نشین آتے ہیں۔ تمام حاضرین
 تعظیم دیتے ہیں اور صاحب سجادہ کی سلامتی اور بادشاہ وقت کی دُعا مانگی جاتی ہے اس کے بعد جو بدار کہتا ہے۔

صنوبر نور علیک رسول سرکار والا تبار پناہ فقراؤ دستگاہ نصیب علام جاں باقی سلطان روحانی قوال لنگاہ رو برو۔

پس توڑا قوال شروع ہو جاتی ہے قریب نصف شب تک یہ محفل سلسلہ منعقد رہتی ہے۔ آدمی رات کو قبر کو غسل دیا جاتا ہے دوسری تمہری جو تھی جب کہ
 بھی ہی طرح محفلیں ہوتی ہیں پانچ رجب کو بعد نماز صبح حضرت خواجہ کاؤد بار کھج جاتا ہے۔ رجب کو ایک خاص محفل ہوتی ہے اس روز محفل بہت ہوتا ہے محفل کے
 ختم ہونے پر جو بدار اپنے اپنے عصائے نقری بلند کر لیتے ہیں اور یہ محفل کے اختتام کی علامت ہے اس کے بعد سال بھر کی رپورٹ سجادہ صاحب
 کو پیش کی جاتی ہے اور فقراؤں کے گروہ کے تمام باہمی تنازعات پیش کئے جلتے ہیں کسی کی مجال نہیں کہ سجادہ صاحب کے فیصلے سے انحراف کرے اگر کوئی ایسا
 کرے تو اس کی نکال دیا اور خرقہ درویشی قورا ضبط کر لیا جاتا ہے اور گروہ فقراؤں سے خارج کر دیا جاتا ہے تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو (۱) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی ص ۲۲۳

(۲) معین الدین راج حد ۳۴۲-۳۴۳

۲۔ بسنت کی ابتدا حضرت امیر خسرو کی طرف منسوب کی جاتی ہے اس کی نسبت خواجہ حسن نظامی دہلوی نے ایک مضمون لکھا تھا اس میں وہ لکھتے ہیں کہ ساتویں ہندو
 کے اختتام پر شیخ نظام الدین اولیا کے بھانجے تقی الدین نوح کا انتقال ہوا جن کو وہ بہت عزیز رکھتے تھے ان کی موت سے ان کو ایسا صدمہ ہوا کہ عالم
 سکوت طاری ہو گیا یہاں تک کہ کچھ جینے تک قسم نہیں فرمایا۔ حضرت امیر خسرو اس بات سے بہت متفکر تھے اور چاہتے تھے کہ کوئی سامان حضرت کی گنجشکی
 اور غم غلط ہونے کا پیدا کیا جائے ایک روز دوستوں کے ساتھ جھگی کی سرکوں کے سامنے کالکا مندر نما بسنت لگائی کا دل تھا مندر پر میلہ لگا ہوا تھا اور صورت
 پر ہمسروں کے پھولوں کا جینہ برس باغھا اور لوگ ناچ گارہے تھے امیر خسرو اس کیفیت سے متاثر ہوئے۔ فارسی اور ہندی کے چند شعرا موزوں کے جھگی
 سے ہمسروں کے پھول توڑے اور گپڑی کو ذرا کچ کر کے اس طرز سے اندھا کہ مستاد شان معلوم ہوتی تھی اس ہیئت سے ان اشعار کو پڑھتے ہوئے شیخ کی خدمت
 میں حاضر ہوئے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیا امیر خسرو کی یہ مستانہ ادائیگی و ہندی اشعار سن کر بہت محظوظ ہوئے اور کالی چھ ماہ کے بعد تبسم فرمایا
 امین سے آج تک بسنت پنچ کے دن جب ہندو کالکا کے مندر پر جاتے ہیں تو چشتیہ سلسلے کے صوفی بھی اپنے مشائخ کے مزاروں پر ہمسروں کے پھول
 لے کر آتے ہیں۔ دہلی میں ہندو دن مختلف درگا ہوں پر بسنت کے میلے نہایت دھوم دھام اور ناچ رنگ جگڑوں سے ہوتے ہیں جن میں ہندوؤں وہ یہ صرف کچھ ملتے
 ہیں شمالی ہند کے اکثر شہر مثلاً آگرہ وغیرہ میں مسلمانوں میں بسنت منایا جاتا ہے۔ مذہب ہندو، ہندوؤں کے عہد کی ایک دیکھ ۱۲۰-۱۳۲۰ (۱) معین الدین راج حد ۳۴۲-۳۴۳

بھی رشک برہنہاں بن گئی۔

درگاہ کی طرف | عشرہ محرم میں درگاہ کی طرف سے تعزیہ داری کرتے ہیں، روضہ کا نقشہ بناتے ہیں اوقات سے اس کا خرچ لیتے ہیں شہر کے دوسرے تعزیہ درگاہ خواجہ کے نیز کے نیچے رکھتے ہیں پھر اٹھا کر لے جاتے ہیں ذی الحجہ کے آخری دن میں چھوٹے تخت کو دھونے کے لئے انا سا کرتا لایا پر لے جاتے ہیں اور وہاں سے واپس لاتے ہیں اس کو بھی لوازمات عشرہ محرم میں شمار کرتے ہیں۔

عرس خواجہ عثمان ہرونی | شوال کے مہینے میں درگاہ میں خواجہ عثمان ہرونی مرشد خواجہ بزرگ کا عرس کرتے ہیں جن کا مزار مکہ معظمہ میں ہے۔ ادر اخراجات اوقات سے لیتے ہیں۔
قطب حب چلہ | نیز خواجہ قطب الدین مرید خواجہ بزرگ کے عرس کا خرچ بھی آستانہ کے اوقات سے ہوتا ہے۔

۱۔ مولف معین الارواح لکھتے ہیں۔

”شہر کے بہت سے مقامات پر تعزیہ رکھے جاتے تھے مگر ۱۹۴۷ء کے بعد سے صرف محلہ خادمان اور اندر کوٹ میں تعزیہ داری ہوتی ہے پھر دواڑہ کے محل جاکس منعقد ہوتی ہیں درگاہ شریف کا تعزیہ زیادہ مقبول ہے۔ یہ آج کل بھی ملو سر میں سیرا ہے۔
ہے اس کے علاوہ چاندی کا تعزیہ، اجیری وردہ والا ڈولہ اور اندر کوٹ میں علم بھی رکھے جاتے ہیں نیز قواروں سے اپنی دوست بھی کھیلا جاتا ہے۔“ معین الارواح ص ۳۳

۲۔ خواجہ عثمان ہرونی رحمۃ اللہ علیہ اپنے عہد کے نامور بزرگ تھے اکابر مشائخ سے فیض حاصل کیا۔ حضرت خواجہ اجیری وردہ کے مرشد تھے۔ وہ قصہ ہرونی (حوالی خراسان) میں پیدا ہوئے۔ حضرت خواجہ حاجی شریف ہندنی کے مرید و خلیفہ تھے۔ ۱۳۳۲ھ میں انتقال فرمایا اور مکہ معظمہ میں دفن ہوئے۔

صاحب خزینۃ الاصفیٰ نے درج ذیل قطعہ تاریخ موزوں کیا ہے۔

رفت از دنیا ہو در حسلہ بریں شیخ عثمان مقدسے اولیاء
سال وصلش ”قطب وقت آمد عیاس جلوہ گر شد نیز ”ناج الاولیاء“

بارخ شوال مابین عصر مغرب گاہ میں خواجہ عثمان ہرونی کا عرس ہوتا ہے سماع کے ساتھ چادر پیش کی جاتی ہے ہر شوال کو وقت شب سماع خانہ عثمانیہ میں مشاعرہ ہوتا ہے۔ ملاحظہ ہو۔

(۱) معین الارواح ص ۳۳

(۳) سفینۃ الدیاء ص ۱۲۸-۱۲۹

(۲) خزینۃ الاصفیاء، جلد اول ص ۳۵۵-۳۵۶

یہ عرس ۱۴ ربیع الاول کو اس پہاڑی پر ہوتا ہے جو دولت خانہ باغ کے جنوب اور شہر اجیر کے شمال اور انا ساگر کے مشرق میں ہے۔

اور اس جگہ کو جو کہ دو تین گز پہاڑ کے اندر ہوگی قطب صاحب کا چلہ کے نام سے مشہور کر رکھا ہے اگرچہ تاریخ سے یہ بات ثابت نہیں ہے۔

عرس بی بی حافظہ جمال | ہر سال ۱۹ رجب کو اندر کوٹ نور چشمہ باغ میں بی بی حافظہ جمال کا عرس ہوتا ہے جن کو خواجہ کی لڑکی بکشت ہیں اس کا خرچ بھی درگاہ سے ہوتا ہے۔

۱۵ سد اسہار پہاڑی کے مشرقی حصے میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خلجی کا چلہ ہے جہاں وہ عبادت الہی میں مصروف رہا کرتے تھے چلہ کے بالا فی صحن میں ایک تین در کی چنڈ مسجد ہے مولانا فخر الدین دہلوی کے مرید مولانا شمس الدین نے ۹۰ھ ہجری میں یہ مسجد تعمیر کرائی مسجد کے کتبے کے اکثر الفاظ مٹ گئے ہیں صرف یہ شعر پڑھتے ہیں آتا ہے۔

از بے تاریخ سالش الف از بے نوید داد پانچ گو مورتی "دگر ہو رب مجید"

چلہ کے نیچے صحن میں ایک چنڈہ عالی شان محوطہ بنا ہوا ہے اس میں محمد شاہ خاں کی قبر ہے مرموم نواب امیر خاں والی ٹونک کے رفیقوں میں تھے محوطہ کے غرب میں ایک مسجد پانچ در کی اور ایک حجرہ محمود خاں نائب محمد شاہ خاں نے ۱۱۹۰ھ میں تعمیر کرایا دروازے پر سنگ مرمر کی لوح پر یہ کتبہ کندہ ہے۔

اللہ اکبر

بنار د عسود عالی نگاہ مزار محمد شری دیں پناہ

زمارخ تعمیر گویہ لطیف زبے مقبرہ مسجد و حنا افتاء

۱۴ ربیع الاول کو اس چلہ پر خواجہ صاحب کے مراسم عرس بجانب درگاہ ادا کیے جاتے ہیں۔ ملاحظہ ہو

(۱) معین الارواح صفحہ ۴۲۳ - ۴۲۴

(۲) سوانح عمری خواجہ معین الدین چشتی صفحہ ۲۰۳

۱۵ حضرت خواجہ کے روضہ کی جنوبی دیوار میں پائیں رخ تین دروازے ہیں ادھر ادھر کے دروازے بعض خاص حالات اور موقع پر کھولے جاتے ہیں درمیانی دروازہ دن بھر کھلا رہتا ہے۔ اس دروازے کے آگے سنگ مرمر کے ستونوں پر چھتری بنی ہوئی ہے۔ چھتری کے متصل پورے کی جنوبی دیوار سے ملحق حجرہ میں حضرت خواجہ کی صاحبزادی بی بی جمال کی قبر ہے۔ حجرہ کی تعمیر قدیم ہے۔ قبر کے تقوید میں سنگ ابری طلالی اور فیروزہ سے پیچہ کاری کی گئی ہے۔

ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح صفحہ ۳۶۴

(۲) احسن السیر صفحہ ۳۹

ایک سال خادموں نے بتایا کہ ۲۴ محرم ۱۲۳۶ھ مطابق ۵ نومبر ۱۸۲۰ء کو اس کا تکسمت ۷۷۸۸ روپے
دیوالی بھی درگاہ کے خرچ سے کی تھی۔ خلاصہ یہ کہ درگاہ کے اخراجات ہیں بلغور خانہ کا خرچ جو سلطنت کے
زمانہ سے ہے البتہ ٹھیک ہے کہ محتاجوں کو کھانا مل جاتا ہو۔

درگاہ کے اوقات کی بریادی
دیہات پیر زادوں اور خدام کو اوقات سے مقرر ہیں۔ لیکن احمد شاہی کے بعد اوقات
کے انتظام میں عجب گڑبڑ ہو گئی ہندوؤں کی سازش سے مدرس مجتنب اور
امداد مسافران کے معقول مصارف موقوف ہو گئے۔ خدام کی تنخواہیں اوقات
بلغور خانہ کے تیل وغیرہ میں حصہ اور ہنگامہ آرائی کے فضول اخراجات کا اس میں اضافہ کر دیا۔ اوقات
کے بعض دیہات کو پیر زادے اپنے قبضے میں کر بیٹھے بعضوں کو متولیوں نے بھڑائی جمبندی پر راجہ
کرشن گڑھ، شاہ پورہ اور ٹھا کران اودھی پور کو اپنی ضروریات کی وجہ سے ٹھیکہ پر دے دیا، بڑی سلیم

۱۷۰۰ء سے پہلے اکبر بادشاہ نے ۱۵۶۷ء میں بذریعہ فرمان اٹھارہ مواضعات معارف متعلقہ کے لئے وقف کئے اور ساہجہ کے ملک کی آمدنی میں سے
ایک فی صدی رقم منگوانے کے لئے وقف کی ان مواضعات میں سے اس وقت صرف موضع نواب اور کینا درگاہ کے قبضے میں ہیں۔ ۱۷۰۰ء میں شاہجہاں
نے اس ذرائع کو منسوخ کر کے مبلغ پچیس ہزار سات سو اسی (۲۵۷۸۰) روپے سالانہ کا نئی جاگیریں پیش کیں۔ ان جاگیروں میں سے مبلغ دس ہزار
ستاون (۱۰۰۵۷) روپے کی جاگیریں بشکل نقدی تھیں بقیہ سترہ مواضعات کی آمدنی جمنی تھی۔ بعد ازاں فرخ سیر نے ان میں دو مواضعات
کا اضافہ کیا۔ ۱۷۰۶ء میں شاہ عالم ثانی نے موضع ہر کران اور کرشن پورہ بڑا نہ دیوان امام الدین درگاہ کے مصارف کے لئے وقف کر دی
۱۷۰۸ء میں دولت ماؤ سندھیا نے موضع دانترہ بڑا نہ متولی میر عظیم اللہ متولی کے درمیانہ کے لئے وقف کیا۔

اوقات کا انتظام اور درگاہ کے مصارف کی ادائیگی متولی کے ذرائع میں شامل تھی مگر یہ تحریک کشتراجمیر ایکٹ ۱۷۰۶ء کے بموجب ایک کمیٹی بنام درگاہ
کمیٹی درگاہ کے انتظام کے لئے بنائی گئی اس میں ایک صدر اور چار اراکین تھے چھٹی ہندو متولی انتظام کرتی تھی۔

۱۷۰۶ء میں ایکٹ ۲۳ درگاہ کے انتظام کے لئے بنایا گیا اس کے مطابق ۲۵ ممبران کی کمیٹی بنائی گئی ان ممبروں میں ایک متولی کا نمائندہ، ایک دیوان
کا نمائندہ، دو خدام کے نمائندے، ایک نظام حیدر آباد کن کا نمائندہ، پانچ اہل جمہیر کے نمائندے، چار ہتھی سجادہ نشین، ایک ایک مسلمان ممبر صوبہ
سرحد، صوبہ ریوٹی، صوبہ بہار، صوبہ بنگال، صوبہ بمبئی، صوبہ پنجاب، صوبہ سندھ، صوبہ مدراس کی مجلس ایٹو کے ممبروں میں سے ہر تین مرکزی تھیں۔ یہ
اجلی میں سے ہونا قرار پائے۔ یہ کمیٹی متولی کے ذریعہ انتظام کرتی رہی۔ مگر ۱۷۰۶ء کے فرقہ وارانہ فسادات جمہیر کے بعد انتظام میں خلل واقع
ہوا۔ پھر کانگریس حکومت نے اس کمیٹی کو ختم کر کے ایک ایڈمنسٹریٹر مقرر کیا جو درگاہ کا انتظام کرتا ہو۔

تفصیل کے لئے دیکھیے

کے چاروں دیہات کا سامان اوقات میں شامل کر لیا جوتی اپنے قبضہ میں لے لی یہ اس ہمد ہر سال دیہات کی آمدنی کو زمینداروں کی سازش سے خورد برد کر دیتے ہیں۔ بدعتوں کے مصارف بدستور جاری رکھتے ہوئے درگاہ پر قرضہ کر دیتے ہیں اب اگر شاہجہانی مسجد یا گنبد درگاہ یا کوئی دوسری جگہ ٹوٹ پھوٹ جائے تو لوگوں میں اس کا سبب مذہبی اختلاف کے باعث انگریزی سرکار کی بے پرواہی مشہور ہو جاتی ہے اگر سرکار اس کا کچھ تدارک کرے تو چونکہ اوقات خورد برد ہو چکے ہیں لامحالہ اپنے خزانہ سے بیکار رستم دینی پٹے گی۔

کچھ عرصہ سے میں نے سنا ہے کہ اوقات کی تولیت کا قلعہ بادشاہی سرکار سے ہو گیا ہے اور حضور والا نے مرزا جہانگیر کے لڑکے کے نام جو ابھی بچہ ہے مقرر کر دی ہو۔ اور نیابت صاحب سجادہ کے سپرد کر دی ہے یقین ہے کہ پہلے کی بہ نسبت اور بدتر ہو جائے گی کیونکہ اس کا ماحصل سوائے خدام کو ایذا رسانی اور صاحب سجادہ کو فائدہ پہنچنے کے دوسرا کچھ نہیں ہے۔

آجیر کے چند واقعات | اس سال میر جلال الدین کو قوال ہو گئے اور فیض الحسن امین دورہ اور جگنا تہہ سرشتہ دار دورہ اور بہاری لال سرشتہ دار مال و عدالت۔

مگرہ پر گزریں کا دخل | مگرہ کے لوگوں پر فوج بھیجی گئی وہ لوگ ہزدلی سے فرار ہو گئے اور سرکار کا دخل ہو گیا ابھی تک ان لوگوں نے زمانہ کی تھپڑیں جیسا کہ چاہئے نہیں کھائی تھیں نہ جنگ کی ہوس دل سے نکالی تھی کہ جنرل کے ذریعہ ان کو پھر آباد کرنے کا حکم صدر سے آ گیا۔ سند رلال کشمیری وہاں کا حاکم مقرر ہو گیا پھر ان لوگوں نے کھیتی شروع کر دی۔

ایک ساہوکار کی غارت گری | اسی سال شہر میں بعد مغرب چند غارت پیشہ لوگ ایک ساہوکار کو زخمی کر کے اسکی ہمیانی لے گئے ان لوگوں کا کوئی سراغ نہ ملا ہر چند میر جلال الدین کو قوال نے کوشش کی اور چمن خاں چیتہ انمرا داراجو سی کو پایہ زنجیر کر دیا وہ بعد کو سراغ رسانی کا وعدہ کر کے رہا ہو گیا۔

قتل کی تحقیقات | لیکری میں ایک شب خون ہوا۔ میر جلال الدین اس کی تحقیقات کو گئے اور کوتوالی کی خبر گیری بندہ کے سر پڑی۔ یہاں تک کہ میر صاحب بتاریخ ۱۹ اگست ۱۸۶۱ء کو واپس

آئے مجرموں کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ بندہ نے اس بلا سے نجات پائی۔ تنخواہ بھی شروع سے میر صاحب نے پائی۔
مومن خاں کی موت | اسی سال بتاریخ ۱۲ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق یکم نومبر ۱۸۱۹ء موافق ۱۴ رکت تک سمت ۱۸۷۶
 بجراجیت روز و شب مومن خاں پہنکر کے میلہ میں مر گیا۔ میر جلال الدین نے اس کی نعش
 کو وہاں سے لا کر شہر کے باہر اس ٹکیہ میں جو مدار و روانہ اور نئے دروازہ کے درمیان ہے دفن کر دیا۔

راجہ جیسیمیر کی موت | اسی سال راول مولراج راجہ جیسیمیر کے مرنے کی خبر بتاریخ ۲۲ ذی الحجہ ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۲
 اکتوبر ۱۸۱۹ء پہنچی۔

مندہ سور کے مختار | تاریخ ۱۵ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق ۳ نومبر ۱۸۱۹ء کو مندہ سور کے مختار نے آقا (ویلدر) سے
 ملاقات کی۔
کی ولید سے ملاقات | ۱۹ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق ۸ نومبر ۱۸۱۹ء کو میر جلال الدین گمرہ روانہ ہو گئے۔

بتاریخ ۲۲ محرم مطابق ۱۱ نومبر بندہ حسب الحکم برلہ اور اجمیر کی سرحد کے فیصلہ کے لیے گیا۔
ٹاڈ صاحب کی | ۲۳ محرم مطابق ۱۲ نومبر کو معلوم ہوا کہ یکم نومبر کو ٹاڈ صاحب جو دھپور پہنچے اور امرتی پول
جو دھپور واپسی | تک مہاراجہ نے استقبال کیا۔ آئندہ کے لیے یہیں تک استقبال کا دستور قرار پا گیا۔
 بتاریخ ۲۵ محرم ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۴ نومبر ۱۸۱۹ء پیر جنگ راج گڑھ میں پولیس کے کام

پر مستر رہا۔

بتاریخ ۲۸ محرم مطابق ۲۷ نومبر کو آقا (ویلدر) سری نگر میں تشریف فرما ہوئے۔ رت مہنی
ویلدر کی سرنگی | فتح محمد مختار کشن گڑھ کے ناظر سے ناموافقت کی بنا پر وہاں سے برخاست ہو کر
 روانہ ہو گیا۔

۳۰ محرم مطابق ۱۹ نومبر کو جیسیمیر سے ہرکارہ خط مہتہ سالم کا بنام بندہ اور غرضی حضور میں لایا۔ وہ اس
 ریاست کا مختار تھا۔

راجہ کوٹہ کی موت | یکم صفر مطابق ۲۰ مہر کو امید سنگھ راج گڑھ مر گیا۔ بتاریخ ۲ صفر مطابق ۲۱ نومبر کو ایک پنڈت
 گوالیار سے آیا اور اپنی لڑکی جس کو بھگا کر لایا تھا مار ڈالا اور گرفتار ہو گیا اور ۱۱ صفر مطابق ۳۰ نومبر فیض الحسن
 معزول ہو گیا۔

۱۲ صفر مطابق یکم دسمبر کو بندہ پھکر میں ٹاڈ صاحب کے استقبال کے لئے گیا اور دوسرے روز صاحب مدوح اجمیر میں داخل ہوئے دونوں صاحبوں نے ملاقات کی۔

۱۸ صفر مطابق ۷ دسمبر کو ٹاڈ صاحب اندر کوٹ میں اس مکان میں گئے جو ڈھانی دن کا جھوپڑا کے نام سے مشہور ہے۔

کہتے ہیں کہ سمسٹ ۱۱۳۲ ہجری میں سور اور ساتونا قوم سودیس نے اپنے ذمے دھرم کھوک جتی کی خدمت لازم کر لی جو چھانہ میں پارسائی کی زندگی بسر کرنا تھا اس نے جین مذہب اختیار کر لیا جس کا خلاصہ یہ ہے کہ کسی جاندار کو نہ ستایا جائے۔ دینوتو طریقے سے پھر گیا۔ مدرسہ کے طرز پر جیتی کے رہنے کے لئے ایک مکان کی بنیاد ڈالی گئی تاکہ اپنا طریقہ لوگوں کو سکھائے۔ سوالات، سترائے، سورا اور سانگھلا کی اولاد ساتونا کی نسل سے ہیں۔ یہ بیان ہندی کتاب کے بموجب ہے ورنہ پہلے بادشاہوں کی تاریخ میں اس کا نام نہیں ملتا، ایک زمانہ یوں ہی گزر گیا مسلمانوں کے زمانہ میں تھوڑے سے تصرف سے کم خرچ بالائشیں مسجد ہو گئی ہو اور اس کا نام جتی رکھ دیا ہو وہ دنیا کی بے ثباتی کی خبر دیتا ہے۔ کیونکہ سب کے آئین میں مکانات کی پاداری ڈھانی روز کی ہے جنویوں کے زمانہ میں مہار لوگ بمصداق مال مفت دل بے رحم "وہاں سے پتھر اٹھا لے" کہتے ہیں۔ بیشتر بت ان پتھروں میں سے نکلتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ وہ پتھر مکان کی زیبائش کے تھے یا ہندوؤں کے معبود۔

لے ڈھانی دن کی مسجد کے متعلق مولوی عبدالقادر کا بیان بہت صحیح معلوم ہوتا ہے۔ اس مسجد کے متعلق بہت سی بے سرو پار دایتیں مشہور ہیں اس مسجد کا طول ۳۱ گز ہے اور عرض بھی ۳۱ گز ہے۔ چچ کی محراب ۵۶ فٹ بلند محیط کی دیواریں ۳۵ فٹ اونچی ہیں صحن کے آگے دو دروازے آہ و رفت کے لئے بنے ہوئے ہیں ۱۲۹ چھتیاں اس مسجد کی مرمت ہوئی۔ اس مسجد کی دیواریں محراب پر سورہ فاتحہ اور سورہ تغویہ اور بائیں طرف محراب پر سورہ تبارک اور وسطی محراب پر یہ کتبہ بخط حفصہ علی کتبہ ہے۔

امر یہذا العبادت السلطان العالم العادل المعظم والخاقان الاعظم ملک التترک شہنشاہ اعظم مالک قبا لا صوبی ملک العرب التترک والجم غل اللہ فی العالمہ شمس لدینا والذین غیاث الام لام والمسلمین تاج الملوک والاسلاطین قانع الکفرق والمجدین قاهر الظلمۃ والمشرکین ناصر الاسلام علا فالدولۃ القاهرۃ والمملکۃ الماہرۃ ما کسر البرد البحر سلطان المشرق الموید من السمار المظفر علی الاعدا راجی المظفر الیقوش السلطان معشر خلیفۃ اللہ ناصر امیر المومنین علی اللہ فی کل شانہ واصر فی کل ساعۃ تر بنما نہ واکتبر فی العشرین مع ربيع الآخرین۔ دولت راؤ سندھی نے (۱۲۸۸ھ) اپنے دور حکومت میں

چلہ غوث اعظم راستے میں ٹاڈ صاحب نے پہاڑ پر ایک مکان دیکھا تو پوچھا کہ اس مکان کو چلہ غوث اعظم کہتے ہیں یہ کس کا لقب ہے۔ میں نے کہا لوگ شیخ عبدالقادر جیلانی کو جن کا مزار بغداد میں ہے "غوث اعظم" کہتے ہیں اس کے معنی ہیں "بڑا فریاد رس" کہنے لگا کہ خدا کے سوا دوسرے کو فریاد رس کہہ سکتے ہیں؟

میں نے کہا کہ ہر مذہب کے سب لوگ نسبت اور اعمال میں اپنے اپنے طریقہ کا اتباع کرتے ہیں ہاری شریعت میں اس لقب کی پیغمبر سے بھی نسبت نہیں کر سکتے، دوسرا تو درکنار کہا گیا وہ اس شہر میں آئے تھے؟ میں نے کہا نہیں۔ ایک شخص یہاں سے بغداد گیا تھا وہ ان کے مقبرہ کی ایک اینٹ بطور تبرک اٹھالیا اور یہ وصیت کی کہ اس کو میری قبر پر جمادیں، ایسا ہی کر دیا گیا۔

شیخ ماحونامی نے سنتو جی مرہٹہ کے زمانہ میں یہاں ایک عمارت بنوادی اور اس جیلہ سے موضع ماکھوپورہ اس کے مصارف کے لئے حاصل کر لیا۔ ہر سال بتا سنج ۱۲ ربیع الآخر کو یہاں لوگوں کا ہجوم ہوتا ہے۔

پھر کہا غوث اعظم کون شخص تھے میں نے کہا خدا پرست اور پرہیزگار شخص تھے مخلوق کو اچھی باتیں سکھاتے تھے۔

ہمارا مذہب بھی یہ ہے کہ نیکوں کو بھلائی سے یاد کریں اور خدا سے ان کی بخشش اور زیادتی رحمت کی دُعا مانگیں۔ مرادیں مانگنا سوائے ذات غنی مطلق (اللہ تعالیٰ) کے دوسرے سے جائز

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) اس مسجد کے دروازے پر پتھر پر کندہ کرا کے ایک اعلان نصب سمرا یا اس میں ہندو اور مسلمانوں کو قسم دے کر لکھا گیا ہے کہ اس عمارت کو نقصان نہ پہونچائیں۔ یہ کتبہ اب تک مسجد کے دروازے پر موجود ہے۔ ملاحظہ ہو

(۱) معین الارواح ص ۳۱۵-۳۱۶ (۲) احسن السیر ص ۸۱-۸۵

(۳) سوانح عمری خواجہ معین الدین اجمیری ص ۱۹۶-۱۹۸

لے یہ جگہ حضرت خواجہ کا درگاہ کے جنوب میں پہاڑی پر واقع ہے جمشید خاں نے دالان دردالان تعمیر کرا دیا حاجی وزیر علی خادم درگاہ نے درگاہ کے رُخ پر ایک بارہ دری تعمیر کرائی۔ ربیع الاول کی ۹ تاریخ سے ۱۱ تاریخ تک یہاں غوث اعظم کا عرس ہوتا ہے۔ مصارف کے لئے جاگیر ہے۔ ملاحظہ ہو۔ (۱) معین الارواح ص ۲۲۴ (۲) احسن السیر ص ۱۰۵-۱۰۶

(۳) سوانح خواجہ معین الدین ص ۲۲۴

نہیں۔ لیکن کیا کیا جائے کہ کثرت کے پابند لوگ دنیا بھر کے لئے کم سے کم پانچ چھ حاکم ضروری سمجھتے ہیں یہ خیالات ہندوستان۔ عرب و عجم میں ایک عرصہ سے ہیں۔ یہ دین تو بارہ سوا دیکھ سال کا ہے۔ اصول توحید۔ نبوت۔ معاد کی پیروی عام طور سے فی الجملہ دو سو سال تک رہی اس کے بعد اسی قسم کے خیالات باطلہ اسلامی فرقہ میں رنگ آمیزی کے ساتھ اُبھر آئے جو قدیم کافروں کے خیالات سے ملتے جلتے ہیں اور اب تو یہاں تک نبوت پہنچ گئی کہ خواص بھی ان چیزوں میں عوام کا اتباع کرنے لگے۔ قبروں کے گنبد جو بغداد۔ نجف۔ کربلا۔ طوس اور مدینہ میں ہیں سب کتاب اور سنت کے خلاف ہیں کیونکہ ہمارے مذہب میں قبروں کو اونچا کرنا جائز نہیں نشان کے لئے ایک پتھر کافی ہے۔ محرم میں جو کچھ ہوتا ہے زیادہ تر وہ افعال خواہشات اور نفسانیت پر مبنی ہیں۔

گھوگر اگھاٹی

پھر سیر کرتا ہوا گھوگر اگھاٹی کی طرف آیا۔ پوچھا اس کی وجہ تسمیہ کچھ خیال میں ہے میں نے عرض کی کہ گھوگر انا نام ایک پتھر کا ہے جس کی کان اسی پہاڑ میں ہے۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ جب پر تھی راج راجہ جے چند کی لڑکی کو جس کا نام سنجوگتا رانی تھا اپنے ساتھ گھوڑے پر بٹھا کر بھگالے گیا تھا۔ مخالف کی فوج اس کے پیچھے آ رہی تھی۔ یہاں پہنچ کر رانی کے پیر کا گھونگر زمین پر گر پڑا۔ باوجودیکہ یہ جگہ جان کے خوف سے رکنے کی نہ تھی، پر تھی راج نے مردانگی کی داد دیتے ہوئے گھوڑے سے اتر کر زور اٹھا لیا۔ اس کا رہنمایاں کی بنا پر یہ راستہ اور پہاڑ اس نام سے منسوب ہو گیا۔ اگرچہ بعید نہیں کہ گھونگر و عرصہ دراز کے بعد بغیر لہجے سے گھوگر ہو جائے۔ جیسا کہ نوانگر یعنی پر تھی راج کا طویلہ اس کے میر آخر (داروغہ صطبل) کا بنوایا ہوا ناگور ہو گیا۔ لیکن تاریخ کی مقبر کتابوں سے واضح ہے کہ پر تھی راج اس معرکہ سے سنجوگتا کو دہلی لایا جو اس کا پایہ تخت تھا۔ اور قیاس بھی نہیں بتاتا کہ دہلی کو قریب چھوڑ کر فتوح سے اس حالت میں اجمیر کو چلے۔

مدار ڈونگر

پھر صاحب کے خیمہ کے قریب ایک پہاڑی تھی جس کا نام مدار ڈونگر تھا۔ پوچھا مدار ڈونگر کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا اس کا بھی نام فتوح عالمگیری وغیرہ میں ہے۔ عوام کہتے ہیں کہ بدیع الدین مدار نے جس کا مزار کن پور میں ہے۔ کچھ عرصہ یہاں پر خدا کی عبادت کی ہے۔ لیکن ان بزرگوار کا اس نوح میں آنا تاریخ سے ثابت نہیں اور ہندوؤں کی زبان

پر بہار کا نام کوکلا ہے اس کی وجہ بھی میں نے نہیں سنی لیکن لوگ اس پر زیارت کے لئے جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ”چلہ مدار“ ہے۔

اجمیر کے میلے | پھر دوسرے روز اجتماعات کا حال پوچھا۔

(۱) میلہ پھلور :- میں نے کہا کہ ایک میلہ پھلور کا تاک کے آخر میں ہوتا ہے اس میں گھوڑے۔ اونٹ اور بیل تجارت کے لئے آتے ہیں اور پو جا کے لئے بھی آتے ہیں۔
(۲) عرس خواجہ بزرگ :- دوسرے خواجہ صاحب کا عرس یکم رجب سے ہر رجب تک ہے اس میں بیل پھلور کے میلہ سے زیادہ آتے ہیں۔

(۳) عرس میر سید حسن :- تیسرے، تاریخ کو عرس میر سید حسن کا بالائے قلعہ ہے۔ اس میں قرب و جوار کے لوگ جمع ہو جاتے ہیں اور باقی لوگ خواجہ کے عرس میں بھی چلے جاتے ہیں۔

۱۷۰۰ء چاندنی پہاڑی پر واقع ہوا سکھاؤ پنجابی تقریباً سات سو فٹ ہے پختہ گنبد ہے اور آگے پانی کا حوض بنا ہوا ہر حوض کے آگے ایک پھتری بنی ہوئی ہے۔ ۱۸ جمادی الاول کو یہاں شاہ بدیع الدین مدار کا عرس ہوتا ہے۔ مدار صاحب کا مزار کٹی پور میں ہے۔ ملاحظہ ہو (۱) معین الارواح ص ۲۵۵ (۲) سوانح غری خواجہ معین الدین چشتی

۱۷۰۰ء صاحب احسن السیر کہتے ہیں :- ”یہ میل اکثر ملکوں میں مشہور ہے۔ ہر قسم کے بیوہاری جمع ہوتے ہیں۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ بیل مارواڑ وغیرہ کے سوداگر لاکر بیچتے ہیں اور خاص کر لوگ اس میل سے یہ جانور بہت خریدتے ہیں چنانچہ بیل اور اونٹ مارواڑ کا اسی میلے سے سب طرف خرید کر جاتا ہے۔“ (احسن السیر ص ۱۰۰)

۱۷۰۰ء عرس حضرت خواجہ کی مفصل کیفیت صفحہ ۹۶ تا ۹۷ ملاحظہ ہو۔

۱۷۰۰ء میراں سید حسین حضرت خواجہ کے زمانے میں سلطان شہاب الدین کی طرف سے مقرر تھے بہت متقی پرہیزگار معونی منس بزرگ تھے، اور جب ۹۹۹ھ کو شہید ہوئے۔ پہلے ان کا مزار خام تھا اعتبار خاں خواجہ سمرانی نے عمارت بنوائی جنوبی کمرے پر یہ اشعار کندہ ہیں :-
شاہنشاہ زمانہ جہاں گیر بادشاہ کا نذر زماں اوشدہ اسوۃ لعلیں سال ہم بعد جلوس مبارکش شرف فتح ملک را با ازان شاہ کامراں
و قلیک اندر جہاں شاہ گنج بخش بر تخت ز نشستہ بد از فتح خداں بود از ہزار قریب بست چارہاں گیتی عدل دادش چوں و ضہ جہاں

در روضہ مقدس سید حسین کرو

ایں پنج دہ روضہ و صفا اعتبار خاں

ان کی قبر کے قریب میں روضہ سید جیانی ایک سات در کا نہایت خوش نما مزار بنوایا ہے غریب جرات کی دیوار پر یہ کتبہ کندہ ہے :-

معدن نہ منبع اسرار ہست در گاہ شاہ خلگ سوار ساختہ الان کہ ہست رشک بہشت ماؤ کمانے سید جیانی با وقار
باقی لکے صفحہ ۱۰۹

(۲) بیساکھی میلہ | چوتھے بیساکھ کے آخر میں پھر پھلکی میں میلہ ہوتا ہے۔ لیکن کاتک کے میلہ کی نسبت ہجوم کم ہوتا ہے۔

(۵) عرس بی بی حافظ جمال | پانچویں نور چشمہ باغ میں بتاریخ ۱۹ رجب کو بی بی حافظ جمال کا عرس ہوتا ہے اس میں صرف شہر کے لوگ جمع ہو جاتے ہیں۔

(۶) میلہ کیکر | چھٹا میلہ قصبہ کیکر میں بھادوں کے مہینہ میں ہوتا ہے اس میں رام پنی فرقہ کے لوگ اطراف و جوانب سے جمع ہوتے ہیں اور جب میلہ میں غیر مرد و عورت آپس میں مل جائیں تو وہ نکاح کے مرتبہ میں سمجھا جاتا ہے اگرچہ عورت شوہر رکھتی ہو اس طریقہ کا بانی راجن نامی ایک فقیر تھا جس کو ابھی سو برس نہیں گزرے۔ اور وہ شاہ پور علاقہ میواڑ کا رہنے والا تھا۔

(۷) میلہ بیجنا تھ | ساتواں میلہ بیجنا تھ کا بھادوں بدی ۱۳ کو موضع ہوکران کے قریب ہوتا ہے۔

(۸) میلہ اجی پال | آٹھواں میلہ اجی پال کا بھادوں بدی ۶ کو موضع انبہ کے نزدیک ہوتا ہے۔

(۹) میلہ دیو جی | نواں میلہ دیو جی کا بھادوں بدی ۷ کو موضع کہو کرا میں ہوتا ہے۔

(۱۰) میلہ ساوتری | دسواں میلہ ساوتری کا پھلکی میں کوہ غربی پر بتاریخ بھادوں بدی ۸ کو ہوتا ہے۔

(بیسلسلہ صفحہ گزشتہ) اختتام کی تاریخ یہ کندہ ہے۔

کمانچہ راؤ چون کردہ بنائے
مکان پر فضا بر کوہ محکم
پے تاریخ جستم گفت بافت
اطلس با قیامت باد مستاعلم

سید حسین رح کا عرس ہر سال ۱۹ رجب کو ہوتا ہے۔ بہت ازدحام ہوتا ہے۔

(۲) سوانح غری خواجہ معین الدین چشتی ۲۰۵-۲۰۸

(۳) اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۲۶۵

تفصیل کیلئے دیکھیے :- (۱) معین الارواح صفحہ ۳۱۸-۳۲۱

(۳) احسن السیر صفحہ ۱۱۳-۱۱۶

۵۲ بی بی حافظ جمال کے متعلق صفحہ ۹۹ کا حاشیہ ملاحظہ ہو۔

جنوبیوں کے زمانہ میں ایک دیولنے نے پُرانا بُت توڑ دیا چونکہ ہندو مذہب میں ٹوٹے ہوئے مجسمہ کی پرستش گناہ ہے اس لئے اس کو باہر پھینک دیا اور اسی شکل کی دوسری مورت بنا کر اس کی جگہ رکھ دی۔

ساوتری برہما کی بیوی ہے جس کو صنعت ایجاد کا مظہر جانتے ہیں۔ اس کی تصویر چار منہ رکھتی ہے جس سے اشارہ یہ ہے کہ کوئی سمت موجد سے غائب نہیں۔

(۱۱) میلہ تیجا | گیا رھواں میلہ تیجا کا بھاؤں بدی ۱۰ کوتا لاپ ملوسر کے قریب سوملبور کے رہتے

میں ہوتا ہے۔ تیجا ایک گوجر تھا جو اپنی بیوی کو سسرال سے بلانے کے لئے جا رہا تھا راستہ میں اس کو سانپ نے کاٹ لیا وہ مر گیا۔ اس کی پوجا کو مرض نارو سے محفوظ رہنے کا سبب سمجھتے ہیں۔ دور دور دیہات سے تیجی میں لوگ جمع ہوتے ہیں اور پانچ چھ گوجر لاکھی ہاتھ میں لیے ہوئے باہم سرفریب کر کے تیجا کا مرثیہ وہاں کی زبان میں پڑھتے ہیں۔

(۱۲) میلہ رام دیول | بارہواں میلہ رام دیو کا موضع دانترہ میں بھاؤں بدی ۱۱ کو ہوتا ہے۔

کپتان ٹاڈ | کپتان ٹاڈ صاحب مرد ہشیار خوش اخلاق اور صاحب تمیز تھا۔ تاریخ اور ہر جگہ کے حالات معلوم کرنے کا بے حد شوق رکھتا تھا۔ اگرچہ فارسی سے چنداں مناسبت نہیں رکھتا تھا لیکن مطلب اخذ کر لیتا تھا تمام خوبیاں رکھتا تھا۔ سیر چشم اور ملازم نواز بھی تھا۔ لیکن سخن پوری خود پسندی اور خود نمائی اس کے مزاج میں بہت زیادہ تھی۔

بتاریخ ۲۰ صفر مطابق ۹ دسمبر کو ٹاڈ صاحب کوچ کر کے راجوسی تشریف لے گئے۔ اور چھاؤنی میں نہیں گئے تاکہ ہمراہی لوگ وہاں پر افسران فوج سے اس کے طرز ملاقات کو دیکھ کر یہ نہ سمجھیں کہ اس کا مرتبہ ان صاحبوں سے کم ہو۔

بتاریخ ۲۵ صفر مطابق ۱۴ دسمبر کو بندہ پر اپنے عہدہ کے علاوہ آقا کے محکمہ کی سرشتہ دای بھی بموجب حکم لازم ہو گئی کیونکہ سرشتہ دار بہاری لال بیمار ہو گیا۔

بتاریخ یکم ربیع الاول مطابق ۱۹ دسمبر لیمسڈن مدرس مدرسہ انگریزی کلکتہ اجیر میں آیا محمد طاہر

اجمیر کے کو تو ال کا قایم مقام اور بہر جنگ مسعودہ اور کھروہ کا پولدار ہوا بندہ کو لیسٹن صاحب کی خدمت میں حاضر رہنا لازمی ہو گیا۔

۳۴ ربیع الاول مطابق ۱۲۸۲ بمبر کو صاحب ممدوح شیخ میں تشریف فرما ہوئے منشی منشی فیض الحسن | فیض الحسن نے گھر کا راستہ لیا۔ یہ شخص ذمی ہوش اور صاحب تدبیر اور کار گزار ہو مگر نمائش اور خود سری میں گرفتار ہو۔

رام گڈھ اور کتھری کے مہاجنوں کا اجمیر میں آنا، نئے بازار کی آبادی کی ابتداء اور وہاں کے تمام کاموں کی رونق اسی کی کوشش سے ہوئی۔ لیکن تانبے کی کان نکالنے میں تامل نہ کیا اور بے کار سرکاری رقم کو برباد کر دیا۔ اپنے مرتبہ سے زیادہ دخل ورمعقولات کھتے ہوئے کوہِ حلم یعنی ویلدر صاحب کے مزاج کو زلزلہ میں لا کر نوکری کی بنیاد اکھاڑ ڈالی۔

۳۵ ربیع الآخر ۱۲۸۲ھ مطابق ۳ فروری ۱۸۶۶ء کو ہم پر گنہ رام سر پہونچے۔
 دوسرے دن آقا بھی کیکری سے وہاں رونق افروز ہوئے۔ ہم ۲۳ ربیع الآخر مطابق ۹ فروری لاہور علاقہ کشن گڈھ میں پہونچے۔ وہاں چند راول نامی ایک تالاب ہے جو ۱۶۵ میں راج بہارل نے بنوایا ہے۔ دوسرے دن وہاں سے ہر سوائی میں، اور تیسرے دن مو اباد میں اور چوتھے دن لشکر کے قریب پہونچ گئے۔ بندہ اور جگناتھ جے پور پہونچے۔ جنرل صاحب کا خط مولوی محمد صالح سرکاری اخبار نویس کے ذریعہ راول سر سال کے پاس پہونچا دیا۔ اور جگناتھ لشکر کو واپس ہو گیا۔

باب چہارم

۲۸ ربیع الاول ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۳ فروری ۱۸۵۰ء کو ولید صاحب جے پور
تشریف لے آئے اور راول جی ان کی ملاقات کے لئے آیا۔ بتاریخ ۲۹ ربیع الآخر
مطابق ۱۵ فروری کو رات کے وقت آقا کے خیمہ میں چوری ہوئی۔ دوسرے دن
آقا راول جی کی بازدید کے لئے تشریف لے گئے۔

بتاریخ ۲ جمادی الاول ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۶ فروری ۱۸۵۰ء عمر خاں رسالہ دار امیر خاں کو جو
پانچ سو روپیہ سرکار سے تنخواہ پاتا ہے آقا سے ملاقات کے لئے لایا۔

شام کے وقت میں مولوی ضیاء الدین کے مزار پر گیا جو مولانا فخر الدین کے
اجاب میں سے تھے، ان کے اوصاف حمیدہ سن کر ان سے ملاقات کی رزق
بھی مگر ان کی قبر تشریف کی زیارت کی۔ ان کی بنوائی ہوئی پر تحلف عمارتیں
میں نے دیکھیں۔ سنا کہ انہوں نے مزار کا مکان اور سامان عرس شامیانہ اور فرش خود اپنے سامنے
بنوا دیئے۔ میں سمجھ گیا کہ مخدوم موت کے بعد کے حال ہم جیسے ہوا و ہوس کے گرفتاروں کے برابر
بھی مطلق نہیں سمجھتے تھے۔ ورنہ ان چیزوں میں روپیہ خاک میں نہ ملتا۔
پس مرگ چوں تن و وزیر خاک بگورم کہ گنبد بنا شد چہ پاک

مولانا ضیاء الدین نے جے پور میں نظامیہ سلسلے کی اور مذہب اسلام کی اشاعت میں بڑی کوششیں کیں حسین بخش فخری کا بیان
ہو کہ ان کی کوششوں سے جو پور میں سلام و صلوة و اذان کا جوار ہوا۔ مولانا ضیاء الدین نے جو پور میں مدرسہ ضیاء العلوم قائم کیا۔ اس مدرسہ
کے کتب خانہ میں حدیث بڑا اچھا سراہہ ہے۔ ملاحظہ ہوتا ہے شیخ مشائخ چشت ص ۵۲
(۲) واقعات اظہری (مطبوعہ مدرک)

لے شاہ فخر الدین، بلوی ابن شاہ نظام الدین اورنگ آبادی المتوفی ۱۱۹۹ھ

دگر خود بود گنبد آسماں کہ نارد کے ساختن بازاں
تم را چہ آسائش آید ازین نہ رنجے رسد گر نباشد چنین
اگر تن پس مرگ شد ریز ریز و یا بچیاں ماند تا رستخیز
رواں رانہ زیں سودنے زانیاں ہمیں ستے کش کار آگہاں
کہ چوں جامہ سودہ را بر کشم اگر پارہ گرد و نرنجد کسم
نوگر بچیاں ماند یا خود فرود چو دور است ازین ہرازاں چہ بود

مولوی محمد صالح خیر آبادی | مولوی محمد صالح مولوی فضل امام کے بھائی ہیں جو لوگوں میں مشہور رہیں۔

عمر خاں رام پوری | عمر خاں رام پور کے باشندے ہیں۔ خوش خلق، سخی اور متواضع، ہمیشہ آمدنی سے زیادہ خرچ کرنا ان کا دستور ہے۔ سرکاری ماہانہ تنخواہ کی وصولیابی کا چٹھا حصہ ہمیشہ پیشگی ساہوکار کو دیدیا جاتا ہے تاکہ وہ فی الحال بجائے سوکے ٹوٹے روپے لے لیں اور آئندہ تنخواہ ملنے کے وقت پر قرضہ والا قبض الوصول داخل کر کے روپیہ حاصل کر لے۔ پرنے قرضخواہ چلاتے رہتے ہیں اور بنے باوجودیکہ ان کا حال معلوم ہے پھر بھی قرض دے دیتے ہیں۔

ویلدر صاحب کے جے پور جانے کا سبب | ۳ جمادی الاول مطابق ۱۸ فروری کو ولسر صاحب خواتین انگریزی کے ساتھ ہاتھیوں کی جنگ دیکھنے گیا۔ آقا (ویلدر) اور نک صاحب نہیں گئے اور خبر ملی کہ بتاریخ ۲۸ ربیع الآخر مطابق ۱۴ فروری کو رات کے وقت باوجودیکہ

میر جلال الدین وہاں موجود تھے چوروں نے شب خون مارا اور سلامت چلے گئے۔

۴ جمادی الاول مطابق ۱۹ فروری کو راول جیو آقا کے خیمہ میں آیا دوسرے دن نواب فیض اللہ بیگ

لے مولوی فضل امام خیر آبادی کے والد ماجد شیخ محمد ارشد نے دوشادیاں کیں پہلی بیوی کھنوی کی تھیں ان سے احمد حسین میاں عرف فقیر میاں اور ایک صاحبزادی رحم النساء تھیں اور دوسری بیوی خیر آبادی کی تھیں جن سے مولوی فضل امام مولوی محمد صالح اور بی بی عائشہ تھیں۔ مولوی محمد صالح کی صاحبزادی بی بی نعمت اور صاحبزادے مولوی الہی بخش نازش خیر آبادی تھے۔ دیکھنے باغی ہندوستان ص ۱۸۰

۵۰ راول بیرس سال دیوان جے پور

علاقہ دار نے آقا سے ملاقات حاصل کی اور آقا کے جے پور جانے کا یہ سبب تھا کہ جے پور سے تاجر لوگ تجارت کا مال دو راستوں سے مارواڑ لے جاتے ہیں ایک راستہ میں اجمیر کا علاقہ پڑتا ہے اور دوسرے راستے میں کشن گڑھ کا علاقہ، سفر خچ کشن گڑھ کے راستہ سے کم پڑتا ہے اور اجمیر کے راستہ سے زیادہ، اس بنا پر تاجروں نے اجمیر کا راستہ چھوڑ دیا تھا۔ آقا نے یہ کیفیت جنرل سر اکرٹونی صاحب کو لکھ دی وہاں سے ایک خط بنام راول اور ایک تحریر آقا کے نام پہنچی کہ وہ خود جا کر فیصلہ کریں۔ اسی تاریخ میں راول صاحب اور داتا رام کنتھیری، ویلدر صاحب کے پاس آئے اور حرب منشا سرکاری محمول میں تخفیف کا وعدہ کر لیا۔ کاغذی تحریر کو دوسرے روز پر موقوف رکھا۔ جناب خداوند نعمت (ویلدر) چونکہ صاف باطن پاک دل اور رئیسان جو پور کے عادات سے واقف نہ تھے بے حد خوش ہوئے اور روانگی کی تیاری کر دی۔ بندہ نے ہر چند عرض کیا کہ تحریر حاصل کر لینے سے پہلے سفر کا ارادہ نہ فرمائیں، فرمایا کہ تیرا مزاج تو سخت گیری کا ہے اور میں ایسا مناسب نہیں سمجھتا مجھے بہت جلد اجمیر پہنچنا ہے۔ کیونکہ رام سر میں ایسی واردات ہو گئی ہے کہ تجارت پیشہ مالدار مسافر کو نقصان پہنچ گیا ہے اور کوئی تدارک نہ ہو سکا۔ اور میر جلال الدین برمناری اور خرابی زراعت لکھ رہا ہے اگر دیر کروں گا تو شاید مال اور... دونوں میں نقصان واقع ہوگا تاجر لوگ پریشان ہو جائیں گے اور کاشتکار ذرا سے نقصان کو بہت دکھائیں گے۔ میں نے پھر عرض کیا کہ جب تک جے پور سے تحریر قبضہ میں نہ آجائے راول جیو کی چرب زبانی پر بھروسہ نہیں نا چاہیے۔ مشکاف صاحب اور اس ریاست کے مخاروں کے درمیان عہد نامہ کے وقت کی گفتگو ابھی تک جناب کو فراموش نہیں ہوئی ہوگی۔

فرمایا کہ ایسی چیزوں کی کوئی یاد رکھا کرے تو کام کرنا ہی دشوار ہو جائے۔ اس وقت راول برمنول راجہ کے ہے اپنی بات کا ضرور پاس کرے گا دوسرے دن سیکر کے وکیل نے حضور سے

۱۔ کم خوردہ
۲۔ شائع میں سرکار انگریزی کی طرف سے مشکاف صاحب نے ریاست جے پور سے عہد نامہ کیا تھا جس کی رو سے ریاست جے پور نے سرکار انگریزی کو خراج دینا منظور کیا تھا اس کی طرف اشارہ ہے۔

زہمت حاصل کی۔

ویلدر صاحب کا
محلِ رقص و سرور میں
شرکت کرنا

تیسرے روز راول صاحب گھاٹ باغ کی سیر کے لئے آقا کو لے گیا۔ بندہ
(مولوی عبدالقادر) مومن لال اور گلن ناتھ ہمراہ تھے وہاں پر تمام دن
ناچ گانے کی مجلس رہی سوانہ کی زبڈیاں جو اس ملک میں گانے میں سب سے
بہترین عمدہ سرود ادا کر رہی تھیں۔

اس کے بعد مکنو خاں پسر گلنو خاں قوال جو پچیس روپیہ تنخواہ کے علاوہ جاگیری گاؤں رکھتا تھا۔
لیکن کسی ہندوستانی امیر کے پاس اس نے آداب نہیں سیکھے تھے تلوار ہاتھ میں لئے ہوئے آ بیٹھا اس کی
رفتار و گفتار سے زرستی کے ساتھ سرستی ظاہر تھی۔ راول جو کی دوبارہ فرمائش سے شیخ علی حزیں کی غزل
عطرہ ناز را دو تا کرد کہ کر دیار کرد

ایسے طرز سے پڑھی جو عرب، فارس، یورپ اور ہندوستان کے طرزِ نغمہ کے خلاف تھا اگر وہ جلدی مٹانی
نہا نکلتا تو نازک دماغوں کو مثل آقا کے درد سر کا سبب بن جاتا۔

غزالاں بہند او فتنند از سرود	شتری رود رہ بدیاں زود زود
بیاں کار برنداں کنند پارسا	زند دست بردست و خیزد بپا
گہے ہائے ہو بچو مستان کند	گہے خندہ چوں مے پرستان کند
چو بدست گاہے بیفتد برود	چو دیوانہ گہے بنگرد چار سو
گہے رقص و گاہ غلطہ بخاک	چو ماتم زدہ گہے کند جامہ پاک
سرودش چنان بود کز وے سگاں	پے ہم رسیدند عو عو کستاں
ہم آواز وے گرچہ شد زلغ بلغ	مگر کو بہتی کرد آواز ز اباغ
و گر گاو خرداشت انداز او	کجا بود تحسیر ناساز او
دریں عہد در نغمہ چشنداں اثر	نیابد کسے باز جائے دگر

اس کے بعد جلتنگ کا ساز آیا وہ بھی کھلونے سے زیادہ نہ تھا اس کی صورت یہ ہے کہ چینی کے

۲۱ پیالے یلشیشے کے گلاسوں میں جو چھوٹے بڑے موٹے پتلے مختلف طرح کے ہوں مٹیک سُڑاتے ہیں

اور جلدی جلدی پیالوں پر لکڑی مارتے ہوئے مطلوب راگ کی صورت پیدا کرتے ہیں۔ بندہ کے خیال میں آیا کہ اس ساز میں بھی گوری کی طرح ہر ایک راگ کے نکلنے کی آسانی سے گنجائش نہیں۔ دوسرے دن وہ گویا آقل کے در دولت پر آیا، غروب آفتاب کا وقت تھا میں نے گوری کی فرمائش کی وقت کا عند تو کرنے سے کھٹے لگاؤ دشوار ہے اور ادا نہ کیا۔

ولید صاحب کا ہاتھیوں کی | بتاریخ ۹ جمادی الاول مطابق ۲۴ فروری کو راول جیو کی خواہش اور صاحب لڑائی دیکھنا اور راجہ جے پور کی والدہ صاحبہ کے ایما پر آقا صاحبہ کے ہاتھیوں کی جنگ اور راجہ کے مکانات دیکھنے کے لئے گیا۔ ہاتھی لڑنے ایک بھاگا، سانڈ ماروں کے مکانات کی سیر کرنا نے ہر طرف سے سانڈ مار کر ہاتھی کو بھل گئے سے روک لیا اور فیلبان ان کو

رستوں میں باندھ کر لے گئے اس واقعہ میں شاید دو گھنٹے سے زیادہ دیر نہ لگی ہوگی۔ بندہ کی نظریں بہ نسبت جنگ فیل کے سانڈ ماروں کی چالاکی بے حد خوشنما معلوم ہوئی۔ اس کے بعد آقا اٹھے اور مکانات کی سیر شروع ہوئی۔ لیکن چونکہ میں نے اپنے آقا کا مزاج ان کے ساتھ رہنے پہنچنے کے زمانہ میں سوائے سرکاری کام کے کسی چیز سے مانوس نہیں دیکھا تھا وہ جو کچھ کرتا تھا اپنی قوم یا ہندوستانی امرار کی خاطر کرتا تھا اور چاہتا تھا کہ یہ سیر بہت جلد انجام کو پہنچ جائے۔ یہ سیر بھی بھڑیا دوڑ لڑائی کہ ایک مکان کو بھی ہم اچھی طرح نہ دیکھ سکے گویا قرض ادا کر کے بیٹھ رہے لیکن کوئی مکان ایسا نہیں رہا جس میں ہمارا گزرنہ ہوا ہو صرف رصد خانہ نہ دیکھ سکے۔ اگرچہ اس کے دیکھنے کا مجھے بے حد اشتیاق تھا اسی وجہ سے میں نے آہستہ سے وہاں کے دیکھنے کا ذکر کیا تو آقا نے تیز نگاہ سے میری طرف دیکھا اور سوار ہو کر خمیہ میں آگیا، بندہ راول جیو کے ہمراہ تھریہ

لے سوائے جے سنگھ راجہ جے پور (۱۱۵۶ھ) علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا شاہ بادشاہ نے ہترہ نجوم کی اصلاح کا کام جے سنگھ کو تفویض کیا تھا۔ ابتدا میں اس نے الکیلیک سمرقندی کے آلات کا استعمال کیا تھا مگر ان سے اس کی کاربرداری نہ ہو سکی مختلف مقامات کے مناظروں سے سات برس میں اس نے نقشہ حرکات اجرام فلکی مرتب کرایا اور اس کا زیج محمد شاہی نام رکھا اس کے ذریعہ سے اب تک علم نجوم کے کل حساب اور ترتیب ہترہ ہوتی ہے۔ مرزا خیر اللہ بیگ کے ذریعہ سے جو علم ریاضی کا بہترین عالم تھا مقامات اجین سے پورا اور دہلی میں ہیں جس میں لاکھ روپے کے خرچے سے اجرام فلکی کے مشاہدے کے واسطے رصد گاہیں بنوا کر ان کو زیج محمد شاہی کے نام سے موسوم کیا چونکہ عمل رصد کی تکمیل کے واسطے تیس سال کی مدت درکار ہے جو تمام دورہ زحل کی مدت ہے مگر جے سنگھ اس سے پہلے ہی مرگیا اس لئے اس کا یہ عظیم الشان کام ناتمام رہ گیا

موجود کے لئے چلا گیا وہاں پہنچ کر جواب ملا آج وقت نہیں رہا کل کو جو توارہ باغ کے مقام پر تھریر پہنچ جائیگی۔ جب میں نے واپس آکر جواب پہنچایا تو آقا کو نال ہوا کہ دیکھا جائے کل کیا ہوتا ہے۔

ویلد رصاحب کا چیتوں | دوسرے دن ۱۰ جمادی الاول مطابق ۲۵ فروری کو جو توارہ باغ میں مقام ہوا دن نکلتے ہی خود بدولت (ویلد ر) سیر اور چیتے کے شکار کے لئے قشرف لے گئے | اس سے بدتر کوئی شکار نہیں کہ اہتمام تو بہت اور سیر کم پہلے تو یہ چاہیے کہ کوئی

سفید پوش ہمراہ نہ ہو اور سواری بیل گاڑی کی ہو جس کو لہڑ دیتے ہیں اور چیتوں کو آہستہ آہستہ لے جاتے ہیں اور جہاں ہرن چلتے ہوں چیتے کی آنکھ کھول دیتے ہیں پہلے چیتا آہستہ آہستہ جاتا ہے پھر جست کے ہرن کو پکڑ لیتا ہے کبھی خطا نہیں کرتا اور کبھی جست نہیں کرتا اور اگر خطا کر جائے تو رنجیدہ اور غضبناک ہو جاتا ہے اس کو دلاسا دے کر کھڑے میں لے آتے ہیں۔ وہاں پر چار چیتے چھوڑے گئے۔ تین نے خطا کی ایک نے شکار کر لیا۔ حالانکہ ہرن صحرائی نہ تھے بلکہ شکار گاہ کے پرورش یافتہ تھے۔

مولوی عبد القادر | جب گرمی کا وقت ہوا تو میں نے عرض کیا کہ شکار تو اسی طرح ہے مگر جناب کی | کی حاضر جوابی | مردوشی بیماری درد سر کا اندیشہ ہے فوراً واپسی فرمائی۔ فرمایا کہ راول سے کہو۔ میں نے ایسا ہی کیا۔ راول نے کہا کیا انگریزی سرکار کے اُمرا چیتے کے شکار کا شوق نہیں رکھتے؟

میں نے کہا ہاں رکھتے ہیں، لیکن اگر چیتا ایسی نمک حرامی کرے کہ خود خطا وار ہو جائے اور مالک معذرت چاہے تو اس کو مار ڈالتے ہیں ورنہ لوگوں میں نافرمانی کا حوصلہ بڑھ جائے گا۔ راول مہنسا اور فوجرام، رام بیاس سے جو راجہ جو دھپور کی لڑکی کے کارخانہ کا مختار تھا کہا کہ مرد حاضر جواب ہو۔ راول اور آقا (ویلد ر) مع خدم و حشم واپس آگئے۔ میں نے تھریر ناگنی داتا رام نے آکر کہا کہ ابھی شہر سے نہیں آئی ہو۔ سواری گئی ہوئی ہے۔ اسی وقت راول جیو نے ایک اور شتر سوار روانہ کیا ہے ان ہی مشنوں میں دن ختم ہونے لگا۔

محلِ قص کا انعقاد | شام کے وقت مجلسِ رقص شروع ہوئی۔ آقا اور راول دونوں برابر بیٹھے۔ دوسرے لوگ حسب مرتبہ مناسب جگہوں پر بیٹھے۔ چونکہ جناب خداوند نعمت اور راول کا

غائب بھی یہ یاد وہ گو (مولوی عبدالغفور) تھا مجبوراً دونوں کے پیچھے بہت قریب بیٹھا اور جس خوبی کی گوتی میں نے وہاں سنی اب تک ایسی نہیں سنی تھی۔ ناچ بھی ایک کیفیت رکھتا تھا اس کے بعد آقا اور راول اس بزم سے اٹھ کر بالا خانہ پر چلے گئے۔

دہ تخریبیاتی تو وعدہ کے مطابق نہ تھی آقا نے مجھے طلب کیا جب میں پہونچا
 ولیہ صاحبہ اہلکاران ریاست کیسیدہ خاطر ہوئے!

بے مزہ گفتگو میرے کان میں پڑی۔ میں نے کہا اس وقت رخصت کا تذکرہ بہتر ہے معاملہ کی گفتگو تخریب کے ذریعہ طے کی جائے۔ راول کو میں نے غطر اور پان کا اشارہ کیا لیکن برودبار کو جب غصہ آجاتا ہے تو کوئی شے ایسی نہیں جو اسے ٹھنڈا کرے۔ آقا فوراً اٹھ کر چل دیے۔ راول نے میرا ہاتھ پکڑ کر بٹھالیا اور مشر مندہ ہوا کہ ایسے مہمان عزیز کا راجپوتانہ کے رئیسوں سے رنجیدہ ہو کر جانا بہت گراں ہے۔ اور ایک شخص کو بھیجا کہ اگر صاحب ذرا خیمہ میں ٹھہریں تو میں پیدل چل کر معذرت کروں گا اور جو کچھ فرمائیں منظور کروں معاملہ کی گفتگو اور چیز ہے اور دلجوئی اور،

ناگہاں آقا کے چوہدری نے بندہ کو حکم پہونچایا کہ آقا سوار ہو گئے اور تمہیں حکم ہے کہ بہت جلد آؤ۔ میں نے کہا بہتر۔ اور راول نے بندہ سے کہا کہ صاحب کی خدمت میں گزارش کر دینا کہ ہم لوگ دیہاتی ہیں اگر نا بھی سے کوئی بیجا بات ہوگئی ہو تو معاف فرمائیں اور دونوں سرکاروں کے معاملہ میں مجھے خارج سمجھتے ہوں تو میں مختاری سے کنارہ کشی اختیار کر لوں گا۔ میں نے آہستہ سے اس کے کان میں کہا کہ میرا آقا خوب سمجھتا ہے کہ یہ بگاڑ کھاتا، محرران ریاست کا کام ہے۔ مہاراجہ بچہ ہے اور ماجی صاحبہ پردہ نشین آتصاحب کی تکرار بھی اس بنا پر تھی کہ لوگ خواہ مخواہ ماجی صاحبہ سے پتہ کہیں کہ راول جی انگریز سے مل گیا اور آقا بھی جناب سے ناراض نہیں ہوا بلکہ اس ریاست کے متوسلین سے اپنی رنجیدگی ظاہر کی تاکہ آتصاحب کو اس گروہ میں شامل ظاہر کر دے اس کے بعد میں اٹھا اور اس نے میرے ساتھ دو سوار کر دیئے۔ آدھی رات کے قریب لشکر میں پہونچا یہ لشکر گروہ تک تھا پہونچا۔ آقا نے حال پوچھا۔ جو کچھ ہوا میں نے کہہ دیا اور قصور کی معافی چاہتے ہوئے عرض کیا کہ جانا بدالی اتنی جلدی تشریف لے آنا میں نہیں

سمجھ سکا کیوں ہوا فوج کی روانگی میں عجلت کی تہہ بہر مناسب نہ تھی۔ فرمایا اب اس سے کیا فائدہ اُس وقت کیوں منع نہیں کیا تھا؟ میں نے کہا بندہ سے قصور ہوا۔ لیکن یہ بے ڈھنگا واقعہ اخباروں میں لکھا جائے گا کہ آفانے ایک طرف اپنا ہاتھ کھینچا اور نوکر نے دوسری طرف اور یقین ہے کہ صبح تک کوئی نہیں پہنچے گا۔

دوسرے دن رائے کیدار ناتھ آئے اور معذرت کی لیکن وہ شخص ہر چند ریاست میں موروٹی اعزاز رکھتا تھا مگر اس زمانہ کے خاندانی معززوں کی طرح بے حد سادہ تھا کہ معاملہ کو سلجھانا۔
 ڈالی لایا۔ فوج رام کی تحریر اس طرف کے مقصد کی قبولیت کی بندہ کے نام پہنچی۔ دوسرے دن رائے مذکور راول کے نام خط کا طالب ہوا۔ نوشتہ اس کے سپرد کیا گیا اور اس نے جے پور کا راستہ لیا۔ بندہ نے فوج رام کے خط کا جواب لکھا کہ معتمدان ریاست میں سے کسی کو جس قدر جلد بھیج دیں تو بہت مناسب تھا کہ یہ معاملہ طے ہو جائے اور اس خط کے مضمون کو خداوند نجات نے جنرل صاحب کے انگریزی خط میں درج فرمایا کہ جے پور کے اہلکار مطلب کو سمجھ گئے اور منظور کر لیا لیکن اصرار باقی ہے۔

۱۳ جمادی الاول مطابق ۲۹ فروری کو یگرو کے مقام پر رائے کیدار ناتھ کا خط بنام بندہ پہنچا میں سمجھا مقصد یہ ہے کہ صاحب اس لیت و لعل سے خوش دل ہو جائیں جو نوشتہ کے تقاضے کے وقت محتار ریاست اور مختار سرکار کینہی میں بیکار ہوئی ہو میں نے لکھا کہ آئندہ معاملہ کے متعلق تحریر صاحب کے پاس بھیجیں۔

یادداشت سال کیسیہ | ای دن جگنا تھ موہن لال نے پوچھا کہ اس سال چونکہ فروری ۲۹ دن کا ہے چوتھے سال کے لئے ایک یادداشت رہنی چاہیے۔ میں نے کہا نہیں بلکہ اس قدر کافی ہے کہ جو عیسوی سن چار پر برابر بلاکس تقسیم ہو جائے اس سال میں ماہ مذکور ۲۹ دن کا ہو گا ورنہ ۲۸ دن کا۔
 ۲۰ جمادی الاول مطابق ۱۷ مارچ کو ہم رام سر میں پہنچے۔

حالات جے پور | تیاں خاں جمعدار پولیس اور جواہر رام تھریڈ شیخوئی کے تدارک میں غفلت کے جرم میں قید ہو گئے۔ اور میر جلال الدین پول و امپر زبانی غائب ہوا۔ ۲۲ جمادی الاول مطابق ۱۷ مارچ ہم اجمیر پہنچے۔ دوسرے روز دامارام وکیل جے پور آیا۔ اب جے پور کے مختصر حالات لکھتا ہوں۔

جے پور کے کچھواہہ | جے پور میں کچھواہہ راجپوتوں کی ریاست ہے یہ لوگ اپنے کو راجہ رام چندر راجپوت | پسر راجہ جبریت کی جن کی ہندو لوگ پوجا کرتے ہیں اولاد میں سمجھتے ہیں اور اس کے لڑکے کشس سے نسبت کرتے ہیں اور یہ بھی قوم چارن کی کتاب کے بموجب ہے کہ تعریفوں اور بڑائیوں میں حد سے گزر جانا ان کا کارنمایاں ہے۔ اور ہندو قوم کے پاستانی ناموں کی راجاؤں کی بنا دلی سے متا بلہ کریں تو بے حد فرق نکلے گا۔ مثلاً کچھواہہ اور راکھورو دونوں اپنے کو راجچندر تک پہنچاتے ہیں حالانکہ رام چندر سورج منی تھے اور بھاگوت کے بارہویں اسکندہ میں یوں لکھا ہے کہ اس قوم کی حکومت نہیں رہے گی اور دوسری قوم میں جس کا نام بھی لکھا ہے مگر اس وقت میرے خیال میں نہیں رہا، چلی جائے گی۔ مگر اس قوم میں ریاست باقی ہی اس کے بعد پڑ پڑی دوسری قوموں کا شمار کرتا ہے یہاں تک کہتا ہے کہ سنہیل میں ایک برہمن کے گھر میں کلنکی اوتا رظا ہر ہو گا جو تمام راجاؤں کو قتل اور زخمی کر دے گا۔ اور سورج منی اور چندر منی قوم کے ایک راجہ کو جو برہمن کے پہاڑ میں جس کو ہمالیہ کہتے ہیں خدا کی عبادت میں بیٹھا ہو گا، اٹھالائے گا اور روے زمین کی حکومت اس کے حوالہ کر دے گا اور بھلائی اور سچائی اور انصاف کا زمانہ واپس آجائے گا اور رست جاگ شروع ہو گا۔ اور قوم بہائی نے کہ راجہ جیسلمیر اسی گروہ کا بے کرشن پسر باسدیو اور دیو کی کی اولاد میں (جو نند وجود ہا کا پرورش کردہ اور اگر سین راجہ متھرا کا نواسہ تھا) اپنے کو مشہور کیا۔ مہا بھارت اور بھاگوت میں صاف تحریر ہے کہ حکومت کا قشقہ جادوں منی میں جائز نہیں چنانچہ کرشن بھی نصیب نہ ہوا۔

یہ لوگ معنی کچھواہہ نسبت راکھورو کے زمانہ سازی اور روتہ بازی خوب | خصائص کچھواہہ | راجپوت | جانتے ہیں سب سے پہلے بے جبر و تشدد اکبر بادشاہ کو لڑکی اسی ریاست سے پہنچی۔ اس کے بعد اودے سنگھ راجہ مارواڑ نے شاہی زور سے اپنی لڑکی شاہزادہ

۱۔ حکیم عجم الغنی رام پوری نے تاریخ راجگان ہند جلد اول میں کچھواہہ راجپوتوں کی وجہ تسمیہ کے تعلق متنی دلچسپ حکایتیں مشہور ہیں ان سب کو یکجا نقل کر دیا۔
 ملاحظہ ہو تاریخ راجگان ہند جلد اول صفحہ ۲۷۵-۲۸۰
 ۲۔ راجہ بھارال کی طرف اشارہ ہے جس کی لڑکی ششنتلی یا جیارانی سب سے پہلے بیگمات اکبری میں داخل ہوئی۔ عارف النساء بیگم خطاب ملا۔

جہانگیر ہیرا کبر کو دیکھی اور داراشکوہ سے بگاڑ کر پہلے یہ لوگ اورنگ زیب سے ملے اور پھر جنوبت سنگھ راجہ مارواڑ سے اور جلدی کا وعدہ کرنا اور پورا کرنے میں دیر لگانا اس گروہ کی گھٹی میں پڑا ہے تعمیر کا سلسلہ ان سے بہتر دوسرے راجہ کم رکھتے ہیں۔ چونکہ شہر پرانا ہے قدیم عمارتوں میں آمیزش ہے سوانی ہے سنگھ محمد شاہی کا نو ساختہ ہے پور اس دعوے کا شاہد ہے۔ جو پور کی شاہراہ کی وسعت اور خوش وضعی اور عمارتوں کی بہترین تقسیم ایسی ہے کہ اس کی نظیر میں نے آج تک نہیں دیکھی۔

پنھواہہ۔ بلند جمعی۔ سیر چشمی۔ مسافر نازی اور بڑے خاندانوں کے ادب کا لحاظ رکھتے ہیں اور اس طرح لاجپوتانہ کے دوسرے رئیسوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔

راول جو پور کا دہلی کو ایک دن ویدر صاحب نے راول جیو سے کہا کہ مہربان نے شاہجہاں آباد دیکھا ہے، جو پور بڑا ہی شاہجہاں آباد۔ ہاتھ جوڑ کر اور دہلی کی طرف رخ کر کے کہا کہ جو پور خراج عہدیت پیش کرنا اس شہر کا گاؤں ہے۔ اس کی ترقی وہیں کا عطیہ ہے۔

چند تاریخی واقعات | امن اور خوف کی حالت میں استقامت اور پابنداری جو راجپوت قوم کا خاصہ ہے گھیسے سے راجہ تک تمام ہم چشموں کی برابر ہو اور غالباً حیلہ و آلہ کی عادت اس لئے لی کہ ان کے رہنے پہننے کی جگہ ہند اور دکھنی لشکر کے سر راہ واقع ہوتی ہو لا محالہ دلداری سے زندگی بسر کرنا لازمی ہو گیا، یہی سبب ان لوگوں اور جو دھپور اور اودھ پور میں سرکشی کی قلت و کثرت کا ہے اور ہمارے زمانہ میں جو مہاراجہ پرتاب سنگھ کی وزیر علی خاں کو کرنیل کوٹس بہادر کے حوالہ کرنے پر تعریفیں کرتے ہیں اس ہنگامہ میں اس کی بیچارگی پر نظر کرتے ہوئے تھیں۔ کیونکہ دکن کی فوج اس کے بھائی

لے مرہ مہاراجہ جو دھپوری کی بیٹی تھی جس کے بطن سے شہاب الدین شاہجہاں صاحبزادہ نانی پیدا ہوا۔ دیکھیے ذخیرۃ الخواص جلد اول از فرید بکری مرتبہ ڈاکٹر حسین الحق (پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۷۹ء)

لے آصف الدولہ دہلی و دہلی کے کوئی اولاد نہ تھی اس نے ایک غریب لڑکے کو فرزند ہی میں لیا اور وزیر علی خاں نام رکھا۔ یہ لاکھناہیت ذہین اور خوبصورت تھا، نواب آصف الدولہ کے بعد سربراہ اے حکومت ہوا۔ نواب سادات علی خاں، آصف الدولہ کے بھائی نے اعتراض کیا، اس کے تصفیہ کیلئے گورنر جنرل سر جان شہر کھنولے اور وزیر علی خاں کو معزول کر دیا اسکا بہادر میں رہنا طبعی ہوا وہاں اس نے انگریزوں سے بدلہ لینا چاہا اور انگریزوں کی حکومت کے خلاف ایک کانڈ بنایا۔ اطراف و نواح کے زمینداروں، رئیسوں اور دکاندار حضرات سے نامہ و پیام کیا۔ انگریزی ریونیوٹس اور دوسرے انگریزوں کو مار ڈالا اور انگریزوں کے مقابلہ کیا آخر میں اچھا قرار اختیار کیا۔ جو پور کے راجہ نے دھوکہ سے وزیر علی خاں کو انگریزوں کے قبضہ میں پہنچا دیا جس سے جو پور گورنر کی سخت برائی ہوئی۔ یہی واقعہ کی طرف اشارہ ہے عاصم ہندوستان (۱۹۷۹ء) جلد دوم (۲) ۳۸۵-۳۸۶ (۳) ۵۱-۵۲ (۴) تعمیر التاریخ جلد اول ص ۳۱۳-۳۱۴ (۵) مہاراجگان ہند جلد اول ص ۳۴۵

مان سنگھ کو اپنی حمایت میں لے کر چاہتی تھی کہ مسند پر بٹھا دے۔ اسی بنا پر ایک مرتبہ بمقام سنگھ جنوہیوں کے ساتھ اس کی سخت لڑائی ہوئی لیکن اس وقت سب راٹھور بھی اس کے ساتھ ہو گئے اور جنوہی لشکر فرار ہو گیا ہمیشہ ان سے امداد کی اُمید نہ تھی اور انگریزوں کی مشرق و مغرب کی لڑائیوں میں پائنداری اور قائم علی خاں۔ شجاع الدولہ۔ حافظ رحمت خاں اور شیخو سلطان میں سے کسی کا عہدہ براہونازبانوں پر تھا۔ اور ہر وقت ہری سے تلوار پر ہاتھ لے جانا مناسب نہیں ہوتا۔ جب تک زمانہ موافق رہے سب کچھ ہو سکتا ہی۔ پرمیرام نے باوجود اس مردانگی کے جو رکھتا تھا جب رام چندر کو کمان توڑنے پر اپنے سے زیادہ طاقت درو بکھا تو اس کی مدح و ثنا کرنے لگا اور حکومت سے کنارہ کشی کر لی اور کرشن کالو کے بالمقابل ہو کر بے لٹے پشت دکھا کر بھاگا اور اپنا کپڑا ایک سونے ہوئے پروال کر ایک خاریں جا چھپا۔ کاب صاحب کے زمانے میں او دی پور میں راجہ کو امان دینے والا جس کو سرتہ کہتے ہیں کوئی نہ رہا اور کوئی دُم نہ مار سکا۔ آصف الدولہ نے جھاؤ لال کے سپرد کرنے میں کوئی عذر نہ کیا۔ شاہ عالم نجف خاں کو عبداللہ احد خاں کے گرفتار کرنے سے روک نہ سکا۔

جی پور میں علوم و فنون کی ترقی | اس شہر میں ہندوؤں کے علوم کا بے حد چرچا ہے سردار لوگ فن اصطربلاب ہندسہ اور ستاروں کی حرکات کے حساب میں مہارت رکھتے ہیں اور سوانی جی سنگھ کو علم ہست کا بے انتہا شوق ہے۔ جی پور کا رصد خانہ درست حالت میں اور وہی کا شکستہ حالت میں یادگاروں میں سے ہیں۔ پرتاب سنگھ فن موسیقی اور ہندی زبان کی شاعری میں نام آور ہے اور اس فن میں اس کے کمال کی دلیل نال ساگر ہے۔

راجہ جلک سنگھ والی | راجہ جلک سنگھ جوانوں کا سامراج رکھتا تھا اپنی تمام ریاست مع تمام سامان جلیں اور سواری اور فوجی مرتبہ سرداروں کے ریس کپور رنڈی کو بخش دی۔ کچھ عرصہ کے بعد اس سے چھین لی اور اس کو قید کر دیا پھر چھوڑ دیا اور ہم بستر رکھا۔ یہاں تک کہ اس نے خود کو اس کے ساتھ آگ میں جلا دیا اور اس کی موت کو لوگ ناظر کی طرف منسوب

۱۔ مولوی عبدالقادر مصنف کتاب ہذا انگریزی حکومت کے ملازم اور وفادار ہیں وہ اس قسم کی مثالیں پیش کر کے جی پور کے راجہ کی بد عہدی کا جواز تلاش کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ اس نے مذیر علی خاں سے بد عہدی کو کسے اس کو انگریزوں کے سپرد کر دیا تو اس میں اس وقت کی مصلحت کو دخل تھا۔

کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جب ناظر نے اپنی خود مختاری کو مستحکم پایا اور سمجھ لیا کہ راجہ معزول نہیں کر سکتا پہلے راجہ کی تیز مزاجی سے خوف زدہ تھا کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی روز برہم ہو کر معزول کرنے کی طاقت اپنے اندر نہ دیکھے ہوئے کسی جیل سے مروا ڈالے اسی لئے راجہ کو زہر دے کر مار ڈالا تاکہ بچہ کو اس کی جگہ بٹھا کر خود ریاست کرنے لگے یہ شبہ اس لئے اور بھی قوی ہے کہ راجہ کو کوئی مرض لاحق نہیں ہوا نہ کسی پرانے مرض کی زیادتی دو تین روز پہلے سنی گئی۔ اور یہ حادثہ ۱۲۳۱ء مطابق ۱۹۱۹ء کو شاید ماہ فروری میں واقع ہوا۔

والی جے پوری اور ناظران سنگھ کو برادری کے اتفاق بغیر کہ راجہ کا لڑکانہ رہنے کی صورت میں ضروری ہو مسند پر بٹھا دیا۔ اور لارڈ لیک بہادر کی جانب سے صاحب رزیدنٹ سر ڈیوڈ آکٹر لونی کی تسلی آمیز تحریر پر لفافہ بھی روانہ ہو گیا۔ اس کے بعد چونکہ راجہ کے گھر میں نصیبہ کی یادری سے لڑکا پیدا ہوا تو ان لوگوں نے چاہا کہ ان سنگھ کا نام راج سے نکال کر اور اسی بچہ کا نام سوئی جے سنگھ رکھ کر راجہ کا خطاب دیں۔ مگر ناظر اس کے لئے تیار نہ تھا۔ جنرل صاحب ناظر اور مان سنگھ کی امداد کے لئے دہلی سے جے پور پہنچے اور نصیر آباد سے سرکاری فوج نے حرکت کی پھر ان لوگوں نے ناظر کو نکال دیا اور مان سنگھ کو علیحدہ بٹھا دیا۔ ابھی تک کسی کو پتہ نہیں کہ جنگی سامان کے ساتھ فوج کیوں روانہ ہوئی اور کیا مقصد حاصل کر کے واپس ہوئی غالباً ایسی ہی باریک بینی کی بنا پر کہ کسی کا وہم بھی وہاں تک نہیں پہنچتا۔ جنرل بہادر نے علاوہ رزیدنسی راجپوتانہ کے مالوہ کی رزیدنسی بھی حاصل کر لی ہے۔

۱۹۱۴ء دسمبر ۱۵ء کو راجہ جگت سنگھ فوت ہوا بڑا عیاش راجہ تھا اس کے زمانہ میں ریاست کو سخت نقصان ہوا خزانہ بڑی طرح پامال ہوا تجارت

بس ٹھل ہوا۔ دیکھیے تاریخ مہاراجگان ہند جلد اول صفحہ ۳۵۲

۱۹۱۵ء حکیم غلام الغنی لکھتے ہیں:-

راجہ جگت سنگھ لاوہ تھا مسند نشینی کے واسطے کسی کو گود لینا ضروری ہوا اور ایک جہریوں میں کوئی ایسا نہ تھا جو بلا اعتراض راجہ ہو سکے ہی واسطے بعض لوگوں نے زور کے بجائے ہونے راجہ سوہن سنگھ کھجوا بہہ کو جس کا علاقہ سیندھیانے چھین لیا تھا گدی پر بٹھا دیا لیکن وہ رانیوں اور بڑے سرداروں کی ناراضگی کے سبب غلجہ کر دیا گیا اور ایک بھٹیانی رانی کے آٹھ مہینے کا حمل تصدیق کیے جانے کے بعد ۵ مارچ ۱۹۱۵ء کو ایک لڑکا پیدا ہوا جو جسنگ سوہن کے نام سے جے پور کے راج کا مالک ہوا۔ ملاحظہ ہوتا تاریخ راجگان ہند جلد اول صفحہ ۳۵۲

۱۹۱۵ء سر ڈیوڈ آکٹر لونی رزیدنٹ راجپوتانہ پر تعین ہوئے۔

ریاست جرج پور کا دستور العمل | جے پور کا ملک تمام آباد اور آب ریز ہو لیکن وہاں دستور ہے کہ ریاست کے مختار لوگ اپنے میل جول کے لوگوں کو ٹھیکہ دیتے ہیں۔ اور درپردہ خود شریک رہتے ہیں جمع میں تخفیف کا فائدہ کار گزاروں کو ہوتا ہے اور عتاب کے وقت ضبط اور قرتی

سے راجہ کی سرکار کو نقصان پہنچتا ہے۔ یہاں کے سواروں کی شرح فی گھوڑا پانچ سو روپے سالانہ کی گولیاں ہیں لیکن نقد نہیں بلکہ زمین، اسی سبب سے یہاں کے سردار بہت آسودہ ہیں اور اس سرکار میں ملک مال کا کام راجپوتوں کو بھی دیتے ہیں جو دھپور میں نہیں دیتے۔ نیز عموماً برہمن کی تعظیم دونوں ہاتھ جوڑ کر کرتے ہیں اور جو دھپور میں بجے سنگھ کے زمانے سے برہمنوں کے لئے سرکاری توسل نہیں رہا البتہ راجہ کی جانب سے عزت افزائی کی جاتی ہے۔ نیز یہاں کا راجہ اپنے ہم عقائد حضرات کے ساتھ پیش کرتا ہے۔ اور جو دھپور میں راجہ مان سنگھ نے جلندرناتھ جوگی کے طریقہ کو رونق دی ہے اور جوگی لوگ ہندوؤں کے مندروں میں نہیں جاتے نہ ان کے مجوسوں کو پوجتے ہیں۔ ان لوگوں کی عبادت گاہوں میں جلندرناتھ کے دونوں پیروں کے نقش قدم ہوتے ہیں ان ہی کی پوجا کرتے ہیں اور اپنے مردہ کو جلاتے نہیں بلکہ زمین میں دفن کرتے ہیں بلکہ کی برادری اور قوم بلکہ زن و فرزند سے موافقت کے سبب سے ایک بڑا سبب یہ بھی ہے اور جرج پور کے عہد نامہ میں اتنا اور زیادہ ہے کہ جس وقت علاقہ کی آمدنی چالیس لاکھ سے بڑھ جائے تو چالیس لاکھ میں آٹھ لاکھ اور اضافہ میں فی روپیہ چھ آنے سرکار انگریزی کا حق ہے۔ اس شرط کی بنا پر سرکار کو ٹھیکہ اور عطائے جاگیر اور دیگر امور متعلقہ مال کی تجویز میں دخل اندازی کا حق ہے۔

راجہ کشن گروہ کا ویلہ رجب ۲۳ ۱۲۸۵ مطابق ۱۶ اپریل ۱۹۰۵ء کو کلیان سنگھ راجہ کشن گروہ اجیر میں تختانہ سے ملاقات کرنا | بارغ میں آیا۔ آقا ۲۴ رجب مطابق ۱۷ اپریل کو اسے دیکھنے گیا۔ ۵ ماہ مذکور مطابق ۱۹ ماہ انگریزی کو راجہ کشن گروہ آقا سے رخصت ہو کر کشن گروہ پہنچا اور ۵ رجب سے ۵ ایک

مطابق ۲۹ اپریل روزانہ رو بکا جاری رہے۔

اجمیر کے چند واقعات | ۲۶ رجب ۱۲۸۵ مطابق یکم مئی ۱۹۰۵ء کو درگاہ کا بند حجرہ خداموں کے مجمع میں کھولا گیا اور دو روز بعد مٹی میں سے چاندی نکالی گئی جس کو وزن کر کے خادموں کے سپرد

کر دیا۔

۱۳ شعبان ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۶ مئی سنہ ۱۸۵۲ء کو راجہ جودھپور اکھے چند مہتہ دلش نے دیوان اور مہتہ کرن قلندر اور منشی جوتشی اور رام بیاس اور بہاری داس اور جیب ل منشی کو مروادیا جس کی ۸ راہ مذکور مطابق ۳۱ مئی کو جمیر میں خبر پہنچی۔

۲۶ رمضان مطابق ۲۸ جون کو خبر ملی کہ راجہ گوپال داس نے بیجولی کو قید کر دیا۔
۲۲ رمضان مطابق ۳ جولائی کو روپن داس رانا، ظالم سنگھ مختار کوٹہ کے بڑے لٹکے کو باندی کی گود میں سے چھین کر کوٹہ سے بھاگ کر جمیر آگیا اور تیسرے دن پھکر چلا گیا۔

۵ شوال مطابق ۱۵ جولائی کو خواجہ عثمان ہر دنی کے عرس کی رات میں راجہ جودھپور کی قید سے فیو چند بھنداری کی رہائی کی خبر ملی۔

۳ رذی قعدہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۳ اگست سنہ ۱۸۵۲ء کو بندہ اور بہاری لال سرحد دورائے سول پورہ اور دواہ کے فیصلے کے لئے گئے رنالتوں پر فیصلہ ٹھہرا۔ یہ ظاہر ہے کہ ثالثوں نے دواہ پر ظلم کیا۔

۳۰ رذی قعدہ مطابق ۹ ستمبر کو بندہ علاقہ درگاہ کی گاؤں شامی کو گیا اور ۶ رذی الحجہ مطابق ۵ اکتوبر کو جمیر آیا۔ دوسرے روز یہ خبر ملی کہ جودھپور میں راجہ سورج مل کے حکم سے مہتہ اور سری کشن جوتشی مار ڈالے گئے۔

۱۸ رذی الحجہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۷ ستمبر سنہ ۱۸۵۲ء کو غلاموں اور پیر نادوں کی درخواست پر درگاہ خواجہ بزرگ کے عہد امینی سے موقوف ہونا موقوف ہوا۔ اور قاضی ضیاء الدین پو لدار پھکر اس کام پر حاضر ہوئے۔ اصلیت صرف اتنی ہے کہ میں نے پرانے قبر پوش کو جس کی چاندی صناعت ہونہی تھی جلوا دیا۔

اور بڑے خیمہ کے بدلے جس کی تیاری میں ہر پانچ چھ سال کے بعد چار پانچ ہزار روپیہ بریاد ہوئے ایک عمارت کی بنیاد جس کا خرچ سات ہزار روپیہ سے زیادہ نہ تھا سب کی اطلاع سے شروع کرادی، یہ خبریں ان لوگوں کے نزدیک ایسی تھیں جیسے بہمن کے سامنے گائے ذبح کرنا۔ نیز خیمہ کی ساخت میں خورد برد اور کہنے ہونے پر تقسیم کی توقع رکھتے تھے اور چاندی سونے کے زمین پر گرے ہوئے رہنے اور کہنے زبردستی کے بیکار قبر پوش کو اپنی روزی کا مایہ نکل سمجھتے ہیں جو ہاتھ سے جانا رہا اور میرے طریقہ عمل کو دیکھتے ہوئے یہ سمجھتے کہ لوگ غیہ

بزرگ کو جیسا کہ وہ نیک مرد اور خدا پرست تھے سمجھ جائیگے۔ مخلوق کے کار بستہ کی عقدہ کشائی اور ایصالِ منافع اور حضرت سے بچانے میں خدا کا شریک جیسا کہ اب دلوں میں ہے جاتا رہے گا۔ خدا ان کو نیکی کی توفیق دے اور خوش و خرم رکھے کہ اپنے لئے جو کچھ بہتر سمجھا کر لیا۔ اور مجھ کو روزانہ بطور عبادت کے مواصیات دیجھنے کی جاں کا ہی سے چھوڑا دیا۔ اور اس ملازمت اوقات کے بدلے ہر مہینے صدر ایٹنی کے تنخواہ علاوہ فتویٰ فلیسی کے جو کہ مجموعی دوسو پچاس روپیہ ہوتے ہیں میں نے لگا۔ میں نے چونکہ یہ التزام کیا ہے کہ اس تحریر میں کسی عالی قدر کا تذکرہ نہ کروں۔ لیسنڈن صاحب کا ذکر بھول گیا۔ اسی طرح راول بیریاں کا ذکر بھی اپنے مقام پر نہیں لکھا۔ اگر دوسرے وقت پر چھوڑتا ہوں تو شاید سہو غالب آ جائے۔

لیسنڈن صاحب | لیسنڈن صاحب مرد نیک طہیت خوش سیرت ہنر پسند عیب پوش تھا فارسی اور عربی کا مذاق حاصل تھا۔ اکثر دونوں زبانوں کے مفردات کا موقع، خواہ مستعمل ہو یا نادارہ جانتا تھا۔ نیک و ہمدردی میں تمیز تو ضرور کر لیتا تھا لیکن ماہر فن اور صاحب استعداد کو امیرانہ طرز پر جانچتا تھا کہ عالمانہ طرز پر بندہ سے بھی حالانکہ کوئی علمی تذکرہ نہیں آیا تھا مگر ولید صاحب سے اندازہ سے زیادہ تقریب اور تحریر میں تعریف کی۔

کسے را کہ نیکی بود در سرشت

بہ چشمتش چو یک خوبی آید ز رشت

ہماں خویش چنک خود کند

نکو تنگبرد گرچہ او بد کند

ہنر باشد ایں مرد آزاد را

نہ در واری داور داد را

بیریاں اول جڑ پور | راول بیریاں متواضع متحمل۔ عالی ہمت اور بامروت آدمی ہے لیکن کار فرماؤں کے لڑکوں کو کام اور اختیار سپرد کرنا پھر ان سے اطاعت کی امید رکھنا دور اندیشی کے خلاف ہے۔ والیان جو دھپور کی رائے اس بارے میں ٹھیک ہے کہ برادران زبردست کو حکومت کے کام میں نہیں ڈالتے کیونکہ راہ اور ان لوگوں کی آفرینش ایک جوہر سے ہے اور حکومت کا سبب جد کلاں کا ورثہ ہے جو سب میں مشترک ہے نوکری اور مالکی زور بازو اور قابو سے ہے۔ قابو پانے کے

۱۔ شیخ احمد میمنہ مرادانی نے کتاب نفیس المین لیسنڈن صاحب کی تحریک پر تالیف کی۔ یہ کتاب آج کل درس نظامی کے نصاب میں شامل ہے۔ ۲۔ راول بیریاں دیوان ریاست جڑ پور۔

بعد شواہد ہے کہ اس کا دل خود سری نہ چاہے۔

چند دیگر واقعات | ۴ صفر ۱۲۳۲ھ بروز شنبہ مطابق ۱۱ نومبر ۱۸۱۵ء کو پرجیک اور سندر لال کی عینی پہنچی کہ مگرہ کے لوگوں نے جھاک میں فساد برپا کر دیا۔ دوسرے روز میر جلال الدین ل صاحب کے ساتھ مسعودہ گئے۔ ۵ صفر مطابق ۱۲ نومبر کو خبر آئی کہ نصر اللہ خاں جھاک میں مارا گیا۔ ۱۵ صفر مطابق ۲۲ نومبر کو میر جلال الدین مگرہ سے مع انجنیر واپس آیا۔ آقا اس دن بیمار تھا۔ ۳ صفر ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۲ دسمبر ۱۸۱۵ء کو فریئر صاحب و ولیم فریئر کا بڑا بھائی پہنچا اور بندہ کو شہر اور مکانات دیکھنے کے لئے ساتھ لے گیا۔ دوسرے دن جو دھپور کی طرف روانہ ہو گیا۔ نیک دل سلیم الطبع۔ سیاحت دوست۔ سیر حقیقہ اور امیر مزاج معلوم ہوا۔

۵ ربیع الاول مطابق ۱۱ دسمبر کو آقا نے مفدا ان مگرہ تاج جو دھپور کے بند و بست اور تدبیر کیلئے اس ریاست کے وکیل کو رخصت فرمایا۔ دوسرے دن مرزا گرامی خاں، منشی گری کی ملازمت کرائے سے انٹرنیشن صاحب کے پاس اجیر میں آیا۔ آقا کی ناسازی مزاج کے باعث ملاقات دوسرے وقت پر موقوف رہی۔ بندہ حسب حکم بہت جلد چلا گیا تاکہ جو کچھ ضرورت ہو پوری کرے۔ اور نواب کشمیر بہادر کا وکیل حسن مرزا خاں بھی آیا اور نواب مدوح کے پیش خیمہ کے لئے مکان کی اجازت چاہی بندہ کو ارشاد ہوا کہ جہاں پسند ہو خیمہ لگا لے۔

نواب کشمیر بہادر اور نواب ذوالفقار بہادر | اگلے دن کہ ۷ ربیع الاول ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۲ دسمبر ۱۸۱۵ء تھا خود نواب محلہ چھوٹے بھائی ذوالفقار بہادر کے اجیر ہوئے۔ بندہ گیا اور پہلے پہنچا یا کہ ولید صاحب مزاج ناساز ہونے کی وجہ سے جناب کے استقبال کے لئے نہ آ سکے طبیعت درست ہونے پر ضرور جناب کی ملاقات سے مسرت حاصل کریں گے۔ انہوں نے کہا کہ اتحاد کی صورت میں ان تکلفات کو خیر یاد کہنا بہتر ہے جس دن مہربان صاحب کا مزاج قرین صحت ہو جائے اطلاع کریں میں خود آجاؤں گا۔

۱۲ ربیع الاول ۱۲۳۳ھ مطابق ۱۷ دسمبر ۱۸۱۵ء کو مرزا گرامی خاں مقصد پر روانہ ہو گئے۔ مرد لائق خوش مزاج۔ خوش اخلاق۔ باخبر اور منشیانہ فارسی تحریر میں کامل و کمال مشق تھا۔

۲۰ ربیع الاول مطابق ۲۰ دسمبر کو احسن مرزا خاں آقا سے ملاقات میں کامیاب ہوئے۔ اگلے دن نواب
شمشیر بہادر آقا سے ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ دوسرے دن آقا نے بھی باز دید کے طور پر نواب کے خیمہ
میں قدم رنجہ فرمایا۔ ۲۳ ربیع الاول مطابق ۳۰ دسمبر کو جو دھپور کا وکیل پہنچا۔

۲۵ ربیع الاول ۱۲۳۲ مطابق یکم جنوری ۱۸۲۱ء روزِ دوشنبہ کو کشن رام وکیل جیسلمیر جمیر میں آیا۔
جو دھپور روانگی | ۱۰ ربیع الآخر ۱۲۳۲ مطابق ۱۵ جنوری ۱۸۲۱ء کو جو دھپور کو روانگی ہوئی پہلے توہم اجیر
کے تھانہ خالصہ میں پہنچے اگلے دن راجہ مان سنگھ کے حدود میں پہنچے اور ۱۰ ربیع الآخر

مطابق ۲۲ جنوری تک وہاں مقام رہا اور آقا ۱۵ ربیع الآخر مطابق ۱۹ جنوری کو یہاں سے حدود سے چند
آدیوں کے ساتھ لشکر کو چھوڑ کر بیا در متصل گمرہ کی طرف تشریف فرما ہو گئے۔ پھر ۱۸ مطابق ۲۳ انگریزی کو
لشکر موضع گوکی علاقہ جو دھپور جاگیر بہادر سنگھ میں پہنچا اور ۱۰ ربیع الآخر تک وہیں رہا کہ آقا رونی افروز ہو گئے۔
اور ۲۰ بروز پنجشنبہ کو وہاں سے موضع لاتیہ میں لشکر اور صاحب نے نزول اجلال فرمایا اور وہاں سے براہ
روندہ کہا رید، بیاس بشن رام اور امرت رام ناظر جو دھپور سے آکر ملاقات میں کامیاب ہوئے۔ اور وہاں
سے موضع بھاوی اور پھر موضع کا بر لا پہنچے۔ یہاں سے بیاس اور ناظر جو دھپور کو رخصت ہو گئے۔ پھر
بیسل پہنچے۔ موضع نوندہ میں پہنچ کر بیاس سورت رام جو دھپور کو روانہ ہو گیا۔

راجہ جو دھپور سے | بروز پنجشنبہ ۲۰ ربیع الآخر ۱۲۳۲ مطابق یکم فروری ۱۸۲۱ء کو جو دھپور پہنچے
وہاں کی ملاقات | بندہ آقا کے ہمراہ راجہ صاحب کے پاس پہنچا۔ پھر اگلے دن بھی ایسا ہی ہوا۔

۱۷ چتر سال بندہ کے خاندان کی ایک لڑکی کسی لڑائی میں محمد خاں بخش کے ہاتھ قید ہوئی۔ پھر باجی راؤ پینوا نے قیدیوں کو چھڑایا تو چتر سال نے اس لڑکی کو
اپنے خاندان میں لینے کے متعلق پرس و پیش کیا۔ اس لئے کہ وہ مسلمانوں کی قیدیوں میں رہ چکی تھی اور اس اثناء میں وہ مسلمان بھی ہو چکی تھی۔ باجی راؤ نے اسے
اپنے حرم میں داخل کر لیا۔ اس کے بطن سے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام شمشیر بہادر رکھا گیا۔ چونکہ اس کی والدہ کو مسلمان سمجھا جاتا تھا اس لئے باجی راؤ
کی وفات کے بعد مہٹوں نے اسے پینوا خاندان کا مرن سنبھالنے سے انکار کر دیا۔ اور بندہ بندہ کے لڑکے کا علاقہ جاگیر میں دے کر قطع قلعہ کر لیا۔
شمشیر بہادر کھلم کھلا مسلمان ہو گیا۔ شمشیر بہادر کے دو لڑکے غنی بہادر اور علی بہادر ہوئے۔ علی بہادر کے دو لڑکے ذوالفقار بہادر اور شمشیر بہادر تھے شمشیر بہادر
کے چھوٹے بھائی ذوالفقار بہادر غالب کی ممانی کی بہن کے لڑکے تھے۔ ذوالفقار بہادر بڑے علم دوست رہی تھے بنائے میں ایک مدرسہ قائم کیا جس سے
عبدالرحمن بانی ہتی مہر اور مولانا عبدالحکیم فرنگی مہلی جیسے علمائے کرام مدد سے ان کے بعد ان کے بیٹے علی بہادر نواب بنے۔ مرزا خاں
نے علی بہادر کے متعلق لکھا ہے۔ غالب خدا کے کور و سمناناز دیکھوں علی بہادر علی گہر کہ میں۔ علی بہادر نے ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کا مقابلہ کیا جس سے

۲۹ ربیع الآخر مطابق ۳ فروری کو ناظر ویش رام سہاس اور فتح رام سنگھی دیوان اور کچھ واس بنگال صاحب اور کسری سنگھ دہاندل راجہ کے فرستادہ آقا کے حضور میں پہنچے اور بندہ حسب ارشاد راجہ کے پاس گیا دوسرے دن ۳۰ ربیع الآخر مطابق ۴ فروری کو راجہ آقا سے ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ اگلے دن کہ یکم جمادی الاول مطابق ۵ فروری تھا دکیل سرودھی بھی آیا اس عرصہ میں مہاراجہ کا خود بدولت کی ملاقات کے لئے آنے میں توقف کا سبب یہ تھا کہ برہمنوں نے کہہ دیا تھا کہ ان دنوں میں مہاراجہ کا قلعہ کے نیچے جانا نجوم کے اعتبار سے مناسب نہیں ہے۔ بندہ گیا اور کہا کہ میرے خداوند نعمت کو جو ہندوؤں کی ایسی قیوت سے واقف ہیں اس امر میں جائے شکایت نہیں، لیکن صاحبان صدو و کونسل جو عرصہ سے زیادہ تر مسلمان رئیسوں سے ربط ضبط رکھتے ہیں ملاقات میں ایسے عذر وں کی شنوائی نہیں کرتے یہ گمان کریں گے کہ مہاراجہ جیسا کہ اپنی سرکاری ڈ صاحب سے سوال و جواب کا تعلق پسند نہیں کرتے تھے۔ ویلدر صاحب بھی منظور نہیں رکھتے۔ دیکھنا چاہیے کہ یہ سرشت کس کے سپرد کریں اور چونکہ جو دھپور کے قریب سوائے ٹاڈ صاحب اور ویلدر صاحب کے علاوہ دوسرے کوئی صاحب مناسب نہیں اس نے میری گفتگو کو سنا بکھا اور کہا کہ ضرورت کے موقع پر میں ان چیزوں کا پابند نہیں ہوں کل تو میری سالگرہ کا دن ہے کل کے بعد ضرور آؤں گا۔ حسب وعدہ وقوع میں آیا اور اس عرصہ میں صاحب کی حسن تدبیر سے سرودھی اور جیسلمیر کے محمول کا معاملہ بھی آسانی سے طر ہو گیا۔ یعنی مہاراجہ نے منظور کر لیا کہ جو کچھ سالہا سال سے ہم نے سرودھی سے لیا ہو سرکار اس کا اوسط نکال کر سرودھی کے دکیل سے کہہ دے کہ یہاں حاضر رہ کر سرودھی کو پہونچا دے۔ یہ کام سخت دشوار تھا۔ کیونکہ عہد نامہ کے ساتھ فرد مطالب ہیں سرکار دولت مند ارپینی انگریز بہادر کے مختار کاروں کے دستخط کے ساتھ درج ہو کہ بموجب عہد راجہ بجے سنگھ سرودھی سے رقم وصول کرنے میں سرکار تعرض نہ کرے گی۔

واقعات سرودھی | راؤ سرودھی نے جو علاقہ جو دھپور میں ہے آخر ۱۸۵۷ء اور اوائل ۱۸۵۸ء تک ہنگامہ برپا رکھا مجبوراً جو دھپور کی فوج نے اس کے تعاقب میں جا کر شکست پر شکست دی

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) ریاست ضبط ہو گئی۔ ملاحظہ ہو خطوط غائب جلد دوم مرجعہ غلام رسول مہر صاحب (مطبوعہ کتاب منزل لاہور)

۱۸۵۷ء راجہ مان سنگھ والی جو دھپور۔

اور جو دھپور کے سردار کا سروہی پر دخل ہو گیا۔ اس وقت سروہی کے راؤ نے رانا کی سفارش سے ٹاڈ صاحب کی پناہ لی صاحب مدوح کو ریاستوں میں مداخلت کا بے حد اشتیاق تھا صدر کو لکھا کہ سروہی والا سرکار سے عہد کرتا ہے اس کی پناہ ضروری ہے۔ یہاں منظوری ہو گئی اور راجہ کو حکم ہوا کہ وہ اپنی فوج کو سروہی سے ہٹالیں۔ ٹاڈ صاحب کے ہاتھ میں فیصلہ چھوڑیں۔ فیصلہ کے پہلے ایک کا بھی دخل نہ ہو گا۔ راجہ نے ویلدر صاحب کے بجھانے پر منظور کر لیا۔ مگر راجہ نے کہا کہ سروہی والا اس وقت مجھ پر زیادتی کرتا ہے جبکہ میں ریاست کے نام سے کنارہ کش ہوتا ہوں اگر وہ ہماری ریاست کے توابع میں سے نہیں تھا تو کیوں سرکار سے اس کو ممانعت نہ ہوتی جب میں نے اس کی شورش کو دفع کیا تو اس نے پریشان ہکر انگریزی سرکار میں رجوع کیا اس وقت مجھ کو ممانعت ہوتی ہے اس کو کچھ نہیں کہا جاتا۔ میں سمجھتا تھا کہ مٹا کو اجنبی پر ترجیح ہے مگر برا بھلا بھی نہ نکلا۔ کہ غیر معاہدہ جب چاہے معاہدہ کو رنج پہونچا دے اور اس پر کوئی عتاب نہ ہو۔ جب عاجز آکر خود کو معاہدہ بنایا سرکار معاہدہ قدیم پر اس کو ترجیح دیتی ہے کہ ملک اس کو واپس دو۔ ہماری سرکار کے زمانے میں اس کے پاس ملک کہاں تھا۔ اور اگر سرکار ملک سابق کو عہد نامہ کے ذریعے سے معاہدہ کو دلاتی ہے تو چشم مار و شن، امر کوٹ سندھیوں سے مجھے دلا دے۔

بغیر فیصلہ ہوئے سوائے میں راجہ کی فوج کے ہلتے ہی ٹاڈ صاحب نے سروہی کو راؤ سروہی کے دخل میں چھوڑ دیا۔ نیز وہ کہتا تھا کہ مالک سروہی قید ہے اس کے چھوٹے بھائی نے جو غاصب ہو یہ ہنگامہ کر رکھا ہے اور یہ ٹھیک تھا اور کہتا تھا کہ ہمیشہ ایسے ہی امور میں میرا وہاں دخل رہا ہے۔ اگر سرکار عہد نامہ کرتی ہے تو مالک سے کرے انصاف تو یہ ہے کہ اس کا جواب شاہان سلف کے طرز پر تو آسان ہے اور سرکار کے طرز پر دشوار اور ویلدر صاحب نے باوجودیکہ وہ کم سن تھے اور اس وقت تک نائب سفارت کا مستقل عہدہ بھی نہیں رکھتے تھے راجہ اور کارگزاروں کو بہت مقبول جواب دیا کہ سوائے میں مہاراجہ نے فوج ہٹانے کو زبردستی نہیں بلکہ عہد نامہ کی دفعات کی رو سے منظور کر لیا لیکن بندہ (مولوی عبدالقادر) اس کو نہیں سمجھتا اس لئے کہ اس سے بالا تر مرتبہ والے صاحبان کسی دن اس تحریر کو دیکھیں گے

جو کچھ اس نے کہا اس سے بہتر جو صورت بھی کہیں گے وہ مخلوق کے لئے موجب تسکین ہوگی۔
 سالم سنگھ مختار جیسلمیر مہاراجہ جو دھپور کی سرحد سے ایک شخص کو پکڑ کر لے گیا تھا اور وہ جو دھپور کی
 طرف سے زیادتی اور مہاراجہ اس کی گستاخی بیان کرتے تھے یہ بھی آسانی سے فیصل ہو گیا اور اجمیر کے رہتوں
 کا حصول بھی انگریزی سرکار کے حسب وخواہ طر ہو گیا۔

پانچم

جودھپور و انگلی | ۱۰ جمادی الاول ۱۲۳۱ھ مطابق ۳۱ فروری ۱۸۱۵ء کو ہم جودھپور سے روانہ ہوئے ان سے روہت اور وہاں سے کھارہ اور وہاں سے پانی پہونچے اگلے دن پانی میں مقام رہا۔ بیاس بشن رام وکیل ہمارا جہ اور اپنی پرشاد اخبار نویس سرکار جودھپور رخصت ہوئے۔ اور پانی سے کھروہ وہاں سے کوڈہ اور وہاں سے کوٹ وہاں سے دیورہ علاقہ میواڑ، وہاں سے دیورہ وہاں سے آمیتہ تعلقہ سالم گجہ چونڈاوت اور وہاں سے لاڈہ اور وہاں سے کارولی پہونچے۔

تالاب کا کرولی | کارولی میں ایک تالاب ہے جودس بارہ کوس کا ہوگا اس کا کنارہ پختہ ہے مچھلیاں بہت ہیں۔ جب بھنا ہوا غلہ ڈالتے ہیں سب پانی پر چھا جاتی ہیں اور چونکہ وہاں پر معبد ہنود ہر انسان کو مچھلی کا شکار ممنوع ہے لیکن سیکڑوں بگلے مچھلی کے شکار میں مشغول ہیں شاید انسان ہر گھڑی اتنا شکار نہیں کر سکتا۔

گوشت خوری | حکیم مطلق کی حکمت پر جس کے قبضہ میں نظام عالم ہو گہری نگاہ کرنی چاہیے کہ جاندار کو خواہ میں حکمت الہیہ | آبی ہوا خاکی ماضور ہو ورنہ آبی کے لئے پانی میں جگہ نہ رہے گی۔ نہ حیوانات خاکی کیلئے زمین پر۔ اور اگر مچھلیاں مر جائیں اور پانی متعفن ہو جائے تو وہابی ہو اور جائے گی اور ایک دُنیا تباہ ہو جائے گی۔ جاں بخش عالم نے بگلوں کو جانستانی کے لئے چھوڑ دیا ہے۔ تاکہ مچھلیاں اسی انداز سے رہیں جو اس کے علم میں مناسب ہے یہاں پر سمجھ لینا چاہیے کہ دُنیا میں حلال جانور حرام جانور سے زیادہ ہیں بھیڑ بکری دو بچوں سے زیادہ نہیں دیتی۔ کتیا اکثر چار اور اس سے زیادہ بھی بچے دیتی ہے۔ اس کے باوجود گلے۔ بھیڑ بکری اور اونٹوں کے گلہ کے برابر کتوں کا گلہ نہیں دیکھا جاتا اور جنگل میں بھی بھیڑ پیٹے۔ شیر۔ ہاتھی اور سور۔ ہرن بارہ۔ نیل گائے جیسی کثرت نہیں رکھتے۔ انسان جن چیزوں کو نہیں کھاتا دندرہ بھی ان کو اپنے کھانے

کے کام میں نہیں لاتا۔ اسی طرح اگر پرندوں پر غور کریں تو بھی یہی صورت نظر آئے گی۔ پس خداوندی احکام حیوانات کی حلت اور حرمت کے بارے میں آدم علیہ السلام سے لے کر اب تک پیغمبروں کی زبانی نظامِ عالم کی مصلحت کے مطابق ان اقسام کا حکم واضح کر رہے ہیں۔ جس جانور کو درندہ جس کی خوراک گوشت ہے نہیں کھاتا انسان کو بھی کسی کے کہنے پر نہیں کھانا چاہیے۔ جب تک پیغمبر یعنی خدا کا وہ بندہ جو سب کی دانش آموزی کے لئے نیک کردار و گفتار کی دستاویز اور خوارقِ عادات کی بنا پر ہمارا کار فرما ہوا ہے صاف اس کی اجازت نہ دے۔ کیونکہ وانا کو اپنے سے دانا تر کی پیروی تمام امور میں ابتدا سے انتہا تک لازمی ہے۔

۲۲۔ حجابِ اولیٰ ۱۲۶۷ھ مطابق ۲۰ فروری ۱۸۵۲ء کو کاکردلی سے موضع دیہر میں پہنچے اور بہاری لال ناٹھ دوارہ گیا۔ اور ہم وہاں سے کھانسی پھر وہاں سے میرٹھ چھاؤنی پہنچے بہاری لال وغیرہ بھی پہنچ گئے اگلے دن یہاں مقام رہا۔

منزل اودی پور اگلے دن آقا کے ہمراہ کاب اودی پور مکان جل مند اور جل نواس دیکھنے کے لئے چل دیے یہ دونوں عمارتیں خوشما اور خوبصورت بڑے تالاب میں واقع ہیں وہاں کشتی کے ذریعہ نیچے اتر کر ان مقامات کی سیر کی۔ وہاں پر ٹاڈ صاحب کے آدمی کی زبانی معلوم ہوا کہ رانا جیو سے صاحب مدد ورج کی ملاقات کی رسم سرشتہ کے خلاف ہے۔ رانا کی جانب سے استدعا کے باوجود وہ بدولت (ویلدر) نے بہانہ سے کنارہ فرمایا۔ یعنی یہ کہہ دیا کہ ایسے بڑے امور میں صاحبانِ دہلی اور صدر کلکتہ کی اطلاع اور اجازت ضروری ہے جس کی پیشتر سے کوئی صورت نہ ہو سکی اس مرتبہ معاف فرمائیں دوسرے وقت پر رہنے دیں۔

پھر میرمد ورج نے بندہ کو طلب فرمایا۔ میں نے سنا کہ وہاں کے دربار کے آداب میں سے ہو کہ ملاقات کے وقت ایک لباس جس کو جامہ کہتے ہیں جس کی ہندی جگہ ہے پہننا چاہیئے مسلمانوں میں یہ لباس ہندوؤں کی تقلید سے رائج ہو گیا ہے۔ ہمارے خاندان میں کسی نے ابھی تک ایسا لباس نہیں پہنا ہے خداوند نعمت (ویلدر) کے سامنے میں نے عذر کیا اور رانا جیو کے لوگوں سے کہا کہ صاحب لوگ مجھ سے پوچھیں گے

کہ رانا صاحب کو کیا ناڈ صاحب کی پالیسی سے خوش و خرم پایا؟ اس کا جواب مجھ سے دشوار ہو جائے گا۔ کیونکہ اگر میں نفی میں جواب دوں گا تو ناڈ صاحب رانا صاحب سے شکوہ کرے گا اور اگر کہوں گا ہاں! تو میں سمجھنا ہوں کہ میں نے بھوٹ بولا۔ اس لئے رانا سے میری ملاقات مناسب نہیں لوگ مجھ سے راضی ہو کر چلے گئے اور پھر واپس آکر کہنے لگے کہ رانا صاحب کو تیری دو رائے دہشتی پسند آتی وہاں سے پھر ہم اپنے لشکر میں جواب بھی تک ناڈ صاحب کی چھاؤنی میں تھا۔ پہونچے اور میں ناڈ صاحب سے ملاقات میں کامیاب ہو گیا۔

وجہ مہر رات | اثنار کلام میں خداوند نعمت (ویلدر) نے فرمایا تھا کہ مہر رات اسلام کے مدعی ہیں اور میرا اپنے کو ہندو کہتے ہیں اور ناڈ صاحب فرماتے تھے کہ مہر رات بھی ہندو ہیں مگر سردار ہیں اور مہر رات میرا رات کا بگڑا ہوا ہے رات سردار کو کہتے ہیں آقا نے آکر پوچھا میں نے کہا مہر رات مہر کی اولاد ہیں و ت نسبتی لفظ ہے جیسے کہ چونڈ رات منسوب بہ چونڈا و سنی الحال دو مہر رات لشکر میں ساتھ میں بمصدان اہل البیت اہدی بمافیہ (گھر والا گھر کی باتیں خوب جانتا ہے) انہی سے کہوں نہ پوچھ لیا جائے۔ نیز دیکھ لیا جائے کہ اسلام کا دعویٰ رکھتے ہیں یا نہیں۔

مولوی عبدالقادر | خداوند نعمت (ویلدر) نے فرمایا کہ ناڈ صاحب ہر روز فرماتے ہیں کہ فلاں شخص دھڑی کی ناڈ صاحب ملاقات | عبدالقادر) عجب ہے کہ ہمیں دیکھنے نہیں آیا۔ بہتر ہے کہ تو آج جلے اور یہ تذکرہ بھی کہے۔ میں نے عرض کی پہلی مرتبہ جب یہاں پہونچا صاحب کے دربان سے میں نے کہلا بھیجا کہ اپنے صاحب کی خدمت میں اطلاع کروے کہ فلاں شخص باریابی کا آرزو مند ہے جس وقت یاد فرمائیں میں حاضر ہو جاؤں۔ اس نے کہا یہ طریقہ نہیں وہ آکر یہاں ہمارے پاس بیٹھے اس وقت اگر موقع پاؤں گا خبر پہونچا دوں گا۔ مجھے ضرورت نہیں کہ یہ ذلت برداشت کروں اور خداوند نعمت پر روشن ہے کہ میری بد مزاجی اس خواری کی بنا پر ضرورت کو بھی خیر باد کہہ دیجی ہے۔ جناب تحریر و تقریر سے صاحب ممدوح کو مطلع فرمادیں کہ وہ ہر وقت حصول محراب کے مشرف کے لئے تیار ہے جب چاہیں یاد فرماتے کی منت رکھیں۔ آقا نے لکھ دیا۔ جواب آیا کہ اس کا گھر ہے جب چاہے آجائے۔ میں سمجھا کہ جناب ممدوح چاہتا ہے کہ اودے پور کے لوگ یہ نہ سمجھیں کہ ایسا ذی رتبہ صاحب ایسے پوچھ اور بے مایہ و بے سامان کا طالب ہے۔ خواہ مخواہ غرض لے کر اس کے در پر پہونچے۔ ہیں اور اخلاقاً باریابی و سنی پڑتی ہے میں نے

ایک عریضہ لکھا کہ جناب آغا کو بندہ کے متعلق تحریر والا براہ بندہ نوازی پہنچی کہ جب چاہے ہمارے سامنے آجائے۔ کون ہے جو ایسی دولت خدا داد کو دوسرے وقت پر رکھے اسی وقت حاضر ہوتا ہوں اور میں نے اپنے ملازم سے کہا کہ یہ پرچہ دربان کو دے کر واپس آؤ منٹ بھر بھی وہاں مت ٹھرو اور جواب کا انتظار مت کرو تا کہ صاحب کا ملازم یہاں آئے اور مجھ کو بلائے۔ عریضہ پہنچا دیکھ کر فرمایا کہ اس کے نوکر سے کہہ دو کہ آجائے۔ چونکہ میرا ملازم وہاں نہیں تھا آخر اپنے ملازم کو بھیجا۔ میں گیا۔

راجہ مان سنگھ والی | پھلتا تگرہ جو درمیان میں آیا تھا کہ راجہ مان سنگھ مرد ہوشیار اور معقول ہے لیکن اپنی عقل پر اتنا نازاں ہے کہ کسی کے صلاح و مشورے پر اعتماد نہیں کرتا حالانکہ ایسا نہیں چاہیے۔ پھر کہا کہ ولید صاحب نے اسے صاحبوں سے ملاقات کا طریقہ نہیں سکھایا کہ

جو دھپور پر تبصرہ

سر پر ہاتھ نہیں رکھتا رانا صاحب جس کا مرتبہ اس سے بدرجہا زیادہ ہے۔ سینہ تک ہاتھ اٹھاتا ہے۔ میں نے عرض کی کہ ولید صاحب نے جس وقت اس کو دیکھا تو تنہائی پسند درویش تھا زمانہ نے اس کو راجہ کو بنایا اس وقت جو کچھ لوگ چاہتے تھے وہ کرتا تھا۔ برکت علی خاں نے نذر نہیں دی اور تعظیم چاہی ناچار اس نے منظور کر لیا۔ میرے صاحب کا منشاء اس کے کورنیک متوسلوں کی نظر میں اس کے علو مرتبت کا اظہار تھا جن سے اس کا رعب جاتا رہا تھا۔ ان ہی تدبیروں سے اس کے سرکش ملازموں کی تسخیر کے لئے فوج طلب کرنے کی ضرورت نہ پڑی جیسا کہ جنرل صاحب نے سوچا تھا۔ اور میرے خداوند نعمت (ولید) نے اپنی بھلائی اس میں دیکھی کہ اپنی جنبش شرکاں سے فوجی و عادی کا کام لیا اور سینہ تک ہاتھ اپنے معزز ملازموں کے لئے بھی مثل (جاگیرداراں بہکرن) اٹھاتا ہے۔ صاحب نے نہیں چاہا کہ اس کے ملازموں کی برابر ہو۔ نیز راجہ جگت سنگھ نے جنرل صاحب کے لئے ہاتھ سر پر نہیں رکھا۔ اور اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ یہ ہندو راجہ اپنی رسم چھوڑ کر ہاتھ سے ہاتھ ملائے جس اور اس طرح انگریز صاحبان کے لئے سلام کا طریقہ اختیار کر گئے ہیں۔ اور رانا صاحب کا درجہ اگرچہ زیادہ ہے لیکن نوشت و خواندہ میں برابر ہے۔ ایک مرتبہ محمد شاہ کی صنف سلطنت کے بارے میں رانا اور رئیس مارواڑ دھونڈیا ریعی جے پور مشورہ کے لئے جمع ہوئے۔ تکیوتی مسند بنوائی تاکہ کوئی صاحب مسند اور دوسرا پہلو نشین نظر نہ آئے۔ پھر ناؤ صاحب نے فرمایا کہ ولید صاحب سے لوگوں نے کہہ دیا ہے کہ مہاراجہ مسلمان ہوتے ہیں اور ان کو اس پر اصرار ہے اور صاحب لوگوں کو نہیں چاہیے کہ ہندوستانیوں

کے قول پر جب تک خود تحقیق نہ کر لیں یوں ہی اعتماد کر لیں میں نے کہا انتخاب کی طرح ہر ایک صاحب کو ہندوستان کی ہر قوم کے حال سے اس قدر واقفیت کہاں ہے۔ اگر اس ملک کے لوگوں سے دریافت نہ کرے تو کیا کرے ورنہ خود پسندی کی ملامت میں راجہ مان سنگھ کے شریک ہو جائے گا اور مہراوت اولاد مہرا کا مسلمان ہونا یونہی دینا نامہ جاکھ میں لکھا ہوا ہے جو آدمی پورا اور جو دھپور کے رئیسوں میں مسلم ہے دو مہراوت اس وقت بندہ کے ساتھ ہیں اگر ارشاد ہو تو وہ سامنے آئیں ان سے دریافت کر لیا جائے ناڈ صاحب نے فرمایا وہ تو جانوروں جیسے ہیں کچھ نہیں جانتے اور جاکھ قوم والے بے حد غلط لکھتے ہیں میں نے کہا اب تحقیق کی راہ بجز اس کے کہ آسمانی کتاب میں مہراوت کا اسلام یا کفر نکل آئے اور نہیں ہے۔ یہ تذکرہ آئندہ کے لئے رہنے دیا اور رخصت ہوا۔

فساد مگرہ | اگلے دن وہاں سے اجمیر کو لشکر کا کوچ ہو گیا اور پلار میں پہنچ گیا۔ بندہ آقا کے حکم سے صوفی اور کبروہ کے وکیل کو ناڈ صاحب کی خدمت میں لے گیا۔ کیونکہ مگرہ کی ابتداء فساد ۱۸ صفر ۱۲۳۱ھ مطابق نومبر ۱۸۱۲ء کو جھاگ اور شام گڑھ میں واقع ہوئی۔ مگرہ کے مفسدوں نے ناڈ صاحب کے محرم کو قتل کر دیا ان کے تدارک میں تساہل ہو گیا۔

باشندگان جھاگ | باشندگان جھاگ اور لولوہ کو خود سری کا حوصلہ پیدا ہو گیا کیونکہ ان لوگوں نے چند روزہ جلا وطنی کے سوا اپنی کج روی کی اثر بخش سزا نہیں پائی تھی۔ اور ویلدر صاحب ان پر طرح طرح کی نوازشیں کرتے تھے۔ زراعت میں حق سرکار چھوڑنے کی رعایت۔ جرائم خفیفہ سے چشم پوشی اور جب وہ چاہیں بلا کسی واسطہ کے ان کی اغراض سنا عام باتیں تھیں وہ لوگ ان نوازشوں کو اپنے خیال باطل میں اپنی قوت کی دلیل سمجھنے لگے۔ اور پیادہ پولیس کی دراز دستی نظر بندوں کے مزاج کی خشونت اور میر جلال الدین کی بے التفاتی کو اپنی خاندانی خرابی کے بعد بیان کیا اس سے پیشتر ان امور کو بال صاحب کی عدالت میں لے گئے۔ ایک مرتبہ چاہا کہ فرماں برداری کے سرخٹہ کو توڑ کر آزاد اور خود سر ہو جائیں۔ میر جلال الدین نے جو وہاں کی تحصیل کے بندوبست کے لئے گیا ہوا تھا جب ان کو بے باک پایا۔

نظر بندوں کی مروت کے اعتبار سے نہیں بلکہ از خود اجمیر پہنچ کر ان لوگوں کی فساد پر تہاری آقا کے سامنے بیان کی نظر بندوں رام پور کا سردار زادہ اور امیر خاں کے لشکر میں معزز، نیز اس بیچ (مولوی عبدالقادر)

کا ہم ہندو دوست تھا۔ اس نے ان لوگوں کی دلہی کی بنا پر اور دادرسی کی امید میں حاکم کے سامنے دادخواہی کی۔ ہر چند آقا میر جلال الدین کو یادہ گو نہیں سمجھتا تھا لیکن اس وقت اس کے قول کو غلبہ ہر اس پر محمول رکھا اور غور کیا کہ اگر فوج جائے اور وہ لوگ پہلے کی طرح بھاگ جائیں آباد پر گناک دم ویران ہو جائے گا آباد کرنے کی جس قدر کوشش ہوتی ہے بیکار جائے گی۔ تین پوہیں افسر ایک لالوہ میں دوسرا جھاگ میں تیسرا شاگدھ میں سب متفق ہو کر کہروہ اور مسعودہ کے جاگیرداروں سے امداد حاصل کر کے ان لوگوں کی سترابی ظاہر ہونے پر مقابلہ کی طاقت جمع کر سکتے ہیں لیکن اگر سرکاری فوج دو کمپنی کے اندازہ سے بھی پہنچ کر چند روز وہاں قیام کرے اور ان لوگوں سے کچھ نہ کہے تو ان بے دماغوں کے سر سے خام خیالی اک دم دور ہو جائے گی مگر معلوم نہیں جنرل رزیدنٹ دہلی جس کی تحریر اس وقت تک صدر دارالامان میں حکم فضا کا مرتبہ رکھتی ہے صدر کو فوج کا کس قدر فضول خرچ اور ہرج و مرج و بیدار صاحب کی ناکردہ کاری بنا پر ظاہر کرے گا۔

نصرت اللہ خاں کا قتل جمیعت کہروہ اور مسعودہ کے پولدار بہر جنگ نے لکھا کہ اگر نصرت اللہ خاں ایک دو ہفتہ تک خود کو بہت قریب رکھتے تو ان کے قتل کی نوبت آتی مگر اس بیچارہ کو یہ نہ تھا کہ مبادا آقا اس کو بزدلی نہ سمجھے۔ نیز بلائے ناگہانی کو بہت دور سمجھتے تھے کہونکہ وہ لوگ روزانہ ان کے پاس حاضر ہوتے تھے یہاں تک کہ ایک روز نصرت اللہ خاں نے نورانی کو جو جھاگ کے لوگوں میں معزز تھا ذرا عسکت کی پیمائش میں اس کی خلل اندازی کے تصور میں تھا نہ میں سخت سست کہا اور پابچوب کر دیا حالانکہ وہ وقت درگزر کا تھا۔

بازیت بر سر کشاں سروری
گئے ہستم پیشہ نرمی کن
جو خواہی کہ زین اوری بر خوری
بہنگام دیگر بکن بیخ و بن
گئے سرزنش کن باندک گناہ
گراں سرزنش او شود رو براہ

خود سر لوگ ہجوم کر لئے اور اس کو چھوڑ کر لے گئے۔ نصرت اللہ خاں کو چاہئے تھا کہ اس وقت نہ چھوڑتا اور جو کچھ پیش آتا اس سے سینہ سپر ہوتا اور قیدی پر شمشیر برہنہ کا پہرہ مقرر کر دیتا اور کہہ دیتا کہ اگر تم سب لوگ اپنے گھروں کو نہ جاؤ گے اور ہجوم کر دو گے تو اس کو مار ڈالوں گا۔ وہ لوگ اس کی جان

کے خون سے تلوار پر ہاتھ نہ لے جاتے اور اس وقت کہ کھلی سرکشی ان لوگوں کی طرف سے بڑھی ہوئی تھی مسودہ اور گروہ اور قریب کے تھانوں سے مواخذہ کے لئے کمک طلب کرنے کا احتمال بھی نہ تھا۔ لیکن خان مدوح نے نہ وہ کیا نہ یہ۔ اگلے دن سورج نکلنے ہی لوگوں کا گروہ تلوار، نیزہ اور شیر کے ہوئے آپہنچا۔ اور چاروں طرف سے تھانے سے نکلنے کا راستہ بند کر دیا اور اندر گھس آئے اور خان اپنے ذاتی ہتھوڑی کی بنا پر شمشیر و سپر ہاتھ میں لئے بام پر آیا ان لوگوں نے کہا کہ ہتھیار کھول کر خواہ اسی جگہ ایک کونے میں بیٹھ جا، خواہ جہاں تجھ سے ہو سکے چلا جا نصر اللہ خاں نے مردانگی سے جواب دیا اور پولیس کے پیادے جو سب بندول تھے ہتھیار ڈال کر فرار ہو گئے۔ ایک دو آدمی مقابلہ میں آکر کشتہ ہوئے۔ خدا بخش نامی جو تیرہ سالہ تھا مگر امیر خاں کے لشکر میں پرورش پائی تھی اور نصر اللہ خاں کی خدمتگاری کرتا تھا ایک لالھی ہاتھ میں لے آقا کے ساتھ اس گروہ پر حملہ آور ہوا ناگہاں ایک تلوار اس کے شانہ پر پڑی اور زمین پر گر پڑا۔ نصر اللہ خاں بیچارے نے اس دریائے جاگزا میں بہت کچھ ہاتھ پیر مارے اکثر کو دریائے فنا میں غرق کیا یہاں تک کہ گاؤں سے باہر ایک پہاڑی راستہ پر خود کو پہنچایا۔ ہر چند زخم خوردہ تھا مگر جان سلامت لے جاسکتا تھا مگر ان بد خصلتوں نے گاؤں کے مولیشیوں کو جمع کر کے دشوار گزار راستہ پر دوڑا دیا۔ اور وہ شجاعت کے جھل کا شیر پال ہو کر زمین پر گر پڑا۔ کچھ رتوں باقی تھی کہ چند شخص پہنچے اور تیغ و سناں کے زخم سے اس کو جانکنی سے رہا کر دیا اور بے مشرعی سے اس کے تن سے کپڑے اُتار لئے اور نیکی لاش چھوڑ دی۔ چاہتے تھے کہ اس لڑکے کا بھی جواپنے آقا کے ساتھ روتا ہوا دور سے آ رہا تھا سر اُتار دیں کہ دوسروں نے روکا کہ ایسے ناتواں کے مارنے سے کیا فائدہ؟

ہم مردم وہ فراہم شدند	بہ بیان و سو گند باہم شدند
چہ انبوه بر پا بر کار آمدند	خوشاں پے کارزار آمدند
بگفتند بگذار تیغ و سپر	کہ چنداں نہ بسینم در تو ہنر
انان پس کہ خواہی سرخوش گیر	رہے کاں بکار آیدت پیش گیر
جواں آمد و گفت این خود مباد	پے جاں دہم آہرور اباد
پہد چو بگرفت شمشیر تیز	کسے یا ورا د نشد در ستیز

بہ تہادرانہ بر انداز تیغ
 بیک دست تیغ و بد بگھر سپر
 پناہش بہ تیغ و سپر ساختے
 بگشت ہر اہل تیغ او بود اس
 دگر چارہ ساخت از بہر خگ
 چو با ایں ہمہ وہ گذشت روز کوہ
 پہ او پیش روزگار دراز
 بگفتند کاین نیست مردم نژاد
 دوا نید سوش ہمہ گلہ راست
 چو پامال شد او در اہل راہ تنگ
 بہ بالیں رسیدند سنگیں دلاں
 چو دیدند جانش بر آمد ز تن
 بد انسان کہ بر قے دشت بہ تیغ
 گچے پیش او گاہ بالائے سر
 چو دشمن زہر سو بر او تاختے
 بد ہقالت ز خلش چو آمد ہر اس
 زہر سو بیا رید باران سنگ
 خراہاں رواں شد ز پیش گزہ
 نہ دستار او ماندوئے پافراز
 چما جاں خود دادہ باید بباد
 زہر چارہ پاک اندیں دیہہ مامت
 سروتن ہمہ شست از خشت و سنگ
 کہ بیجاں کننداں تن نیم جاں
 کشیدند پیر ہنش از بدن

محمد علی قاضی دادہ
 کی برقی

لودہ میں محمد علی قاضی زادہ دجالہ پر گنہ ہر یا نہ کا گاؤں ہے) مرنے پر آمادہ نہ ہوا اور تمام
 ہتھیار کھول دیئے اور ان بُزدلوں کے کہنے پر نہ نہ لباس پہن لیا اور ان لوگوں کی
 ہدایت کے مطابق تیسرے دن مسعودہ میں صبح سالم پہنچ گیا۔ شام گزہ میں سندھ لال
 کشمیری نے جو محرریشہ تھا خوب سوچا جب اس سرزمین کی جوادو سرے طرز کی دیکھی گاؤں کے سرداروں کو
 نرمی سے اپنے پاس بلایا ان کے پہنچتے ہی اس کے ساتھیوں نے نیکی تواریں بلند کر کے ان کے واپس جانے
 کا راستہ بند کر دیا چونکہ وہ لوگ جنگ کی طاقت نہیں رکھتے تھے یونہی اس کے پاس بیٹھے رہے۔ دوسرے
 لوگوں نے ان کی مدد میں باہر سے یورش کرنی چاہی۔ اللہ والہ نے با قاز بلند کہا کہ ہم آرام سے بیٹھے ہیں۔
 تمہارے حملہ سے ہماری جان رائیگاں جائے گی چند روز ہمیں چھوڑ دو اور دونوں وقت کھانا وقت پر
 پہنچا کر چلے جاؤ۔ اس ترکیب سے وہ خود بھی سلامت رہا اور فساد میں بھی کمی رہی لوگوں نے ان کے توبوں
 کو خداوندی نعمت تک پہنچا دیا کہ وہ گاؤں کے لوگوں سے مل کر اس سے محفوظ رہے۔ آقا نے فرمایا کہ کاش

دوسرے بھی ایسا ہی کرتے تاکہ ہنگامہ نہ ہوتا اگرچہ نصر اللہ خاں کے اسباب کی قیمت راہپور میں اس کے پٹے بھائی اکبر خاں کو پہنچ گئی مگر اس کی ماں یا بھتیجیوں کی معیشت کا ذریعہ سرکار سے کچھ مقرر نہ ہوا۔ نہ معلوم دلیدر صاحب نے لکھنے میں تامل فرمایا یا جنرل صاحب یا صاحبانِ صدر نے منظوری میں تامل کیا کہ اگر ایسی رسم جاری ہو جائے گی تو ہشتابی فوج کے لوگ جو اکثر روپیہ اور زمین پس ماندوں کے لئے نہیں چھوڑتے بیکار رہ جائیں گے محمد علی کی طرح کیوں اپنی طائفیت نہیں سوچتے اور سرکاری کام پر عزت و افتخار کے ساتھ روزگاری نہیں کرتے۔

مفسدین کی تادیب | اس فساد کے بعد انگریزی فوج ان سرکشوں پر گئی جب تک لشکر پہاڑ پر نہیں پہنچا تھا۔ گولی کی طرح نشانہ پر پتھر مار رہے تھے جس وقت فوج پہاڑ پر آئی تو آتشباری لگ گئی اور باری کا تماشا نہ کر سکے اور بھاگ گئے فتح مند فوج کے بہادر جہاں بھی ان کی جمعیت دیکھتے بندوقوں کی بارگاہ سے مردہ اور زخمی منتشر کر دیتے اور جو گاؤں سامنے پڑتا تا راج ہو جاتا۔ چانگ کے لوگ جنہوں نے جنگ نہیں کی تھی اپنی جان لے کر گاؤں سے باہر چلے گئے۔ مال تو سارا لٹ گیا مگر آسیب جسمی سے محفوظ رہے۔ اسی اثنا میں دلیدر صاحب جو دھپور میں تشریف فرما ہوئے اور فوج ہٹنے کا حکم پہنچا اور حفاظت کمرہ اور مسعودہ کے ٹھا کردوں کے ذمہ ہوئی اور حکم تھا کہ اس گروہ میں سے جس کسی کو اجمیر کے علاقہ میں جہاں بھی سنیں مار ڈالیں اور بھگا دیں۔ اسی عرصہ میں ٹاڈ صاحب نے بورہ میں آبادی کی اجازت دی لیکن یہ حکم حسب سررشتہ دلیدر صاحب کی وساطت سے سردار مسعودہ کمرہ کو نہیں پہنچایا۔

دیہی سنگھ سردار مسعودہ | مسعودہ کے سردار دیہی سنگھ نے سنا کہ لوہہ کے بھلے ہوئے مفسد لوگ ایک جگہ جمع ہیں وہ اپنی جمعیت اور ہر جنگ پو لہا مسعودہ کے ساتھ گیا ایک گروہ کو بارگاہ جارتے ہوئے دیکھا اس طرف سے بھی بندوقیں چلیں سردار مسعودہ کے ساتھی اُن پر پل پڑے مارا اور غارت کر دیا۔ ان لوگوں میں ایک

شخص نے جو نہ ٹاڈ صاحب کا پروانہ رکھتا تھا، نہ چھوٹا، نہ آواز بلند کہا کہ یہ لوگ ٹاڈ صاحب کے بسائے ہوئے ہیں ان سے ہاتھ اٹھالیں۔ اس طرف کے لوگوں کو یقین نہ آیا کیونکہ فساد کی ابتدا ہی گاؤں سے ہوئی تھی پھر اس قدر جلدی آباد ہونا کسی اشتہار، پروانے اور دلیدر صاحب کی تحریر کے بغیر کیسے ہو سکتا ہے، اور یہ شخص بھی کون شخص ہے صاحب کا ملازم ہے یا اسی گروہ کا۔ یا کسی دوسرے کا؟ سالم سنگھ

سردار روپائی نے جو سردار مسعودہ سے عداوت رکھتا تھا اور ٹاڈ صاحب کا معتد علیہ تھا ٹاڈ صاحب سے کہا کہ دیبی سنگھ کہتا ہے کہ ٹاڈ صاحب کون ہیں مجھ کو تو ویلدر صاحب کا حکم چاہئے اور اب صاحب کے امان کا ملک رانا میں کوئی اعتبار نہیں رہا۔ ٹاڈ صاحب نے دیبی سنگھ اور ببر جنگ کی شکایت ویلدر صاحب کو لکھی، ویلدر صاحب اسی وجہ سے اودی پور تشریف لے گئے۔ تاکہ دونوں صاحب مل کر جائے معرکہ پر جا کر دیبی سنگھ کے جرم یا برائت کے بارے میں قطعی فیصلہ کریں۔ ٹاڈ صاحب نے عدیم الفرستی کا عذر پیش کیا اور کہا کہ تمہارے سامنے جو فیصلہ ہو جائے کافی ہے۔

ویل مسعودہ سے ٹاڈ صاحب نے کہا کہ کہروہ اور مسعودہ کے وکلاء کو عبدالقادر کے ساتھ ہمارے پاس بھیجیں کہ اس کے سامنے وہ لوگ اپنے جرم کے معترف ہو گئے ہیں۔ وکیلوں کے آداب بجالانے ہی موکلوں کی خیر و عافیت پوچھی اور مسعودہ کے وکیل کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تو اس معرکہ میں کہاں تھا؟ کہا ویلدر صاحب کے لشکر

میں تھا۔ پھر فرمایا کہ وہاں کی حقیقت معلوم ہے؟ میں (مولوی عبدالقادر) نے کہا وہاں کے نوشتہ کے موافق پوچھئے کہ تمہارے ٹھکانے کیوں امان دے کر مروایا وہ ضرور سزا پائے گا۔ لیکن رانا صاحب یا سرکار کے ہاتھ سے، یہ صدر کی تجویز پر ہو تو نہ ہے۔ وکیل کے ہوش اُڑ گئے۔ میں نے کہا تو پریشان کیوں ہوتا ہے۔ صاحب سرکار کہنی کے وکیل ہیں ان کے سامنے ٹھاکر مسعودہ اور رانائے اودی پور انصاف میں برابر ہیں تم جو کچھ جانتے ہو کہو۔ اس نے کہا ہمارا ٹھکانہ کیسے سمجھتا کہ رانا صاحب کو سرکار کا امان ہے کوئی تخریر اس کے پاس نہیں پہنچی تھی۔ فرمایا سری کرشن چلپسی کو بلاؤ وہ آیا۔ اور مجھ سے فرمایا کہ اس کو دیکھو اس کے چہرہ سے ظاہر ہے کہ راست گو ہے فریب اور جھوٹ نہیں جانتا۔ میں نے کہا ہو گا۔ مگر ہندہ بشرہ سے صادق و کاذب کی شناخت نہیں کر سکتا اگر اس کا قاعدہ معلوم ہو جائے تو البتہ عرض کروں گا۔ من رایا یہ نظر کی تیزی ہے۔ میں نے کہا کاش مجھے حاصل ہوتی۔ اس نے کہا میں نے اپنی طرف سے ٹھکانہ کو تخریر بھیج دی تھی لیکن عمل نہ کیا۔ وکیل نے کہا تیری تخریر اس کے بعد پہنچی ہے۔ صاحب نے میری تخریر متوجہ ہو کر فرمایا۔ اس کی بھی تحقیق کرنی چاہیے تاکہ سچ اور جھوٹ ظاہر ہو جائے۔ میں نے عرض کیا کہ ایک چیز اور بھی ہے کہ اس سے پیشتر رانا صاحب کے احکام پیادوں کے لکھے ہوئے مسعودہ کے سرداروں

کے پاس پہنچے ہیں یا دبلدر صاحب کا حکم کبھی کسی کی زبانی پہنچا۔ چیں بچیں جو کراہت ویدی میں نے پوچھا۔ اس نے کہا ہرگز ایسا دستور نہیں ہے اور صاحب بہادر نے بھی ایسا کوئی حکم نہیں بھیجا کہ میرے چہرے کے فوشے کو میرا حکم بھیجیں۔ آخر فرمایا کہ اب جاؤ اس کے بعد بندہ نے بھی اجازت طلب کی۔ فرمایا بہتر ہے۔ میں لشکر میں پہنچا شام کے وقت صاحب ممدوح (ٹاڈ صاحب) کا خط آقا (دبلدر) کے نام پہنچا کہ ہر چند وکیل روبراہ نہ آیا کیونکہ وہ مدعا علیہ کا طرفدار ہے۔ مگر عبدالقادر خوب سمجھا کہ ٹھاکر مسوہ کا تصور ضرور ہے وہ تمہارے ذہن نشین کرادے گا۔

میرے صاحب نے مجھ سے پوچھا میں نے عرض کیا کہ جناب انگریزی کو ہندی سے بہتر سمجھتے ہیں۔ صاحب ممدوح نے وہ تقریر جو مجھے سمجھائی تھی جناب عالی کو کیوں نہیں لکھی۔ تاکہ کسی ہندوستانی کو ایسے بڑے کاموں میں دخل نہ ہوتا۔

وہاں سے موضع اگ درہ میں اور وہاں سے کورج میں پنجشنبہ کو پہنچے۔ بارش ادا دلوں کے سبب سے جمناور شنبہ کو مقام رہا۔ کیشنبہ کو ساہرا میں وہاں سے کورلان میں اور وہاں سے بہلارہ پہنچے۔

بہلارہ کے مہاجن | بہلارہ کے مہاجنوں نے میرے صاحب کو سلام کی درخواست کی اور اجازت ملی۔ اسکے بعد محنت کھلا بھیجی کہ کاشی راؤ اور سبھا چند ملازمان ٹاڈ صاحب مانع ہیں صاحب ممدوح (ٹاڈ صاحب) کہ اجیر میں تشریف رکھتے تھے۔ دبلدر صاحب نے تمام مہاجنوں کو ان کی خدمت میں بھیجا اور یہ کہ مہاجنوں کو روکنے میں کیا حکمت تھی معلوم نہ ہو سکی سچ تو یہ ہے کہ ابھی تک صاحب ان عالی شان کے کاموں کی مصلحت اور بھیدوں کو ہندوستانی نہیں سمجھ سکتے۔ اگلے دن کھا درہ میں اور وہاں سے شاہ پورہ میں پہنچے۔ راجہ کالو کا خداوند عالی کی ملاقات میں کامیاب ہوا۔ کیونکہ راجہ اودو پورہ تھا۔ اگلے دن مقام رہا آفانے بھی اس کے مکان پر قدم رنجہ فرمایا۔ وہاں سے ہم ساوہ پہنچے اور وہاں کا سردار خود بدولت کی ملاقات سے سرفراز ہوا۔

ایک ہندو چوکی | اسی منزل میں ایک ہندو جوگی آیا جو خوب چالاکی کرتا تھا پہلے ہاتھ خالی دکھاتا پھر مٹھی باندھ کر کافر میں | چند بار کسی ایک چیز کا نام لیتا اور مٹھی کھولتا وہ چیز نکل آتی اور ایک چیز کو لے کر مٹھی بند کرتا۔

اور پھر کھولنا تو وہ چیز فاسد ہو جاتی اور کہنا تھا کہ روحانیت کو میں نے قابو میں کر لیا ہے اور بہاری لال باوجودیکہ ہوشیار ہے اور ایک مدت تک وہ اور ہم ایک جگہ رہے ہیں لیکن ایسے ہی خیالات میں گرفتار ہے میں نے فقیر سے کہا کہ تمہارے آنے کی یہ عرضی میں نے اپنے صاحب کو لکھی ہے اس کو اسی کرامت سے آقا کے پاس پہونچا دو۔ اس سے عاجز رہا اور کہا اس کام کے لئے پہلے سے بے حد پوجا ضروری ہے پھر بھی ہمارے پیاروں کے خیالات میں فرق نہ آیا سو ہاں سے ہم کنکری پہنچے۔

اگلے دن ۱۳ رجمادی الآخر ۱۳۲۳ھ مطابق ۱۹ مارچ ۱۳۲۳ھ موافق یکم صیبت ۱۸۷۸ء بروز دوشنبہ کنکری قیام رہا اس کے بعد دو دن اور اسی جگہ ٹھہرے۔ میرد لاہور علی صوبہ دار کا رسالہ نصرت ہوا اور آقا کے تمام لشکر کو مٹھائی دی۔ جمعہ کے دن تہائی میں خیمہ زن ہوئے۔

فسادات گمراہ غیو
کی تحقیقات

کہروہ اور مسعودہ اور دیولہ کے سردار آئے اوار کے دن سالم سنگھ جاگیر دار روڈ پاہیلی کو ایک خط اس کی طلی میں بوردہ کے لوگوں میں تکرار اور کشت و خون کے بربکار کے متعلق مسعودہ کے ٹھاکر کے ہاتھ بھیجا گیا۔ دوسرے دن اس نے جواب بھیجا کہ مجھے اودے پور جانا ضروری ہے آپے چاچا بھار سنگھ کو سری کرشن ملازم ناٹ صاحب کے ہمراہ بھیجتا ہوں اگلے دن مقدمہ پیش ہوا۔ علاقہ اجمیر کے تمام سرداروں اور چچا بھار سنگھ سالم سنگھ کا چچا ساکن اودی پور اور جناب آقا بھی رونق افروز تھے۔ اور حکم ہوا کہ بندہ تحقیقات کرے اور بہاری لال لکھے اور حاضرین دستخط کریں اور ختم ہونے پر نقلیں دہلی اور اودی پور بھیجی جائیں۔

مولوی عبدالقادر کا
گواہوں سے اظہار لینا

پہلے بندہ (مولوی عبدالقادر) ہندی لکھنے والے سے کہا کہ ٹھاکر بھار سنگھ کے نام سوال لکھے کہ آپ اس معرکہ میں تشریف رکھتے تھے یا نہیں اور کاغذ ان کے حوالے کرنا کہ جواب لکھیں۔ اس نے جواب لکھا کہ میں وہاں نہیں تھا اور اپنے بھتیجے کے بجائے کارروائی دیکھنے آیا ہوں۔ سوالات سے معافی چاہتا ہوں اور اس پر دستخط کر دیئے۔ اس کے بعد دیولہ سے میں نے کہا کہ پوروہ علاقہ میواڑ کے رہنے والے ایک شخص کو وہاں پر تمہارے ساتھیوں نے کیوں زخمی کیا کیا اجمیر کے صاحب کا حکم اپنے علاقہ کے مفیدوں کے بارے میں جاری تھا۔ اس نے کہا زخمی ہی نہیں کیا بلکہ ڈالا اور وہ میرے علاقہ جہاک کا رہنے والا تھا۔ اس بات پر جتنے گواہ چاہیں اسی وقت طلب کر لیں چند آدمیوں کے

نام لکھائے۔ انہوں نے بھی اسی طرح ظاہر کیا۔

اس کے بعد میں نے کہا کہ سری کشن برہمن سرکاری ملازم ہے اس کو کسی سے سروکار نہیں بطور گواہ کے اس کا اظہار لکھتا ہوں کیونکہ معرکہ میں موجود تھا مسعودہ کے سردار نے کہا وہ خود میرا مدعی ہے اسکی گواہی کیا اعتبار رکھے گی۔ میں نے کہا کہ یہ نہ اس منک کا باشندہ ہے نہ تمہارے برابر کا، اس کی گواہی تمہارے گواہوں پر ترجیح رکھتی ہے کیونکہ وہ تمہارے متوسل ہیں۔ بالآخر میں نے اس سے پوچھا کہ سچ سچ کہو اس گروہ میں سب لوگ بوروہ اور میوار کے تھے یا علاقہ اجمیر اور ماروار کے بھی۔ کہا تینوں جگہ کے تھے میں نے کہا ناڈ صاحب نے میوار کے لوگوں کو اجازت دی تھی یا علاقہ اجمیر کے لوگوں کو بھی۔ کہا صرف میوار کے لوگوں کو۔ بلکہ صاحب بہادر نے منع کیا تھا کہ علاقہ اجمیر اور ماروار کے کسی شخص کو میوار میں آباد نہ ہونے دیں وہاں کے اختیار کا قلع ہم سے نہیں۔ پھر میں نے پوچھا تو اس شخص کو جسے روپا بتلی کے لوگ بوروہ کا مسعودہ کے لوگ جہاک کا بتاتے ہیں پہچانتا ہے۔ کہا ہاں۔ میں نے کہا کیا پہلے بوروہ میں تو نے دیکھا تھا۔ کہا۔ میں اس سے پیشتر گمرہ نہیں آیا۔ میں نے کہا پھر کیسے جانتا ہے کہ وہ بوروہ کا باشندہ تھا یا جہاک کا یا چاکت کا۔ کہا بوروہ کے لوگوں کے ساتھ آیا تھا۔ میں نے پوچھا۔ بوروہ کے لوگوں سے گاؤں کی ویرانی سے پیشتر اس کا نام سُنا تھا۔ کہا اس سے پہلے گمرہ کے لوگوں سے کوئی واسطہ نہیں پڑا صرف یہی کہ اس کے اے جانے کے بعد بوروہ کے لوگوں نے کہا کہ وہ وہاں کا تھا میں سمجھا سچ کہتے ہوں گے۔ پھر میں نے کہا۔ وہ لوگ گاؤں میں دیسی سنگھ کے بنوائے ہوئے مکانات میں تھے یا جنگل میں۔ کہا جنگل میں۔ میں نے کہا جنگل میں کیا کر رہے تھے۔ کہا ابھی تک قسامدھری سے لکھت پڑھت نہیں ہوئی تھی تاکہ گاؤں میں آجائے۔ میں نے کہا۔ تو اردو پڑھ سکتا ہے اس پر دستخط کر۔ دستخط کر دیے۔ اور سورت رام وکیل جو دھورابہ داتا رام وکیل جے پور اور محکمہ معتمدان کے دوسرے حاضرین نے بھی دستخط کیے۔

۲۳ رجمادی الآخر مطابق ۲۸ مارچ کو دن بھر تنہائی میں رہے۔ شب کے وقت نصیر آباد کے لشکر گاہ

کو پہنچا ہوا۔ جمہرات۔ جمعہ ۱۰ اپریل نصیر آباد میں، ۲۸ مارچ مطابق یکم اپریل کو اٹوار کے دن ہم اجمیر پہنچے۔

نواب شیر بہادر کا شہزادہ معظم بخت | تاریخ ۲ رجب ۱۳۵۷ مطابق ۵ اپریل ۱۹۳۷ء کو خواجہ صاحب کے
کے ادب بجالانے سے گریز کرنا | عرس کی مجلس میں نواب شیر بہادر۔ مرزا معظم بخت براہِ دیر

بادشاہِ دہلی آداب و تسلیمات نہیں بجالائے آقا ملک شکایت پہنچی۔ جناب آقائے نواب ممدوح کے
 وکیل احسن مرزا خاں کو بلا کر فرمایا کہ خاندانِ تیموریہ کی برتری کو بہ نسبت انگریزوں کے ہندوستانی روماء
 زیادہ جانتے ہیں۔ کیونکہ ہم لوگ اس ملک میں اوزنگ زیب کے دورِ حکومت میں جبکہ اس خاندان کی
 ترقی ختم ہو رہی تھی آئے تھے اور ہندیوں نے بابر کے زمانہ سے اس خاندان کی دن و دنی ترقی اور
 ان کے سامنے تمام سرکشان ہند کو سر جھکاتے دیکھا ہے اب اگرچہ روپیہ زمین اور طاقت ان کے قبضہ
 میں نہیں ہے لیکن نواب گورنر جنرل بہادر ملک بھی اس ملک کے تمام لوگوں میں اس گروہ کو تعظیم کیلئے
 بے حد لائق سمجھتے ہیں۔ شہزادہ کی تعظیم نواب صاحب کی ناموری کا سبب ہے۔ خان موصوف نے جو پرانا
 جہانگیرہ آدمی اور خاندانِ تیموریہ کا موروثی نمک خوار ہے جیسا کہ چاہیئے پیام ادا کر دیا لیکن نواب نے
 کوئی مناسب جواب نہیں دیا۔ اس نے آکر کہا کہ نواب نے فرمایا ہے کہ یہ لوگ دہلی میں گلی گلی پھرتے
 ہیں اور میں نے دہلی میں درگاہِ قطب صاحب میں بادشاہ کو بھی سلام نہیں کیا شہزادہ کی تعظیم کی
 مجھے کیا ضرورت ہے۔ آقائے فرمایا میری طرف سے سلام پہنچائیں اور کہیں کہ میں نے دوستانہ مشورہ دیا
 تھا۔ سرکاری حکم نہیں تھا۔ نواب صاحب کو اختیار ہے مگر دوست داری اس پر مجبور کرتی ہے کہ جب تک
 مجھ سے ہو سکے کسی صاحبِ مرتبہ کے رتبہ میں فرو گذاشت نہ ہو۔ میں نواب صاحب سے کچھ نہ کہوں گا۔
 البتہ ایسی تدبیر کرنی ضروری ہے کہ جو کوئی مجلس میں شہزادہ کے سامنے آئے لا محالہ آداب بجالائے۔ اور
 اس میں بھی تامل ہے کہ ہم لوگ شاہِ دہلی کے سامنے کھڑے رہتے ہیں اور نواب صاحب ان کو سلام
 بھی نہیں کرتے۔ ہم کو بادشاہِ دہلی سے زیادہ نواب کا ادب کرنا چاہئے۔

پیر زکوان گلی درخت پر
 مولوی عبدالقادر کا دوبارہ
 امین درگاہ مقرر ہوتا

اس کے بعد خواجہ بزرگ کے خادموں اور پیر زادوں نے درخواست بھیجی کہ نواب
 شمشیر بہادر جس وقت درگاہ میں آتے ہیں ان کے ہمراہ کثیر سواروں کا ہجوم ہوتا
 ہے اور یہ ہجوم درگاہ کے سامنے اور آستانہ کے اندر لوگوں کو پریشان کرتا ہے
 اگر رجب تک مولوی عبدالقادر یہاں کے مہتمم ہو جائیں تو ہمارے اطمینان کا
 سبب ہے ورنہ ہمیں نواب کی سخت مزاحمت سے عزت کا اندیشہ ہے۔ درگاہ کو

چھوڑ کر ہم گھر بیٹھ رہیں گے اور پیشتر جو ہم نے مولوی عبدالقادر کی شکایت کی تھی وہ لوگوں کے بہکانے سے کی تھی جس سے اب ہم ناوم ہیں۔ آقا نے بہت کچھ جیل و حجت کے بعد متوسلان آستانہ کی بے حد التجا پر ان کے سوال کو منظور کر لیا اور بندہ کے نام حکم لکھا کہ وہاں کے کام کو انجام دو اگرچہ دل نہیں چاہتا تھا مگر چونکہ میں بے عذر نوکر ہوں قبول کر لیا۔

مولوی عبدالقادر کا انتظام عرس کرنا میں نے ایک حکم لکھا کہ چونکہ عرس میں لوگ دور دراز سے یہاں آتے ہیں اور انگریز سرکار کو ہر طرح ان کے جان و مال اور عزت کی حفاظت منظور ہے اور صاحب ہتم بھی اس عرصہ میں آستانہ کے سامنے سے تیز رفتاری کے ساتھ اپنی سواری نہیں

لے جاتے۔ تاکہ کسی کو کوئی صدمہ نہ پہنچے۔ اس بنا پر صدر امین اور مفتی عدالت کو ایام عرس ختم ہونے تک حکم ہے کہ وہ ایسا انتظام کریں کہ مقصد حاصل رہے اور کوتاہی، امین درگاہ، ناظر عدالت، اسکنر صاحب کے سواروں کا افسر اور صوبہ دار انتظام کے متعلق بلا انتظار حکم خاص مولوی عبدالقادر کے کہنے پر عمل کریں گے۔ اور اس حکم کی نقلیں کو تال، امین، ناظر، افسر سواران، صوبہ دار، وکیل جو دھ پورا اور نواب شمشیر بہادر کے محنت کے پاس کار بند ہونے کے لئے بطور اطلاع بھیج دی گئیں۔ اور میں نے عرض کیا کہ دستخط ہو کر جاری ہو جائے۔ منظور فرمایا اور پسند کیا۔

شہزادہ معتمد خجست کے بارے میں نواب شمشیر بہادر کا مولوی عبدالقادر سے مشورہ طلب کیا اور اس کے مطابق عمل کرنا!

شام کے وقت احسن مرزا خاں صاحب نے بندہ کے پاس تشریف لا کر پوچھا کہ نواب صاحب فرماتے ہیں کہ اس کام میں تمہارا مشورہ کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ صاحب ہتم کو گراں خاطر ہے اور مجھے ہرگز شاہزادہ کو سلام منظور نہیں اور ان دنوں میں درگاہ میں جانا ضرور ہے میں سمجھتا ہوں کہ اس صورت میں میری بربادی کی صورت آجائیگی میں نے کہا نواب صاحب اشارہ فرمائیں تاکہ میں ان کے سامنے حاضر ہو کر اسکی تدبیر کر سکوں مشفق کی بانی ادا نہ ہو سکے گا اطاعت اور سرشتہ ملازمت بھی مانع ہے۔ کہا بہتر یہ ہے کہ آقا نے فرمایا جاؤ۔ میں گیا۔ اور چونکہ یہ تذکرہ تنہائی میں ہوا میں نے کہا جانا بے فائدہ ہے اس قدر پرہیز فرماتے ہیں کہ ملک چھوڑ کر زیر نقد پر اکتفا کر لیا۔ اتنی سی آسان بات کے لئے اتنی تکرار شایاں نہیں، درگاہ میں تشریف لے جائیں لیکن شاہزادہ کے سامنے ہونا ضروری نہیں جس وقت شاہزادہ کے مجلس میں آنے کی خبر ہو جناب

نیابت سے مشرف ہوں اور جس وقت وہ مجلس سے رخصت ہو جناب داخل ہو جائیں۔ فرمایا مجھے یہہ اطلاع کون دے گا؟ میں نے کہا ہندہ، راضی ہو گئے میں نے آقا سے آکر کہہ دیا فرمایا یہی میں چاہتا تھا۔

عرس کے دن خیریت سے گزر گئے۔ ۱۰ رجب مطابق ۱۳ اپریل کو سواران جو دھپور کی موجودات ہوئی۔

اَبَشَم

حالات اودری پور | اَب اودری پور کے حالات لکھتا ہوں :-

اودری پور میں گھلوت راجپوت رہتے ہیں یہ لوگ ملک برا میں ریاست رکھتے تھے جو ان کے قبضہ سے نکل گئی باپا نامی بچہ کو اس کی ماں نے کر میواڑ آگئی اور اس ملک کے رئیس راجہ ہمرل سنگھ بھیل کے یہاں پناہ لی۔ جب باپا جوان ہوا تو اس نے گلہ بانی اور شکار ہمیشہ اختیار کیا رفتہ رفتہ راجہ کا مقرب ہو گیا یہاں تک کہ راجہ مر گیا اور کوئی لڑکا نہیں چھوڑا۔ اس کے چاروں بھتیجوں میں گدھی نشینی پر اختلاف ہو گیا ان چاروں میں سے ایک کے انگوٹھے میں کانٹا چھبھا اور خون نکل آیا اس نے خون صاف کرنے کے لیے وہ انگوٹھا پاپا کی پیشانی پر مل دیا سب کہنے لگے کہ پردہ مغیب سے باپا کے نام فال نکل آئی کہ راج کے مشورہ میں اس کی پیشانی پر قشقہ لگ گیا۔ راج اسی کے نام رکھنا چاہتے اور اختیار اپنے ہاتھ میں ہونا چاہا چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ چند روز کے بعد اس نے پروال نکالے اور ان چاروں کو قتل کر دیا۔ اس کا لقب راول ہو گیا۔ اس کی اولاد نے سسودیا نام پایا۔

یہ لوگ شروع آٹھویں صدی میں چتور پر قبضہ کرنے کے بعد باپا راول کے بیٹے گہل کی اولاد میں ہونے لگی و جسے گھلوت کہتے ہیں۔ چہرہ اچھ کے سسودا گاؤں کو بسا کر وہاں رہنے کے سبب سسودیا مشہور ہوئے۔ اس خاندان کا لقب چھوڑ دینے کے بعد راول قرار پایا۔ لیکن شروع چودھویں صدی عیسوی میں راجپوت نے منڈور واقع ماروار کے زمین گجور انا کہلاتا تھا شکست دینے سے رانا کا لفظ اپنے نام میں شامل کر لیا۔ بہادر شاہ بن عالم گیر اورنگ زیب کی مہربانی سے مہارانا خطاب حاصل ہوا جس نے امر سنگھ دوم پھر رانا جے سنگھ دوم کے نام پر رانے کے بجائے مہارانا کا لفظ اپنے خراج میں وغیرہ میں لکھنا جاری کیا۔

(تاریخ راجگان ہند جلد اول مشام)

آئین اکبری کی غلطی | آئین اکبری میں ابوالفضل لکھتا ہے کہ یہ لوگ اپنے کو نوشیرواں ایرانی کی اولاد سے سمجھتے ہیں چھٹن غلطی ہے۔ ابوالفضل پر تعجب ہے اس نے یہ بات کہے لکھری کیونکہ ان کے نسب نامے میں سورج منشی درج ہے اور ہندوستان کے دوسرے راجپوتوں سے برہمنوں کی شادی بیاہ اور قرابت ہوتی ہے حالانکہ ہندو بحالت اختیار دوسری قوم سے ہرگز رشتہ نہیں کرتے اور اگر زبردستی ہو جائے تو اس کی لڑکی نہیں لیتے اور حسب موقع ترک کر دیتے ہیں اور وہ لوگ ایسی بات کو کمالی سمجھتے ہیں۔

غلطی کی بنا یہ ہے کہ ان کے ایک رئیس نے ایک دن میں نوشیرواں سے۔ اور وہاں ہندی میں نسبت کا لفظ ہے۔ جیسے بدھ وان یعنی صاحب عقل، اس کو نویسہ واں کہنے لگے۔ چارن اور بھاٹوں نے ہندی اور فارسی زبانوں کو خلط ملط کر کے نوشیرواں کر دیا۔ میں نے اس کی اودی پور میں تحقیق کی ہے۔ اس کے بعد رانا لقب پایا۔ ڈیڑھ ہزار برس کے عرصہ سے اسی سرزمین میں بودو پاکش رکھتے ہیں۔

سلطان بہادر گجراتی نے ماہ رمضان ۸۸۷ھ میں قلعہ چٹوڑ کو ایک مہینہ سے کم مدت میں لے لیا۔ اور پھر سلطانین تیمور یہ کے ہند میں زیادہ تر تباہی میں رہے اور کوئل میر کی پہاڑیوں میں بسر کرتے رہے۔ جنویوں کے زمانہ میں بھی ان کی ریاست سست رہی۔ اور اکثر ملک ویران ہو گیا۔ اب سرکار انگریزی کے زمانہ میں چھ آنے فی روپیہ حاکم سرکار ان کے ملک میں ہے۔ رانا کے بھائیوں میں ٹھاکر سلور مرتبہ میں سب سے زیادہ ہے۔ راج کی گنری بھی اس کے سر پر رانا کے سامنے رہتی ہے۔

رانا بھیم سنگھ والی اودی پور | رانا بھیم سنگھ ہمارے جانے کے وقت اودی پور میں تھا۔ خرچ میں بلند ہمت اکثر شام کو اپنے مکان سے باہر گھوڑا دوڑاتا، اگر کوئی راستہ میں اس کے گھوڑے کی تعریف کرتا تو گھوڑے سے اتر کر گھوڑا معہ سازو سامان اس کو دے دیتا۔ گھوڑے کی سواری کا شوق بے حد رکھتا تھا۔ اس کے خلعے کے گھوڑے عمدگی میں راجاؤں میں مشہور تھے لیکن چنداں دشمن نہ تھا۔

۱۔ اسکی تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ مہاراجگان ہند جلد اول ۱۳۹-۵۰ ۲۔ مہاراجگان بھیم سنگھ دوم ۱۸۳۳ء مطابق ۱۲۵۵ء میں جبکہ اس کی عمر نو برس کی تھی مگر پریٹھا اس کے پچاس سالہ عہد میں بڑے تغیرات اور خرابیاں پیش آئیں۔ اسکے زمانہ میں پنڈتوں کا زور بڑھا تھا۔ ۳۔ رانا بھیم سنگھ نے پچاس برس اور اس کے ساتھ حکومت کر کے انتقال کیا۔ تاریخ مہاراجگان ہند جلد اول ص ۲۱۹

اس کے لڑکے جوان سنگھ کی شادی راجہ ریوان کی لڑکی سے ہوئی۔ اور مسند نشینی کے وقت اس کی پیشانی پر تھقہ بھیل نے اپنے انگوٹھے کے خون سے لگایا۔

رانا اودھ پور کی بہارانا جوان سنگھ دہرہ کے دن دہلی کی طرف لشکر کشی کرتا ہے پھر لوگ اس کو منت سے واپس کرتے ہیں اور اس کی تعریف میں کہتے ہیں۔ دلی کا دعوے دار ترکوں کا کائن ہار یعنی تخت دہلی کا مدعی اور مسلمانوں کا قاتل اور اس کے بستر پر گھاس ڈالتے ہیں شام کو بجائے چراغ کے پہلے گھاس جلاتے ہیں وہ کھانا درختوں کے پتوں پر کھاتا ہے پھٹی ہوئی پگڑی سر پر لپیٹتا ہے یعنی جب تک دہلی نہ لے لے گا جس قدر مصیبتیں برداشت کی ہیں فراموش نہیں کرے گا۔

اس کا ملک سیر حاصل (یعنی سرسبز و شاداب) اور غلاتی کثرت سے پیدا ہوتا ہے کہ ایک بیگہ میں پچاس من کا اندازہ ہے۔ حسن صورت بھی وہاں بہت ہے۔

ناڈ صاحب کانشی، کرم رحمان سندیلہ علاقہ لکھنؤ کا باشندہ ہے اس کا بھائی عزیز الدین گیار کی رزیدنسی کانشی ہے اپنے کو سید بتاتا ہے۔ ناری لکھنے پڑھنے کا ربط رکھتا ہے شکستہ خط خوب لکھتا ہے ہندو بن قوم ڈھیر ساکن ریواری اس کا پیشکار تھا لیکن اکثر ناڈ صاحب اس کو اپنے سامنے بلاتے، کاب صاحب کے زمانہ میں کانشی معزول ہو کر وطن چلا گیا۔

نواب شمشیر بہادر نواب شمشیر بہادر پونا کے پیشواؤں کی نسل سے ایک مسلمان عورت کے شکم سے اس کے دادا نے شمشیر بہادر نام پایا۔ ملک بندیل اور شہر باندہ اس کو ملا۔ شمشیر بہادر (اول) کے بعد اس کا لڑکا غنی بہادر باپ کی جگہ ہوا۔ اس کا بھائی علی بہادر اس کا تاج رہا۔ جب علی بہادر

مر تو بندیل کھنڈ میں اس کا چھوٹا لڑکا ذوالفقار بہادر تھا غنی بہادر نے اسی کو مسند پر بٹھایا جب بڑا بیٹا شمشیر بہادر دکن سے آیا تو ذوالفقار بہادر نے باپ کی جگہ اس کو چھوڑ دی، غنی بہادر ماہ ذیقعدہ میں بھتیجے کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ ذوالفقار بہادر بھائی کا بے حد فرماں بردار تھا لیکن بھائی عید کے دن اس کو مسند پر بٹھاتا اور نذر و نیاز

ملہ ہارانا جوان سنگھ نے ۱۸۵۷ء میں مسند نشین ہوا نہایت بد اطوار تھا ہمیشہ چرخ و عورت میں مصروف رہتا تھا ریاست کی حالت سخت اتر ہو گئی۔

شمشیر بہادر سے جب سرکار انگریزی نے کہا کہ تھوڑی سی فوج اور ایک انگریز (مشیر) کا اپنے ملک میں رکھنا قبول کر لے تو وہ لشکر آراستہ کر کے جنگ کے لئے صف بستہ ہو گیا انگریزی فوج کو دیکھ کر بے لڑے پیچھے ہٹ گیا اور پیام بھیج دیا میں نے منظور کر لیا، اس طرف سے پیام ہوا کہ اب خرچ بھی دینا پڑے گا۔ پھر جنگی سامان کے ساتھ مقابلہ ہوا اور پہلے کی طرح پھر کیا اور اس کو بھی قبول کر لیا۔ پھر اس طرف سے کہا گیا کہ نقد رقم منظور کرو۔ اور ملک ہمیں چھوڑ دو۔ پھر اس پر صلح ہوئی کہ ایک ہزار سات سو روپیہ روزانہ لے لے لے باندہ کے حدود متعین ہو جائیں گے۔ جہاں عدالتی احکام (انگریز کی طرف سے) جاری ہونگے۔

شمشیر بہادر ملاقات میں خوب آدمی تھا مگر عجیب شخص تھا قرآن۔ نماز اور شراب و کباب سب کو جمع کرتا تھا۔ بہت غصہ ور۔ تنک مزاج اور نا عاقبت اندیش تھا۔ امیرانہ ٹھاٹھ اور جلوس کی نشانِ شوکت کا سامان مقدور سے زیادہ رکھتا تھا۔ ذی عزت لوگوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ احسن مرزا خان خاندانی سردار زادہ اور اس کے باپ کے رفیقوں میں سے ہے اس کا لحاظ پاس بہت کرتا تھا۔ مخاطبت میں بھی خان صاحب کہتا تھا۔ نواب مدوح نے ۲۲ رجب ۱۲۳۷ھ مطابق ۲۵ اپریل ۱۸۲۱ء کو سفر آخرت کیا۔ راجہ انبارہ کا ، شعبان ۱۲۳۷ھ مطابق ۱۰ مئی ۱۸۲۱ء کو معلوم ہوا کہ راجہ انبارہ فوت ہو گیا۔ اور اس کا بھتیجا فتح سنگھ اس کی جگہ بیٹھا۔ کیونکہ اس کا لڑکا ظالم سنگھ اس کی لیاقت نہیں رکھتا تھا۔

انتقال

شجاع الملک الی کابل اور شعبان ۱۲۳۷ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۸۲۱ء کو شجاع الملک کابل کا پہلا بادشاہ سندھ سے براہِ جہلم و جو دھپور و جمیر پہنچا۔ اور اس کا میر منشی مرزا عبدالحلیم آفا (ویلدر) سے ملاقات کے لئے آیا۔ بندہ بادشاہ کے حضور میں گیا۔ میں نے کیوڑہ اور گلاب کے شیشے اور مصری کے کونڈے آفا کی طرف سے پہنچائے اور آفا کے لئے کاغذ جو صاحب رزیدنٹ پہلی کی اجازت پر موقوف ہے گزارش کیا۔

شجاع الملک الی کابل

کی جمیر میں آمد

بادشاہ کے حضور میں سلام کی رسم یہ ہے کہ جب بادشاہ کے سامنے جاتے ہیں تو پشت دست کو پیشانی پر رکھتے ہیں اور دونوں ہاتھ دعا کے لئے اٹھاتے ہیں۔ بادشاہ بھی دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتا ہے پہلے بادشاہ دعا ختم کرتا ہے اس کے بعد دوسرے۔ پشت خم نہیں کرتے بندہ بادشاہ کی ضروریات کی

خبر گیری کے لئے متعین ہوا۔ اگلے دن اس کے ہمراہ درگاہ خواجہ کے آستانہ میں گیا اور ۱۵ راہ شعبان مطابق ۸ مئی کو آقائے بادشاہ کے میزبانی کو خلعت دے کر رخصت کیا۔ بادشاہ کی شام کے وقت روانگی ہوئی۔ اور اس کا خط بنام جنرل صاحب (اکٹر لونی) دہلی کو میں نے ڈاک سے روانہ کیا۔

۱۷ شعبان ۱۲۲۶ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۸۱۲ء کو پکتان صاحب کے پاس مگرہ جانے کا حکم ہوا۔ جو اس راہ سے گزر رہے تھے، ٹاڈ صاحب نے تحقیقات اور قبضہ کے لئے تہائی کا مقام قرار دیا تھا۔ میں مقدمہ کے کاغذات لے کر گیا۔ ۲۳ شعبان مطابق ۲۶ مئی کو مقام جاملہ میں ملاقات ہوئی صاحب ممدوح نے عبدیم الفرصتی کا عذر کر کے صاحب مہتمم کو لکھا اور میں اجمیر آگیا۔ ۲۸ رمضان ۸ جون کو آقائے رئیس جو دھپور کی استدعا پر جنرل صاحب (اکٹر لونی) اور ٹاڈ صاحب کو اطلاع فرمائی۔

شجاع الملک خلیفہ تیمور شاہ خلف احمد شاہ درانی ہے۔ احمد شاہ درانی نادر شاہ کے چوبداروں کا افسر تھا۔ رفتہ رفتہ بارہ ہزار سواروں کا سردار ہو گیا۔ اور روز بروز ترقیاں کرتا رہا۔ نادر شاہ کے قتل کے بعد قزلباشوں اور افغانوں کے اتفاق سے اس کو ملک کابل وغیرہ کا تاج شاہی مل گیا۔ چند بار ہندوستان آیا اور شاہجہاں آباد کو تاراج کیا اور یہاں ورمہٹہ کو شکست دی یہ ماجرہ مشہور مقام پانی پت ہوا تھا۔

احمد شاہ درانی کے بعد اس کا لڑکا تیمور شاہ اس کی جگہ بیٹھا۔ اس کے بعد اس کا لڑکا زماں شاہ اس کے بعد اس کا باپ شریک بڑا بھائی محمود شاہ آیا اور اس کو اندھا کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا اور اس کو شیعہ کی ہمت لگا کر زماں شاہ کے چھوٹے بھائی شجاع الملک کو شاہی کے لئے اختیار کیا۔ وہ بھاگ کر ہرات چلا گیا۔ اس کے بعد

۱۷۱۰ء افغانوں نے پچایت کے نزدیک سے احمد شاہ درانی کو اپنا بادشاہ مقرر کیا۔ انتخاب اکٹوبر ۱۷۱۰ء میں فندھار میں ہوا۔ جن ۱۷۱۰ء میں احمد شاہ درانی کا انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو ہسٹری آف افغانستان از کرنل جی۔ بی۔ بلیسن لندن ۱۷۱۰ء

۱۷۱۰ء پانی پت کی مشہور تیسری لڑائی کی طرف اشارہ ہے جو ۱۷۱۰ء میں پانی پت میں واقع ہوئی جس میں مرہٹوں کو شکست فاش ہوئی۔ ۱۷۱۰ء تیمور شاہ احمد شاہ ابراہیم کے آٹھ بیٹوں میں سے دوسرا فرزند تھا۔ تیمور شاہ کا انتقال ۲۰ مئی ۱۷۱۰ء کو ہوا۔

شجاع الملک کے سالے محمد عظیم خاں نے اس کو بلایا تاکہ قید کر دے۔ ایوب کو برائے نام بادشاہ بنا دیا۔ اس نے وہاں سے بھاگ کر رنجیت سنگھ کے یہاں پناہ لی۔ رنجیت سنگھ نے اس کو منع اس کے حرم سرا کے نظر بند کر دیا کہ وہ نوٹامی الماس اس سے زبردستی چھین لیا مگر پھر بھی نہ چھوڑا۔ اس نے پہلے اپنے حرم کو نقب سے باہر نکال کر لدھیانہ پہنچا دیا اس کے بعد اس کی قید میں سختی ہو گئی۔ رات کے وقت خود بہت انخلا میں گیا اور اپنا لباس اپنے خدمتگار کو دیا تاکہ اس کی جگہ آکر سو جائے اور بالا خانہ کی چھت پھاڑ کر نقب کی راہ سے شہر کی ایک مسجد میں آیا اس کے رفیق وہاں سے شہر پناہ کی تفصیل کے اوپر سے اسے شہر کے باہر لے گئے۔ وہاں سے ملاحوں کو امید وہیم کے ذریعہ اپنے ساتھ ملا کر دریا کو عبور کیا اور بھاگ کر لدھیانہ پہنچا۔ یہ تفصیل کہ کس گھر سے نکلا اور کہاں عبور کیا اور کہاں راستہ میں ٹھہرا اس کا لکھنا مناسب نہیں یہ راز میں ہے اور کمی آدمیوں کی آفت کا سبب ہے۔

شجاع الملک مرد خوش رو۔ ہوشیار۔ باریک شنکر فی قلم سے نستعلیق خوب لکھتا ہے۔ شاعر اور خوش گفتار ہو مگر رحم اس کے دل میں بہت کم ہے۔ گناہ سے درگزر کرنا شاید ہی جانتا ہو۔

چند دیگر واقعات | بتاریخ ہرزی قعدہ ۱۲۲۷ مطابق ۱۶ اگست ۱۸۱۰ء کو نصیر آباد کے گوام کا گمشدہ بہوتی پرشاد معزول ہوا۔ اس کا مقدمہ عدالت میں پیش ہوا۔

۱۶ ہرزی قعدہ ۱۲۲۷ مطابق ۱۶ اگست ۱۸۱۰ء کو خادمان درگاہ نے عرصی دی کہ ہو کر ان اکوٹن پورہ درگاہ کے اوقاف میں تھے پیرزادہ ان پر جبریہ قابض ہے۔

۵ محرم ۱۲۳۰ روز چار شنبہ مطابق ۳ اکتوبر ۱۸۱۱ء کو راجہ بتاری کی طلبی کا حکم اپنے جاگیردار بھائیوں کے کشت و خون کی علت میں جاری ہوا۔

بتاریخ ۸ محرم ۱۲۳۰ مطابق ۸ اکتوبر ۱۸۱۱ء کو راجہ ظالم سنگھ مختار ریاست جھالا کی حمایت میں وہاں کے راجہ کے ساتھ سرکار کی جنگ اور صاحبان انگریز اور راجہ کے بھائی کے مارے جانے کی خبر پہنچی اور اس معرکہ میں سواروں کے ایک رسالہ کی نمک حرامی واضح ہوئی۔

بتاریخ ۱۰ محرم مطابق ۸ اکتوبر کو راجہ شہنائی میں حاضر ہوا ۸ محرم مطابق ۱۶ اکتوبر کو معلوم ہوا کہ راجہ

کشمور سنگھ سرکاری حکم سے جگر پورے نکال دیا گیا اور ۲۱ محرم مطابق ۱۹ اکتوبر کو ریاست جودھپور اور کشن گڑھ کو جنرل صاحب (اکٹر لونی) کا حکم پہنچا کہ اگر کشمور سنگھ راہ کوٹہ ان کے علاقہ میں آوے تو معمولی مراسم بھی ترک کر دیے جائیں۔

بتاریخ ۹ صفر مطابق ۹ نومبر کو اسٹوارٹ صاحب پسر کے میلہ کے لئے اجیر میں آئے۔ ۱۲ صفر مطابق ۹ نومبر کو اسٹوارٹ صاحب نے جے پور کو روانگی فرمائی۔ بتاریخ ۳۱ جمادی الآخر ۱۳۲۳ مطابق ۶ فروری ۱۹۰۵ء کو راجہ کلیان سنگھ کی قید میں دلیپ سنگھ مدعی راج روپ نگر کے مرنے کی اچانک خبر پہنچی، اور یہ بات شہر ہوئی کہ راجہ کشن گڑھ نے اس کو زہر دلوایا۔ ۴ رجب ۱۳۲۳ مطابق ۲ مارچ ۱۹۰۵ء کو گڑھ شہر کے پاسمران، کھوکرا، توسر اور سومپور کی قوم چیتہ کی پاسبانی کا حکم بنام بندہ (مولوی عبدالقادر) صادر ہوا۔ کیونکہ یہ لوگ نافرمانی کرتے تھے اور چند مرتبہ دھوکا دہی کا مظاہرہ بھی کر چکے تھے میں نے یہ کام انجام کو پہنچایا۔

فسادات مگرہ کی تحقیقات

حسب تحریر نادر صاحب روپکار اور تحقیقات مواضع مگرہ کے لئے میواڑ آئی تھی۔ اور آٹالکے حکم سے بتاریخ ۲۶ رمضان ۱۳۲۱ مارچ کو ہم صورت رام بھیس وکیل جودھ پور اور میسر جلال الدین کے ساتھ روانہ ہو کر ہروز اتوار بتاریخ ۲۹ رمضان ۱۳۲۱ مارچ کو مادی گاؤں پہنچے یہ گاؤں دیوان اور بے آب و دانہ تھا۔ اُس طرف سے کوئی نہیں آیا اور کھانے پینے کی تکلیف برداشت کر کے بروز چار شنبہ ۳ رجب ۱۳۲۳ مطابق ۲۴ مارچ ۱۹۰۵ء کو ہم واپس ہو کر بیاور میں آگئے اور اگلے دن اجیر پہنچ گئے۔ بتاریخ ۴ رمضان ۱۳۲۱ مارچ کو مرزا معظم بخت شاہزادہ کی رخصت کے لئے میں حاضر ہوا۔

پھر بتاریخ ۱۶ رجب مطابق ۱۹ اپریل کو حسب درخواست منشی کرم رحمان آٹالکے حکم جانے کے لئے نافذ ہوا۔ اور بتاریخ ۲۲ رمضان ۱۳۲۱ مارچ کو ہم مسودہ پہنچے اور ۲۵ رمضان ۱۳۲۱ مارچ کو منشی کرم رحمان مسودہ پہنچے اور یہاں کے مواضع کا فیصلہ چھوڑ کر منشی موصوف ہم کو دیوبند اور کوٹری لے گئے وہاں پر پہلے میں نے یہ روپکار دریافت کیا کہ چند چیزیں متین ہو جائیں تاکہ تحقیق فائدہ بخش ہو اول یہ کہ عہد نامہ سے پیشتر قبضہ قابض کی ملکیت کو مفید ہو سکتا ہے۔ دوسرے یہ کہ زمین پر قبضہ کا نام لگان لینا زراعت کرنا، کنواں بنوانا، کرایہ کوئی چیز، اور گاؤں کے ان لوگوں میں تکرار ہو جو دوسرے فرماں روا کے زیر فرمان ہو تو جا میں سے

کس طرف کی گواہی منظور ہوگی۔ کہا کہ اس کا جواب لکھنا ڈھ صاحب اور رانا صاحب کی اجازت پر موقوف ہے۔ رو بکار کر لیں جن پر شدید نہیں رہے گا۔ میں نے کہا در دوسری ہے مگر دوستوں کی خاطر یہ بھی منظور ہے۔ اگلے دن منشی نے کہا کہ پہلے دیولہ اور برلی کے زمینداروں کا اظہار لے لیا جائے۔ میں نے کہا کہ وہ لوگ قابض ہیں دعویٰ میواری کی جانب سے ہے۔ پہلے کوٹری والوں کے اظہار چاہئیں تاکہ وہ جواب دیں۔ کہا نہیں میواری کے لوگ قابض ہیں۔ میں نے کہا پھر تو قبضہ ہو گیا برلی والے اور دیولہ والے کوئی درخواست نہیں رکھتے اس گفتگو میں برلی کے وکیل نے بھی ایک بات کہی اور منشی نے اس کو برا بھلا کہا وہ بھی برہم ہوا۔ میں نے دیکھا کہ فساد ہو جائے گا وکیل سے میں نے کہا کہ تم یہ نہیں سمجھتے کہ میں اور منشی صاحب دونوں آبرو کا پاس رکھتے ہیں اور ذی عزت ہیں پھر کیوں کسی کو سخت بات کہتا ہے کیونکہ اگر اس نے یہی کہی تو کیا کرے گا۔ اس لئے کہ انگریزی حکومت سے پیشتر اس ملک میں تمہاری مدد کے بغیر ہم لوگ راستہ نہیں چل سکتے تھے اپنی قوت تو معلوم ہے اور جہان انگریز ہرگز نہ کہیں گے کہ فارسی خواں معزز ملازم نے کسی کو گالی دی تو خوب کیا اور تم کہ ہندی پڑھے ہو کیوں جواب دیا۔ اسی گفت و شنید میں جنرل صاحب کا حکم پہنچا کہ یہ فیصلہ میں خود کروں گا اور منشی کی طلبی میں آؤ صاحب کا حکم پہنچا۔ صاحب ممدوح (ویلدر) نے صدر کے حکم کی بنا پر اس علاقہ سے کنارہ کشی کی اور روانگی کی تیاری میں مشغول ہو گئے۔ منشی صاحب نے اودی پور اور ہم لوگوں نے اجمیر کا راستہ لیا۔

پکتان ہال | بتاریخ ۱۶ شعبان مطابق دہری کو مگرہ کی سیاست اور تحصیل پکتان ہال صاحب کے متعلق گہری

صاحب ممدوح ہوشیار اور راستہ اور مکان کے نقشہ میں چالاک رعب دار اور تالیف قلوب میں صاحب سلیقہ، زمانہ ساز، مردم شناس اور محتاط ہو جب تک ویلدر صاحب کو پکتان نہیں گئے تھے دونوں صاحب برادرانہ ربط رکھتے تھے۔ کوہستان سے واپسی کے بعد اس ربط میں کمی نظر آئی اجمیر میں ہر امر میں احکام بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام صادر ہوتے تھے اور تمام باتیں مجھ سے دریافت کیے جاتی تھیں۔ اس کے بعد جلیپور اور ناگپور میں مجھ جیسا تو کیا آقا کے نام بھی کوئی تحریر میں نہ کم دیکھی۔

جان رسل کلارک | بتاریخ ۱۱ شوال ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۸ جولائی ۱۸۶۲ء روز و شب کو بارج رسل کلارک

صاحب جو جنرل صاحب کا اسسٹنٹ تھا اجمیر میں چھوٹا صاحب (اسسٹنٹ کمیشنر) تھا ہو گیا اور منشی امیر علی جو سندیلہ کے سادات میں سے تھا۔ چھوٹے صاحب کے ساتھ آیا۔ تیسرے دن بندہ مشرف

ملاقات کے لئے پہونچا۔ بتاریخ ۵ مطابق ۵ جولائی کو چھوٹا صاحب محکمہ میں آیا۔ چونکہ منسلح میں کوئی آئین نہ تھا ایک مجرم کو صرف سرشتہ کے اظہار پر باوجود اس کے انکار کے اپنے سامنے دو سال کی قید کا حکم دے دیا صاحب مدوح روزانہ ایک عرصہ تک بندہ کو یاد فرماتے تھے۔ تمام عرضیاں چھوٹے صاحب کے سامنے گزرتیں وہ ان پر مناسب حکم دیتے تھے جس پر بڑے صاحب کا حکم مناسب سمجھتے بڑے صاحب کی خدمت میں بھیج دیتے اور بڑے صاحب نے صرف پیر کا دن اپنے محکمہ کے لئے مقرر کر رکھا تھا۔ بتاریخ ۵ ذی قعدہ مطابق ۲۵ جولائی کو بڑے صاحب کا مشاہرہ تین ہزار روپیہ مقرر ہوا۔ اور ٹھاکران مارواڑ کے قصور کی معافی کے لئے سرکار کی مرضی سے بیاس صورت رام وکیل جو دھپور کی زبانی مہاراجہ مان سنگھ کو اشارہ ہوا وہاں سے نامنظوری کا جواب پہونچا۔

مقدمہ بیاور | ۲۲ ذی الحجہ مطابق ۱۰ اکتوبر کو بابت رو بکار مقدمہ بیاور جو سرکار کے قبضہ میں ہے ۱ اور اس کے مدعی ربیان مارواڑ اور میواڑ تھے۔ کپتان ہال صاحب کی طرف سے بندہ کو جانے کا حکم نافذ ہوا۔ بتاریخ ۲۵ مطابق ۱۲ اکتوبر کو میں بیاور پہونچا۔ اگلے دن دو رو بکار ہوئے۔ پہلے میواڑ کے لوگوں نے اپنا دعویٰ کیا اور ایک کاغذ پیش کیا جس میں یہ مضمون تھا کہ فلاں ٹھاکر کو رانا جیو نے فلاں جاگیر تعلقہ بیاور براہ کمال مہربانی اور پرورش عطا کی۔ ایک دوسرا کاغذ اور تھا جس کی تحریر سنہ کے اعتبار سے پہلے کاغذ کے ایک سال بعد کی تھی۔ اس کا مضمون یہ تھا کہ بیاور ویران ہڑا ہے تم اس کے آباد کرنے میں فلاں ٹھاکر کے مددگار ہو۔ میں نے کہا ان دونوں کاغذوں میں سے ایک غلط ہے۔ کیونکہ ویران پرگنہ کو آباد کے عرصہ دینا پرورش نہیں۔ مارواڑ کے وکیل نے ان کاغذوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ تازہ لکھا گیا ہے۔ میواڑ کے مختاروں نے کہا کہ رانا صاحب کی سرکار میں اتنے پرانے ساوہ کاغذ بیاور کا دعویٰ لکھنے کے لئے رکھے تھے صاحب غور فرمائیں مارواڑ کا وکیل جواب نہ دے سکا۔ میں نے کہا کہ اگر کاغذ کی پشت پر لکھ دیا ہو اور دوسری جانب جو ساوہ تھی اب لکھ دیں تو کیا تعجب ہے اور اس کاغذ کی پشت پر نیا کاغذ چسپاں کیا ہے اسے علیحدہ کریں تاکہ معلوم ہو جائے۔ صاحب مدوح نے جب سورج کی طرف کر کے دیکھا تو کاغذ کے اُس جانب کے حروف نظر آئے۔ میواڑ کے لوگوں سے کہا کہ تم چاہو تو سفید کاغذ جو کاغذ کی پشت پر ہے جدا کرو۔ انہوں نے منظور نہیں کیا اور کہا کہ یہ کام رانا جیو کی اجازت پر موقوف ہے۔

پھر تین قطعے دوسرے پیش کئے دو ٹھاکر مسعودہ کے چچا سے منسوب تھے اور ایک کا غذا ایک جوگی سے منسوب تھا جو قریب کے ایک گاؤں کا رہنے والا تھا۔ پوچھا کہ اس کا کیا جواب ہے کہ ان لوگوں نے بیاہر کو انہی رانا صاحب کا لکھا ہے، میں نے کہا لکھنے والے زندہ ہیں ان سے پوچھنا چاہیے۔ ٹھاکر مسعودہ کے چچا کو دو قطعے دکھائے ایک اس کی طرف سے بنام سالم سنگھ ٹھاکر روپا بھل کہ سرکار رانا جیو سے تعلق بیاہر کو اسے اجارہ پر دلائے اور دوسرا اسی مضمون کا بنام مہارانی رانا جیو اول کے متعلق کہا کہ ٹھاکر موصوف کی فوشت و خواندہ مجھے تسلیم نہیں۔ ایک مدت سے میرے اور اس کے درمیان دشمنی ہے کہ ایک دوسرے کے نقصان کا خواہاں ہے میری جانب سے اس کو ایسا لکھنا کیا معنی رکھتا ہے۔ اور دوسرے کے متعلق کہا کہ ہاں مہارانی کو میں نے لکھا تھا کہ اگر بیاہر تمہیں انگریزی سرکار سے مرحمت ہو جائے تو مجھے مستاجر رکھ لیں اور اس تحریر کی بھی اجازت کے ملازم جو دھارام کے کہنے پر میں نے اجازت دے دی تھی جو دھارام نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے کیونکہ وہ کہتا تھا کہ ٹاڈ صاحب نے صدر کو لکھا ہے کہ بیاہر سرکار اودے پور کو دلا دیں۔

جوگی خود نہیں آیا اور کہا کہ اگر مجھے کھینچ کر لے جائیں تو مجبور ہوں ورنہ میں نہیں جاؤں گا۔ دوسرا جوگی اس کی طرف سے آیا اس کی تحریر دیکھی گئی جو دھارام کے وکیل نے کہا کہ جو دھارام کی تحریر ہے اور جو دھارام تھا۔ جوگی کے فرستادہ نے کہا میرے مرشد نے کچھ نہیں لکھا ہاں ایک دن جو دھارام وہاں جا بیٹھا تھا اور باتیں کر رہا تھا اور کچھ لکھ رہا تھا۔ تینوں تحریروں کی پیشانی پر لفظ سری چتر جیو تھا جو کہ بیاس صورت رام کے پڑھنے سے میرے سنے میں آیا۔ میں نے جوگی سے کہا کہ تم پیشانی پر چتر بھوج لکھو۔ اس نے کہا میں رام اور چتر بھوج وغیرہ کسی کو نہیں جانتا صرف سری بلند رنا تھ لکھتا ہوں میں نے کہا کہ یہ تحریریں میواڑ کے رہنے والوں کے ہاتھ کی ہیں کیونکہ انہوں نے اپنی عادت کے موافق یہ لفظ لکھا ہے ورنہ جوگی لوگ "بلندرنا تھ" اور جمیر کے راجپوت رام لکھتے ہیں۔ اور نیز ایک خط میں جس کو دیہی سنگھ کی طرف سے مہارانی رانا جیو کو ظاہر کرتے تھے لفظ "راٹھور" تھا۔

میں نے کہا کہ دوسرے راٹھور لوگ اپنی قوم کی لڑکیوں کو جوچے پورا اور اودے پور میں ہوں راٹھور لکھتے ہیں سب ایک زبان ہو کر کہنے لگے باقی صاحبہ یعنی بہن لکھتے ہیں۔ میں نے کہا یہ دوسرا قرینہ ہے کہ یہ خط راٹھور کا لکھا ہوا نہیں رانا جیو کے ملازم کی تحریر ہے۔ پھر جو دھارام کے وکیل نے کہا کہ دیہا لیا

حاکم سے پوچھیں اور اس کی کتاب میں دیکھیں۔ اس میں تھا کہ فلاں مدت تک جو دھ پور کا قبضہ رہا اس کے بعد شاہی فوج نے اجمیر سے پہنچ کر اس کو ویران کر دیا پھر وہ ویران ہی رہا حتیٰ کہ صاحبان انگریز نے آباد کیا۔ میں نے پہلے میواڑ کے آدمی سے کہا کہ اس کا جواب دیں کہ اس کی کتاب کا کیا اعتبار ہے؟ اس نے ان کی طرف رخ کر کے کہا کہ اگر ایسا ہی ہے تو جو دھارام نے کیوں ہمیں خطوط لکھے کہ بیاور کا حال اپنی کتاب میں دیکھ لیں۔

پھر میواڑ کے ایک دوسرے شخص نے کہا کہ یہاں رانا کا نام کھرچ کر نئے مہاراجہ کا نام بنایا معلوم ہوتا ہے اور ویرانی سے پہلے اودھ پور کا قبضہ تھا ہال صاحب نے کہا کہ تو کچھ کہنا چاہتا ہے۔ میں نے کہا ہاں فرمایا کیا؟ میں نے کہا کہ مارواڑ اور میواڑ کے رئیسوں سے دریافت کر کے تحریر فرمائیں کہ عہد نامہ سے پیشتر کتنے دنوں کے قبضہ کا اعتبار کرتے ہیں۔ پوچھا کہ اس سے کیا فائدہ؟ میں نے کہا چتور کے زمانہ سلطنت میں پرگنہ اجمیر کے شامل تھا کہ انہوں نے ایک بڑے علاقہ میں سے اس کو خواجہ صاحب کی دیکھا کے لئے وقف کیا تھا اور سو جت اور میرٹھ بادشاہ کے متعلق رہا۔ اور سانہر اور سیندھ کا عہد دولت تک اجمیر کے متعلق تھا۔ مہاراجہ بھیم سنگھ نے اس میں دخل کر لیا ہے۔ میں سرکاری طرف سے ان مقامات کا دعویٰ کروں گا۔ صاحب نے پوچھا ان لوگوں نے کہا پانچ چھ سال۔ میں نے کہا دونوں کہتے ہیں کہ بیاور صوبہ اجمیر پرچس دن سے ویران ہوا ہے مارواڑ اور میواڑ کا اس میں دخل نہیں ہوا۔ اگر قبضہ نہیں ہے تو پھر زمین پر قبضہ کیا ہے پھر وکیل جو دھ پور نے عمومی خان چاک کو طلب کیا اور صاحب سے کہا کہ اس سے دریافت کیا جائے کہ جب محمد شاہ خاں بیاور میں قلعہ بنا رہا تھا اس نے مہاراجہ مان سنگھ کو کیا لکھا تھا اس سے پوچھا اس نے کہا کہ میں نے لکھا تھا کہ یہ مکان مہاراج کا ہے اس کو منع فرمایا کہ قلعہ نہ بنائے۔ ہمیں نقصان پہنچے گا۔ صاحب نے بندہ (مولوی عبدالقادر) سے فرمایا کہ کچھ پوچھتے ہو میں نے کہا ایک سوال ہے فرمایا اب کچھ پوچھا نہیں میں نے کہا گزارش اگر پسند نہ آئے چھوڑ دیں فرمایا کہ میں نے کہا اس گواہ سے پوچھیں کہ تو نے براہ ادب لکھا تھا کہ بیاور مہاراج کلہے یاد حقیقت جانتا تھا کہ بیاور مارواڑ سے ہے کہا میں نے ازراہ ادب اپنی حمایت میں لکھا تھا ورنہ بزرگوں سے جو کچھ سنا ہے یہی سنا ہے کہ ہمارے بڑوں کی درخواست پر فوج نے اجمیر آکر بیاور کو ویران کر دیا تھا۔ راجپوت قوم راٹھور کو جو اودھ پور

سے آکر آباد ہو گئے تھے نکال دیا پھر وکیل جو دھپور نے کہا کہ مہاراجہ نے ویلدر صاحب کو علاقہ پیادر کے ایک گاؤں کے رہنے والے جوگی کی سفارش لکھی ہے کہ اس کی جاگیر کا گاؤں ضبط نہ ہو اور ویلدر صاحب نے منظور کر لیا۔

میں نے کہا کہ یہ دلیل ہے کہ مہاراجہ صاحب بیادور کو اجمیر کا علاقہ سمجھتے تھے ورنہ اپنے ملک میں ویلدر صاحب کو سفارش کیوں لکھتے، یا یوں لکھتے کہ یہ ماروار کا علاقہ ہے اس علاقہ کا حاکم اس جگہ میں دخل نہ کرے، اس نے کہا پھر وہ جوگی کس کی سند رکھتا ہے؟ میں نے کہا اجمیر میں بھی رئیسان جو دھپور کی سند ہے اور اجمیر بھی مہاراجہ نے سگھ کے زمانہ سے مہاراجہ بچے سگھ کے ادائل عہد تک جو دھپور کے تصرف میں رہا ہے اگر جنوبیوں کے تصرف کے بعد اجمیر میں اس کی سند کی تاریخ سرکار جو دھپور کی جانب سے ہو تو البتہ دستاویز نہ ہو۔

مختاران میواڑ اور ماروار نے کپتان ہال صاحب سے کہا کہ ویلدر صاحب کا پروانہ نام کم کر مہاجان ملاحظہ کریں کہ صاحب نے لکھا ہے کہ بیادور کے مدعی میواڑ اور ماروار ہیں سرکار اس کا دعویٰ نہیں رکھتی اس کا جواب کیا ہے؟

ہال صاحب نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا یہ پروانہ ٹھیک ہے؟ میں نے کہا ہاں اگرچہ میں سمجھتا تھا کہ محرر کی حماقت ہے۔ فرمایا پھر جواب کیا ہے؟ میں نے کہا میں حیران ہوں کہ قابض کیونکر دعویٰ کر ہو سکتا ہے سرکار اس پر قابض ہے جو کوئی اپنا دعویٰ ثابت کر دے اس کو دے دے گی ورنہ خود قابض رہے گی۔ فرمایا سب اپنے جوابوں کو لکھ کر بہت جلد پیش کریں۔ بندہ نے اگلے دن جواب داخل کر دیا اور دوسروں نے ایک سوز جلد بندہ (مولوی عبدالقادر) کی عرضی کا انگریزی ترجمہ اس مقدمہ میں ہال صاحب کے خط کے ساتھ کلکتہ صدر دفتر سکرٹریٹ میں پہنچا۔ لیکن چونکہ اس کام کا مجھ سے تعلق نہ تھا نہ میں اس کی تحفہ پاتا تھا برسات کے موسم میں بیچ بار برداری کا زیر بار ہو گیا اور تکلیف اٹھائی۔ صدر سے یہ اعتراض ہوا کہ اس فضول گفتگو میں میواڑ اور ماروار سے اپنا فائدہ کیوں چھوڑ دیا؟ دوسرا کوئی اثر ظاہر نہ ہوا۔ بتاؤ تاریخ یکم محرم ۱۲۸۶ھ بروز چہار شنبہ مطابق ۸ ستمبر ۱۸۶۸ء کو میں اجمیر پہنچا۔

مکتی شاہ فقیر | بتایا ۵ صفر ۱۲۸۶ھ مطابق ۲۲ اکتوبر ۱۸۶۸ء کو مکتی شاہ فقیر جس نے رام سری میں نہ ہر پاتا

سمرکا رکے حکم سے مقتول ہوا۔ نام برودہ اس قصبہ میں وارد تھا اور وہاں کے انگریز اس کو خوراک دیتے تھے انگریزوں کی عورتیں باہم رنجش رکھتی تھیں ایک نے دوسری کو نہ بطور اتہام بلکہ بطور دشنام کہا کہ تیرا کتنی شہ ہے یہ سن کر اس پر غصہ کے بھوت نے غلبہ کیا۔ تین روز بعد مٹھانی میں نہر ملا کر بطور تبرک انگریز کے گھر دیدی اور خود رات کے وقت بھاگ گیا۔ بعض ان میں سے مر گئے بعض زندہ رہے۔

کشتی شاہ کو تلاش کیا قریب کے ایک گاؤں میں ملا پکڑ کر عدالت میں لے آئے۔ صاحب عدالت نے واقعہ پوچھا جو گزرا تھا بلا کم و کاست کہہ دیا صاحب نے فرمایا کچھ عذر رکھتا ہے؟ کہا کوئی عذر نہیں میں نے بُرا کیا ہے چاہتا ہوں کہ اس کی سزا کو پہنچوں تاکہ پاک ہو جاؤں جس دن دہلی کے حکم سے اس کو پھانسی کے لئے لے جا رہے تھے۔ جب تک اس کے گلے میں پھانسی ڈالی نہایت استقلال سے رہا اور کہا کہ میرا تہ بند یعنی لنگی مضبوط باندھ دو ایسا نہ ہو کہ جانکنی کے خطر اب میں کھل جائے اور فلاں چیز فلاں کو کہ میری خدمت کی ہے اور فلاں چیز فلاں کو کہ اس کا حق ہے پہنچا دیں اور غصہ سے پرہیز کریں کہ انسان کی آنکھ پر پردہ پڑ جاتا ہے۔ اور نیک و بد میں تمیز نہیں رہتی یہ افسانہ میں نے اس لئے لکھا کہ اس کے اقوال و افعال اس کے اس فعل سے بہت جدا تھے مگر غصہ نے اس کو راہ راست سے ہٹا دیا تھا۔ بتایہ ۳ ربیع الاول مطابق ۸ نومبر کو ایسٹری پر شاد اور رحمان خاں نے سردار امیر کی گرفتاری کے صلہ میں جس نے کوہستان میں امن کی جگہ کپڑی تھی اور ہمیشہ موقع پاکر ملک سرکار میں فساد برپا کرتا تھا۔ بموجب ستاد جنرل صاحب پانچپور دیے اور ایک جوڑ چاندی کے کمرے انعام میں پائے اس نے ایک مرتبہ بیاور میں آگ لگائی اور ایک مرتبہ ایک مسکین کو زبردستی پکڑ لے گیا۔

مولوی عبدالقادر کا اکثر لونی | بتایہ ۵ ربیع الآخر مطابق ۲۰ دسمبر کو حکم آفا میں دیولہ کو روانہ ہوا کہ کے لشکر کا انتظام کرنا جنرل سر اکثر لونی صاحب کے لشکر کے کوچ اور مقام میں چوری، رہبرنی، اور رعایا کو سناے بغیر لشکر کی ضروریات پہنچانے کا انتظام کر دوں۔ اگلے دن وہاں پہنچ کر دیولہ کے ٹھاکر سے لشکر کے نقصان کی ذمہ داری کا اقرار نامہ لے لیا اور خیمہ گاہ پر سوختہ گھاس، ظروف گلی، غلہ، کھجور، تیل، اندھے اور دودھ بیچنے والوں کی دوکانیں بھیج دیں۔

ٹھاکر کے کارگزاروں سے میں نے کہا کہ مرغ نامہ ہاتھ میں لے کر بازار میں بیٹھیں اور پودا رسہاوی سے جو دیاں آیا تھا میں نے کہا کہ جو شخص کوئی چیز لینے آوے اس کو بانار بھیج دیں رعایا کو بھی فائدہ ہوا اور لشکر کی ضروریات میں بھی حرج واقع نہ ہوا۔ لیکن مفت میں خاگر و پیشہ اور انگریزی عمل کے لوگ شکایت زبان پر لے آئے کہ رانا جوچ کے ملک میں کسی جگہ ہم نے قیمت نہیں دی۔ یہاں ایک چیز بھی بلا قیمت نہیں ملتی۔ بندہ کے پاس آکر کہا کہ یہاں کے ٹھاکر نے صاحبان کے ناشتہ کے لئے دودھ اور دانڈے نہیں دیئے میں نے کہا کہ شش ٹھاکر مرغ اور گائے ہو جاتا۔

بتایں ۱۳ ربیع الآخر مطابق ۲۸ دسمبر کو آقا کے سننے میں آیا کہ میرٹھ کے تقریباً سو مہاجن گو بند گدھ علاقہ اجمیر کے قریب اپنی سرحد میں خوشامدی اُمید میں رئیس جو دھپور کی جانب سے بیٹھے ہیں۔ چونکہ آقا کو اجمیر کی آباد کاری کا بے حد شوق تھا بندہ سے فرمایا کہ گو بند گدھ جا کر ان لوگوں کو نصیر آباد لے آؤ یقین ہے کہ جنرل صاحب (اکٹر لونی) ایسی تدبیر فرمائیں گے کہ ان لوگوں کو مہاراجہ جو دھپور طلب کر لے وہ لوگ ایک ایک کان اجمیر میں کر لیں کیونکہ اب مہتری مدین صاحب یہاں رہے گا اور صاحب کو اس کی ناموری منظور ہے میرا قیاس یہی چاہتا تھا چنانچہ میں گیا اور ان لوگوں کو لے آیا اور دوسرے دن جنرل صاحب کے پاس لے گیا۔ صاحب نے اس وقت تسلی فرمائی وہ لوگ اجمیر پہنچ کر رہنے لگے۔

دیولہ مقام پر جنرل صاحب (اکٹر لونی) نے یاد فرمایا اور پوچھا کہ یہ علاقہ اچھا آباد نہیں ہے۔ میں نے آج دیکھا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ جناب عالی دریا بایس کے اس طرف بالا بالا عبور فرما کر سر اپر دہ اقبال میں داخل ہو گئے۔ گاؤں وہاں نہ تھا۔ فرمایا زراعت کم تھی اور آقا دہ زمین بہت تھی اور سنتا ہوں کہ دیلدر صاحب نے ملک کی خوب آباد کاری کی ہے۔

میں نے گزارش کی کہ ملاحظہ خالصہ سے جو سنا ہے دیکھ لیجئے گا۔ زراعت کی ترقی آئندہ بندوبست میں جمہندی اضافہ پر منحصر ہوگی اور ان مواضع سے جو ٹھاکروں کے تصرف میں ہیں مقررہ حصہ ہمیشہ مرکا رہیں پہنچتی ہے سرکار کو یہاں کی زراعت میں کمی بیشی سے کیا سروکار جو اس کی تدبیر میں بیجا

در دھری کی جائے۔

جس جانب سے حضور کی سواری آتی ہے ملک اجیر اور میواڑ کی سرحد ہے یہاں زراعت کم کرتے ہیں کیونکہ آمدورفت کا راستہ ہے پامالی کا اندیشہ ہے کوہ کے وقت ملاحظہ فرمائیں کہ بہت سی کھیتیاں نظر مبارک سے گزریں گی۔ پوچھا کہ اتھراوی جمع کتنی ہے میں نے عرض کیا کہ جو کچھ خیال میں ہے گزارش کرتا ہوں باقی دفتر سے معلوم ہوگا۔

مستورد	کبروہ	بنہالی	بیساکن	گوند گندھ	بہولیا
مالو	مالو	لا	کام	صم	سمالو
ساور	کنکری	دلو کالوگر	کرل	راجوسی	باکسوری
لاصاحہ	میتھامہ	سامتھ	م	النا	السا
سین	میوہرپور	لوکر	میواریہ	کبرہری	لوہاہہ
لما	ام	مامہ	صالحہ	نالا	النا

رنجہ مالیاک

سامتھ

اس کے بعد میں ہتھاری میں پہونچا۔ راجپوت قوم کے تمام سردار سواسے راجہ ہتھاری کے جنرل صاحب

(اکٹر لونی) بہادر کی ملاقات میں کامیاب ہوئے۔

اکٹر لونی کا جمیر کی بتاریخ، اربعہ الاخر مطابق یکم جنوری ۱۸۵۷ء روز چار شنبہ کو عدلین صاحب نصیر آباد پہونچے۔ میں دوسرے دن جمیر آیا، نواب احمد بخش خاں نے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمایا۔ اگلے دن جنرل صاحب ادوہدین صاحب شہر میں داخل ہوئے اور محکمہ

اکٹر لونی کا جمیر کی سیر کرنا

کا مکان بانٹان دہلہ صاحب و جنرل مک صاحب نے ملاحظہ کیا اور جنرل مک صاحب نے صاحب ممدوح (عدلین) سے بندہ کا تعارف اور ملاقات کروائی۔ شام کے وقت شہر دیکھنے کے لئے سوار ہوئے۔ تمام شہر کی مہاجنوں نے آرائش کر لی تھی۔ دوسرے دن جنرل صاحب (سر اکٹر لونی) کی ملاقات سے شرف یاب ہوئے۔

ویلدر صاحب کی
اجمیر سے رخصت

بتاریخ ۲۴ ربیع الآخر مطابق ۸ جنوری کو ویلدر صاحب سپا ٹوپہارٹ کو اصلاح مزاج کے لئے روانہ ہوئے۔ بندہ ان کی مشایعت میں کنکوانا پہنچا وہاں جنرل صاحب (اکٹر لونی) کا خط مع نقل اُس خط کے جو صدر سے ویلدر صاحب کی سفارش میں

لکھا گیا تھا پہنچا، اگلے دن وہاں مقام برہا اور بتاریخ ۲۶ مطابق ۱۰ جنوری کو الادتہ میں وہاں سے مورہ میں اور وہاں سے سانہور پہنچے۔ ۳ جمادی الاول مطابق ۱۶ جنوری کو سلود میں پہونچے۔ وہاں سے سانہور اور وہاں سے کشن گڑھ علاقہ راول بیرپال میں اور وہاں سے اجمیر کو رخصت ہوئے۔ رعایا یہاں تک آقا کی مشایعت میں رہی ہر منزل سے آقا خواہ مخواہ رخصت فرماتے تھے وہ لوگ روتے ہوئے جاتے تھے۔ میں نے کسی کو نہیں دیکھا جو روتا ہوا نہ گیا ہو۔ مگر صرف میں ایسا سنگدل تھا کہ ویسے ہی واپس ہو گیا۔ ان کے واپس آنے تک کتنے کی طرح زندہ رہا، اب وہ دوسرے ملک میں چلے گئے اور مجھے اپنی زندگی سے اتنی اُمید نہیں کہ اُنہیں پھر دیکھوں۔ اب تو میں نہایت سخت جانی سے زندگی بسر کر رہا ہوں۔

ویلدر صاحب کی
بجائے مدینہ صبا
کا تقرر

بتاریخ ۴ جمادی الاول مطابق ۲۰ جنوری کو اجمیر پہنچا اور بتاریخ یکم جمادی الآخر مطابق ۳۱ فروری ۱۳۱۷ء کو بندہ کو مدینہ صاحب نے یاد فرمایا۔ میں حاضر ہوا ماردار کے ٹھاکروں کے کھلا، وہاں موجود تھے صاحب ممدوح (مدین) سمجھ رہے تھے کہ یہ لوگ میرٹھ کے مہاجن ہیں۔ فرمایا کہ ان کو بھجوادینا چاہیے کہ اجمیر میں دکان

کریں رعایت ہو سکتی ہے اور اس سرکار سے ماردار کو سفارش کی اُمید نہ رکھیں۔ بندہ نے گزارش کی کہ یہ لوگ ٹھاکروں کے وکلا ہیں۔ سامنے بلا کر ارشاد کیا کہ جنرل صاحب (اکٹر لونی) کی خدمت میں حاضر ہوں مدین صاحب کا پھر فرمایا کہ میرٹھ کے مہاجن روزانہ تنگ کرتے ہیں ان کی زبان میری سمجھ میں نہیں نہیں آتی۔ تو کہہ کہ کیا چاہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ میرٹھ کے حاکم نے انہیں ستا لیا ہے وہاں کی سبائش کو چھوڑ کر یہاں آئے ہیں اس سرکار میں اپنی سفارش چاہتے ہیں۔ اگر ان کا مقصد پورا ہو جائے تو ایک ایک دکان اجمیر میں کر لیں گے تلو دوکانیں اجمیر میں ہو جائیں گی۔ کہا سفارش کیسے کروں دوسرے کے علاقہ میں دخل دینا ہے میں نے عرض کیا کہ اگر

یہاں کے حاضر باش وکیل کے نام اس طرح لکھ دیا جائے کہ میرٹھ کے مہاجن وہاں کے حاکم کے ستائے ہوئے
اجیر میں پہنچے ہیں اور چاہتے ہیں کہ یہاں بسر کریں یا جے پور وکشن گڑھ کے علاقہ میں آباد ہو جائیں۔ چونکہ
ہماری سرکار ان تمام علاقوں کی آبادی کو جن سے معاہدہ ہوا ہے اپنے اپنے علاقے کی آبادی کی طرح
پسند کرتی ہے مہاراجہ صاحب کو اطلاع کے بعد یا تو ان کو وہاں پہنچائیں یا مہاراجہ اجازت دیدیں کہ
یہاں آباد ہو جائیں۔ اسی سحر میں کوئی دخل نہیں بلکہ خیر خواہی ہے اور اس صورت میں وہ ان کو
لے جائینگے۔ کہا میں ایسی تدبیریں نہیں جانتا۔

ویلدر صاحب کے نظام پر مدللین صاحب کا تبصرہ

ویلدر صاحب کو مہاجنوں کی آبادی کا بہت شوق تھا جنرل صاحب (اکٹر لونی)
بہت رنجیدہ ہوئے تھے جب جے پور میں سنا کہ اجیر کے مہاجنوں کی چوری
کی قیمت ویلدر صاحب نے جے پور ریاست سے دلوائی اور کہنے لگے کہ اگر
ویلدر صاحب یہاں ہوتے تو میں ان کی تنخواہ سے جے پور کی رقم سے واپس دلاتا۔ اور بہت ہنسے مجھے
ناگوار ہوا کہ یہ بات مجھ سے کیوں کہی کیونکہ سوائے مجھے رنجیدہ کرنے کے کچھ حاصل نہ تھا۔ میں نے کہا
جنرل صاحب مختار اور حاکم ہیں ورنہ ویلدر صاحب نے کچھ بیجا نہیں کیا ہے۔ کہا وہ لکھتا ہے کہ اپنے
علاقے کی پاسبانی کا ایسا بندوبست کیوں نہیں کرتا کہ چور آ نہ سکیں اور یہ کہ دوسرے کے ملک
میں چوری کا سراغ لگا کر چور اور مال مسروقہ کو اس سے طلب کرنا بے جا ہے۔

میں نے کہا۔ ویلدر صاحب کیا کرتے دو صاحبوں کے شکاف صاحب اور جنرل صاحب
(اکٹر لونی) کے زیر فرمان رہے اور ہر ایک کو بڑا بھائی اور چچا سمجھتے تھے اور کسی نے ان کو یہ
کلام سکھایا نہیں!

دور پردہ علاقہ بیکانیر کے لوگ شام سنگھ وغیرہ سرکار کے ملک میں چوری کرتے ہیں
اپنے ملک کا ایسا بندوبست نہیں کیا کہ وہ لوگ یہاں غارتگری نہ کر سکیں حالانکہ فوج اس
ملک میں گئی اور موضع تاورد متعلق بھرت پور کے چوروں کی بابت جو پرگنہ سیہ میں چوری
کرتے تھے ہماری طرف سے ریاست بھرت پور کو لکھا جاتا تھا اور لاڈیا بڑا صاحب کے لشکر میں
بھی ایک چور گھس آیا۔ اس کا جواب راجہ چند سے طلب ہوا۔ صاحبان کو نسل نے بھی پندارہ

پہاڑیوں اور قوم کو لی و سراہی کے مفسدہ کا تدارک کیا کہ ان پر فوج بھیج دی۔
 مدین صاحب نے میری ان باتوں کو سنا اور کہا کہ سچ ہے مگر جنرل صاحب (سر آکٹر لونی)
 یوں ہی فرماتے ہیں۔

میں نے کہا کہ جناب کے لئے اب اجمیر کی غارت گری اور چوری کا بندوبست بہت مشکل
 ہے کیونکہ پچھلے کی جانب تین کوس پر مار وار کا علاقہ ہے اور گنگوانہ کی طرف چھ کوس پر ریاست
 کشن گڑھ اور اتنا ہی رام سر کے قریب کنکری سے علاقہ ہے پور متصل ہے اور مسعودہ سے چند کوس پر
 میوار کا علاقہ ہے، کہا یہ کیا کیا جائے۔ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) صاحب اختیار ہیں۔

باب ہفتم

ہیوہ رام داس اور اس کے متنبی
ہمیر مل کا قضیہ

بتاریخ ۱۱ جادی ۱۲۳۸ھ مطابق یکم مارچ ۱۸۲۳ء سے بعض سنگین جرائم کے مقدمات بھی تھیں اور اپنی رائے کے لئے اس پچھان کے سپرد ہوئے۔ جنہوں کے زمانہ میں رام داس نامی بڑا مہاجن تھا جس کو سیٹھ کہتے تھے وہ مر گیا اور اس نے کوئی لڑکا نہ چھوڑا۔ اس کی بیوی نے ہمیر مل کو فرزند ہی لے لیا۔ کچھ عرصہ کے بعد جب وہ جوان ہو گیا ہندو مذہب میں متنبی، حقیقی بیٹے کی طرح ہوتا ہے رام داس کی عورت نے چاہا ہمیر مل دست نگر رہے اور اس نے چاہا کہ وہ رقم اور تجارت کا مختار ہو جائے۔ آخر راؤ سیدھیا کی عدالت تک نو بہت پہنچ گئی۔ مہاراجہ دولت راؤ نے جو خود بھی منہ بولا بیٹا تھا ہمیر مل کو مختار کر دیا۔ عورت سے ایک لاکھ روپیہ جرمانہ اور لڑکے سے جو کچھ نذرانہ ہاتھ لگا وصول کر لیا۔

دونوں سرکار انگریزی کے عہد میں اجسیر ہوئے۔ ان کے معاملات کی خبر و یلدر صاحب کو پہنچتی رہی یہاں تک کہ عورت نے درخواست کی کہ میں نے موقی رام مہتہ کو ثالث مقرر کیا ہے۔ ہمیر مل نے بھی اسی شخص کو ثالث قرار دیا ہے موقی رام ایک عرصہ سے ہمارے کاروبار سے واقف ہے اور اقرار ہوا کہ جو کوئی اس فیصلے سے پھرے گا وہ جھوٹا ہے خواہ فیصلہ دستور کے مطابق ہو خواہ اپنی رائے کے موافق، اس طرح یہ معاملہ طے ہو گیا ۱۲۳۶ھ مطابق ۱۸۲۱ء میں فریقین کے پاس فیصلہ پہنچا اس میں درج تھا کہ خانگی امور میں رام داس کی عورت اور تجارت کے کاموں میں ہمیر مل مختار رہے گا۔

بعض اپنے ہی خواہوں کے بہکانے پر رام داس کی عورت کو یہ فیصلہ ناگوار ہوا لیکن اقرار نامہ کی وجہ سے مجبور رہی لوگوں کے سامنے شکوہ شکایت کرتی رہی۔ مگر ویلدر صاحب کو عرضی نہیں دی۔

سیٹھانی کے قضیہ متعلق ویلدر صاحب کا فیصلہ

۱۸۲۲ء کو سورج مل کے شریک کنج مل نے یہ تذکرہ بندہ (مولوی عبدالقادر) کے سامنے کیا اور بتایا کہ سیٹھانی کہتی ہے کہ مجھ پر موتی رام نے ظلم کیا اور کوئی سُننے والا نہیں ہے۔ میں نے اس (موتی رام) کو اصلاح اور سیرل کی محبت کی وجہ سے ثالث مقرر کیا تھا نہ کہ تجویز اختیار، دکان اور مال کے متعلق، میں نے کہا مضائقہ نہیں تم اور سورج مل کل سیٹھانی کے معتمد کو اپنے ہمراہ یہاں لے آؤ میں (مولوی عبدالقادر) ویلدر صاحب کے سامنے لے جاؤں گا جیسا کہ چاہتے ہو۔ انہوں نے کہا بہتر ہے شام کے بعد میں نے آقا کی خدمت میں عرض کر دیا۔ فرمایا بہتر ہے۔

دوسرے روز آقائے موتی رام کو طلب کیا وہ ان کے سامنے پیش ہوا۔ موتی رام نے مارٹری رسم الخط میں سیٹھانی کے ہاتھ کا نوشتہ دکھایا۔ صاحب نے وہ تحریر سورج مل کو دی۔ کنج مل اور اس نے پڑھ کر کہا کہ اس دستاویز سے سیٹھانی کے لئے کوئی حجت نہیں رہی۔ میں نے پوچھا کہ کیا یہ سیٹھانی کے ہاتھ کی تحریر ہے یا جھلی؟ کہنے لگے کہ اس کے ہاتھ کی تحریر ہے پھر جلدی سے جا کر تصدیق کر لائے، آقائے پوچھا کہ سیرل سے لایج کی بنا پر اگر ثالث کی سازش سمجھتے ہو تو ثابت کرو۔ فیصلہ مسترد ہو جائے گا۔ یاتنام مہاجن اپنے قلم سے لکھیں کہ طرفین کے ایسے اقرار نامہ کے بعد رشوت کے ثبوت کے بغیر طرفین سے کسی ایک کی ناراضماندی سے فیصلہ ثالثی مسترد ہو جاتا ہے۔ کہنے لگے کہ رشوت کا اشتباہ نہیں ہے اور یہ کاغذ ہم کیوں لکھیں۔ اس کے بعد کوئی تذکرہ ویلدر صاحب کے سامنے نہیں ہوا۔

اس قضیہ کا ازسرنو ظاہر ہونا

جب جنرل صاحب (سر اگسٹائن) تشریف لائے تو سیٹھانی کے خٹاروں نے اس کے منشی خانہ میں جا کر جو کچھ مدعا تھا کہا۔ ان لوگوں نے بے انتہا رقم کا معاملہ دیکھ کر جنرل صاحب سے اس طرح ظاہر کیا کہ اس فیصلے سے سرکار کی بہت ناموری ہے اور اس ضعیفہ پر بہت ظلم ہوا ہے۔ خود بدولت خاندانوں کے نام خط لکھیں کہ تم نے یہ فیصلہ شاستریا شرعیاتانی کے موافق کیا ہے یا کہ جس طرح تحریری جواب دیں، انہوں نے جواب لکھا کہ اس اختیار کی بنا پر جو ہم کو طرفین کی تحریر سے حاصل تھا اپنے حسبِ صواب دیا اور رام داس کے خاندانی رواج کے مطابق ہم نے فیصلہ کیا ہے۔ اور ہم حیران ہیں کہ وہ فیصلے جو عدالت میں ہوئے ہیں اور اپیل میں ان کی ثالثی کی تجویز

ہوتی ہے صاحب عدالت سے غلط رائے کا مواخذہ نہیں کرتے ہیں فیصلہ ثالثی کے متعلق جس کا اپیل سرکاری قانون میں نہیں ہے، ہم سے مواخذہ کیوں ہوتا ہے جو کچھ جناب والا مناسب تصور فرمائیں اس کا حکم نافذ ہو جائے۔

جب ایسا جواب پہنچا جنرل صاحب نے ہندہ (مولوی عبدالقادر) کو یاد کیا اور کہا ویلدر صاحب نے اس کی کوئی تدبیر نہیں کی؟

میں نے گزارش کی کہ فیصلہ سے پہلے یا اس کے بعد؟ کیونکہ فیصلہ کے بعد وہ نہیں جانتے تھے کہ اس طرف سے ریڈنٹ صاحب کے سامنے درخواست پیش ہوگی اور اس سے پہلے سیٹھانی کا اقرار نامہ اور موتی رام کے نام ثالثی کی تجویز ویلدر صاحب کے کہنے پر نہیں ہوئی بلکہ سیٹھانی نے خود یہ سب کہا۔ کہا موتی رام نے سیٹھانی کو دھوکا دیا کہ اُس نے سمجھا تھا موتی رام میرے لئے بہتر کرے گا۔ میں نے کہا اگر سیٹھانی ثابت کر دیتی یا کروے تو فیصلہ مسترد ہو جائے گا کہا ویلدر صاحب تو ہوشیار ہیں اگر غور کرتے تو اس کی وضع سے فریب ظاہر تھا سیٹھانی کو منع کر دیتے، میں نے کہا اگر یہ معلوم ہوتا تب بھی دشوار تھا کیونکہ وہ عورت جوان اور بدنام اور ویلدر صاحب بھی نوجوان۔ لوگوں کی زبان پر کیا معلوم کیا آتا۔ نیز وہ ایسے تیز ہوش نہ تھے کہ بے سنجہ صورت دیکھ کر حال دل پر آگاہ ہو جاتے۔ اکثر صاحبان اپنے پرانے ملازم کو عمل اعتماد سمجھ لیتے ہیں اور رات دن ان سے معاملہ رکھتے ہیں حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا سیٹھ صاحب جیسا کہ بہار مال کو سمجھتے تھے وہ ایسا نہ تھا۔

قصیدہ کا خاتمہ | جنرل صاحب (سر اگر لونی) نے فرمایا کہ اب کوئی ایسی تدبیر ہے کہ سیٹھانی دست نگر نہ ہے۔؟ میں نے عرض کیا کہ فیصلہ میں ثالثوں نے نہیں لکھا ہے کہ ہمیرل کو سیٹھانی سے اور سیٹھانی کو ہمیرل سے مشورہ لینا ضرور ہے یا نہیں، ہمیرل ہر کاغذ میں سر سی پال کو جو اس کی آشنائی سے متہم ہے مخفی سیٹھانی لکھتا ہے اور سیٹھانی گلاب داس کو برا کہتی ہے جو ہمیرل کا مشیر ہے۔ اگر خداوند نعمت تمام مہاجروں کو مع ثالثان حسب قرار و سابق ایک روز اپنے سامنے بلا کر ارشاد فرمائیں کہ فیصلہ لکھا ہوا ہے کہ ہمیرل اور سیٹھانی ماں بیٹے کے مانند ہیں اس کا مطلب باہمی صلاح ہے، یا ایک کا کلی اختیار اور دوسرے کا دست نگر رہنا، ثالثان یہی وجہ بتائیں گے کہ اتفاق صلاح میں ہے کیونکہ

کوئی اپنے کو مجمع میں باقی فساد ظاہر کرنا نہیں چاہتا اُس وقت ارشاد بطور سوال اور ان کی عرض بطور جواب لکھ کر دستخط کے لئے سارے مجمع کو دیں۔ جب دستخط ہو جائیں تب دوسرا سوال لکھا جائے کہ گلاب داس کی مختاری ہمیرل کی طرف سے سیٹھانی کی ناراضماندی کا سبب ہے۔ سری پال کی مختاری سیٹھانی کی جانب سے ہمیرل کو فرسکایت کا سبب بنی ہوئی ہے یہ صورت اتفاق پیدا کرنے والی ہے یا نفاق میں ترقی کرنے والی ہے۔ اس کا جواب حق ثانی متعین ہے اس کو بھی مجبوراً دستخطوں کے ساتھ لکھ دیں گے اُس وقت حکم لکھا جائے کہ

”سری پال اور گلاب داس کی آمد و رفت کی ممانعت سیٹھانی اور ہمیرل کے پاس اجراء فیصلہ کے لازم سے متعذر ہو۔ لامحالہ حکم ہوا کہ نام بردہ ہر دو شخص مختاری اور طرفین کے پاس آمد و رفت سے باز رہیں۔ متنبی اور سیٹھانی باہمی شوریے اور دستخطوں کے بغیر تجارت کے کام اور گماشتوں کا غزل اور نصب نہیں کر سکتے۔ اگر کسی گماشتہ کی خیانت، سست رائے یا مرشدہ کی خلاف ورزی یا اس کی وجہ سے صریح نقصان ہونا ثابت ہو جائے تو اس کو برخاست کر دیا جائے۔ درندہ بدستور بجال رہیں گے۔ سب نے اس کو بہت پسند کیا۔ اگلے دن وہ نصیر آباد میں تشریف فرما ہوئے۔ یہ واقعہ ۲۲ رجب ۱۲۸۲ مطابق ۱۶ مارچ ۱۸۶۵ء کا تھا۔

بتاریخ ۱۶ شعبان مطابق ۲۸ اپریل ۱۲۸۳ء کو ہنری مدلین صاحب نے حکم دیا کہ بموجب حکم مندرجہ خط انگریزی جنرل صاحب، گلاب داس اور سری پال مختاری اور طرفین کے سوال و جواب سے موقوف رہیں اور سیٹھانی کے حکم راج اور صورت رام بھی علیحدہ کئے جائیں کہ ان کو اس معاملہ میں کچھ تعلق نہیں ہے۔ ابھی تک بندہ (مولوی عبدالقادر) نہیں سمجھا کہ صاحب سیف و قلم ملک را چہ زمانہ و مالوہ ملے اس حکم میں کیا حکمتیں رکھی ہیں کہ ہنری مدلین صاحب بہادر کے سوا، صاحب اسٹنٹ کلارک صاحب بھی وہاں تک نہ پہنچے اس وقت تک تکرار اور نزاع روز افزوں ہے رزیدنٹ تک شکایت پہنچی ہے تین مہینے وکلاء اور عملہ کی گرم بازاری رہتی ہے باوجودیکہ موتی رام ثالث مرگیا، ہمیرمل کا کام ساگر میں تباہ ہو گیا۔ سری پال بھی اس جہان سے رخصت ہوا۔ گلاب داس بھی ہمیرمل سے ٹٹ کر سیٹھانی سے مل گیا

۱۔ رزیدنٹ را چہ زمانہ و مالوہ سرڈیو ڈاکٹر کوئی کی طرف اشارہ ہو۔

اور سیٹھانی کا تمام اند و خستہ کھا کر زیور پہننے کی نوبت پہنچ گئی۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کا نتیجہ یہی تھا کہ جو کچھ چور سے بچا رہا آلے گیا۔

دیگر واقعات | بتاریخ ۱۶ شعبان ۱۲۳۵ھ مطابق ۸ اپریل ۱۸۲۳ء کو عجب ماجرا ہوا کہ لون کرن جس کا محکمہ میں چاندل سے شرکت کا معاملہ تھارات کے وقت لون کرن میرٹھ علی ناظر کے مکان پر چاندل کے وہاں جانے کے گمان پر گیا ناظر نے اس کو لاتوں مکوں سے مارا صبح کو اس نے مالش کی مدین صاحب نے اس پر پندرہ روپے جرمانہ کر دیا اور فرمایا کہ بے اجازت کیوں اس کے گھر گیا، اسی تاریخ کو صدر امین کا مشاہرہ جاری ہونے کے لئے مکر خط صدر کو نہایت مہربانی سے لکھا اور اس میں میری ناکردہ بھلائیاں ظاہر کیں۔ بتاریخ ۱۳ رمضان ۱۲۳۵ھ مطابق ۲۳ جون ۱۸۲۳ء کو اس کی منظوری بھی آگئی۔

انہی دنوں میں بندہ (مولوی عبدالقادر) کے بہنوئی غلام ابرار کی موت کے واقعہ کی خبر نے میرے دل کو پریشان کیا لیکن میں نے اپنے چھوٹے بھائی غلام باسط سے جو انہی دنوں میں بندہ کو دیکھنے وطن سے آیا تھا نہ کہا نا کہ چند روز رنج سے محفوظ رہے۔

زمر گ برادر تو اے نامور	نگوئی بہ پیش برادر خبر
کہ تالش تو باشد آسودہ دل	چو شنید پیش فروشد بگل
چو خواہی کہ آسودہ مانی زرنج	بزی بے خبر در سر اے سہ تیج
اگر دزدان خانہ است بردنج	بناشد خواب اندرت پیچ
چو بینی دیا بشنوی اینکہ برد	مے ناب عیشت شود جملہ درد

اسی عرصہ میں مرزا ملہو صاحب سلاطین دہلی سے تشریف لائے انہوں نے چاہا کہ حمینی بگیم کا مقبرہ کھلو اگر اس کے اندر جائیں صاحب مہتمم نے حکم دے دیا خادمان مانع ہوئے بندہ (مولوی عبدالقادر) کے نام تصفیہ کا حکم صادر ہوا اور یہ کام انجام کو پہنچا۔ اسی زمانہ میں صاحب عدالت کا حکم قیدیوں سے

۱۔ مولوی عبدالقادر کے چھوٹے بھائی غلام باسط ۱۲۳۵ھ میں پیدا ہوئے ۱۲۳۵ھ میں انتقال ہوا۔ ستر سال کی عمر چوٹی مدد میں رہا۔
۲۔ دست الخیر خانی از مرزا نصیر الدین عمر (

زیادہ مشقت لینے کا حکم جاری کیا۔ پندرہ روپے تک کے قرض کا دعویٰ کو تو ال کے متعلق ہوا اور فی روپیہ ایک ایک آنہ طرفین سے راضی نامہ کی رسم میں تجویز فرمایا اور اس کو کو تو ال نے معاف کر دیا۔

مفتی صدر الدین آزاد کا اسی اثنا میں جنرل صاحب (سر اکر لونی) کے حکم سے مفتی صدر الدین آزاد نے اجیر
ایک مقدمہ کی تجویز کھنا اگر مشورہ دینا ہے تو ہدی علی خاں اور گلاب داس میں حکم لکھا کہ گلاب داس

مہدی علی خاں کے دیہات کا ٹھیکہ چھوڑ دے اور اپنا قرضہ جو کچھ دیہات سے وصول کیا ہے ایک روپیہ سیکڑہ کے سود سے محسوب کر لے اس تحریر کو جنرل صاحب کی مہر اور دستخط کے لئے نصیر آباد میں پہنچایا۔ اصل رو بکار دفتر میں چھوڑا اور ایک ایک نقل دیوانہی اور گلاب داس کے وکیلوں کو دے دی۔ پھر دوسرا رو بکار پہلے مضمون کا الفاظ بدل کر بھیجا اس میں یہ بھی تھا رو بکار حضور صاحب رزیدنٹ راجپوتانہ والا رہے۔

گلاب داس نے عرضی دی کہ ہندہ کا وکیل حضور میں نہیں گیا البتہ اجیر مولوی صدر الدین کے ماننے حاضر ہوا اور وہ رزیدنٹ نہیں ہیں اور نیز عدالت کے تمام معاملات کی تجویز پہلے مہتری مدین صاحب بہادر کرتے ہیں یہ مقدمہ کیوں صاحب مدوح کے سپرد نہ ہوا۔ مدین صاحب نے گلاب داس کے وکیل شیو سہائے سے فرمایا کہ مولوی صدر الدین، جنرل صاحب (سر اکر لونی) تجویز کرتے ہیں اس نے کہا کہ اس عرضی میں کمال بے ادبی ہے نیز جنرل صاحب بہادر کے دستخط اور مہر کیوں ہے فرمایا کہ جنرل صاحب نے ان کی تجویز کو پسند کیا اور منظور کر لیا۔ اس نے کہا رو بکار میں مولوی صاحب کا ذکر کیوں نہیں مدین صاحب نے برہم ہو کر گلاب داس کو کھاکہ اس کو موقوف کرے بہت بے ادب ہے۔ پھر گلاب داس کی عرضی کا جواب پہنچا کہ اجارہ ٹھن جیل تھا اس کا ہم اعتبار نہیں کرتے۔ ایک روپیہ سیکڑہ سے زیادہ کا سود جس جیل پر بھی ہو ہماری سرکار میں نہیں دلایا جاتا۔

گلاب داس نے عرضی گزارنی کہ رو بکار کے ذریعہ جیسا کچھ شرع اور آئین میں ذکر ہو ملنا چاہیے ہندہ چاہتا ہے کہ کتاب شرع کا باب اور کسی قانون کی دفعہ بتادی جائے تاکہ ہندہ کی تسلی ہو۔ اس کا جواب بھر خٹکی کے کچھ نہ تھا۔ تفتیش ہوئی کہ اسی عرضی کس نے لکھی۔ بعض نیک نہاد خوشا مدیوں نے میری طرف نسبت کی اور پھر مجھے مطلع کر دیا کہ ایسا تذکرہ مدین صاحب اور جنرل صاحب کے گوش گزار ہو گیا ہے، اس کی فکر کر۔

میں نے کہا مجھ سے قبل از مرگ داویلا نہیں آتی۔ جب کوئی پوچھے گا اس وقت جو مناسب ہو گا کہہ دوں گا اس کے بعد نہ تو کسی نے باز پرس کی اور نہ میں نے اپنے کو اس کا مجرم بتایا۔

اسی زمانہ میں نصیر گنج کے مشرقی دروازے کی تعمیر پر نزاع تھا۔ ہر ایک چاہتا تھا کہ میری دوکان نہ ٹوٹے۔ مدللین صاحب بھلار نے خود ملاحظہ فرما کر حکم دیا کہ پان فروش اپنی دوکان دوسری جگہ بنالے۔ اور اس کی دوکان کی جگہ دروازہ بنایا جائے۔

نصیر گنج کے مشرقی دروازہ کی تعمیر اور ایک پان فروش کی دوکان ہٹنا

سچ تو ہے کہ گنج کی عمارت بہت خوشنا ہو گئی کیونکہ صاحب مہر مہر فن تصویر میں منکر سار کھتے تھے یہی وجہ ہے کہ اکثر صاحبان عالیشان قانون کا اجرا جس جگہ نہ ہو پسند نہیں کرتے۔ اگر اجمیر میں قانون ہوتا تو اس حکم کا نفاذ جس سے نصیر گنج کی تعمیر کی رونق ہو گئی ہرگز ایسی صورت نہ بندھتی بلکہ صاحب یا بندہ بھی ایسا خوشناما بین تجویز نہ کرتا۔ بخشی بھوانی منکر کی عمارت ایک ضعیف کے اپنی دوکان نہ دینے کی بنا پر اب تک بدناما ہو رہا ہے۔

دانی بود بکاخ و درو بام تا نہ مرد	ہرگز خاں گماں نہ مرد ہوشیار
از بارسانی و دیش داد و دانش ست	اندر جہاں کہ نہ پس از مرگ یادگار
موسیٰ نہ داشت خانہ چو فرمانروائے مصر	عیسے کجا گزاشتہ ایوان پر نگار
بنیاد کرد احمد مرسل کجا بگو	بک بارہ بلند بہ بالائے کہسار
باید بہ مرد نام چہ شہر و چہ روستا	نیکن بسنگ گل نشود مرد نامدار
باد شہاں ہمیشہ بود در جہاں بلو	نستودہ اند لیک بہ دیوار پائدار

۱۔ جب تشنہ ہیں اگریزوں کا اقدار دہلی پر ہو گیا تو اس زمانے میں مرہٹوں کا ایک ذمہ دار فسر بخشی بھوانی منکر نے دل سے لی گیا اگریزوں سے لی جانے کی وجہ سے منکر حرام کے ہم سے مغرور ہوا۔ دہلی میں اس کا مکان "نکر حرام کی حویلی" مشہور ہوا۔ یہ نہایت عالیشان حویلی ہے جس کے دروازے کا جنوب و مغرب روایہ ہے۔ مغرب کی طرف کا چھانک نہایت بلند اور شاندار ہے جس پر سنگین نشیمن بنے ہوئے ہیں بھوانی منکر کا کچھری کی عمارت بھی نہایت عمدہ شاندار اور در منزلہ پر جس میں متعدد دالان احکومہ ہیں۔ دہلی میں اسپیشل کی طرف سے جو سڑک ملک کے بارغ کے برابر تصویر کی کو آتی ہے اس سڑک پر یہ حویلی واقع ہے در منزلہ کو صفحے کے نیچے میں ایک برآمدہ نشیمن کی طرح کا آگے کو نکلا ہوا بہت خوشنا سنگین ہے۔ جس میں

بعض دیگر تعمیرات | اسی سال خاندان سرکار کی زمین میں مدار دروازہ کے سامنے پختہ مسافر خانہ کی تعمیر لہین صاحب بہادر نے تجویز کی اور فیض اللہ خاں بگیش نے اس عمارت کے مصارف اپنے ذمہ لیے اور جنوب کی جانب اس کے باغ کے لئے زمین چاہی۔ جنرل صاحب نے منظور کر لیا اور اسی سال مبارک المنسا معروف سکیم جنرل صاحب کے لئے کوٹوالی کے مکان سے ملی ہوئی ایک حویلی کی بنیاد پڑی۔

بھوم مایہ | انہی دنوں دستاویزوں گوہوں کے حقوق اور بھوم مایہ کی رقم سرکار کے ہاتھ سے ان کے مالکوں کو پہنچی تاکہ رعایا سے زیادہ طلبی نہ کریں اور احتیاط کی بنا پر کلارک صاحب نے اپنے سامنے تقسیم کی اور بھوم مایہ اس علاقہ میں گاؤں کے اندر چیزوں کے خرید و فروخت کے حصول کو کہتے ہیں جس کو راجپوت لوگ بھومیہ دیہ سے نام زد کرتے ہیں۔

خواجہ نور علی عس کے لئے وقف | اسی زمانہ میں راول ہریال کے مشورہ سے راجہ جے پور کی ماں کی مرضی کے خلاف سرکار لالہ کی فوت کو وہاں کے جاگیردار سے لے لیا۔ پہلے اس کا اہتمام کپتان ال صاحب اور خراج وصول کرنا میر جلال الدین کے متعلق ہوا پھر کارکنان جے پور کے سپرد ہو گیا اور پانچویں سالانہ عرس خواجہ صاحب میں دود دراز سے آنے والے عام غریبوں کی دعوت کے لئے مقرر ہوئے۔

دولت رام سہندھی نے اس کی توہیت پنجاہ شاہ سرگروہ کے نام قرار دے دی تھی۔ پنجاہ شاہ کی موت کی خبر دیکر صاحب کے زمانہ میں جب وہ اجین میں تھے لوگوں میں شہرت کی بنا پر پہنچی۔ صاحب مدد و رح یہ خیال کر کے کہ متولی کے مرنے سے اوقات ضبط نہیں کیے جاسکتے متولی کا مفتا رہنا کر مایا نہ دیتے رہے اس زمانہ میں لہین بہادر کی تجویز سے یہ وقف ضبط ہو گیا۔

جو دھارا رام کا اودھ پور سے آئندہ | بتایا کہ ۱۸ جمادی الآخر ۱۲۸۰ مطابق یکم اپریل ۱۸۶۳ء کو صاحب غیر سرکار سے اودھ پور میں کلارک صاحب کے مکان پر میں نے ملاقات کی ان کو مرد خوش خونیک سرشت اور بے آزار پایا اس کے اودھ سے پور پہنچنے کے بعد اس علاقہ کے لوگوں کی زبانی بھی میں نے ایسا ہی سنا جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کے حکم سے جو دھارا رام کو کہ راول کو راجہ کی والدہ کے حضور میں زیادہ آمدورفت کی وجہ سے اپنے کام میں حارج سمجھتا تھا پیادہ پاشہ سے نکال دیا جنرل صاحب نے جو دھپور، اودھ پور اور کوٹ وغیرہ کو دو سوال لکھ کر خط کے ساتھ بھیجے کہ جو دھارا رام کی

ماجی صاحب کے پاس آمد و رفت جیسی کہ ہے دستور کے مطابق ان کی بدنامی کا سبب ہے یا نہیں اور ایسی بدنام ماجی صاحبہ قابل معزولی یا اختیار کے لائق ہیں۔ جہاں بھی یہ تحریر پہنچی لوگ دم بخود رہ گئے۔ ایسا سوال جواہل عزت کی ناموس کے لئے گالی ہے پہلے جنویوں کے زمانے میں کبھی پیش نہیں آیا بعضوں نے جواب کو قلم انداز کر دیا اور بعضوں نے مبہم کلام لکھ مارا۔

مفتی صدر الدین آزرہ
کے دفتری واقعات

۲۸ رمضان ۱۳۲۸ھ مطابق ۸ مئی ۱۹۱۰ء کو روہتار مقدمہ دیوان جی اور گلاب داس کی نقل لکھ کر جنرل صاحب کے حضور میں طرفین کی غیبت میں مدین صاحب بہادر نے گلاب داس کے وکیل کو دی سی اس نے علاوہ پرسش سابقہ کے ایک چیز اور کہی کہ اس کا غزپر نشان "نقل مطابق اہل" نہیں ہے اور ایک روہتار جنرل صاحب کا دستخط میرے موکل کے پاس مفتی صدر الدین آزرہ صاحب کا عطا کردہ ہے۔ اس کو بھی میں اپنے پاس رکھوں گا۔ صاحب نے اس پر غلطی فرمائی پچ تو یہ ہے کہ جنرل صاحب (سر اسٹریٹری) کے منشی خانہ میں سرشتہ عدالت کا کوئی دستور نہ تھا۔

مفتی صدر الدین صاحب اگرچہ صدر امینوں کے زمرہ میں صاحبان دہلی کے ممدوح اور گل سرسبد تھے لیکن نوشت و خواند حسب سرشتہ محرر لوگ اسی کرتے تھے نہ کہ خود جناب صدر امین۔ یہ فروگزاشتیں جو واقع ہوئیں انصاف کی نظر سے فروگزاشت کے قابل نہیں۔

انہی دنوں میں ایک خط بوندی کو جنرل صاحب کی طرف سے بھیجا گیا کیونکہ لغاتہ پر راجہ کے نام کے بجائے اس کے باپ کا نام تحریر تھا جس کو مرے ہوئے چند ماہ گزر گئے تھے تعزیت اور تہنیت کی تحریر زندہ راجہ کے نام جاری ہو گئی تھیں۔ منشی کرم احمد نے عذر کیا کہ مفتی صدر الدین کہتے تھے کہ میں نے القاب نامہ میں جس کا نام پایا لکھ دیا۔ جنرل صاحب نے دونوں کا عذر بغور سنا۔ یہ نہ کیا کہ القاب نامہ کو دیکھتے کہ اگر اس میں نام کی تبدیلی نہیں ہے تو حق مولوی صاحب صدر الدین کی طرف ہے۔ اور اگر ہے تو مفتی صاحب کی غفلت ہے تاکہ دونوں میں سے ایک بھی دل شکستہ نہ ہوتا۔ مولوی عبدالقادر کا یکم شوال ۱۳۲۸ھ مطابق ۱۱ جون ۱۹۱۰ء کو مدین صاحب نے بندہ کو چار ماہ چارہ کی خدمت پر جانا کی خدمت دی اور بندہ نے کلارک صاحب اور مرلانی صاحب کو سلام کر کے گھر کی

راہ لی۔ دوسرے دن کشن گڑھ پہنچا۔

مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ کا | مہاراجہ کلیان سنگھ حاکم کشن گڑھ نے پہلی رات بندہ (مولوی عبدالقادر) بعض امور میں مولوی عبدالقادر سے مشورہ لینا کو بلایا اور جیسا کہ اس کی عادت ہے ہر قسم کی باتیں کرنے لگا۔ ان میں سے یہ بات بھی تھی کہ اگر میں المادہ اور فتح گڑھ کی جاگیر

کو جسونت سنگھ اور چاند سنگھ سے نکال لوں تو انگریزی سرکار مانے ہوگی یا نہیں؟

میں نے کہا کہ سرکار اس ریاست کے داخلی امور سے سروکار نہیں رکھتی۔ مگر جب وہ لوگ ملک کشن گڑھ کو تاخت و تاراج کرینگے تو مہاراجہ کی مدد پر بھی سرکار متوجہ نہ ہوگی اور نصیر آباد بھیجے اور اجمیر کے آنے جانے والے مسافروں کو تا جبروں کا جو نقصان ان کے اہل کشن گڑھ کے علاقہ میں واقع ہوگا۔ اس کا جواب حسب دستور سابق مہاراجہ کے ذمہ ہوگا۔ مہاراجہ غور کریں کہ جے پور کی سرکار میں سرکار انگریزی کا حصہ ہے اس کے باوجود بھی پر تائب سنگھ کے عہد سے پیشتر بلاوجہ ضبط جاگیر کی تجویز نہ فرمائی اور مارواڑ کے راجپوتوں کے قصور کی معافی کے لئے راجہ ان سنگھ نے سفارش کی ہے۔ راجہ جسونت سنگھ اور راجہ چاند سنگھ نے کونسا قصور نہیں کیا ہے قدیم سے اپنے علاقوں پر قابض ہیں بلکہ روپ نگر کو جناب کے بزرگوں نے جسونت سنگھ کے بزرگوں سے چھینا ہے۔ مہاراجہ کی ان لوگوں سے زیادتی ہرگز انگریزی سرکار کو پسند نہ ہوگی اگرچہ عہد نامہ کے لحاظ سے کوئی اعتراض نہ ہو۔

مہاراجہ کلیان سنگھ کی | مہاراجہ کلیان سنگھ نے پوچھا کہ نیا نامی اجمیر کی رنڈی میری نوکر ہے اس کے مرتبہ ایک لاکھ پانچ سو روپے کی

لے مہاراجہ کلیان سنگھ ۱۸۹۹ء میں مسند نشین ہوا۔ ۱۸۸۷ء میں عہد نامہ کی رو سے انگریزی سرکار کی اطاعت قبول کرنی اس کی طبیعت میں یہ خیال پیدا ہوا کہ انگریزی سرکار ریاست کے اندرونی معاملات میں مداخلت کرنا چاہتی ہو اس خیال سے ۱۸۸۷ء میں دہلی کے پنشن خوار بادشاہ اکبر خاں کے دربار میں مستانہ کوٹہ جلاکن انگریز انڈوں کے بھلنے سے واپس آگیا۔ ریاست میں کچھ بااثر ٹھاکروں نے خود سری کی مہاراجہ کلیان سنگھ نے ان ٹھاکروں کی متزاد ہی کے لئے فوج بھرتی کی اور یکایک بادشاہ کے پاس استعفیائی عرض سے دہلی روانہ ہوا۔ اس کی عدم موجودگی میں ریاست میں سخت انتشار اور گرہن ہوئی۔ مہاراجہ فوراً دہلی سے واپس آیا۔ ٹھاکروں سے مقابلہ ہوا۔ آخر میں مہاراجہ کلیان سنگھ نے اپنے رشتہ حکم سنگھ کو راجہ سوہیا اور ۳۶ ہزار روپیہ سالانہ پنشن لے کر انگریزی علاقہ میں بسنے لگا اور چھ سال کے بعد ۱۸۹۳ء عیسوی میں فوت ہو گیا۔ (تاریخ مہاراجگان ہند جلد دوم)

رہے گی لیکن لوگ کہتے ہیں کہ پردہ نشینی اس پر ایسی ناگوار ہے کہ اگر موقع پائے تو بھاگ جائے میں نے کہا کچھ بعید نہیں کیونکہ بازاری ہے۔ گلی گلی پھرنے والے بھکاریوں سے اگر کوئی کہے کہ ایک جگہ بیٹھ کر جتنا تمہیں مل جاتا ہے اس سے دو گنا لے لو ہرگز قبول نہ کریں گے اسی طرح جو مختلف ہانڈیوں کے مزے سے واقف ہو وہ ایک کھانے سے خوش نہ ہو گا اور جس کا ہر روز ایک یار اور ہر شب ایک بھلی زمانہ دراز تک رہا ہو یہ مشکل ہے کہ ایک کا پا بند ہو جائے اور یہ بات جو مہاراجہ نے سُنی ہے کہ فلاں رشی فلاں جوان پر ایسی فریفتہ ہو گئی کہ تمام عیش و آرام کو چھوڑ کر اس کے ساتھ فقر و فاقہ اختیار کر لیا زیادہ تر دروغ ہے اور کمتر سچ ہے اس کا منشا یہی ہے کہ ماں باپ اور خاؤں و آقا کی اطاعت اس پر ناگوار ہوئی اس محبت کو سرمایہ آنا دی بنا لیا یا جب دیکھا کہ صن کی بہار خزاں کی طرف جانے لگی چند روز کے بعد کوئی اس کا پرماں نہ ہو گا خود کو ایک کا پا بند کر لیا۔ سہنے لگا تیری بات دُنشیں ہے لیکن میرا دل اس کا گرفتار ہے کیا تدبیر کروں کہ اس کا دل میری قید میں آ پڑے۔ میں نے کہا کہ آخر جناب کے مذہب میں بھی یہ کام ناجائز ہے مہاراجہ جب اپنے دل پر اختیار نہیں رکھتے اور اس کی قید کو فرمان خدا کی قید سے بہتر سمجھتے ہیں دوسرے کے دل پر تصرف کرنا کیونکر ممکن ہے۔ اور جو کچھ انہوں کی داستانیں ہیں وہ سب خواب، افسانے اور بے بنیاد ہیں۔ بہر کیف اس کو ملک سرکار میں بھر کا ب نہ لے جائیں کیونکہ وہاں اگر بھاگ گئی تو پھر ہاتھ نہ آئے گی۔

مہاراجہ نے پھر کہا کہ میں نے مدللین صاحب کے سامنے ویلدر صاحب کی شکایت اسی لئے کی تھی تاکہ معلوم کر لوں کہ دونوں صاحبوں میں اتفاق ہے یا اتفاق ورنہ ویلدر صاحب کو بھائی سے بڑا سمجھتا ہوں اور اگر میرا دل صاف نہ ہوتا تو مجھے کیوں لگتا۔ میں نے کہا اس سے پیشتر یہ ماجرا ویلدر صاحب کو معلوم ہو گیا مدللین صاحب کا جواب انہوں نے بہت پسند کیا اور فرمایا کہ یہی دن میرے لیے ہے جس دن یہاں سے چلا جاؤں گا دوسرا اہجائے گا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ویلدر صاحب نہ بخش میں کسی کا حق تلف کرنے کے درپے ہوتے تھے نہ مہربانی میں حق سرکار چھوڑتے تھے۔ ان کی طرف سے مطمئن رہیں۔ اس گفت و شنید میں سچ صادق ہو گئی۔ میں رخصت ہوا اور باندر سیندانی پہنچا وہاں سے معز آباد اور وہاں سے مگرہ اور وہاں سے جے پور پہنچا

مولوی عبدالقادر کی اول جو پور سے ملاقات میں نے جے پور میں شہر کے باہر قیام کیا رکے واما دم

بندہ کو دیکھنے کے لئے آیا اور کہا راول فرماتے ہیں کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کل ہمارے پاس آئے اگلے دن میں گیا۔ راول نے اپنے حوصلے کے مطابق اور میرے رتبہ سے زیادہ اخلاق کا مظاہرہ کیا اور حکیم واصل خاں نے بھی تشریف لا کر مجھے اعزاز بخشا۔

راے داتا رام کشمیری رائے داتا رام کشمیری پنڈت اور دہلی کا باشندہ ہے ہمارا جہ بگت سنگھ کے زمانہ میں حضور رس ملازموں کے سلسلے میں ہے پورا آیا۔ مطالب کی تحریر و تقریر پر پوری قدرت رکھتا ہے وکالت کا کام اس پر زیب دیتا ہے۔ اپنی پوری قوم کے مقابلہ میں خرچ کفایت سے کرتا ہے۔

راول بیریاں باوجودیکہ ریاست کا مختار تھا لیکن بڑا متواضع شخص تھا۔ اول بندہ سے دیکھ کر صاحب کے حالات دریافت کئے پھر ان کی تعریف کی۔ اس کے بعد کہا کہ مشکاف صاحب پھر اس ملک کے رزیڈنٹ ہوں گے یا نہیں؟ میں نے کہا ممکن ہے ایسا ہو لیکن آج کل وہ انگریزی سرکار میں کار و رارت کے مستحق ہیں اگرچہ تمام راجپوتانہ میں مشکاف صاحب کی یاد ہے۔ لیکن راول سے تعجب خیز بات تھی کیونکہ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) سارے کام اس کی مرضی سے فرماتے تھے اور مشکاف صاحب سے ایسی امید نہ تھی مگر سچ یہ ہے کہ حق پرستی کیا عمدہ چیز ہے کہ یگانہ و بیگانہ سب پسند کرتے ہیں۔

حکیم واصل خاں دہلوی حکیم واصل خاں دہلی کے باشندے ہیں اور رے پور کی سرکار میں دو نواخان قدیم کی طرح اعتبار رکھتے ہیں۔ درحقیقت ان کو کسی پیش دست اور مختار سے

چنداں سروکار نہیں۔ رئیس کی مرضی کے تابع اور ریاست کی بہبود اور نمود کے خواہاں ہیں۔ ظاہری شریعت کے پابند ہیں لیکن اس زمانہ میں کثرتِ بیعت نے واہیات کو عبادت کے ساتھ ملا دیا ہے خواہ کو بھی عوام کی طرح راہِ حق سے بنا دیا ہے۔

حکیم واصل خاں نے اپنے باغیچے میں شہر کے باہر ایک پتھر جس پر نقش قدم ہے اس کا نام قدم بول رکھ چھوڑا ہے۔ جمعرات اور شب جمعہ کو مٹھن حسنت کے لئے وہاں پر ناچ گانا اور اس پتھر کی تعظیم میں طرح طرح

کی سیات ہوتی ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ ہم نے بڑا کار نمایاں کیا کفرستان میں اسلامی جھنڈا بلند کر دیا ان کو یہ معلوم نہیں کہ سنگ پرستی سے بت پرستی کی دلیل کو تقویت ہوتی ہے۔ خدا ان کو اور مجھے صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق دے۔

قوم مینہ وہاں سے اچرول اور وہاں سے پھا پر و اور وہاں سے کوٹ پوتلی جو ابھے سنگھ راجہ کھیری کی جاگیر ہے اور وہاں سے برور میں اور وہاں سے شاہجہان پور جو ہلدیہ کی مشروط بریت جاگیر تھی اور اب خالصہ سرکار انگریزی میں آگئی ہے پہونچا۔ اس میں مینہ قوم بہت ہے کہتے ہیں کہ یہ قوم زانہ سابق میں کچھواہہ اور ہاڈہ سے پہلے مکہ و ہونڈہ اور ہاڈوتی میں کہ ملک بوندی و کوٹہ میں ہے فرمانروا تھی مینہ چوری میں مہارت رکھتے ہیں لباس اور پوشاک طرح طرح کے پہنتے ہیں، پوشاک کبھی دیہاتی وضع کی کبھی راجپوتوں کے طرنکی اور کبھی مسلمان سپاہی جیسی ہوتی ہو۔

سیدھو (مینہ) کی عجیب غریب حکایت دولت کی فراہمی اس گروہ مینہ میں کا ایک شخص سیدھو نام کا اسی شہر (شاہجہان پور) کا باشندہ ہے۔ ریوار میں شیخوئی اور چوری کا بندوبست دیکھ صاحب کے اہتمام میں اسی کی پاسانی سے ہوا۔

وہ مجھے پہچانتا تھا۔ لوگ اس کی تعریف میں کہتے تھے کہ چودھار سال کی عمر میں باپ کے خاموش ہو کر حیدر آباد (دکن) چلا گیا اور خود کو ہندو دیوتوں کی صورت میں ظاہر کیا اور راستہ میں رودی پانی کے بجائے صرف تل کھانے پر اکتفا کیا۔

وہاں پہنچ کر سیکم بازار میں ایک جگہ بیٹھ گیا اور ظاہر کیا کہ میرا ارادہ ملک ہے آپ روار میں کنواں بنوائے گا ہے ایک ہزار روپیہ مجھے دوتا کہ یہ ثواب کا کام میں کروں۔ اس قدر رقم یکشت کون دیتا ہے اس چلے سے وہاں رہتا تھا اور آگ جلاتا تھا لوگ آٹا وغیرہ جتنا اسے کافی ہو دیتے تھے اور وہ دوسرے محتاجوں کو دیتا تھا یہاں تک کہ ایک لڑکا اس کی شاگردی میں رہنے لگا۔ ایک روز شام کے وقت لڑکے نے کہا کہ آج چراغ میں تیل نہیں ہے۔ اور پیسہ پاس نہیں ہے کیا کیا جائے؟ کہا چراغ لے آ۔ اس میں چٹابک دیا اور کہا اس میں بستی ڈال کر روشن کریں روغن کے بجائے اپنی چربی جلاتا ہوں۔ جب چراغ روشن ہو گیا بچہ کی تو کیا حقیقت تھی ہیرا نابلغ بھی اس کے پیروں پر گر پڑے اور کہنے لگے ہزار روپیہ لواء خوش دل ہو جاؤ۔ اس نے کہا جب تک

میرا راز پوشیدہ تھا تو البتہ میں قبول کر لیتا اب اگر ایک شخص ہزار روپے دے تو لے لوں گا۔ وہ لوگ پھر عاجز رہے کیونکہ دعائے درویش و پارسا سے زر پرستوں کا مقصد روپیہ جمع کرنا ہوتا ہے نہ کہ جمع شدہ سرمایہ بخل جائے۔

اس مدت میں اس بھیڑ کی صورت بھیڑیے نے دیکھا کہ ایک دوکاندار گھر جاتے وقت دکان پر تالا لگانے میں بہت عجلت کرتا ہے منتظر رہا کہ کسی دن غفلت کر جائے۔ آخر ایسا ہی ہوا کہ شام کے وقت دکان میں تالا لگایا لیکن زنجیر دوسرے کوڑ میں لٹکی رہ گئی۔ اوپر کنڈے میں نہیں پہنچی۔ اس شخص نے جو اس آرزو میں زندگی بسر کر رہا تھا جب دیکھا کہ بازار میں لوگوں کی آمد و رفت نہیں رہی چپکے سے اٹھا اور دوکان میں گیا دو تھیلیاں اٹھا لایا اور راکھ میں چھپا دیں پھر وہ تالا قریب سے کھولا اور زنجیر کنڈے میں ٹھیک لگا کر تالا بند کر دیا۔ صبح کو جب دوکاندار آیا اور دروازہ کھول کر اندر گیا دو تھیلیاں نہ پائیں حیران ہوا کہ نہ تالا کھلا نہ دروازہ ٹوٹا نہ دیوار میں سوراخ ہوا نہ چھت کٹی۔ گمان کیا کہ سب اسی درویش کی بددعا کا اثر ہے جس کے پیشاب سے چراغ روشن ہو جاتا ہے اس کے پاس گیا اور اس کے پیروں میں گر پڑا اور خاک منہ پر ملی، رویا اور یہ خواہش ظاہر کی کہ درویش اس کی بات پر متوجہ ہو جو اب دیا کہ ہمارا کام دعا کا نہیں ہے۔ یہ بھلا تیری بددعا کی بنا پر آئی ہے تجھ کو چاہیے کہ غریبوں کو کھانا کپڑا دے اور عبادت گاہوں میں جا کر اپنے گناہوں کی معافی کا خواہنگار ہو۔ تاکہ آئندہ دوسری آفتوں سے محفوظ رہے۔ میں اب تجھ سے کچھ لینا نہیں چاہتا ڈرتا ہوں کہ تیرے گناہ میں شامل نہ ہو جاؤں۔ اور جو کچھ نیکی میں نے جمع کی ہے سب برباد ہو جائے۔ یہ چارہ نا اُمید ہو کر ہر طرف دوڑتا تھا۔ اس درویش نے اس مال کو شہر کے باہر لے جا کر دفن کر دیا۔ اور ایک نشان وہاں لگا دیا تاکہ جگہ بھول نہ جائے۔ دو تین روز رہ کر اس آگ کو پانی سے بجھا دیا اور سب آدمیوں کے سامنے راکھ کے ڈھیر کو بکھیر دیا اور اس لڑکے کو بھی رخصت کر دیا اور کہا کہ ابھی تک بلاسنے اس بازار سے رُخ نہیں پھیرا ہے میرا یہاں رہنا ٹھیک نہیں دو تین روز دوسرے بازار میں پھرا اور پھر ایک رات تمام سراور مونچھ اور ابرو کے بال منڈوا دیئے بدن پانی سے دھو ڈالا۔ راکھ کا رنگ کچھ نہ رہا اور اس مال کو نکال کر گھر کا راستہ لیا۔ باپ کے پاس پہنچ کر نیال اُس کو دیا۔ اس نے اس کی پیشانی اور آنکھوں پر بوسہ دیا۔ کیونکہ جو لڑکا باپ کے کام کو باپ سے بہتر انجام دے اس کو دیکھ کر باپ کی آنکھیں روشن ہوتی ہیں۔

سیدھو کے ایک بزرگ کا کمال نشاندہی سے اپنے آقا کو رہائی دلانا! سیدھو نے ایک روز اپنی کارگزاریاں خود بندہ (مولوی عبد القادر) سے کہیں کہ میرے بزرگوں میں سے ایک شخص کسی امیر کی مجلس راکی پاسانی پر نوکر تھا۔ امیر جنگ میں دشمن کے ہاتھوں قید ہو گیا امیر کی ماں نے کہا کہ تم عرصہ سے ہمارا نان و نمک کھاتے ہو ان بڑے دنوں میں اگر کام نہ آئے تو ہماری پردوں رائیگاں گئی اس نے کہا امیر کے نام اپنا خط دیں اور بے فکر ہو کر جو کچھ میں کہوں اس پر کار بند ہوں اس خط دے دیا۔

پانچ آدمی یہاں سے وہاں کو روانہ ہو گئے جہاں وہ امیر تھا۔ وہ لوگ پہلے ایک گاؤں میں ٹھہرے ان میں سے ایک شہر میں گیا اور معلوم کیا کہ امیر کو عام مجرموں کی جگہ بے امتیاز قید کیا ہے۔ اس کے بعد ان میں سے ایک شہر کے کوتوال کے پاس گیا اور کہا کہ چار میرے ہمراہی ملازم میرا مال اور اونٹ لیکر چاہتے ہیں کہ خود مالک ہو جائیں اور مجھے علیحدہ کر کے سرایہ اپنے صرف میں لے آئیں۔ اس وقت کہ وہ لوگ سوئے ہوئے ہیں چند آدمی میرے ساتھ جائیں تو ان کو گرفتار کر لائیں۔ کوتوال نے آدمی بھیج دیے وہ لوگ وادیا کرتے ہوئے پہنچے کہ ہم اس شخص کو نہیں جانتے اور دونوں اونٹ ہمارے ہیں کسی کو ہمارے شہر بھیج دیں تاکہ معلوم کر آئے اس نے کہا کہ راستہ میں جا بجا گنہگاروں نے میرا نام لکھا ہے اور دو اونٹ اور چار نوکر اور ایک گزرگاہ کا نشان دیا، کوتوال نے پانچوں کو نظر بند کر دیا اور معلوم کیا، مدعی کی بات سچ نکلی اونٹ اس کے سپرد کر دیے اور مال کے مطالبہ میں جیلخانہ بھیج دیا۔

اس واقعہ کو چند ماہ گزر گئے ان لوگوں نے قیدی امیر کے کان میں یہ تمام راز پہنچا دیا۔ اس نے منظور

کر لیا۔

ایک وزیدعی نے حاکم سے اجازت چاہی کہ جیلخانہ میں جا کر قیدیوں سے قسم لے کر میں پوچھنا چاہتا ہوں کہ اگر میرے مال کا پتہ دے دیں تو اگلے دن میں ان کو اس طرح سے رہا کر دوں کہ یہ مال ان لوگوں نے نہیں کھایا تھا شاید میری غیبت اور ان کی غفلت میں کوئی اور مال لے گیا ہو۔ حاکم نے اجازت دے دی۔ وہ گیا اور ان لوگوں سے کہا کہ تنہا میری بات سن لو ایک نے اس میں سے کہا پیشتر سے ہر اکبار بط ہے جو سرگوشی کریں۔ مدعی اس سے پٹ پڑا کہ اس بد ذات نے سب کو گمراہ کیا ہے

اور اس کو مارنا شروع کیا۔ لوگوں نے زبردستی کھینچ کر جدا کیا۔ مدعی نکل آیا اور وہ قیدی آہ و نالہ کرتا رہا کہ میرے سخت چوٹ آئی ہے اس کے ساتھی تیمار داری کرنے لگے مدعی نے بھی ہر جگہ سے دلا کر دوسروں کے ہاتھ اس تک پہنچائی۔

ایک رات بیمار نمائندہ دست کو امیر کے بستر پر سلا دیا اور رونا شروع کیا کہ اس کی حالت خراب ہے شاید صبح تک جاں بر نہ ہو۔ مدعی بدعات کو لادیں کہ وہ اس کو یہاں سے باہر لے جائے اور وہ چونکہ ہمارا ہم مذہب ہے ہمارے پاس بیٹھے اگر بھاگنے کا ڈر ہو تو نگہبان کو فاصلے سے بیٹھا دے تاکہ اس کو مرنے کے بعد ہم دریا میں ڈال دیں کیونکہ جلانے کا سامان ہمارے پاس نہیں۔

جب مدعی نے سنا تو رونے لگا اور کہا خدا کے لئے اس کو جلد باہر نکالیں کیونکہ اگر جیل خانہ میں مر گیا تو اس کا وبال مجھ پر ہوگا۔ بستر میں دو آدمیوں کو لپیٹ کر چار آدمی کہ جن میں ایک مدعی بھی تھا اٹھا لئے قیدی امیر کی جگہ اس کے کپڑے اس طرح رکھ دیئے کہ وہ سو رہا ہے۔ نگہبان ہمراہ نہ گئے کہنے لگے کہ جب مدعی نے خود رہائی چاہی اور ان لوگوں پر سرکاری جرم نہیں ہے تو وہ جانے اور اس کا کام وہ پانچوں شخص امیر کو اونٹ پر بٹھا روانہ ہو گئے اور ہر اونٹ پر تین آدمی بیٹھے اور گھر کا راستہ لیا امیر اپنے گھر پہنچ گیا یہ میرا کام نیکی کا باعث ہو گیا۔

دروغ و تہلی و جادوئے اگرچہ بدست	دلے اگر برہاند ز بند نی کو کار
روا بود کہ براہیم و پورا و اسحق	ز خواہراں زن خود را شمرده در گفتار
و پارسی تو بکام خود و مگر ترسد	بداں سخن کہ تو گوئی بد گیرے آزار
چنانکہ یوسف والا گھر براور را	گرفت و داشت بنزد خودش بدال کردار
جنیں دروغ بہ از راست کاں یہودہ گفت	کہ کند چاہہ براہ مسیح خوش رفتار
ہزار بار بریں راستی بود نفیریں	ہزار بار چہ راستہ کہ صد بہ ہزار

۱۳ شوال ۱۲۸۵ مطابق ۲۳ جون ۱۸۶۷ء کو میں ریوڑی پہنچا محمد صالح کا
خدا اس خوشخبری کے ساتھ پہنچا کہ قید رہا ہے براہ دہلی اجمیر کو واپس ہو رہے ہیں۔
ریوڑی وغیرہ پہنچنا
اگلے دن پاؤں دی جاگیر فیض طلب خاں میں داخل ہوا۔

عدالت دورہ (دہلی) کے بعض اہلکار

صبح کو گورنر گاہ جاکر بیگم شہر میں آیا اور کیمبل صاحب کو دیکھا۔ نوجوان بردبار خوش خرم گفتار اور رات دن اپنے کام میں ہشیار ہو۔ دن لال سے ملا جس کو میں سرشتہ عدالت دورہ میں چھوڑ گیا تھا اسی سلسلہ میں منسلک پایا۔ ہنری میں بے حد ترقی کر لی تھی مگر معیشت میں بدستور پایا وہ نوشت و خاندان میں چالاک اور تیز فہم منشی فیض الحسن کی صحبت کا تربیت یافتہ ہو۔ چودھری بندہ بن قوم دھوسر مجھے دیکھنے آیا۔ یہ شخص ریواری کے روشناس لوگوں میں ہے اور اس نواح کے جزو کل حالات سے واقف ہے۔ گونڈس صاحب نے اس کو سرشتہ داری کا مختار کر دیا تھا۔ اور منشی کریم الدین برادر منشی جمیل الدین معتمد خاص گونڈس صاحب بھی وہاں کام کرتا تھا۔ سادات مندی اور چھوٹے بڑے کا لحاظ جو شرافت کی علامت ہے اس کے ذیل و فضل سے ظاہر ہوتا تھا۔

درود دہلی یہاں سے میں دار الخلافت شاہجہاں آباد وار دہوا۔ جامع مسجد کے قریب ہی پہنچا تھا کہ خدایا پرورش یافتہ الطاف و یلدر صاحب سے مقابلہ ہو گیا اس نے کہا کہ وہ روزانہ میرے (مولوی عبدالقادر) کے انتظار میں اجمیری دروازہ تک جاتا تھا کیونکہ خداوند نعمت (ویلدر صاحب) کا حکم پہنچا ہے کہ میرے پہنچنے تک یہاں سے گھر نہ جائے اسی اثنا میں مرزا رنگین بیگ مل گیا اور کھینچ کر اپنے گھر لے گیا یہ شخص کوچہ چیلوں کے قریب رہتا ہے۔

عس امیر خسرو میں شرکت تاریخ ۱۸ شوال مطابق ۲۹ جون بمقرب عس امیر خسرو نظام الدین اولیاء کے مزار پر دوستوں کے ساتھ گیا۔ بجائی غلام باسط نے دو سو چالیس روپیہ مدخر چ کے لئے لے لئے اور مارواڑ کے سوار جو اجمیر سے ہمراہ آئے تھے بیاس صورت رام وکیل جو دھپور کے نام خط لے کر رخصت ہو گئے۔

منشی فیض الحسن کی بیمار پرسی کے لئے جو دیوانخانہ نواب محمد میر خاں میں مقیم تھے میں گیا۔ وہاں پر مولوی کرامت علی پسر مولوی حیات اللہ خوشنویس سے بھی ملاقات ہو گئی۔

حکیم محمد حسن خاں حکیم محمد حسن خاں کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ان کے بزرگ کشمیری ہیں اور قوم کول ہے۔ وہاں کے لوگوں میں ممتاز ہیں۔ ان بزرگوار کو آب و دانہ نواب فیض اللہ خاں کے

زمانہ میں رام پور لے گیا۔ اس وقت نظام علی خاں غلط نواب فیض اللہ خاں بیمار تھا وہاں کے اطباء خفیف مرض سے عاجز رہے۔ نواب ان کو بھی ہمراہ لے کر بیٹے کے گھر گئے۔ انہوں نے مرض کو پہچان لیا اور کہا کہ خفیفہ کا علاج ہے۔ اس کی علامتیں کتاب کے مطابق کر دیں۔ نواب نے علاج ان کے سپرد کیا۔ نظام علی خاں نے صحت پائی۔ روزانہ ان کی صداقت شہریوں کے دل نشین ہوتی گئی یہاں تک کہ نواب اور ان کے لڑکوں کا علاج انہی پر منحصر ہو گیا۔

نواب نصر اللہ خاں مختاری کے دور میں جنابہ عالیہ والدہ نواب احمد علی خاں بہادر کی وفات ہو گئی۔ بعد اپنی متاع کساد بازاری وہاں دیکھ کر دہلی میں سکونت اختیار کر لی۔ علاوہ فن طب کے خوشنویس منشی موسیقی داں اور موسیخ بھی تھے۔ فنونِ درسیہ کی مصطلحات سے واقفیت رکھتے تھے۔ ہر باب میں مباحثہ کو محض اپنی برتری کے خیال سے بخشش تک پہنچا دیتے کیا فن طب اور کیا شناخت موسیقی اور کیا توارخ اور کیا مسائل کلامیہ اختلاف فیما مابینہ اور اشاعرہ۔ خلاصہ یہ کہ چیزوں کو جیسا کہ چاہیے سمجھتے تھے۔ چند روز کتری صابا کے دور میں میرٹھ میں پرمٹ کے واروٹہ رہے اور میر عبد اللہ عظیم آبادی سے جو کلکٹری میں دیوان اور حاکم کا شیر خاص تھا جھگڑے کی بنا پر وہاں سے برخاست ہو گئے۔ دو لڑکے خاتون کے شکم سے تھے ایک محمد احسن خاں جو باپ کے بعد رہا دوسرا محمد عابد جو جنوبیوں کے دور میں درگاہ خواجه قطب الدین اور شہر کے درمیان رہنروں کے ہاتھ سے نوجوان قتل ہو گیا۔ ایک لڑکا چھوٹا بھی ہے معلوم نہیں کہ شکم منکوحہ سے ہے یا مملوکہ سے۔

(بلسلسلہ صفحہ گزشتہ) ۱۲۹۱ھ میں اولہ میں پیدا ہوئے جب نظامی امور کے لحاظ سے روہیل کھنڈ کی تقسیم ہوئی تو شاہ آباد اور رام پور وغیرہ کا علاقہ نواب فیض اللہ خاں کو ملا ۱۲۹۱ھ میں شجاع الدولہ نے روہیل کھنڈ پر قبضہ کر کے صرف رام پور کا علاقہ فیض اللہ خاں کو چھوڑا۔ یہ رسم بنایت با تہیر شجاع خاں اور پابند شریعہ خاں ۱۲۹۹ھ میں فوت ہوا۔

(ملاحظہ ہو اخبار الصنادید از نجم الغنی خاں ام پوری جلد اول صفحہ ۵۹) ۱۲۹۱ھ میں نواب نصر اللہ خاں ابن نواب عبد اللہ خاں المتوفی ۱۲۹۱ھ تفصیل کیلئے دیکھئے۔

(۷) اخبار الصنادید جلد اول صفحہ ۵۹۔ (۸) انتخاب یادگار کھنڈ

(۹) علم و عمل جلد اول صفحہ ۵۹

۱۲۹۱ھ نواب احمد علی خاں ابن نواب محمد علی خاں المتوفی ۱۲۹۱ھ تفصیل کے لئے دیکھئے اخبار الصنادید جلد اول صفحہ ۵۹

۸۳ موکف تذکرہ کا طمان رام پور بھی حکیم محمد محسن خاں کے حالات پر مزید اضافہ نہ کر سکے۔ دیکھئے تذکرہ کا طمان رام پور ۶۹-۷۰-۷۱

ملوک جاریہ کے | باندی اور غلام شریعت اسلامی کے اصول کے بموجب خریدنے سے نہیں ہوتے
شرعی احکام | کسی مذہب کے ہوں۔ اولاد نص قرآنی کے بموجب اموال کی قسم (حصہ وار) ہے
نہ کہ اس کی قسم (یعنی مال) جو خرید و فروخت میں آسکے بلکہ جب کبھی کوئی ذی رحم
محرم (وہ شخص جس سے نکاح حرام ہو) کا مالک ہو جائے تو وہ خود بخود اس کے بلا ارادہ آزاد ہو جائیگا
اور کثیر العیال بے نوالوگ واجب الرحم سمجھے جاتے ہیں نہ صاحب نصاب اور جو کچھ بعض فقیہ روایات
میں سخت بھوک میں جواز بیع کا حکم لکھا ہے یا تو تاویل شدہ ہے کہ ایسی حالت میں ہر حیلہ سے انسان
کو سد زن (جان بچانا) جائز ہے۔ اگرچہ مردار اور حرام گوشت سے ہو پس اس سے خریداری کی ملکیت قائم
نہ ہوگی کیونکہ اس پر مخصوص (سخت بھوک) نہیں ہے۔ اور درحقیقت یہ بیع بھی نہیں بلکہ زندگانی کا ایک
بہانہ ہے۔

اگر کوئی مسلمان کسی مسلمان کے ہاتھ سوراہی حالت میں بیچے اور خریدار سے جو کچھ ملے کھالے تو گتہ نگار
نہ ہوگا لیکن خریدار سوراہی کا مالک نہ ہوگا۔ یہ خرید و فروخت کا معاملہ لغو ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ایسی عمل کی بد بختی
سے ہندوستان میں مسلمانوں کی ریاست تباہ ہو گئی۔ کیونکہ آدمی کو مسخ کرنا بدترین ظلم ہے۔
بعض لوگ غیر مسلم بچوں کی خریداری کا فتویٰ بعض علماء نامدار کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اول تو اس
انتساب میں تامل ہے دوسرے یہ کہ صحابہ و تابعین اور مجتہدین کے فتاویٰ میں بھی یہ فتویٰ نہیں ہے نواقض خود
تیمم جنب و تحوت بروئیکو کار غلام کو مکاتب بنانے کا وجوب نویں ذی الحجہ کو شہر سے باہر میدان میں
جمع ہونا اور جنازہ کے آگے چلنا جو کہ بعض اکابر صحابہ سے ہے۔ علماء امت نے چھوڑ دیا ہے۔ افراد
انسان میں کسی فرد کو بعض چیزوں کا نہ جانا عیب نہیں ہے۔ بالخصوص جبکہ ماخذ استنباط مذکور ہو اور وہ مسئلہ
ہماری سمجھ سے نہ نکل سکے نیز مفتی نے استنباط کا طریقہ بیان نہ کیا ہو۔ ایسی صورت میں ہمیں چاہیے کہ اپنی
سمجھ سے عام علماء کے مذہب کے مطابق عمل کریں اور یہاں پر یہ قیاس کہ ماریہ قبطیہ شاہ روم کی فرستادہ پر
جناب سید علی اللہ علیہ وسلم نے مالکانہ قبضہ کیا ہے صحیح نہیں کیونکہ ماریہ نے اس کی لڑکی تھی نہ اس کی بہن چاہیے
کہ جب ایسی صورت پیش آئے تو اس کو خادم شمار کریں اور آگاہ کر دیں کہ ہماری ملکیت نہیں ہے اگر چلا جائے
تو بروستی پکڑ کر نہ لائیں اور حقون العباد کو حقون اللہ پر مقدم سمجھیں کیونکہ وہ مظلوم کی رضا مندی کے بغیر معاف

نہیں جوتے اور یہ توبہ اور استغفار سے معاف ہو جاتے ہیں۔

زیادہ تر یہ رسم بدانگریزی عہد میں سوائے بنگال اور ساگر کے دوسرے ممالک سے مٹ گئی ہے۔
مردک خلافت شریعت کام کے ارتکاب کو مشرافت خیال کرتے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ جب ان بدذاتوں پر
حاکم کی لاعت اس قدر ناگوار ہے دوسرے بندگانِ خدا پر یہ باطل خدائی کس قدر ظلم ہوگی۔ اس بلا میں جن
دستار بند اور اصحاب ارشاد بھی مسند فراعنہ کے جانشینوں کے شریک ہو گئے ہیں۔ خدا ہمیں اور انہیں
اپنے فرمان کی اطاعت اور بندوں پر مہربانی کی توفیق عطا کرے۔

قلعہ مبارک کی سیر ۲۱ شوال ۱۲۳۱ھ مطابق یکم جولائی ۱۸۲۲ء کو بھائی کوٹن رخصت کیا اور اگلے
دن مافقہ الہی بخش کے ہمراہ قلعہ مبارک دیکھنے گیا۔ دیوان عام و خاص شاہ
رج، مسجد چوٹی، جہتاب باغ، ساون بھادوں، اور سلیم گڑھ جن کا اب قلعہ مبارک میں نور گڑھ نام ہے
سب کو دیکھا۔

مولوی فضل حق خیر آبادی بتاریخ ۲۳ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق ۳ جولائی ۱۸۲۳ء کو بھارت دیں جلوسی
سال کا جشن تھا۔ دوسرے دن مرزا حسن علی صاحب کے لڑکے کی تعزیت
میں گیا۔

بتاریخ ۲۶ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق ۶ جولائی ۱۸۲۳ء کو مولوی فضل حق صاحب اور رشید الدین
خاں نے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو دیکھنے کے لئے قدم رنجہ فرمایا۔ اگلے دن میں بازو دیکھے رشید الدین
خاں کے دولت خانہ پر گیا۔

ویلدر صاحب کا مولوی میں دیں تھا کہ خدا بخش نے میرے پاس پیر بخش کو بھیجا کہ ویلدر صاحب آگے
ہیں اور نہیں یاد کرتے ہیں مولوی رشید الدین خاں سے اجازت لے کر آقا
عبدالقادر کو یاد کرنا (ویلدر صاحب) کی ملاقات سے مستفید ہوا اور میں اپنے خیال میں خوب چھلا

کو داکینو کہ تمام چھوٹے بڑے انگریزوں کی زبانی میں نے سنا تھا کہ تیرا آقا (ویلدر صاحب) پھر یہاں نہیں
آئے گا، بلکہ اپنے ملک کو چلا جائے گا۔ میں سمجھتا تھا کہ اگر تندرست ہو گیا اور شکایت جاتی رہی تو

ابھی وطن یکسے جائے گا کیونکہ نہ بوڑھا ہوا نہ خود کاری کا خیال ہوا اور نہ نوکری میں کچھ سرمایہ جمع کیا۔ کہنے لگے کہ میرے پہنچنے سے پہلے کیوں وہاں سے چلے آئے اب میرے ساتھ پھر واپس چلو۔

میں نے کہا مدین صاحب نے چار مہینہ کی رخصت براہ مہربانی میری درخواست پر دے دی ہے اگر انشا راہ سے واپس ہو جاؤں گا تو کہیں ایسا نہ ہو کہ لوگ ان کے دل میں یہ بٹھا دیں کہ اسکو رخصت کی ضرورت نہ تھی صرف بہانہ بنایا اور تمہاری حکومت اس کی نظروں میں ناپسندیدہ ہے۔ مدین صاحب اگرچہ مجھے اچھا سمجھتا ہے لیکن دہلی کے لوگوں کی باتوں پر جو اس کے ساتھ ہیں زیادہ توجہ رکھتا ہے کچھ بعید نہیں کہ ایسا لگان کرے کیونکہ اتنی جلدی راستہ سے واپس ہونا لوگوں کے قول کا قرینہ ہو جائے گا مدین صاحب نے اگرچہ بندہ کی مراعات جناب (ویلدر صاحب) کے برابر اور فقیہ اس سے زیادہ کی ہے انگریزی خط بنام صاحب مجسٹریٹ اکبر آباد کو اس ناکارہ کی ملاقات کے لئے دیا تھا جو میں نے آقا کو دکھایا۔ فرمایا کہ ہر شخص اپنی مصلحت خوب سمجھتا ہے جو کچھ اپنے لئے بہتر سمجھو کرو۔ رنجش اور میری ضرورت کے خیال سے اپنا صحت ضروری نہیں یہ کہہ کر ناگواری سے خاموش ہو گئے۔

مولوی عبدالقادر کا ویلدر صاحب کے ہمراہ اجیر واپس جانا میں نے کہا کہ میں آقا کی دل آزاری سے زیادہ کوئی صحت نہیں جانتا۔ یہ تذکرہ اس لئے تھا کہ مبادا میرے اس کرنے سے جناب ممدوح (مدین) اور آقا (ویلدر) کی دل گرفتگی کی نوبت آجائے۔ فرمایا اس کا کچھ اندیشہ نہیں رہا کیونکہ جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کے خط سے صاف ظاہر ہے کہ میرا اجیراں آنا پسند نہیں ہے۔ میں نے کہا بسم اللہ میں پا برکاب ہوں۔

جب ویلدر صاحب نے دیکھا کہ تیار ہو گیا کہنے لگے کہ میں نے سات دن سے اجیر میں چوبیس کھار کرایہ پر لئے ہیں۔ کیونکہ تم اس طرف سے خچے کے زیر بار ہو گئے ہو پھر یہ بے حد زیر باری اٹھاؤ کیا فائدہ سرکاری کام نہیں کہ خرچ کی مدد سرکار سے مل جائے اور تمہارے لئے بھلائی کا سبب بن جائے۔ میں نے عرض کیا کہ میں اپنے دل دیوانہ کا مطیع ہوں جہاں لے جائے گا چلا جاؤں گا اور فی البدیہہ میں نے کہا۔

باشیخ نہ در یثرب و بطحار فتم
دل شاہ من ست دن پرستار ویم
نے در پئے اسقفت بکلیسا ر فتم
ہر جا کہ مرا گفت من آنجا ر فتم

جے پور تک پچیس کہار ایک سو بیس روپیہ کی اجرت پر رکھ لئے آقا نے بھی وہیں تک کرائے کئے۔
بتاریخ ۲۹ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق ۹ جولائی ۱۸۲۳ء کو شوکت جنگ نوجوان نواب فرخ آباد کا جوہلی
کی سیر کو گئے تھے ناگہاں انتقال ہو گیا۔

۳۰ شوال ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۰ جولائی ۱۸۲۳ء کو گڑھی سرو میں تھوڑی دیر ہم نے آرام کیا۔
صبح کو ہٹو دی پہونچے جمعہ کے دن یکم ذی قعدہ مطابق ۱۱ جولائی کو فیض طلب خاں کے خالی مکان
میں اس مکان کے داروغہ کی اجازت سے ایک کمرہ مخصوص کرا لیا۔ آقا کے ہمراہ سوائے خدا بخش کے
اور بندہ کے ہمراہ سوائے پیر بخش کے کوئی نہ تھا، چونکہ کرسی اور انگریزی پلنگ ساتھ نہ تھا نہ وہاں
میسٹر ہوا لہذا آقا نے تمام دن پالکی کے بستر پر بسر کیا۔ دوپہر کے کھانے میں کچھری تھی جو پیر بخش نے
پکانی اور خدا بخش سامنے لایا بندہ نے درباری کی۔ یہاں تک کہ ایک دو خدمت گار آگئے اس وقت
بندہ نے کارواں سرائے جا کر جو کچھ سامنے آیا اس سے پیٹ بھریا۔

اگلے دن شاہجہان پور آئے اور پھر کوٹ پتلی میں اور آقا شاہ پور میں پانچویں دن جے پور
پہونچے۔ آقا (ویلر صاحب) اسٹوارٹ صاحب کے مکان پر ٹھہرے۔ راول بیریاں ان سے ملنے
آیا اور بندہ (مولوی عبدالقادر) شہر سے باہر کارواں سرائے میں رہا۔ حسب احکم معز آباد میں اجمیر سے
خیمہ پہونچ گیا تھا۔ چھٹے دن ہم وہاں پہونچ گئے۔ یہاں پر بہت سے آدمی اجمیر سے آقا سے ملنے آئے
جے پور تک کہاروں کا کرایہ پورا ہو گیا۔ ان میں پانچ آدمی نوکری کا ارادہ رکھتے تھے ان کو نوکر رکھ لیا
اور اجمیر تک پانچ آدمی اور میں نے اجرت پر لے لئے، جے دیو پسر جاگ جیون کا اونٹ عاریٹا مانگ
لیا۔ آدھے دن اونٹ ہر اور آدھے دن پالکی میں معز آباد تک میں نے طے کیا اور معز آباد سے کلاں پل
کے رتھ میں بیٹھ گیا۔ کشن گڑھ پہونچ کر حکم چند کے رتھ میں اور پھر اس کی گھوڑی پر بٹھا پینشنہ کی صبح ۴
ذی قعدہ ۱۲۳۸ھ مطابق ۱۴ جولائی ۱۸۲۳ء کو اجمیر پہونچ گیا۔

ہشتم

مولوی عبدالقادر کی
ویلدر صاحب کے حضور
میں حاضری!

اپنے مکان میں سو گیا ابھی نیند آنے ہی کو تھی کہ ایک شخص پہنچا کہ آقا مجھے
بہت جلد دولت خانہ باغ میں بلاتے ہیں۔ بھاگتا دوڑتا پہنچا ملاقات ہوئی
فرمایا یہاں بہت کام ہے اور تمہیں نیند آئی ہے۔ اگرچہ وہاں کچھ کام نہ تھا نہ
مجھ سے کچھ فرمایا، لیکن ان کا دل میرے ساتھ ایسی باتوں سے جن سے دوسروں
پر بندہ کی فرماں برداری کا اظہار ہوتا ہو خوش ہوتا ہے۔ انہیں یقین تھا کہ بے رنجیدہ
بندہ ایسی باتوں سے رنجیدہ نہیں ہوتا۔

۱۲ رجبہ ۱۲۲۲ مطابق ۱۷ جولائی ۱۸۲۳ء مدین صاحب چھاؤنی میں تشریف رکھتے تھے اگلے دن
اجیر تشریف لائے اور دفتر پہرہ کر دیا لیکن رسم سلام و کلام طرفین سے ادا نہیں ہوئی نہ ایک نے ہاتھ بڑھایا
نہ دوسرے نے ہاتھ میں ہاتھ دیا۔ دوسرے روز آقا محلہ کی کوٹھی میں جو عبداللہ پور میں تھی رونق افروز ہوئے
اسی دن مجھ سے کپتان ہال صاحب نے پوچھا کہ کہاں سے واپس آگئے؟ میں نے کہا دہلی سے۔ انکاری نظر
سے میری طرف دیکھا کیونکہ وہاں یاروں نے مشہور کر دیا تھا کہ عبدالقادر بہادر جاکر ترغیب دے کر ویلدر
صاحب کو یہاں واپس لایا ہے۔ گویا کپتان صاحب نے میری بات جھوٹ سمجھی لیکن یہ وجہ قیاس میں نہیں
آتی۔ شاید میری کوتاہ نظری ہے کہ میں نے ایسا سمجھا کیونکہ میں ابھی بچے پور بھی نہیں پہنچا تھا کہ ویلدر صاحب
کی تحریر پہاڑ سے اپنی روانگی کی بکارک صاحب کو اجیر میں مل گئی تھی اور مدین صاحب بھی اس روز
مجھ سے منہ موڑ کر چلے گئے اس کی وجہ یہی ہوگی کہ ویلدر صاحب نے اپنے خط میں بکارک صاحب کو لکھا
تھا کہ عبدالقادر سے کہہ دو کہ جس روز تیری عرضی اپنے وطن کو ارادہ کی پہونچی اسی دن میں اجیر کو روانہ ہو گیا

ان کے دل میں گزا ہو گا کہ اس شخص نے کچھ ایسا لکھ دیا ہو گا کہ ان کو واپس آنا لازمی ہو گیا اور پھر میرے واپس ہونے نے دل میں پگھلی کر دی۔

مدلین صاحب کی شان میں | اگلے دن مدلین صاحب اندر کوٹ جا رہے تھے اس مقام پر پہنچے جو ڈھانی
دن کا جھوٹا ٹراکٹے نام سے مشہور ہے یہ مقام فقیروں، بھنگ نوشوں اور
ایک فقیر کی گستاخی | اور شراب خواروں کا مسکن ہے ایک یہودہ فقیر نے مدلین صاحب

کو گستاخانہ منع کیا۔ انہوں نے اس کی شکایت کلارک صاحب سے کر دی اس نے اس فقیر کو بلا کر بیس
کوڑے پشت پر مارنے کی محکمہ میں سزا دے دی یہ بھی آئین نہ ہونے کا ایک فائدہ ہے۔ کیونکہ آئین کے
بموجب ایسی ادب آموزی میں تامل ہو گا۔

شام کے وقت کلارک صاحب کے گھوڑے کی لات سے آقا (ویلدر صاحب) کے بائیں جانب
لب و دندان میں سخت چوٹ آگئی لیکن ایک ہفتہ میں فی الجملہ صحت پالی۔

مدلین صاحب پر تبصرہ | مدلین صاحب اردو زبان میں بہت اچھی طرح باتیں کرتے تھے ہر ایک کے
رتبہ کے مناسب الفاظ استعمال کرتے تھے اور مال و زمین کے دعوے کے فیصلہ

پر جلد پہنچ جاتے تھے۔ مرتبہ اور معاش کی ترقی میں جہاں تک ممکن ہوتا گوشش کرتے تھے۔ ان کاموں میں
ویلدر صاحب سے زیادہ مشاق تھے اور تحصیل وصول کے کام میں دونوں یکساں تھے۔ رعایا اور رئیسوں
کی تالیف قلوب اور آبادی کی تدبیر اور سفارت کے کام کی انجام دہی میں چنناں دستگاہ نہیں رکھتے تھے
جس کو اچھا سمجھتے اس کی تعریف اور سفارش میں کوتاہی نہ کرتے اور اس کی پرورش چاہتے تو فوراً سفارش
لکھ دیتے۔ حکام انکی سفارش کو کشادہ دلی سے قبول کر لیتے۔

مدلین صاحب کا مولوی | تاریخ ۱۹ رومی قعدہ ۱۲۲۲ھ مطابق ۲۹ جولائی کو جنرل صاحب بہادر (انگریزی)
عبدالقادر کی شکایت نامہ | نے مدلین صاحب کا انگریزی خط لغافہ میں اپنی تحریر کے ساتھ آقا کو بھیجا جس کا یہ
مضمون یہ تھا کہ اس مدت میں میں نے جو کام بھی کیا اس میں ویلدر صاحب کی پیروی

کو مدنظر رکھا اور صدر امین اور مفتی عدالت کی دلجوئیاں کیں۔ لیکن وہ ایسی تدبیریں کام میں لایا کہ میرے
آدیموں کو چند روزہ کارکن سمجھ کر کسی امید و بیم میں نہ رکھا۔ ویلدر صاحب کو اجمیر میں موجود سمجھتا رہا اور پھر

ویلدر صاحب کو ہمیشہ تحریریں بھیجتا رہا۔ نہ معلوم کیا لکھ دیا کہ وہ (ویلدر صاحب) باوجودیکہ تمام سامان اور گھوڑے بیچ کر وطن کے ارادہ سے چلے گئے تھے ناگہاں واپس آگئے اور میں ہندوستان سے اپنا مال طلب کرنے میں زیر بار ہو گیا۔ پھر ان ایام میں کہ برسات کا موسم سر پر ہے کوچ میں سراسر میرا نقصان ہے۔ اور لوگوں کی نظروں میں میں ہلکا ہو گیا اگر جناب انصاف نہ کریں تو میری تحریر صدر کو بھیج دیں۔

آقا (ویلدر صاحب) نے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو بلایا اس وقت کلارک صاحب اور کپتان مال صاحب موجود تھے۔ آقا نے تمام مدعا حرف بحرف کہہ سنایا اور فرمایا اس کا کیا جواب ہے میں نے کہا کہ وہ جواب نہیں چاہتے۔ اور ایسے دعوے کا جواب جس کی بنیاد وہم پر ہو گیا ہو سکتا ہے اور اگر ہے بھی تو زبان مبارک سے تعلق رکھتا ہے۔ آپ فرمائیے کہ میں نے مدین صاحب کی شکایت لکھی ہے یا ان کی اپنے حال پر بے انتہا مہربانی کا اظہار کیا ہے۔ مدین صاحب نے جو صدر کو لکھنا تجویز کیا ہے اس سے بہتر کیا ہے جب فرامیٹ یہاں سے روانہ ہو جاؤں۔ آقا نے فرمایا ایسا سخت جواب تیرے حق میں بُرا ہے میں نے کہا بہتر ہے۔ اس جھگڑے کے رفع ہونے تک جو کچھ بندہ کہے بے کم و بیش لکھ لیں۔ اور برطرفی سے زیادہ دوسری کیا چیز ہو۔

ان دنوں بہت سے لوگ چاہ رہے ہیں کہ کوئی صدر میں وکالت پر چلا جائے | مولوی عبدالقادر کی معزولی اور بحالی میں اس برابری کو بھلائی کا سبب سمجھتا ہوں۔ نہ معلوم آقا نے کیا لکھ دیا کہ وہاں سے جواب پہنچا کہ اس کو معزول کر دیں اور صدر میں لکھ دیا جائے کہ اس کی نوکری کی انگریزی سرکار میں مانعت کا حکم جاری ہو جائے۔ آقا نے اس عبارت سے حکم لکھ کر بھیج دیا کہ اگرچہ تیرا کوئی قصور میرے نزدیک ثابت نہیں ہے لیکن جنرل (سر اکلزونی) کے حکم کی تعمیل میں میں نے معزول کیا، بندہ نے جواب میں لکھا کہ میری عرضی جنرل صاحب کے پاس بھیج دی جائے۔

میں نے عرضی میں لکھا کہ بندہ کی معزولی کا سبب جو کچھ دل نشین ہوا ہے صدر کو اس سے مطلع فرمائیں اور دستخط خاص سے بندہ کو مرحمت ہونا کہ اس کا جواب بھی جناب والا کے ملفوف خط کے ساتھ صدر میں پہنچ جائے اور ایک ہی مرتبہ حکم ہو جائے اور جواب بھیج دینے سے صاحبان صدر کو سبب دریافت کرنے کی حاجت نہ ہوگی جیسا کہ چور بہرن اور شخونی کی طرف سے بھی جاتا ہے۔ آقا نے اس عرضی کو اپنے خط

کے ساتھ بھیج دیا۔

بتاریخ ۲۸ ذی قعدہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۱۸ اگست ۱۸۵۲ء روز پنجشنبہ جنرل صاحب (سر اکثر لونی)

نے آقا (ویلدر صاحب) کو لکھا کہ

اگر تم کو اس پر اعتماد ہے اور اسے بے قصور سمجھتے ہو تو میرا روبرو بکار اور معزولی کا حکم ضروری نہیں اور مدین صاحب نے بحالت اختیار مورا جمیرا جو کچھ صدر کو لکھا ہے اس تحریر سے مولوی عبدالقادر کی بھلائی اور نوکری کی عمدہ کارگزاری سرکار میں ثابت کی ہے اس لئے میں اس کو بدستور کام پر رکھتا ہوں۔

میرا میر علی سندیلوی | اسی اٹھارہ میں میرا میر علی باشندہ سندیلہ جو ایک مدت تک جنرل ارنل کے ہمراہ اور کچھ عرصہ تک جنرل سرڈیوڈ اکثر لونی صاحب کے ساتھ رہا اتحادہ سفارش سے

کلارک صاحب کے ہمراہ اجمیر میں پہنچا۔ صاحب مدوح (کلارک صاحب) اور ویلدر صاحب کی مہربانی سے چندے سرشتہ دار قایم مقام رہ کر جیلسمیر کی دکالت اور خبریں لکھنے پر روانہ ہو گیا۔ اب اجمیر کی مدد مینی کا کام کر رہا ہے اخبار نویسی کے زمانے تک وہ ہمیشہ اپنی تحریر میں اپنے کو چھوٹے بھائی جیسا ظاہر کرتا تھا لیکن جس دن سے صدر امین ہو گیا ہے کبھی بھی کوئی تحریر اس کی نہیں ملی جس سے میری بزرگی کا اظہار ہوتا چونکہ میں شہری آدمی ہوں اور وہ قصبہ سندیلہ کے شرفا میں سے ہے غالباً وہاں کے لوگوں کی ایسی ہی راہ دروش ہوگی۔ خیر جہاں رہے خوش و خرم رہے کیونکہ اس زمانہ میں جب کوئی شریف آدمی روٹیوں کے سر ہو جائے تو شکر کا مقام ہے۔ نوشت و خواند تو کالج کے تعلیم یافتوں کے لئے مناسب ہے لیکن لائق منشی انجام کار کو اچھا جانتا ہے۔

منشی مظفر علی ساکن مٹھرا | ۳۰ ذی قعدہ ۱۲۳۵ھ مطابق ۹ اگست ۱۸۵۳ء بروز شنبہ منشی مظفر علی رخصت لیکر نیچ چلا گیا یہ شخص مٹھرا کا سید اور قاضی زادہ ہے ناری کے علاوہ صاحبان انگریز

اس کو انگریزی نوشت و خواند میں بھی ماہر سمجھتے ہیں۔ راستہ کے نقشہ کا کام جانتا ہے۔ ہندوستانی تربیت میں بھی اسکنز صاحب کے سواروں کے طرز پر قابو رکھتا ہے، گات صاحب کا پُرانا رفیق اور تمام اجمیر کا امین رہا، اب گات صاحب کی مہربانی سے بھوپا در کے سواروں کا افسر ہے معیشت اور اعزاز دونوں جیسا کہ

کردین سے واسطہ کچھ نہیں رکھتے اور دنیا کو بھی چاہتے ہیں، چاہے چرب زبانی سے حامل ہو۔ اور اس زمانہ کے امیر زادوں کی مصاحبت کا سلیقہ اچھی طرح حامل ہے۔

حکیم کلدار علی خاں
 و اہلوی
 حکیم کلدار علی خاں باشندہ دہلی عرصہ دراز تک مادہ صوچی سیندھیا کے ساتھ رہا۔ سیندھیا نے اس کو تیمور شاہ کے پاس پشاور بھیجا تھا کچھ عرصہ سے اجمیر میں رہنے لگا۔ باد جو دیکھ اس کی عمر اٹھانوے سال کی تھی مگر بصارت کی یہ کیفیت تھی لکھنے پڑھنے میں ملنگ کا محتاج نہ تھا اور خوراک بھی مثل جوان کے کھاتا تھا، یاد کر کے روزانہ بیماروں کو دیکھنے کے لئے پایہ پا جاتا تھا اور روزانہ آٹھ وقت کی لکھائی بھی کرتا تھا۔ خانگی زندگی میں بھی کسی نہ کسی کام میں مصروف رہتا تھا۔ اب انتقال ہو گیا۔

نواب شمشیر بہادر کا انتقال
 نواب شمشیر بہادر نے ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۳۵ھ کو اس جہان فانی سے عالم جاودانی کی راہ لی۔ جناب آقا (ولید صاحب) نے تعزیتی خط اس کے بھائی ذوالفقار بہادر کے نام بھیجا ذوالفقار الدولہ اپنے بھائی کا جانشین ہوا ہے۔

فیض اللہ خان بنگش
 بتاریخ ۲۸ محرم ۱۲۳۹ھ مطابق ۵ اکتوبر ۱۲۳۵ھ فیض اللہ خان بنگش نے غریب خانہ پر قدم رنجہ فرمایا اس شخص نے نواب امیر خاں کے لشکر میں بہت کچھ سروسامان جمع کر لیا تھا لیکن لوگوں کی لوٹ مار سے یہ مال فراہم نہیں ہوا۔ بلکہ زیادہ تر ریاست جے پور اور جوہ پور میں ہزارہ اور سانہر کے ٹھیکہ میں اس کی حیثیت بن گئی۔ فیض اللہ خان بنگش نے جے پور کٹن گڈھ اور اجمیر میں کئی جگہ کارواں سرائے بنوائیں ان سرائوں سے مسافروں کو بہت آرام ملتا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ ایک قیمتی موتی خواجہ صاحب کے مزار کے حجرے کے لئے بھیجا ہے۔ یہ رقم اس نے ہیکار برباد کر دی نہ اس کے کام آئی نہ دوسرے فائدہ اٹھا سکے اس کا سبب دین اسلام کے اصول سے ناواقفیت اور عوام کی تقلید ہے۔

مرزا غلام ناصر برادر
 بتاریخ ۱۹ صفر ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۵ اکتوبر ۱۲۳۵ھ میرا بھائی غلام ناصر جو مجھ سے عمر میں ۱۳ سال چھڑا ہے۔ وطن سے مجھے دیکھنے آیا۔ اس نے تمام علوم رسمہ کی تحصیل کی ہے ریاضی اور فن طب سے بھی بے حد مشاقت رکھتا ہے اب ولید صاحب کی نوازش اور اُس ہرٹ کی اعانت سے جیلپور کا صدر زمین ہو گیا ہے۔ مرزا غلام ناصر علیم خوشخو۔ وجیہ۔ پرہیزگار اور

بے آزار ہے۔ مگر آرام و دوست، کابل اور اوقات کو بہت ضائع کرتا ہے دانش اور علم و ہنر کی ترقی میں کوشش کم کرنا ہی۔ طبع موزوں رکھتا ہے لیکن سب چیزیں سرسری کرتا ہے رنج گوارا نہیں کرتا۔ طب بے مناسبت اور مشق حاصل کر لی ہے۔ فصد کھولنے میں اتنی ہی مہارت رکھتا ہے جتنی کہ اس کام کے مشاقوں کو ہوتی ہے۔

سالم سنگھ مہاراجا ریاست جیسلمیر کا زخمی ہونا
۲۴ ربیع الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۲ نومبر ۱۸۲۳ء کو خبر ملی کہ سالم سنگھ مہاراجا جیسلمیر کے درسی خانہ کے سامنے ایک راجپوت نے بے گفت و شنید کاری زخم پہنچایا۔ سالم سنگھ ریاست جیسلمیر کا مختار تھا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ راجہ خود سر ہو جائے۔

لوگوں کا گمان ہے کہ راجہ کے اشارہ سے ایسا ہوا ہے۔ انہی دنوں میں میلہ پیکر کی تقریب میں کاب صاحب اودی پور سے آیا اور ۲۴ ربیع الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۱ نومبر ۱۸۲۳ء کو اودی پور کو واپس ہو گیا اور میر جلال الدین اس کی مشیعت میں گیا۔

جان رسل کلارک کی
انگلستان کو روانگی
اب جارج رسل کلارک کی فرنگستان کو روانگی کا حال لکھتا ہوں جب صنفیجہ ان کے مزاج پر غالب ہو گیا اور ڈاکٹروں نے وطن چلے جانے کے علاوہ کوئی اور علاج نہ بتایا تو ناچار بتاریخ ۲۵ محرم ۱۲۳۹ھ مطابق ۱۲ ستمبر ۱۸۲۳ء

کوشش کر رہے تھے۔ چونکہ مجھ پر بے انتہا مہربانی کرتے تھے میں وہاں تک گیا اور رخصت کر کے واپس آیا۔ صاحب ممدوح ذہن متوسط رکھتے تھے مگر بالادست صاحب سے موافقت کا سلیقہ خوب رکھتے تھے کام میں مستعد، محنت کش اور بلا کسی کی وساطت کے رعایا کا حال دریافت کرنے کے خواہاں تھے یہ مقام

۱۔ مرزا غلام ناصر محمد ناصر کے نام سے بھی پکارے جاتے تھے ۱۲۳۹ھ مطابق ۱۸۵۹ء میں بمقام بریلی فوت ہوئے۔ تذکرہ کا ملان رام پور نے لکھا ہے کہ ان کا انتقال رام پور میں ہوا۔ ہماری سلاطین مرزا نصیر الدین کے خود نوشت حالات و دستاویز نصیر خانی سے ماخوذ ہیں۔ مرزا غلام ناصر کو شاعری کا بھی شوق تھا۔ مرزا نصیر الدین نے ایک رباعی نقل کی ہے۔ ۵۔

میں تو بہ ہر شے سوائے نبود
خوہم کر کاب تو ہوسد خاکم
چوں من بربطہ خاکسارے نبود
برضا ہر شے اگر غبارے نبود

یہ رباعی انہوں نے نواب یوسف علی دہلی رام پور کی مدح میں کہی ہے۔ دیکھیے ڈاکٹر نصیر خانی ۳۵۳-۳۶۱

(۲) تذکرہ کا ملان رام پور ۳۶۵-۳۶۵

اور نزاری معاملات کا فیصلہ خوب کرتے تھے۔ سزا سخت تجویز کرتے تھے۔ رعایا کی تالیف قلوب اور دجوتی میں بھی لگے رہتے، مہربانی، سفارشیں۔ بخشش اور شکایت کا بھی سیاست میں لحاظ رکھتے۔ بھیری کاٹا کو اجیسر میں پایہ زنجیر اور قید کر دیا اور ناگپور میں اس کو کوتوال کا عہدہ دلادیا۔

لین دین اور زمین کے معاملات پر جلدی نہیں پہنچتے تھے اور نہ ان کا فیصلہ کر سکتے تھے۔ زمین پر بے حد اعتماد کرتے تھے۔ آمدنی سے زیادہ خرچ ان کا شیوہ رہا۔ باوجودیکہ کلکتہ سے اتنا قرض اپنے اوپر کر لے گئے کہ ریڈنسی کی دو سالہ تنخواہ بھی اس کی ادائیگی کو کافی نہیں ہوتی تاہم فضول خرچی سے ہاتھ نہیں رکھتا تھا۔ بندہ (مولوی عبدالقادر) کے حال پر بے حد نوازش رکھتے تھے حتیٰ کہ بمبئی سے خط بھیجا فرنگستان سے بھی پرسان رہے۔ ناگپور میں مجھے دور سے ہی دیکھ کر لطف سے پیش آئے اور خیریت پوچھی خدا ان کو ان کے خوشامد پیشہ ملازم کے فریب سے علیحدہ کر دے۔

دہم ربیع الاول ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۲ نومبر ۱۸۲۳ء روز جمعہ تفضل حسین ناں سپر محظوظ علیاں
تفضل حسین خاں
نواب میر خاں
برکت علی خاں کا بھانجہ جو کہ امیر خاں کی وکالت میں جنرل صاحب (سر اکثر لونی) کے پاس رہتا ہے آیا۔ ذہن روشن اور طبع رسا رکھتا ہے اور اس کے زور میں ہر جگہ ایک راست نکال لیتا ہے تحریر و تقریر اور سخن فہمی کا اظہار رکھتا ہے۔ عاقبت اندیش نہیں ہے کیونکہ جو کچھ پاتا ہے اس سے زیادہ خرچ کر دیتا ہے انجام نہیں دیکھتا دوسرے کے لئے بھلا اور اپنے لئے برا ہے کینہ۔ رشک۔ فریب اور مردم آزاری سے بے حد پرہیز کرتا ہے۔ ایک عرصہ سے نہیں معلوم کہاں ہے۔
ڈاکٹر کپ صاحب
بتاریخ ۴ ربیع الآخر ۱۲۳۱ھ مطابق ۸ دسمبر ۱۸۲۳ء کپتان برٹلی صاحب کے مکان پر میں نے جنرل مکملہ صاحب اور ڈاکٹر کپ صاحب کو دیکھا۔ ڈاکٹر صاحب مدوح رفیق پرور می اور ملازم نوازی میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔ علی العموم سفارشی خط ہر کسی کیلئے نوکروں اور حاضر باشوں کے کہنے پر لکھ دیتے اور جو خوبیاں سفارشی سے سنتے مکتوب الیہ کو اس طرح لکھ دیتے کیونکہ آزموہ کار ہیں۔

۱۱ ربیع الاول ۱۲۳۱ھ مطابق ۱۵ دسمبر ۱۸۲۳ء کو احمد بخش خیر آبادی اخبار نویس کشن گڑھ
احمد بخش خیر آبادی
منجانب سرکار اجیسر پہنچا۔ آدمی سادہ اور خوش نویس ہے۔ اخباری کام کے لئے مناسب ہے۔

کو نالی منصب کو جانتا ہے۔ وہ راجہ سے اور راجہ اس سے ہمیشہ رنجیدہ رہتا ہے۔

پکستان صاحب کا اپنے
ملازم کو ٹونک سے بلوانا

انہی دنوں میں پکستان تملالی صاحب کا تیرہ سالہ نوکر آقا کی روزانہ کی خفگی کو برداشت نہ کرتے ہوئے بھاگ کر ٹونک دارالحکومت نواب امیر خاں میں پہنچ گیا۔ وہیں کے مقابلہ میں اس پر بہت کم خفگی ہوتی تھی۔ چونکہ ٹونک میں سرکاری دخل نہیں ہے اور ایسے کاموں کے لئے رزیڈنٹ کی تحریر کی ضرورت نہ تھی۔ صاحب مدد و سہ نے فرمایا کہ اس کے آئے بغیر میرے کام کا حرج ہے اس کو وہاں سے بلاؤ۔ میں نے کہا دوستانہ طور سے لکھ سکتا ہوں لیکن جناب وعدہ کریں کہ آنے کے بعد اس کو رنجیدہ نہ کریں گے اور اگر کوئی قصور ہو جائے تو عدالت کے سپرد کر دینگے یا اس کا نام کاٹ کر چھوڑ دیں گے ورنہ مجھے معاف رکھیں اور جیسی اس کو تکلیف ہوگی ویسی مجھے ہوگی۔ چنانچہ جس طرح میں نے چاہا انہوں نے وعدہ کر لیا۔

تفضل حسین خاں کو میں نے خطا اور زاراہ اپنے پاس سے دے کر اس لڑکے کو بلالیا اور اپنے ساتھ لے جا کر اور وعدہ یاد دلا کر پہنچا دیا۔ چند روز رکھ کر رخصت کر دیا۔ کیونکہ ایفاء وعدہ اس نامدار کے مزاج پر ناگوار تھا اور اس کے خلاف کرنا عیب سمجھا۔

ہنری رچرڈ فرانسس
ہنری رچرڈ فرانسس مور صاحب جو

نالوہ کا اسسٹنٹ رزیڈنٹ تھا، فرانسس مور کے دادا کی بہن لارڈ ایسٹنگز کو منسوب تھی۔ انجیر کے اسسٹنٹ رزیڈنٹ کی قائم مقامی پر پہنچا بسندہ اس کی ملاقات میں کامیاب ہوا۔ چونکہ اس وقت وہ ہندی اور فارسی کم جانتا تھا روزانہ مجھے بلاتا اور جو چاہتا پوچھتا۔ گفتار و کردار سے شرافت اور ریاست ظاہر تھی۔ ایچ بیچ اور مبالغہ کو جیسا کہ اس ملک کے بہت سے لوگوں کی عادت ہے پسند نہیں کرتا تھا۔ اور کسی سے خلافت امید کچھ دیکھ کر بہت جلد رنجیدہ ہوتا تھا۔

خدمت۔ بھلائی۔ خود سری اور حسن سلوک اس کی عادات تھی اور اگر کوئی ہم چشم کسی بالادست سے کبھی سے پیش آئے تو زمانہ ساری اور درگزر نہیں کرتا اور اس کی بھی برداشت نہیں رکھتا کہ کسی زیر دست کو ستائے۔ اس کو معلوم ہو جائے کہ کوئی ملازم حریص ہے اور لوگوں کا مال کھاتا ہے۔ تو وہ ایسے ملازم کا منہ

دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ ایسے ہی اگر کسی کو دیکھے کہ اپنے مرتبہ سے زیادہ اعزاز چاہتا ہے تو اس کو سب سے کم سمجھتا اور ان باتوں میں حمایت۔ سفارش وغیرہ کو بالائے طاق رکھ دیتا مگر چنداں تیز فہم اور زود رس نہیں تھا اور اپنی سمجھ پر نازاں بھی نہیں تھا۔ جو شخص چالاک اور حرص کا بندہ نہیں ہوتا اسکی پرستش کرتا۔ بالادستوں اور دوسروں سے زمانہ سازی نہیں برتتا اگرچہ ترقی رتبہ کے لئے اس زمانے میں یہ چیز ضروری ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ خود رائے اور خود سر نہیں تھا۔ بے بہانہ حکم منظور کر لیتا تھا۔

سکن چند دہلوی | تاریخ ۱۲ جمادی الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۴ جنوری ۱۸۲۳ء کو سکن چند نے آقا سے ملاقات کی۔ اس کے بزرگ دہلی میں کاغذ فروشی کی دوکان کرتے تھے۔ اس کا باپ جنرل بیرون صاحب کا خزانچی تھا اس نے بہت روپیہ پیدا کیا تھا۔ صاحب ممدوح (بیرون) اچانک اس ملک سے چلا گیا اور شاہجہاں آباد انگریزی حکومت میں آگیا۔ جنرل سر ڈیوڈ آکٹر لونی صاحب جو اس وقت کرنل تھے دہلی کا انتظام ان کے سپرد ہوا۔ یہ شخص حسن سلوک اور حاضر باشوں کی دیکھائی سے صاحب ممدوح (سر آکٹر لونی) کامور والٹاٹ ہو گیا۔ رفتہ رفتہ جنرل صاحب کے زیر حکم تمام خزانوں کا خزانچی ہو گیا۔

صاحبان عالی شان اس کے گھر جاتے تھے اور اس کے گماشتے ولیم فرنیئر صاحب کی پیشی کے علاوہ بیٹھے رہتے تھے اور وہ ہر موسم کا خشک و تر میوہ، مٹھائی، گلاب، کیوڑہ اور جو کچھ ہوتا سرکار انگریزی کے متوسلوں کو بھیجتا تھا۔ ہولی کے موقع پر محفل رقص و سرود میں سب کو اپنے یہاں مدعو کرتا۔ اس کی قوم اگر وال تھی لیکن اس نے جینیوں کا طریقہ اختیار کر لیا تھا۔ ہندوؤں کے دیوتا برہما، کالی، سورج، رام اور کرشن سے کچھ سروکار نہیں رکھتا تھا۔ اس نے شہر میں ایک مندر بنوایا تھا۔ اتفاق سے اس مندر پر ہندو مسلمانوں میں جھگڑا ہو گیا جو چارلس تھیوفلس متکاف کی حسن تدبیر اور پلیشن کے زور سے رفع ہوا۔ چند خون گرفتہ لوگ مارے گئے۔ زیادہ فساد کا اندیشہ تھا اتنے ہی پر خیر گزری اور اور مثر قلیل خیر کثیر کا باعث ہو گیا۔

پرنسک نیک نداند ہرین گشت

درستی ہمتن تابیاورد درشت

بود امید ہی تا بمرہم ز منگار

بیم مردن بیمار دست را برد

گو کہ گشت بگوداد جان جہلنے را اگر سنگر بیابک را کہ داور گشت

اسٹور صاحب | تاریخ ۲۰ جمادی الاول ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۲ جنوری ۱۸۲۴ء اسٹور صاحب تشریف لائے وہ نیک، خوش ہوش، فرمان بالا دست پر سلامتی سے چلنے والا، ہم چٹنوں کی دلجوئی اور معاہدہ کے ساتھ مدارات پیشہ اور زبردست کو تسلی دینے والا تھا اس کے ہمراہ میر یار علی تھا۔ یہ شخص جو پور کا دفتر دیکھنے کے لئے تجویز ہوا جہاں چالیس لاکھ سے زیادہ جمع بندی کا معاملہ تھا۔ اس کے بعد اگرچہ اس کا اجراء ملتوی رہا لیکن جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کی علوہمت نے اس کو بدستور بحال رکھا۔ یہ شخص ہیشیا کار گزار اور کم گو جو کچھ دل میں کھتا تھا بہت کم زبان پر لاتا تھا۔

منشی زین العابدین خاں | منشی زین العابدین خاں خواجہ فرید الدین مخاطب بہ دہیر الدولہ کا فرزند ہے۔ جو جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) کا مشیر خاص تھا۔ زین العابدین امیروں کی خدمت کا خاص سلیقہ رکھتا تھا اور جس سے چاہتا تھا بڑی خوبی سے تعلقات پیدا کر لیتا تھا۔ اسی وجہ سے جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) نے اس جوان (منشی زین العابدین) کو اسٹور صاحب کا منشی کر دیا تھا۔ مرد خوش رو، با ادب، بزم میں صاحب سلیقہ، زباں داں، حفظ مراتب سے خبردار اور نوشت و خواند میں ماہر۔ جو کوئی اس کے ساتھ مروت سے پیش کرتا اور اس کے باپ کے رتبہ کا لحاظ کرتے ہوئے اس کے ساتھ برتاؤ کرتا تو وہ ایسے شخص سے ہمیشہ خوش رہتا تھا۔

ڈکسن صاحب | تاریخ ۲۳ ربیع الآخر ۱۲۳۹ھ مطابق ۲۵ جنوری ۱۸۲۴ء ڈکسن صاحب نے جو اجمیر کے توپ خانے کے انچارج تھے سیسہ کی کان کے متعلق بعض امور دریافت کرنے کے لئے بندہ (مولوی عبدالقادر) کو بلایا۔ بعض چیزیں دریافت کیں ہیں جو ابات دے کر واپس آگیا۔ ڈکسن تیز فہم، نیک خو، پاک دل اور بے آزار تھا سب لوگوں کے ساتھ بسر کر سکتا تھا۔ پیٹ اور جھگڑے کی باتوں سے بہت بچتا اور، کج روی سے کنارہ کش تھا۔ رات دن لوگوں سے ہٹا کام لیتا تھا۔ لیکن بہت میل جول نہیں لکھتا۔

یہ منشی زین العابدین خاں نواب فرید الدولہ بہادر کے فرزند صغیر تھے۔ محمد احمد خاں بہادر کے ناموں نے ان کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو
سیرت فریدیہ از سرسید احمد خاں بہادر مطبوعہ مطبع مفید عام آگرہ ۱۸۹۶ء ۲۰-۲۱

ویلدر صاحب کی
جو پور روائی

بتاریخ ۴ جمادی الآخر ۱۲۳۹ مطابق ۴ فروری ۱۸۲۳ء ماردار کے خارج کردہ
سرداروں کی سفارش کے لئے ویلدر صاحب بہادر کو جو دھپور جانے کا حکم صدر
سے تجویز ہوا۔ چونکہ محرم صاحب نے ابھی تک اس ضلع کے امور سے آگاہ ہی
حاصل نہیں کی تھی اس لئے صدر امینی اور محکمہ میں صاحب مدوح کی کچھری کے وقت تک حاضر ہوتی
چھوٹے (اسسٹنٹ ریزیڈنٹ) اور بڑے صاحب (رزیڈنٹ) کی تجویز سے بندہ (مولوی عبدالقادر) کے
متعلق ہوئی۔

رات کے وقت منشی کرم احمد رخصت کے لئے اجمیر آیا پھر نصیر آباد کو واپس ہو گیا۔

۵ جمادی الآخر ۱۲۳۹ مطابق ۵ فروری ۱۸۲۳ء روز جمعہ کو ویلدر صاحب نے جو دھپور کی طرف
روائی فرمائی۔ منشی رحمت اللہ عرف مرزا جان اور بہاری لال سرشتہ دار بہرکاب ہوئے۔ منشی رحمت اللہ
پسر مولوی برکت اللہ (برادر رشید الدین خاں) دہلی کے باشندہ ہیں ان کے بزرگ خطہ واپزیر کشمیر کے
رہنے والے تھے۔ اب ایک زمانہ سے شاہجہاں آباد میں رہتے ہیں۔

مولوی فضل امام خیر آبادی | مولوی برکت اللہ ہلوی شاہجہاں آباد کے صدر دفتر کے محافظ تھے چونکہ گوندس
صاحب بہادر کے وارث ہوتے ہی رشوت کی بنا پر مولوی فضل امام (خیر آبادی)
کی رشوت کی وجہ سے برطرفی
لازمت سے محفل ہو گئے حالانکہ اس زمرہ میں یہی بزرگ اس مرض میں مبتلا

نہ تھے (بلکہ دوسرے لوگ بھی رشوت لیتے تھے) مشکاف صاحب نے یہ کام مولوی برکت اللہ
کے سپرد کیا اور اس نے ایک زمانہ تک اس عہدہ کو نیک نامی سے انجام دیا۔ مولوی برکت اللہ کو
عارضہ فالج نے بیکار کر دیا۔ رزیڈنٹ صاحب کی ہربانی سے گھر بیٹھے پنشن پانے لگا۔

منشی رحمت اللہ پسر | مولوی برکت اللہ کے لڑکے رحمت اللہ نے کتب مروجہ کی تحصیل مولوی فضل امام
خیر آبادی سے کی پھر کچھ واقفیت حاصل کر کے محرموں میں نوکر ہو گیا۔ منشی
مولوی برکت اللہ ہلوی | رحمت اللہ کا مولوی صدر الدین سے یگانگت کا تعلق تھا انہوں نے ہنری

مدلین کے ذریعہ سے جنرل صاحب (سراکٹر لونی) سے سفارش کی مدلین صاحب مولوی صدر الدین پرست
ہربان تھے سفارش منظور ہو گئی اور رحمت اللہ کا اجمیر کی منشی گری کے عہدہ پر تقرر ہو گیا۔ ویلدر صاحب نے

منظور کر لیا۔ جب ہی سے رحمت اللہ اس عہدہ پر قائم ہو گیا اور وہ دہلی میں رہا یہاں تک کہ مدین صاحب بہادر جمیر پہنچ گئے۔

منشی رحمت اللہ کی بتاریخ ۲۷ جمادی الاول ۱۲۸۵ھ مطابق ۷ جنوری ۱۸۶۸ء کو مدین صاحب کی ساگر کوروا لگی اور مدین صاحب کے تقریر کے بعد منشی رحمت اللہ جمیر آیا۔ اس کو منہ سے خون آنا تھا اور کھانسی اور بلغم کی شدت تھی اس نوجوان کو یہ گمان تھا کہ سر و چیزیں مجھے فائدہ کرتی ہیں نارنگیاں ہر جگہ سے منگا کر کھاتا تھا۔

اگرچہ ایک دو مرتبہ میں نے منع کیا سعادت مندی کے طریقہ پر ہاں ہاں کر دی لیکن چونکہ سفارت کا منشی تھا اور دو امیر کبیر مدین صاحب و جنرل صاحب (سر اکثر لونی) کا پسندیدہ تھا میری بات اس کے دلشین نہ ہوئی۔ وہ پہلے کے مقابلہ میں اس وقت اپنی عقل پر زیادہ نازاں تھا۔

ٹھنڈی چیز سے سردست تسکین کا سبب میرے خیال میں یہ ہے کہ زخم کی نزہت قصبتہ الہیہ سے پھیپڑے تک پہنچ گئی تھی، حوالی قلب پر پھیپڑے کے زخم سے گرمی بڑھ جاتی تھی ٹھنڈک سے راحت ملتی تھی خون بھی اسی بنا پر زیادہ آنا تھا کہ پہلے زخم قصبتہ الہیہ میں تھا۔ روز بروز زیادتی ہوتی رہی طبیبوں نے غلطی کر کے اس کو دماغ کی بیماری سمجھا۔ اور علاج دوسرا کیا یہاں تک کہ قصبتہ سے رہ نہ سکا سب مجروح ہو گیا۔

۱۲ شوال ۱۲۸۵ھ مطابق یکم جولائی ۱۸۶۸ء کو جمیر میں عزیز و اقارب اور اپنے پرانے سے دور منشی رحمت اللہ نے عین عالم شباب میں اس عالم فانی سے ملک جاودانی کی راہ لی۔ باوجود نوجوانی کے آوارگی نہ تھی صوم و صلوة کا پابند تھا۔ میں نے نہیں سنا کہ اس عرصہ میں کسی سے رشوت لی ہو !

بتاریخ ۲۷ جمادی الآخر ۱۲۸۵ھ مطابق ۲۸ فروری ۱۸۶۸ء کو میں میر نظام الدین ممنون کی ملتان سے مستعفی ہوا یہ بزرگوار میرزا قمر الدین منت کے فرزند ہیں۔

مرزا قمر الدین منت میرزا قمر الدین منت جناب شاہ عبدالعزیز صاحب کے عزیزوں میں سے تھے۔ اور یگانہ آفاق جناب مولوی فخر الدین اورنگ آبادی مولد آدم ملوی مرقد اطاب شاہ

کے مرید ہوئے اور ایک عالم کے مرشد ہو گئے۔ مولوی فخر الدین انسانیت اور اخلاق میں آپ اپنی مثال تھے۔ قمر الدین منت نے کچھ عرصہ کے بعد لکھنؤ میں نواب حسن رضا خاں اور حیدر بیگ خاں کا تفر حاصل کر لیا تھا اپنے کواشا و عشری ظاہر کیا اور اس راہ (مذہب اہل سنت) سے پھر گیا۔ حیدر بیگ خاں کی رفاقت میں کلکتہ آیا اور ختم ہو گیا۔ فارسی شعر بھی لکھتا تھا۔ اس کا ایک مطلع ہے

چو دید از دور آل گلگون قبارا گلستاں گفت منت مر خدا را
ہر پھوٹے برٹے کی زبان پر ہے۔

۱۵۔ سید قمر الدین منت دلی کے رہنے والے تھے شاہ ولی اللہ دہلوی کے سائے عاطفت میں پرورش پائی مشورہ بن میر نور الدین نوید اور میر غلام الدین فقیر سے کرتے تھے۔ بہت پر گو شاعر تھے تقریباً ڈیڑھ لاکھ اشعار کا کلیات یادگار چھوڑا۔ متعدد منظومیاں تصنیف ہیں جن میں سے ایک شکرستان ہے جو شیخ سعدی کی گلستاں کے جواب میں لکھی ہے چنانچہ فرماتے ہیں :-

دریں مردہ منظوی گفتہ ام بہ آئین طرز نوزی گفتہ ام
چرا شمار من در عدد می رسد شمار قصائد بصد می رسد
بود شعر من در غزل سی ہزار ز پانصد رباعی گھر قسم شمار

۱۶۔ ۱۱۔ میں لکھنؤ پہنچے مسٹر جاسٹس کے ساتھ کلکتہ گئے مارکوس آف ہسٹنگز نے ان کو ملک الشعراء کا خطاب دیا اکثر قصیدے ہسٹنگز کی مدح میں لکھے ہیں۔ سن ۱۸۰۷ء میں ایک خاص سفارت پر گورنر جنرل نے ان کو حیدر آباد بھیجا۔ حضور نظام کی مدح میں انہوں نے قصیدہ پیش کیا۔ اور انعام و اکرام پایا حیدر آباد سے عظیم آباد جا کر ٹکٹ رائے کی مصاحبت میں رہے پھر کلکتہ پہنچے جہاں ۱۸۰۸ء میں انتقال ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھیے (۱) لکھنؤ کا دبستان شاعری از ڈاکٹر ابوالیث صدیقی ۱۳۲-۱۳۹
۱۷۔ حسن رضا خاں بن مرزا علی رضا، سلطنت اودھ کے قدیمی افسر باورچی خانہ، خوشہ خانہ اور دیوان خانہ تھے نواب آصف الدولہ کے زمانہ میں بیس برس سے زیادہ نیابت کا کام انجام دیا علم سے محروم مگر عقل کے پتے اور ذہن رسا کے مالک تھے شیعہ مذہب کی تبلیغ و اشاعت میں بہت کوشش کرتے تھے۔ ۱۸۰۸ء میں فوت ہوئے۔ تفصیل کیلئے دیکھیے (۱) تاریخ اودھ جلد سوم صفحہ ۱۳۲-۱۳۳

(۲) تاریخ اودھ جلد چہارم صفحہ ۶۳-۶۴

۱۸۔ حیدر بیگ خاں کابل کے باشندے اور حنفی مذہب تھے۔ صفدر جنگ کی وزارت کے زمانے میں ہندوستان آئے اور صفدر جنگ کی سرکار میں نوکر ہو گئے پھر سلطان پور، رورلی، دریا باد، کورٹہ اور سرکار الہ آباد کے فوجدار رہے۔ حیدر بیگ خاں نہایت لائق دانشمند اور سیاق و سباق میں پیر طوئے رکھتے تھے۔ ۱۸۰۵ء میں آصف الدولہ کی سرکار سے رزیدنٹ کے ذریعہ خلعت نیابت ملا۔ حکومت اودھ کا کام بڑی مستعدی سے انجام دیا۔ ۱۸۰۹ء میں فوت ہوئے۔

دیکھیے تاریخ اودھ جلد سوم صفحہ ۱۳۰، ۱۳۱

میر نظام الدین ممنون | میر نظام الدین ممنون بھی قید سے آزاد ہے۔ زندگی کے آرام کو سب کچھ سمجھتا ہے۔ مرد بخیدہ جہاں دیدہ۔ فہمیدہ اور زمانہ گرم و سرد چکے ہوئے ہے اس کی تحریر و تقریر مربوط ہے۔ اور تحصیل و تفتیش، وکالت و مصاحبت کے لائق ہے۔ لکھنؤ کے کہنہ مشن اُردو شعراء میں اس کا شمار ہے اس کی ایک غزل کا مطلع ۵

لیتی ہر فیض گل سے صبا اور صبا ہم لے عطر اسکے تن سے قبا اور قبا سے ہم

زبانوں پر ہے یہ غزل جس التزام سے کہی ہے خوب بھی ہی۔

نظام الدین ممنون جنرل سر ڈیوڈ اکثر لونی صاحب کی سفارش سے مدت تک کوٹ قاسم ضلع خاص حضور والا کی تحصیل کا کام کرتا رہا۔ آخر لاگوں کی کوشش سے اس خدمت سے کنارہ کش ہو گیا اور پرگنہ گمرہ کی پاپجاری جس کا انتظام کپتان ہال صاحب کے متعلق ہے حاصل کر لیا۔

ایک بات میں نے اس سے سنی تھی جو میں نہیں سمجھا اس نے کہا کہ

”ایک دن حکیم نور الدین خاں مختار حضور والا کا وکیل جنرل صاحب (سر اکثر لونی) کے پاس شاہجہاں آباد میں آیا اس کی آمد کے متعلق سپہ سالار نے مطلع کیا۔ سپہ سالار کو فرمایا آئیے

آئیے۔ اس کے روبرو پہنچتے ہی صاحب مدوح نے اس (حکیم نور الدین خاں) کو بُرا

بھلا کہا اور مارنے کے ارادہ سے کھڑے ہو گئے وہ بھاگ کر باہر نکل گیا۔“

اس روایت کے صدق و کذب سے قطع نظر کرتے ہوئے میں نہیں سمجھتا کہ یہ بات جنرل صاحب (سر اکثر لونی)

۱۵ میر نظام الدین ممنون خلف میر قمر الدین منت، ان کے آبا و اجداد سوئی پت کے رہنے والے تھے مگر ان کی ولایت دہلی میں ہوئی۔ اکبر شاہ ثانی نے ان کو فرائض شعراء کا خطاب عطا کیا اور اکثر لوگ ان کے سلسلہ عہد میں داخل ہوئے۔ کچھ دنوں اجیر میں صدر الصدور رہے سلسلہ میں دہلی میں انتقال ہوا۔ اعلیٰ پایہ کے شاعر تھے مفتی صدر الدین آذر مدہ وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔ ان کا دیوان کیا ہے۔

قطعہ تاریخ و منات میر نظام الدین ممنون

میر ممنون از جہاں بگزشت و نزد خالے زندگی را از عمارت ادب و حکم عمارت

سر عجیب فکر بروم گفت ناگاہ و غفلت شاعر شیرین زبان ہند تاریخ و منات

۱۸۴۲/۱۲۶ھ ۱۸۴۲/۱۲۶ھ (۲) آثار الصداق باب چہارم ص ۱۱۵-۱۱۶

کی تعریف میں کہی یا مذمت میں۔ تعجب کی یہ بات ہے کہ نظام الدین صاحب مدوح (سر آکڑ لونی) کا ممنون ہے اس جیسے دانشمند شخص (آکڑ لونی) کی ایسی خفیف حرکت کی سنائش بھی تعجب خیز ہے یا یہ کہ ویلدر صاحب کے گوش گزار ہو جائے کیونکہ ان کے (ویلدر) اور جنرل صاحب کے درمیان رنجش ہی بظاہر مقصد تھا کہ ان کی رسائی ہو جائے۔ یہ اس بزرگ نژاد (نظام الدین) کی شرافت سے بعید ہے۔

میسجر ہاٹن صاحب | اگلے دن میجر ہاٹن اجیر آیا اس نے اور بندہ (مولوی عبدالقادر) کے مکان کے قریب خیمہ لگایا۔ اس خیال سے کہ پیشتر جو دھپور کے سفر میں اس سے تعارف ہو چکا تھا اور ویلدر صاحب سے بھی دوستانہ ربط رکھتا تھا۔ میں نے اطلاع کی پہلی سی رسم میں فرق دیکھ کر واپس آ گیا۔

شام کے وقت ایک صاحب نے آکر کہا کہ صاحب (ہاٹن) نے مجھے یاد فرمایا ہے۔ میں نے کہا کہ سفر کے سبب صاحب کے خیمہ میں نشست کی جگہ نہیں اور مجھ میں کھڑے رہنے کی طاقت نہیں۔ وہ شخص پھر آیا اور اس نے کہا کہ ہاٹن صاحب کہتے ہیں کہ بعض نقشنوں کا کام مولوی عبدالقادر سے دریافت کرنا ہے، میں ویلدر صاحب کے ذریعہ سے اس کو بلالوں گا۔ میں نے کہا کہ سرکار مجھے صدر امینی اور افتار کی تنخواہ دیتی ہے اس کی انجام دہی میرے ذمہ ہے۔ دوسرا کام خواہ ویلدر صاحب کہیں یا کوئی اور اس کا کرنا نہ کرنا میرے اختیار میں ہے۔

پھر صاحب مدوح (میسجر ہاٹن) نے مور صاحب کے سامنے کہا کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کو اس کے اُس روتیہ سے جو سفر جو دھپور میں میں نے دیکھا ہے خلافت پاتا ہوں۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ اس قدر زور دینا ہے۔

میسجر ہاٹن | میجر ہاٹن صاحب خندہ پیشانی، خوش خلق، بذلہ سخ اور لطیف گو ہے۔ تصویر بنانے میں ایسی چابک دستی دکھاتا ہے کہ جادو نگاری کہہ سکتے ہیں۔

جو دھپور کے پہلے سفر میں راجہ مان سنگھ ویلدر صاحب کے خیمہ میں آیا۔ تادم رخصت مدوح (میسجر ہاٹن) بھی سب صاحبوں کے ساتھ محفل میں شامل رہا۔ اس کے رخصت ہوتے ہی

یہ اپنے خیمہ میں چلا گیا۔ جب تک سواری شہر میں کہ ڈیڑھ کو س کا فاصلہ ہے پہنچی میجر ہاٹن نے پوری سواری کی ایسی تصویر کھینچ دی کہ ابھی سیاہ قلم (خاکہ) ہی تھی۔ لیکن اس کے باوجود بغیر دریافت کئے گئے ایک دوسرے کو پہچان لیا جانا تھا۔ اگلے دن صاحب مدوح (میجر ہاٹن) نے روانگی کر دی۔

میجر بھٹ علی جیسلمیر کے سفر کے وقت اس کے ہمراہیوں میں سے ایک شخص میجر بھٹ علی تھا وہ اس (میجر ہاٹن) سے جدا ہو کر اجیمیر کی کارواں سرائے میں رہ گیا وہ خود کو خواجہ میر درد کا نواسہ بتاتا ہے۔ میں نے اس کو دیکھا ہے نہایت چالاک شخص ہے۔ اوہاٹن وضع ہے۔ درویشانہ لباس پہنتا ہے، خرچہ امیرانہ ہے۔ امراء کی مصاحبت حاصل کر لی ہے۔ اہل اسلام میں گویا کرشن وقت ہو۔ دوبارہ اسی ہیئت سے فرخ آباد میں ^{۱۸۶۸}۲۳ رجب میں سر بازار اس کی زیارت ہوئی۔

بتایں ۱۲ رجب مطابق ۱۵ مارچ کو ویلدر صاحب اجیمیر میں رونق افروز ہوئے اور ۱۹ رجب مطابق ۲۱ مارچ کو یاس صورت رام دکیل سرکار جو دھور کے سامنے سرداران ماروار کے وکیلوں سے کہا گیا کہ وہاں کے والی نے تمہارے موکلوں کے قصور کی معافی کا وعدہ کیا ہے۔

زور آورل سیٹھ ۲۲ رجب ^{۱۲۳۹}۲۳ مطابق ۲۶ مارچ ^{۱۲۸۲}۲۷ کو زور آورل سیٹھ ادوے پور سے آیا اور چلا گیا یہ شخص باوجودیکہ دوکان داری کرتا ہے مگر راجاؤں سے زیادہ ہمت رکھتا ہے اور اس کام کا سلیقہ بھی اس میں ہے۔ جیسلمیر کے راول اور ادوے پور کے مانا کے ساتھ اس کے خاص تعلقات ہیں۔

کپتان ٹاڈ صاحب کے حضور میں بھی اعتبار حاصل کر لیا تھا۔ اب میں نے سنا ہے کہ سرکار ادوے پور میں بڑے بڑے امور میں پورا دخل رکھتا ہے۔

سراوگیوں کا مذہبی گرو ۲۸ رجب ^{۱۲۳۹}۲۹ مطابق ۳۱ مارچ ^{۱۲۸۲}۲۷ کو ہون کیرت بھٹارک اس دُنیا سے گزر گیا۔

جاننا چاہیے کہ سراوگیوں میں سم ہے کہ کرمی فلسفے کے کو اس کی قوم سے خرید لیتے ہیں اور اس کو مذہبی تعلیم دلاتے ہیں۔ جب اس نے علم حاصل کر لیا اور عورت کی طرف رغبت نہ کی تو اس کو مذہبی گرو بنا لیتے ہیں اور بھٹارک کہتے ہیں۔

بھٹارک کا کام دوسروں کو تعلیم دینا اور پسند و نصیحت کرنا ہوتا ہے۔ روزانہ اس قوم کا ایک شخص بھٹارک کی مواسکے شاگردوں کے دعوت کرتا ہے لیکن اس کو تنہا ایک گوشہ میں بھاڑ دیتے ہیں اور اس مقام پر پردہ ڈالتے ہیں کانٹے کے برتنوں پر لکڑیاں مارتے ہیں تاکہ کٹے جاتی یا اور کسی دوسرے بھوکے کی آواز اس کے کان میں نہ پڑے ورنہ وہ دوسرے کا سبب معلوم کر کے نہ کھائے گا۔ میزبان کے گھر کی جوان، خوبصورت، اور تندرست عورت جو ہر طرح صحت مند ہو عمدہ لباس پہن کر اس پردہ میں جاتی ہے اور اپنے ہاتھ سے اس کو کھانا کھلاتی ہے وہ کھالیتا ہے۔ شکم سیر ہو کر پانی بھی وہیں پیتا ہے پھر روٹی پانی کی طرف رغبت نہیں کرتا، اس امتحان کو اس کی پاسانی سمجھ رکھا ہے۔ اس کے پہلے کہ وہ اس مرتبہ پر پہنچے اس کو وہ چیزیں کھلاتے ہیں جو قوت باہ کو نقصان دیں برسات کے دنوں میں برہنہ مادر زاد کھڑا ہو کر دُعَا کہتا ہے تاکہ اپنی پوری بیکاری سب کو دکھلائے۔

جب بوڑھا لاغر اور ناتواں بھٹارک مر گیا تو دوسرا بھٹارک اس کا جانشین ہوا۔ اس کی عمر بیس سال سے کم ہوگی۔ خوبصورت تو انا اور اچھے بدن کا ہے۔ خطاب دھرم بھوگن پایا ہے اگر جگہ سے نہ ہے، خواہش کے بھوت کو تابع رکھے اور نمایاں کام کرے تو کامیاب ہوا۔

اگرچہ یہ طریقہ عقل کا پسندیدہ نہیں بلکہ زیادہ تر فساد کا اندیشہ ہے۔ اسی بنا پر شریعت میں عورت اور غیر شخص کا تنہائی میں رہنا جائز نہیں ہے۔

نویں عہد القادور کا تبصرہ | ایسے شخص کی پارسانی نہ قیاس سے بعید ہے نہ خوف خدا کی دلیل ہے کیونکہ اکثر مخلوق عادت اور خیال کی پابند ہے۔ مثلاً کوئی شخص شراب پیتا ہو اور شراب کی صراحی اس کو ایسی جگہ مل جائے کہ کوئی وہاں دوسرا موجود نہ ہو تو ہرگز وہ شخص شراب کی طرف توجہ نہ کرے گا اور زمانہ دراز تک اسی طرح رہے گا۔

مکن ہے عورت کسی کو پیادہ سنا رہنے دے مگر جو شخص سے نوش ہے اگرچہ وہ مسلمان ہو مگر شراب سے احتراز نہیں کرے گا لیکن سود سے کباب نہ کھائے گا۔ اگرچہ مذہب کی رو سے دونوں چیزیں حرام ہیں اور دونوں کا ایک ہی حکم ہے۔ بلکہ فساد اور رسوائی شراب میں زیادہ ہے اور سود میں کچھ نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی بدخصلت لڑکوں پر فریفتہ ہو تو وہ عورت سے ہم میز کرے گا اور بچوں سے اخلاط رکھے گا

اکثر لوگ جو ورزش کرتے ہیں اور تن پروری اور جسم کی خوش اسلوبی پر غیر معمولی توجہ دیتے ہیں وہ ابتداء جوانی میں باوجود بدنی طاقت کے غیر عورت تو درکنار اپنی پری پیکر خاتون سے بھی علیحدہ رہتے ہیں۔ قلندر لوگ جو مذہب سے چنداں واسطہ نہیں رکھتے یہ وہ سری اور تن آسانی ان کا مشغلہ ہے اگر ان کو شراب نہ ملے تو خود کو درمحو خانہ کی خاک بنا لیتے ہیں۔ ہاں تنہائی میں عورت عورت بھی مل جائے تو اس کی طرف متوجہ نہ ہوں۔

نمائش۔ جاہ اور دوسروں پر تفوق کی آرزو میں لوگ ایسا کر گزرتے ہیں اور ان ضروریات کے تارک ہو جاتے ہیں۔ کیا عجب ہے کہ سروری اور پیشوائی کی خواہش کی بنا پر وہ لوگ ایسا کرنے کے لیے تیار ہو جاتے ہوں صبح سے خام تک نہ کھانا کچھ دشوار نہیں حالانکہ دس بارہ روز بلکہ اس سے زیادہ عرصہ تک کھانا چھوڑا جاسکتا ہے۔

قوم اوسوال اور سراوگی کے بہت سے دوکانداروں کو میں نے دیکھا ہے کہ برسات کے موسم میں ایسا (ترک طعام) کرتے ہیں۔ میں پہلے رمضان کے روزوں کو کا رہتا تھا اس کے بعد یہ خیال جاتا رہا اور میں سمجھا کہ جو کچھ میں کرتا ہوں بہت آسان ہے کیونکہ خوراک کی ضروری مقدار یہ ہے کہ جزو بدن ہو جائے۔ اور جو کچھ باہر نکل جاتا ہے فضلہ ہے۔ فضلہ زیادہ ہوتا ہے اور جزو بدن کم ہوتا ہے اور اضطراب جو ایک دور روز معلوم ہوتا ہے عادت اور خیال کی بنا پر ہے۔ کہ بند سچ ختم ہو جاتا ہے لیکن نیت جب تک درست نہ ہو اس وقت تک اصل مدعا کہ صفائی طلب ہے حاصل نہ ہو گا۔ جو شخص پاک دل اور عقلمند ہے اس پر یہ کام آسان ہے۔

باب

مولوی عبدالقادر کا
زراعت کا حال معلوم کرنا

بتایں ۲۹ رجب ۱۲۳۹ مطابق ۳۱ مارچ ۱۲۳۹ء کو بندہ (مولوی عبدالقادر) گرد و پیش کے مواعین کی زراعت کا حال معلوم کرنے کے لئے گیا کہ جمع کی ادائیگی کی کیا حالت ہے۔ پہلے سری نگر گیا وہاں کی کتاب پر معائنہ بھی اور حساب کی رد سے نشان کر دیا اور آخر میں ہر گاؤں کا خلاصہ رقم تحصیل لکھ دیا۔

بتایں ۶ شعبان مطابق ۷ اپریل کو اس نواح کے دیہات دیکھتا ہوا جمیر پہنچ گیا۔ اور کاشتکاروں کی دادیلا کارا ز میں نے ظاہر کر دیا۔ صورت یہ تھی کہ ہر گاؤں کے مالدار لوگ گائے بھینس بہت رکھتے ہیں مٹی اور بیلوں کی فروخت پر اپنی اوقات بسر کرتے ہیں اور تھوڑی سی کھیتی کر لیتے ہیں، آرام سے زندگی گزار جاتی ہے اور (تمام رقم مطلوبہ) کاشتکاروں میں تقسیم کر دیتے ہیں اور کاشتکار لوگ اتنی ہی زمین میں جو ان کے حصہ کی ہے زراعت کرتے ہیں وہ بھی ناداری کی وجہ سے بہت مشکل سے انجام کو پہنچاتے ہیں لہذا جو کچھ مالداروں کے ذمہ واجب الادا ہوتا ہے وہ ناداروں پر پڑتا ہے اسی وجہ سے دادیلا ہوتا ہے اور جو کوئی دیکھنے جاتا ہے وہ نتیجہ نکالتا ہے کہ مالدار بادر جو یکہ قلیل زراعت رکھتے ہیں لیکن سرکاری رقم ادا کر دیتے ہیں اور دوسروں کے برابر ہیں وہ مظلوم نما ظالم اس جیلہ سے اپنا بار دوسروں پر ڈال دیتے ہیں۔

دوسری آفت خرچ و بہرہ ہے کہ صاحب حیثیت اپنا خرچ سارے گاؤں پر تقسیم کر دیتے ہیں اور بعض مقامات مثلاً کہوران اور سری نگر میں پتھر کی کان ہے جو کوئی وہاں سے پتھر نکالتا ہے اہل زراعت اس سے زر تمغائی وصول کرتے ہیں اور کاشت کم کرتے ہیں اس کی تدبیر یہ ہے کہ

چونکہ وہ لوگ ٹھیکہ دار ہیں اس لئے سرکار کو ان کی پید اور ہونے نہ ہونے سے کیا واسطہ۔ جب سرکار اضافہ نہیں لیتی تو نقصان کیوں بھرا دے۔

جادو ثابت کرنے کی صورت یہ ہے کہ جب کوئی بیل گاؤں سے باہر جاتا ہے تو چہرہ اسی جہت کے ضلع دار بھی کہتے فروخت کنندہ کا نام اور خریدار سے اس کی قیمت دریافت کر کے لکھ لیتا ہے۔ اسی طرح گھی کی کیفیت درج کرتا ہے اور ہر ایک کے حصہ کی زمین پر جمع تقسیم کر دیتا ہے پھر کی تخانی رقم سرکار میں جمع کرتا ہے اور واجب کی ادائیگی کے بعد جو باقی بچتا ہے گاؤں والوں کو واپس دیدیتا ہے پٹواری کو تاکید تھی کہ گاؤں کا ہفت روزہ خرچ تفصیل وار لکھ کر باج گیر چہرہ اسی کے پاس جو گاؤں کے قریب رہتا ہے پہنچا دے اور وہ سرکار میں بھیج دے تاکہ کھیتی کٹے وقت مالدار لوگ خرچ خاص کو مشترک نہ کر سکیں اور اگر ہفت روز میں کچھ خرچ نہ ہو تو رعایا پر کچھ نہیں پڑتا۔ اس میں ایک فائدہ یہ ہے کہ سارا گاؤں اس خرچ سے بچ جاتا ہے جو گاؤں کے سربراہ آوردہ لوگ سرکاری عملہ پر خرچ کرتے ہیں یہ سب آقا کی تحریر و تقریر سے ہوا۔ لیکن آقا (دیلر صاحب) کی فکر جیسی کہ دوسرے کاموں میں پہنچتی ہے تشخیص و تحصیل کے کام میں نہیں پہنچتی وہ اکثر ان لوگوں کے قول پر زیادہ اعتماد کر لیتے ہیں جو اس کام پر مقرر ہیں۔

۱۰ شعبان مطابق ۱۰ اپریل کو میں پہر کی جانب گیا، اگلے دن اجیر اس کے بعد گنگوانہ۔ پھر تادیلی۔ پھر بیر میں آیا۔ ۱۳ شعبان مطابق ۱۳ اپریل کو کان پورہ اور رام پورہ دیکھ کر اجیر پہنچ گیا۔ ۱۴ شعبان م ۱۴ اپریل کو الوپی پر شاد جو جے پور کی خبروں کے کام پر متعین تھا اجیر پہنچا۔ اس کی یاقوت اور ہوشمندی اس کے بشرے اور گفتگو سے ظاہر تھی وہ دیوان ٹیک چند کا نواسا ہے۔ رزیدنسی کے افسران اس کے حال پر نوازش فرماتے ہیں۔

صورت رام بیاس | بتاریخ ۱۵ اشوال مطابق ۱۵ جون، جو دھ پور سے مہاراجہ مان سنگھ کا خط اس مضمون کا آیا کہ صورت رام بیاس کی بجائے بیاس شہہ کرن کا تقرر کیا جاتا ہے وکیل راجہ مان سنگھ | ۱۸ اشوال مطابق، ۱۸ جون کو صورت رام بیاس نے رخصت حاصل کی۔

صورت رام بیاس فتح رام کا نواسا اور بیاس بشن رام کا بھتیجا ہے دونوں سرکاروں کے درمیان عہد نامہ

اس کی وساطت سے ہوا۔ پہلی مرتبہ جب ویلدر صاحب جو دھپور گئے تو صورت رام کم عمر تھا۔ سوال جواب میں آسانی ہوتی تھی نہایت عقلمند تھا آخر صاحب اجمیر کی خدمت میں حاضر باشی پر مقرر ہوا۔ معقول جواب و سوال کرتا تھا۔ اس کا مرتبہ راجہ کے نزدیک بڑھ گیا صورت رام چچا کے مرنے کے بعد فتح رام بیاس کی اولاد میں راجہ کے نزدیک سب سے زیادہ معتمد ہو گیا۔ بد نہادوں نے راجہ پر ظاہر کیا کہ شخص سرداران مارواڑ سے مل گیا ہے لہذا اس کو معزول کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اس نے نہ تو ان پہاڑیوں کا لڑائی اور نہ ان کو نکلانے کی تدابیر کیں۔

ہمارا راجہ مان سنگھ اگرچہ بہادر امیر اور تیز فہم تھا مگر نہ اتنا کہ اپنی فراست کی بنا پر خوشامدیوں کے چکر میں نہ گئے راجہ نے اس کو معزول کر دیا۔

بیاس قبیلہ کرن بٹاہر پورٹھا اور یہ باطن بچہ، دستور سرکار سے ناواقف، دیر فہم اور پریشان گفتار تھا۔ جو دھپور کی تحریک کے بغیر کوئی معاملہ اس کی زبانی طے نہیں ہوتا تھا۔ مگر خلیق مسکین اور جلد رنجیدہ ہونے والا اور جلد خوش ہونے والا تھا۔

جیلسمیر میں ایک ناگوار واقعہ ۲۴ رزی انجھ مطابق ۲۱ اگست کو منشی امیر علی نے جیلسمیر کی خبروں میں لکھا کہ راول کے ایک کارندے نے بھاگ کر ٹھاکر برج راج کے گھر میں پناہ لی ہے۔ راول چاہتا ہے کہ اس کو پکڑ لائے، راجپوت چاہتے ہیں کہ اس کو نہ دیں اور جنگ کریں بلکہ وہ یہ بھی چاہتے ہیں کہ بشن سنگھ پسر سالم سنگھ کو جو قلعہ میں قید ہے راول کی قید سے چڑھائی کر کے پھڑالائیں۔ اگلے دن راول کا خط بھی اس مضمون کا پہونچا کہ انگریزی سرکار اس کو مدد سے ہمارے خداوند نعمت (ویلدر صاحب) نے اس میں تامل کیا اور جیل صاحب (سر آکٹر لونی) اور صاحبان کلکتہ کو اطلاع بھیج دی کہ اتنی جلد وہاں نہیں پہونچا جاسکتا۔

مولوی عبدالقادر ۲۴ رماہ مطابق ۲۴ اگست کو آقا (دلمہ) اسنے بندہ سے فرمایا کہ آج ہی نہیں چاہئے کی جیلسمیر روانگی ۲۴ رماہ مطابق ۲۴ اگست کو آقا (دلمہ) اسنے بندہ سے فرمایا کہ آج ہی نہیں چاہئے کی جیلسمیر روانگی کہ جیلسمیر کو روانہ ہو جاؤ اور جس قدر جلد تم سے ہو سکے خود کو وہاں پہونچاؤ۔ گیارہ سوار، چودہ پیادے، ایک چوہدار اور دو شتر سوار ساتھ کر دیئے۔ شام کو روانہ ہو کر پندرہ گانہ پہونچ گیا اور اگلے دن میرٹھ پہونچا۔ اجمیر کے نوٹازم کہار وہاں سے واپس

ہو گئے۔ قدیم لازم رہ گئے۔ میں نے وہاں سے پانچ کہاں اور نوکر رکھے۔

یکم محرم ۱۲۲۲ء مطابق ۲۸ اگست کو میں پرسولا پہنچا۔ دوسرے دن رسترا میں اور پھر جر میں پھر پانچلا میں اور وہاں سے لورنہ میں اور وہاں سے مرلہ پہنچا۔ یہاں پر پانی کی قلت سے تکلیف اٹھانی پڑی۔

مرلہ میں سرخ پتھر کی پھلی ہوئی ہنومان کی مورتی دیکھی جس کے ناخن جاہدار کے ناخن کے مشابہ تھے صبح کو بہکرن پہنچا اور شہر سے باہر قیام کیا۔

بہکرن کا ٹھاکر سالم سنگھ، پردھان یعنی راجہ کا وزیر تھا جب سالم سنگھ مر گیا تو اس کا بھتیجا بیہوت سنگھ جانشین ہوا۔ کہ سالم سنگھ نے اولاد نہ ہونے کی وجہ سے اس کو اپنا جانشین بنالیا تھا وہ وہاں رہتا تھا مہاراجہ جو دھور نے ابھی تک اس کو بجالی کی سند نہیں دی تھی، سردار بہکرن راجہ اجیت سنگھ کی اولاد کا سلسلہ اس طرح سے ہے، سالم سنگھ، سروانی سنگھ، پسریل سنگھ، پسر دیہی سنگھ، پسر اجیت سنگھ، سردار بہکرن۔

اجیت سنگھ کے کوئی اولاد نہ تھی اس نے دیہی سنگھ اپنے رشتہ دار کو اپنا متبٹے بنالیا۔ چونکہ ہندوؤں کے مذہب میں متبٹی اصل بیٹے کی طرح ہو جاتا ہے اور اس کی وہی حیثیت ہوتی ہے جو بیٹی کے بیٹے کی ہوتی ہے یہی کیفیت دیہی سنگھ کی ہوئی۔ اب ریاست میں کوئی خاص حقہ نہیں ہے۔

بہکرن سے باہر ایک بہت بڑا تالاب ہے اور اس کے گرد شہر پناہ ہے جو جنگ کے وقت راجہ کی فوج کے سدراہ ہو سکتی ہے شہر پناہ کے اندر کسی قدر زمین اونچی ہے۔

میں بہکرن سے موضع لانبی پہنچا جو جیسلمیر کے علاقہ میں ہے تقریباً بارہ کوس فاصلہ ہو گا۔ درمیان میں ایک جگہ چھ کوس پر پانی ہے۔ ان مقامات کو میں نے رات میں طے کیا تھا کیونکہ ریت اور گرمی کی وجہ سے دن میں چلنا دشوار تھا۔ ایک جگہ چاند کی روشنی میں دور سے تالاب کا کنارہ نظر آ رہا تھا لوگ بھاگ کر وہاں پہنچے، اس حوض کو خشک پایا اور ناامید واپس آ گئے۔

مولوی عبدالقادر کا سانپ کے کاٹے | اٹھارہ راہ میں کہاں کے پھر میں سانپ نے کاٹ لیا۔ گیان سنگھ سرکاری ہوئے پرنسٹر پڑھا اور اس کا اچھا ہونا | چہ بار نے جو نہایت سادہ لوح ہے بہ آواز بلند مجھے کہا کہ فلاں کہاں

سانپ نے کاٹ لیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کہار نے یہ سُنتے ہی ہاتھ پر چھوڑ دیے۔ میں پاکی سے نکلا اس کی بگڑی اس کی پنڈلی پر لپٹوائی اور کہا کہ خوب زور سے کھینچیں میں منتر پڑھتا ہوں چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا پھر میں نے کہا کہ وہ پاکی اٹھائے اور دوسروں کے ساتھ چلے تاکہ میں دوسرا منتر بیٹھ کر پورا کروں۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ چند قدم چل کر کہنے لگا کہ میرا پیر سوچ گیا اور اس سے پانی نکل آیا اب میں چل نہیں سکتا۔ میں نے کہا اب اگر چاہے تو اونٹ پر بیٹھ جائے۔ اس نے ایسا ہی کیا اور سلامت رہا۔

سانپ کھٹنے یا مار گزیدہ
منتر پڑھنے کی حقیقت

حقیقت یہ ہے کہ افسوں گرا اور سانپ پکڑنے والے تین چیزوں کا خاص خیال رکھتے ہیں۔ ایک سانپوں کی شناخت، کیونکہ ہر سانپ قاتل نہیں؛ اسی پر ہاتھ ڈالتے ہیں جو قاتل نہ ہو، اور اگر زہریلے پر ہاتھ پڑے گا جان کا نقصان ہوگا، دوسرے سانپ کے کاٹے کے وہم کا علاج منتر سے کرتے ہیں۔ تاکہ خوف کے غلبہ کی وجہ سے ہلاک نہ ہو جائے۔ تیسرے بہت پھرتی سے کام لیتے ہیں کہ اس کی دُم ہاتھ آجائے دُم کو مضبوط پکڑ لیتے ہیں اور اس کا خاص خیال رکھتے ہیں کہ اس کا منہ پاخانہ کے مقام قریب سے نصف لمبائی کے ہوتا ہے اور نہ آئے۔ نیز لوہے کا کڑا بار بار اس کے منہ کے قریب لے جاتے ہیں اور جب وہ اس پر منہ مارتا ہے فوراً ہاتھ کھینچ لیتے ہیں اسی طرح چند بار کرتے ہیں جب دیکھتے ہیں کہ اس کا آبہ ہن نکل گیا تب اس کا منہ پکڑ لیتے ہیں اور لوہے کی سیخ اس کے منہ میں ڈال کر دونوں طرف پھرتے ہیں تاکہ وہ دونوں چھالے جو منہ کے اندر دونوں طرف ہوتے ہیں نہ رہیں ان دونوں چھالوں کے اندر جو جمع شدہ پانی ہوتا ہے وہ زہر کی خاصیت رکھتا ہے۔ سانپ کاٹ کر بھی پانی گرا دیتا ہے جس سے مار گزیدہ مر جاتا ہے۔

غالباً وہ سانپ جس نے کہا کہ کو کاٹھا زہر قاتل نہ رکھتا تھا، منتر کے گمان سے کہا کہ کا خوف جاتا رہا۔ اور سخت بانہ مرنے سے جو تھوڑا سا زہر تھا وہ سارے بدن میں پھیل نہ سکا اس کے بعد دو مرتبہ اور بھی یہی واقعہ جبل پور میں پیش آیا ایک دفعہ فقیر خدمت گار پر اور دوبارہ خوشحالی کہا پر اور دونوں اچھے ہو گئے۔ یہ جو کہتے ہیں کہ بانسری کی آواز سے منتر کے ذریعہ سانپ کو بلاتے ہیں وہ منتر والے کا سدھا ہوا سانپ ہے نہ کہ دوسرا، چالاکی اور تیز دستی سے بے وقوفوں کو اس ترکیب سے فریب دیتے ہیں

اس علاقہ میں نہ کنواں ہے نہ کوئی چھوٹا بڑا حوض۔ ایک کوس کے فاصلے پر ایک بہت گہرا کنواں ہے جس میں سے بیلوں کے ذریعہ پانی نکالا جاتا ہے۔

مولوی عبد القادر کا
جیسا کہ پیر پنچا منشی امیر علی
اجناسوں کی ملاقات کرنا

اس منزل میں موپنڈ پروہت پرادر سار دھول سی راول کا وکیل استقبال کیلئے آیا
منشی امیر علی اخبار نویس نے بھی ہر کارہ بھیجا۔ دوسرے دن میں بھوجک پہونچا
۱۰ محرم ۱۲۳۲ھ مطابق ۵ ستمبر ۱۸۱۶ء روز یکشنبہ کو جیلیر پہونچ گیا ایک جگہ ٹھہرا۔
منشی امیر علی ملاقات کے لئے آیا۔

میکھ راج بسا برہمن بھی جو اس وقت رئیس کا مصاحب تھا آیا۔ سوال و جواب ہوئے۔
میں نے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ پہلی ملاقات دربار عام میں ہوتا کہ میں یہ معلوم کر لوں کہ کون لوگ زیر
فرمان نہیں اور کون حاضر نہیں۔ اگر راول نے ایسا عام دربار نہ کیا تو میں کیسے سمجھوں گا کہ رئیس نجیدہ
ہے یا متوسلوں نے سرکشی اختیار کر رکھی ہے۔ دو تین مرتبہ اس کی آمد و رفت ہوئی بالآخر اگلے دن جیسا
میں چاہتا تھا قرار پا گیا۔ مگر میں نے عام طور سے سنا کہ آج شب کو بھوج راج چاہتا ہے کہ شہر کے باہر
چلا جائے۔ راجہ کے لوگ اس کے سامنے پہونچیں گے خون خرابہ کا اندیشہ ہے۔

جیلیر کے مہاجنوں کی
مولوی عبد القادر کی ملاقات
اور مجھے دربار بھوج کو ہوا کرنا!

میں سخت حیران تھا کہ اس تھوڑے سے وقت میں کیا تدبیر کی جائے کہ وہاں کے
مہاجن لوگ جو جمیرے بخاری تعلق رکھتے تھے مجھ سے ملنے آگئے اور خود بخود
یہ تذکرہ کیا۔ میں نے کہا کہ میرے پہونچ جانے کے بعد سخت نامناسب ہے
کہ آج شب کو بھوج راج ایسا ارادہ کریں۔ کہنے لگے کہ اگر راجہ کے لوگ

آکر چاہیں کہ کارکن کو پناہ سے نکال لے جائیں تو کیا کیا جائے۔ میں نے کہا مجھے اطلاع کریں اس وقت
جو کچھ مناسب ہوگا کہدوں گا قبل از مرگ داویلا سے کیا فائدہ۔

غروب آفتاب کے بعد بھوج راج کی طرف سے ایک شخص نے آکر کہا کہ ٹھاکر صاحب تمہارے
مشورہ پر کام کریں گے۔ لیکن یہ دریافت کیا ہے کہ کل کو اگر راول جیو یاد فرمائیں تو میں کیا کروں۔ میں نے
کہا بے اندیشہ چلے جائیں اسی وقت میں بھی وہاں پہونچوں گا۔

دربار عام کا انعقاد اور
مولوی عبدالقادر کی شرکت

اگلے دن خرام کو میں گیا، بھوج راج اور میں قلعہ کے پہلے دروازہ میں داخل ہوئے۔ تعظیم و تعارف کی رسم عمل میں آئی۔ گل شیر خاں اور دودا خاں قندھاری جو پُرانے سرکاری ملازم ہیں اور قلعہ کے دروازہ پران کا مقام ہے اس بد نظمی میں خود بخود چلے گئے تھے پھر واپس آگئے ان سے بھی میں نے سلام و کلام کیا پھر میں دری خانہ پہنچا اور راجہ کے قریب جا کر مراجم آداب ادا کر کے بیٹھ گیا۔ ویدر صاحب کی طرف سے میں نے مزاج پُرسی کی راجہ نے فرمایا کہ میں اس وقت بہت خوش ہوں کہ شفیق معتمد کے فرستادہ کو میں نے دیکھا۔

راجہ نے کہا کہ یہ مختصر سا مقام ہے شاہانِ دہلی نے بھی ہمیشہ پرورش کی نظر رکھی ہے۔ اور اب انگریزی سرکار خود کو ان ہی میں سے سمجھتی ہے اس کو بھی ایسا ہی چاہیے۔ میں نے کہا صاحبانِ عالی شان کا دستور یہی ہے کہ دوستوں کے نفع میں حصہ نہیں بانٹتے۔ البتہ نقصان دور کرنے کی ضرورت کو شش کرتے ہیں۔ ہماری سرکار معاہدہ ریس کو پہچانتی ہے۔ دیوانِ نجشی اور مصاحب سے سروکار نہیں رکھتی۔ اور جس کسی کی پاسداری کرتی ہے وہ ریس کی پاسداری کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ اگر ریاست کا کوئی متوسل ہماری سرکار میں جائے گا تو معاہدہ (ریس) کی مرضی کے خلاف ریڈینٹ یا اس کے جانشین سے اس کی ملاقات بھی دشوار ہے۔

یہ بات اس لئے تھی کہ متوسلانِ ریاست سمجھ رہے تھے کہ انگریزی سرکار سالم سنگھ متونی کی اولاد کی حمایت کرے گی۔ اور راجہ کو ان کی برطرفی اور برقراری کا اختیار نہیں ہے، یہ خیال اس لئے پیدا ہوا کہ خود پسند حرام خوروں نے سالم سنگھ کو لکھ بھیجا تھا کہ دہلی سے کلکتہ تک سب صاحبانِ عالیشان تیرے حامی ہیں۔ اس کا لڑکا بشن سنگھ بھی کہ ریس نے اس کو بجائے باپ کے مقرر کیا تھا۔ یہی خیال سر میں رکھا تھا ریس نے مجبوراً اس کو قید کر دیا۔ اسکی بیوی اور سری کشن اس کا پیش دست۔ بھوج راج کے گھر جا بیٹھا راول محاسبہ چاہتا تھا اسلئے وہ حاضر نہیں ہوتا تھا اس گفتگو سے جو میں نے دربار عام میں کی وہ واہمہ دلوں سے نکل گیا۔

جب میں اٹھا اور رخصت چاہی میگھ راج مشایعت کے لئے باہر آیا۔ میں نے کہا کہ عرض

کر دیا جائے کہ بھوج راج کی نسلی صلاح دولت ہے اور میں یہاں کھڑا ہوں وہ جا کر واپس آیا بھوج راج بھی خوش خوش پہونچا اور کہا کہ راول جیو اس کے ساتھ اخلاق سے پیش آئے۔

اگلے دن پھر راول جیو نے دریافت فرمایا کہ سری کشن کو کیونکر قبضہ میں لاؤں اور راجہ راول جیو کی مشورہ طلبی! میں نے عرض کیا کہ بھوج راج سے فرمائیں کہ آپ کے سپرد کرے اور محاسبہ بھی اگر چاہیں وہیں ہو جائے جو کچھ اس کی طرف نکلے اس سے لے کر سرکار میں پہونچا دیں۔ راول جیو نے یوں ہی کہا آخر اس نے کہا کہ جو کچھ راول صاحب فرمائیں میں ادا کر دوں خانہ زاد موروثی کو حساب کی طاقت نہیں اگلے دن بیس ہزار روپیہ اس کی طرف نکالا۔ اس کے اگلے دن دس ہزار روپیہ کا رقعہ داخل کر دیا اور باقی کا ایک مہینے کا وعدہ بھوج راج کی کفالت سے کر لیا۔

بشن سنگھ کی بیوی اپنے گھر آگئی اور سری کشن کو بھوج راج اپنے ساتھ لے گیا راول جیو کے حضور میں اس کے قصور کی معافی چاہی اور بیٹس نے اس کی سرتا ہیوں سے درگزر کر کے عطار خلعت سے سرفراز کیا۔ اگلے دن میں رخصت ہو کر شب کے وقت روانہ ہو گیا۔

ایک دلچسپ قصہ | صبح ۱۸ مارچ مطابق ۳ دسمبر کو چاند ہن پہنچا اور میگھ راج ایک ہزار روپہ ہندہ (مولوی عبدالقادر) کے پاس لایا کہ یہ دعوت کا خرچہ ہے میں نے کہا کہ مہینہ بھر میں مجھے دو سو پچاس روپے ملتے ہیں ایک دن کی دعوت کا خرچہ ایک ہزار روپے کیسے ہو سکتے ہیں۔ مجھے معاف رکھیں اگر چاہیں تو ہنڈی کر کے ولید صاحب کے پاس بھیج دیں۔ کیونکہ جو خلعت مرحمت ہوا ہے وہ بھی سرکاریں چلا جائے گا یہ سن کر رقم واپس لے گیا۔

جنرل صاحب کا | جنرل صاحب (سر آکٹر لونی) نے صدر کو لکھا کہ ولید صاحب نے مجھے بلا پوچھے وراثی سے یہ کام کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کا نتیجہ سرکار کی خفت کے سوا کچھ نہ ہوگا۔ ایسے شخص (مولوی عبدالقادر) کے جانے سے ہرگز ہنگامہ رفع نہ ہوگا۔ بلکہ تو سلطان رست

راجہ کو محتاج اعانت سرکار سمجھ کر زیادہ خود سری کریں گے اور سرکاری فرستادہ کے سامنے کشت و خون ہوا تو اور بھی برا ہوگا اور سرکار کی سبکی ہوگی تدارک ناممکن ہے اگر ہوا تو بہت دُشوار ہے۔ پانی دستیاب نہیں کی

وجہ سے فوج کا وہاں تک پہنچانا ممکن ہے۔

ولید صاحب مولوی | اسی اثنا میں ولید صاحب کی تحریر راول جیسلمیر کے خط کے ساتھ صاحبان صدر کے سامنے کلکتہ پہنچی خط کا مضمون یہ تھا کہ یہاں جیسلمیر میں تابعدان ریاست نے راہ اطاعت چھوڑ کر خود سری کے راستہ پر قدم رکھ لیا تھا اس دولت خداداد کے فرستادہ (مولوی عبدالقادر) کی خوش گفتاری نے جادو کا کام کیا درمی غاتہ میں اور یگانہ و بیگانہ کے سامنے اس کی گفتگو نے دلوں پر ایسا اثر کیا جس کا خلاصہ مطالب عہدنامہ کی توضیح کے سوا کچھ نہ تھا۔ خود سروں نے خود پسندی کو دل سے نکال دیا اور خلوص دل کے ساتھ سرکار کے خیر خواہ ہو گئے۔ مولوی عبدالقادر نے عہدنامہ کے مطالب کی توضیح بہت اچھے انداز میں کی۔ غلص (ولید صاحب) کو یقین ہے کہ آئندہ اس ریاست جیسلمیر کے امور داخلی کے انتظام میں سرکار کی پوری معاونت و امداد کی ضرورت نہ پڑے گی۔

آقا (ولید صاحب) کی تحریر کا منشا یہ تھا کہ فلاں شخص (مولوی عبدالقادر) نے اس دشوار کام میں بجد مشقت برداشت کی باوجودیکہ صدر امینی اور افتا کا عہدہ رکھتا ہے مگر سرکار کی وفاداری میں سرپرہیز رکھ کر بھاگا اور اس کی تدبیر کا مایاب ہوئی۔

اس کے بعد صدر (کلکتہ) سے ایسی تحریر موصول ہوئی جس میں ولید صاحب کی رائے کو پسند کیا گیا تھا اور تحریر جنرل صاحب (سر اکثر لونی) کو بھیج دی گئی۔ اس تحریر سے بھی خواہ خوش ہوئے اور بداندیشوں کو بلا وجہ غصہ ہوا۔

دوسرے دن لائٹی اور اس کے بعد بہکرن اور پھر دیکھو پھر چندا ریا پہنچے اور صبح کو جو دھپور میں بسن ناٹھ وکیل کے مکان پر قیام کیا۔

ایک کنوئیں کا قضیہ | چندا ریا میں جاہل کے جاگیردار بھائی قوم کے راجپوت ہیں ریت کی کثرت کی وجہ سے پانی نایاب ہے میں نے ایک نیا کنواں دیکھا جس کا پانی شیریں بھلا اور مقدار میں بھی کافی تھا۔ لیکن ایک دوسرا راجپوت جس کا گاؤں اس سے بہت قریب ہے زبردستی کنوئیں کو بند کرنا چاہتا ہے وہ کہتا ہے کہ یہ پانی ہماری پوشیدہ نہر کا ہے جو برسات میں جاری رہتی ہے اور اس کے

بعد ریت میں چھپ جاتی ہے۔ یہاں چونکہ نشیب ہے اس لئے پانی جمع ہو گیا ہے دونوں گاؤں کشت و خون کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں نے کہا کہ اگر تم لوگوں سے ہو سکے تو تم اپنی سرحد میں پانی کو روک لو تاکہ پانی یہاں نہ آ سکے ورنہ تین روز میں یہ جھگڑا ختم کر لو۔

میری بات دونوں کے دل نشین ہو گئی اور میں جو دھپور روانہ ہو گیا۔

مولوی عبدالقادر کی ۲۳ محرم ۱۲۳۲ھ کو حسب طلب مہاراجہ جو دھپور میں ان کی ملازمت میں حاضر ہوا۔ ہر طرح کی باتیں ہوئیں۔ کنوئیں کا ذکر بھی آیا۔ فرمایا رفع نزاع کی صورت کیا ہے؟ میں نے کہا اگر مہاراجہ دونوں کو لکھ دیں کہ یہ کنواں خداداد ہے یہ

راجہ جو دھپور ملاقات

ہمارے قبضہ میں رہے گا۔ دونوں مان لیں گے اور نزاع جاتا رہے گا۔

جنگ بے ما اور ہندوستانیوں کا اس کے بعد راجہ نے کہا کہ مشرقی سرحد پر برائیں انگریزوں سے لڑائی ہو رہی ہے۔ نادان سمجھتے ہیں کہ برما کے انگریزی لشکر پر فتح پانے میں ہی

نقطہ نظر

ہندوستانیوں کی بھلائی ہے اور روزانہ شہرت دیتے ہیں کہ برما کی فوج سے انگریزی فوج کو نقصان اٹھانا پڑا۔ یہ نہیں سمجھتے کہ اگر بالفرض برما کی فتح ہو جائے تو کیا بھروسہ ہے کہ برما ولے انگریزی طریقہ کے مطابق ملک و آئین ہمارے ہی ہاتھ میں چھوڑ دیں۔ میں (راجہ جو دھپور) نے کوئوال کو حکم دیا کہ جو کوئی برما کے لشکر کی فتح کی خبر کہے اس کو سزا دینی چاہیے اور گیارہ دھم کا نمک اس کو کھلا دیں تاکہ تمام دن اس کا منہ تلخ رہے۔

دوسرے دن دعوت کے نام سے تین سو روپیہ سرکار جو دھپور سے بیاس اوکے کرن لایا۔ میں نے کہا میری تنخواہ دو سو پچاس روپیہ ہے میری ایک دن کی خوراک اگر تین سو روپیہ ہو تو ہر مہینے آٹھ ہزار سات سو پچاس روپیہ مجھ پر قرض ہو جائیں۔ اگر کھانے کی قسم سے کوئی چیز ہوتی تو مضائقہ نہ تھا پھر جب حسب طلب مہاراجہ سے ملاقات ہوئی تو تنہائی میں جا کر غدر کر دیا اس نے قبول فرمایا۔

۲۹ محرم ۱۲۳۲ھ تک مہاراجہ نے رخصت نہیں دی روزانہ تنہا بلا کر جو چاہتے دریافت کرتے ایک روز کہا کہ میں نے نواب گورنر جنرل بہادر کے لحاظ سے خود سروں کو معاف کر دیا۔ لیکن انگریزی حکام یہ نہیں جانتے کہ میں نے ان کو بے قصور نکالا تھا۔ یا یہ لوگ بطور وراثت زمین کا استحقاق رکھتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ یہ ہمارے نوکر ہیں ان کے بزرگوں نے جب کبھی کجروی کی ہے ہمارے بزرگوں نے ان کو نکال دیا۔ اس معاملہ میں یہاں کے واقع کاروں سے گفتگو کر لینی چاہیے۔ میں نے کہا اس سے کیا حاصل۔ راجہ نے فرمایا کہ میں یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کی جو خطائیں میں جانتا ہوں خلقت پر آشکارا ہیں یا نہیں میں نے کہا بہتر۔

جودھپور راج کے بعض جاگیرداروں کی دوسری راجہ نے فرمایا جانتے ہو کہ اسوپ کے جاگیردار کنی رام کو ہمارا جہنمت سنگھ نے رام سنگھ سے سادش کرنے کے شبہ میں خارج کر دیا تھا۔ پھر بابا جی بھیم سنگھ نے کیسر سنگھ کو سو سے نکال دیا۔ دھیرج ل بھنڈاری کے ساتھ فوج لٹی اور وہ محاصرہ کے دوران میں اپنی موت مر گیا۔ اس کے قلعہ کو خاک برابر کر دیا۔ باپ کے مرنے کے بعد سلطان سنگھ کی تو عمری اور بیکیسی پر نظر کر کے پھر جاگیر کی سند مرحمت ہوئی۔ جاگیردار آہوہ اور سنجو سنگھ سردار نیاج کو بھی نکال دیا۔ عتاب اس بنا پر ہوا کہ ان لوگوں نے بھادوں ۱۸۵۱ء میں رات کے وقت لوگوں کو سکھا کر جودھراج دیوان سرکار کو مروادیا۔ جس وقت یہ پردہ فاش ہوا۔ ہر ایک اپنے کرتوت کی سزا کو پہونچا۔

مہاراجہ مان سنگھ کے عہد میں ان لوگوں سے چند گناہ ظاہر ہوئے۔ اول یہ کہ جس وقت جے پور کی فوج نے دھو نکل سنگھ کی حمایت میں جودھپور کے قلعہ کا محاصرہ کیا۔ تو اس جاگیردار مخالفت کے لشکر میں شامل ہو گیا اور بشن سنگھ جاگیردار نے اپنے بھائی چنداول کو غنیم کے ہمراہی میں چھوڑ دیا۔ خود ترک لباس کر کے درویشوں کے حلقہ میں آگیا اور دو طرفہ دونوں لشکروں میں سیر کرنے لگا۔ اور آسوپ۔ نیاج اور آہوہ کے سردار مہاراجہ سے کہہ رہے تھے کہ قلعہ کو چھوڑ کر چالور کا راستہ لیں کیونکہ حریف کے لشکر سے مقابلہ دشوار ہے یہ ماجرا پھاگن سہ ۱۸۶۲ء کا تھا۔

دوسرے مہاراجہ کے مرشد دیونا تھا اور دیوان اندراج کے قتل پر امیر خاں کو درغلایا۔ اور اپنی دستخطی تحریر دے دی جس وقت یہ واقعہ پیش آیا تو قاتل قلعہ ہی میں تھے ہر چند مہاراجہ نے ان (قاتلوں) کے قتل کے لئے فرمایا لیکن عمل نہ کیا اور جبراً مہاراجہ سے اجازت لے کر بغیر کسی نقصان کے ان کو نکل جانے دیا یہ حادثہ ۸ سیدی آسوج سہ ۱۸۶۳ء کو رونما ہوا۔

نواکھ روپے نصف لکھی چند نے اور نصف سہی کرشن نے اس خونریزی کے صلہ میں امیر خاں کو پہونچا

اور دونوں نے راجپوتوں کے مشورہ سے دیوانی کر دی۔ جب مہاراج نے فتح راج پسراندراج کو دیوانی سوٹی اور گلراج (برادر مقتول) کو بھیجے کا نائب خمار بنایا تو روہٹ آہوہ۔ تیلج اور آسوپ کے جاگیردار جو دھپور سے روٹھ کر چلے گئے۔ نیماج میں مشورہ ہوا آسوپ کا جاگیردار نیماج میں رہا اور دوسرے اپنی جگہ چلے گئے پھر نول سنگھ بھائی اور تہم راج قلعہ دار کے ذریعہ کنور چتر سنگھ کو باپ کا ہاشین بنانے کے لئے راضی کر لیا اور ان کے مشورہ سے قلعہ دار گلراج کو قید کر دیا ایک فرمان کے بموجب کنور دوست پور کے چتر سنگھ کے باپ کو ختم کر دیا اس کے قتل کے بعد یہ لوگ جو دھپور میں آئے دوسرے راجپوتوں کو اپنے ساتھ ملا کر راج کے پاس پہنچے اور کنور کی ولیعہدی کے لئے اصرار کیا۔ راجہ نے مصلحت وقت پرکھ کر ان کی بات منظور کر لی۔ اور یہ معاملہ ۳۲۷۱ھ کو پورا ہوا۔

جب مہاراجہ نے سری کشن اور سورج ل وشنو چند کو قید کیا تو سلطان سنگھ نے کہا کہ ہمارے مشورہ کیے بغیر کیوں کیا۔ اسے چھوڑ دینا چاہئے۔ پرتاب سنگھ جاگیردار تھا کنور کے تسلط کے زمانہ میں رات کے وقت ناشائستہ ارادہ سے مہاراجہ کی آرام گاہ میں پہنچ گیا لیکن قابو نہ پا کر واپس ہوا۔ اس گفتگو کو سن کر میں نے کہا کہ جو سزا مہاراجہ نے انہیں دی انگریزی سرکار نے اس کا سبب نہیں بوجھا اور نہ اس کو بچایا سمجھا۔ جاگیرداروں کی نالیش بھی دستخط واجب العرض کی رعایت کی وجہ سے نہیں سنی۔ لیکن چونکہ مدت دراز سے یہ طریقہ رہا کہ ان لوگوں نے کبھی اپنے جرم کی سزا پائی اور کبھی محفوظ ہے بارش نے معاف کر دیا۔ اسی سرکار کے علوفہ خوار اور اسی ملک کی زمین پر قابض رہے یہ طریقہ اس وقت تک جاری تھا جب انگریزی سرکار سے عہد و پیمان ہوئے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ ان لوگوں کا ہمیشہ کے لئے احسن راج کبھی نہیں ہوا۔

یہ لوگ جو کچھ پہلے خود سری کر چکے ہیں وہ کر چکے آئندہ انگریزی سرکار کی حمایت کی وجہ سے خود سری نہیں کریں گے۔ ویلدر صاحب کے پہنچنے کے بعد مہاراجہ صاحب (جو دھپور) امور ریاست کی طرف متوجہ ہوئے۔ ہر چند انگریزی سرکار کی طرف سے کہا گیا کہ مہاراجہ صاحب اگر مجمع میں مناسب سمجھیں تو گستاخوں کی خطائیں تنہائی میں ظاہر کر دیں۔ شاید ویلدر صاحب کو یوں جواب دے دیا گیا اور انہوں نے اسی کے مطابق صدر کو لکھ دیا۔ اس کے بعد نام کا اقتدار مہاراج کو حاصل ہوا۔ کیونکہ جرنل

صاحب نے لکھا تھا کہ مدد کے لئے اگر فوج چاہیں بلا خرچ پہنچ جائے گی۔ سلطان سنگھ کو اضافہ جاگیر سے عزت بخشی گئی اور اس کی داوی کی تعزیت میں ہمارا جہ اس کے گھر تشریف لے گئے حالانکہ ریاست کا دستور نہیں ہے اور اس کو رقم دی۔ اس عرصہ میں کوئی تازہ گستاخی ان لوگوں کی نہیں سنی گئی۔

انگریزی سرکار نے ان ہی وجوہ کی بنا پر بہتر یہی سمجھا کہ ایک مرتبہ ان لوگوں کو اور معافی دیدی جائے۔ اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ آئندہ بھی ان کو گستاخی کا موقع دیا جائے۔ اور دوسری مول لی جائے۔

اب وہ بار بار کہتے ہیں کہ اگر سرکار ہماری سفارش نہیں کرتی ہے تو ہمیں اجازت دے کہ ہم ریاست سے نمٹ لیں۔ سرکار کو اس میں تامل ہے کیونکہ اگر وہ درمیان سے ہٹ جاوے تو کہیں ایسا نہ ہو کہ پھر وہی دن پیش آجائے کہ شہر کے لوگوں کو بالائے قلعہ جانے اور بالائے قلعہ والوں کو شہر میں آنے کی طاقت نہ رہے۔ اگرچہ یہ جواب راجہ کو پسند نہ آیا مگر اس میں گرفت کی گنجائش نہ دیکھی گئی۔ خاموشی اختیار کی۔

مولوی عبدالقادر کا ایک ہندی کتبہ کی نقل لینا

۱۸۰۴ء ۲۵ ستمبر ۱۸۲۳ء عر ز شنبہ میں سپور آیا اگلے دن پیا
وہاں سے پرندہ میں آکر گاؤں سے باہر ہندوؤں کے تعمیر کردہ دو
گنبدوں کے قریب قیام کیا۔

وہاں ایک چھر پر اس ملک کی زبان اور رسم خط میں یہ مدعا لکھا تھا کہ سب ۱۸۰۴
سردہ ۵ کو سری چیت سنگھ اجمیر میں مرا اور پہلے میں بتا سوچ ۶ برہمپت (پنجشنبہ) کو
کو جلا۔ اور اس کی دو عورتیں چتا میں جل گئیں۔ اور ایک پر دھت عورت بھی جل گئی پر دھت مرد و بی برہمن
کو کہتے ہیں اور پر دھت عورت کا راجپوت کے ساتھ جلنا مذہب ہنود میں ناجائز ہے نامر وقج۔ چونکہ یہ عجوبہ تھا
میں نے اس کی نقل لے لی اور وہاں سے میرٹھ پہنچ گیا دوسرے دن گوہنڈ گڑھ اور رات کے وقت اجمیر
میں داخل ہوا۔

۱۸۰۴ء ۳۰ ستمبر ۱۸۲۳ء عر کو خداوند نعمت (ویلدر) کی ملاقات سے مستفید
اجمیر میں غلہ کی گرانی

اور مخلوق کا دوا ویلا

ہوا۔ اس عرصہ میں اجمیر میں غلہ کی گرانی یہاں تک نوبت پہنچی کہ لوگ دوا ویلا

اور الغیات کرنے لگے۔ آقا نے سرحد سے باہر غلہ جانے کی ممانعت کوئی اس سے بھی کوئی قائد نہ ہوا کیونکہ وہاں سرکاری علاقہ اتنی وسعت نہیں رکھتا تھا کہ اگر غلہ باہر نہ جائے تو ازرائی ہو جائے۔ غلہ فروش جو غلہ کے انبار رکھتے تھے دکانیں بند کر کے بیٹھ رہے تھے مناسب نرخ رکھنے کی تاکید فرمائی وہ بھی مفید نہ ہوئی۔

سرکاری عملہ کے لوگوں نے نجابت غلہ فروش کو خداوند نعمت (ویلدر صاحب) کے سامنے پیش کیا کہ اس کو اجازت دی جائے کہ نصیر آباد کے نرخ سے آدھ سیر کم فروخت کرے اور شہر میں جو کوئی خریدے اس سے خریدے۔ یہ التماس منظور ہو گئی۔

دوسری مصیبت یہ پیدا ہو گئی کہ نصیر آباد اور شہر کے غلہ فروش آپس میں مل گئے۔ روزانہ تھوڑا تھوڑا چھاؤنی کا نرخ کم کرتے رہے۔ شہر کے لوگ بھی دایلا کرنے لگے کہ نجابت کے ہاتھ سے ہم پر ظلم ہو رہا ہے کیونکہ وہ چھاؤنی کے ہاؤں سے غلہ بیچتا ہے، یہ ہاٹ اجمیر کے ہاؤں سے کم ہیں۔ اسی دن میں نے یہ ماجرا سنا لیکن اس بارے میں ویلدر صاحب نے مجھ سے کچھ نہیں کہا صرف جیلپر اور جو دھپور کا تذکرہ رہا۔

مولوی عبدالقادر کا اگلے دن مجھے بلا کر ویلدر صاحب نے فرمایا کہ مجھے یقین تھا کہ تیری تدبیر سے یہ مسئلہ حل ہو گا اور غلہ کی فراہمی ہنگامہ رفع ہو جائے گا اسی لئے میں نے تجھے جو دھپور سے جلدی طلب کیا ہے ورنہ وہاں بھی سرکاری کام تھا لیکن تیرا انا نہ آنا برا بر ہے کیونکہ میرے رفاہ پر وہی شور و فغاں ہے۔

میں نے کہا کہ کل تو میں آیا ہوں ابھی تک شہر اور بازار دیکھا نہیں نہ اس بابے میں کچھ حکم ہوا۔ اگر خود بخود دخل در محمولات کرتا تو وہ لوگ جو پہلے سے انتظام کر رہے تھے بندہ کی شکایت کرتے صاحب نے فرمایا اب سب بار گئے سب نے کہا تھا کہ فلاں (مولوی عبدالقادر) کے آنے تک جو کچھ ہم جانتے ہیں کریں گے۔ اس کے بعد وہ جانے۔ یہ فرما کر شہر جانے کی تاکید فرمائی۔

میں (مولوی عبدالقادر) شہر میں اعلان کر آیا کہ سرکار نرخ سے کوئی واسطہ نہ رکھے غریب فروخت دالوں کو اختیار ہو کہ جس نرخ سے چاہیں خرید و فروخت کریں مگر جس کے پاس غلہ ہو وہ دکان بند کرے بلکہ غلہ

کا ڈھیر لگا کر فروخت کرے۔ دوسرے یہ کہ جو غلہ سرگرمے۔ بیل۔ بھینسے اور گاڑیوں میں اُٹے سوداگروں میں سے کوئی شہر سے باہر جا کر نہ خریدے بلکہ دوسرے لوگ خریدیں اور ان میں سے بھی پہلے وہ غریب لیں جو ایک دو روپیہ سے زیادہ خریدنے کی طاقت نہ رکھتے ہوں۔ اس کے بعد مالدار اور جو کچھ سب سے بچ رہے ہیں لوگ اور اسی نرخ سے میں بیچوں گا۔ جس سے خریدتا ہے۔

اور جو کوئی دوکان پر ڈھیر لگا کر غلہ بیچنا نہیں چاہتا ہے اور بچتا ہے کہ اس میں اس کا نقصان ہو وہ سرکار میں درخواست لکھ کر دے۔ کیونکہ سرکار کسی کے نقصان کی روادار نہیں ہے۔ اس کی دکان پر سرکاری قفل ڈال دیا جائے گا۔ جب تک تمام سوداگر یہ ثابت نہ کریں کہ غلہ فروخت کرنے میں نفع ہے اس وقت تک کوئی اس سے خریداری نہ کرے۔

جو نہی یہ منادی ان کے کانوں میں پڑی ایک دم میرے پاس آئے کہ جو نرخ کہو آج نفع فصل بیج تک و اپنی خ رہے گا۔ میں نے کہا یہ ضروری نہیں جو کچھ میں نے کہا ہے اسی پر عمل کرنا کافی ہے۔ اگلے دن جتنا غلہ باہر سے آما حسب تجویز لوگوں نے خریدا دوکاندار ایک دانہ بھی نہ خرید سکے۔ تیسرے دن سب راہ راست پر آ گئے اور وہ شرور غوغا نہ رہا نہ خریداروں کا ہنگامہ نہ بیچنے والوں کی کشیدگی۔ مگر غایت غلہ فروش کو جو نفع کی امید تھی وہ پوری نہ ہوئی۔

باب

۱۰ اکتوبر ۱۸۵۲ء کو نصیر آباد سے فوج حسب طلب میجر صاحب راول جے پور اور راجہ کی لکھنؤ میں نزاع اور انگریزوں کی تالیشی

۱۱ صفر ۱۲۷۲ مطابق ۱۰ اکتوبر ۱۸۵۲ء کو نصیر آباد سے فوج حسب طلب میجر صاحب جے پور کو روانہ ہوئی اس کا سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ راجہ کی ماں چاہتی تھی کہ راول بیریاں ریاست کے کام سے دستکش ہو جائے۔ راجہ کی مہر کے سپرد کر دے۔ اس کو یہ خیال تھا کہ اس کے تقرر کے کاغذات ہر جنرل ٹرنپوڈ اکثر لونی کے دستخط ہیں۔ صاحبان صدر کی بغیر اجازت اس عہدہ سے اس کو معزول نہیں کیا جاسکتا۔ وہ جنرل صاحب کو اپنا حامی سمجھ رہا تھا اس نے راجہ کی اس کے فرمان کی تعمیل نہ کی اور وہ جنگ کے لئے مستعد ہو گیا اور فوج چاہتی تھی کہ راجہ کی ماں کے حکم سے راول کے مکان پر جا کر اس کو اس کے جرم کی سزا دی جائے۔ میجر صاحب، جنرل صاحب کے دستخط کی وجہ سے مانع ہوئے کہ ریاست کے لوگ راول سے نہ لڑیں میجر صاحب نے راول کو اس کے مکان سے جو شہر میں تھا لاکر اپنے پاس بارخ میں رکھا، یا تو فوج کو اس لئے بلایا تھا کہ راول کو ہنگامہ کر کے نہ ستایا جائے، اور یہ بات بغیر فوج کے بھی چل گئی۔ کیونکہ راول کو میجر صاحب کے کہنے کے مطابق بارخ تک سلامت چھوڑ دیا گیا۔ یہ فاصلہ دو کوس سے زیادہ ہے۔ راول کو بدستور کام پر چھوڑ دیا جائے اس کی کوئی صورت پیدا نہ ہوئی کیونکہ اس کے اخراج کے علاوہ جو دھارام کو جنرل صاحب کے حکم سے میجر اسٹوارٹ صاحب نے نکال دیا تھا جنرل صاحب کے سامنے اسے واپس لے آئے۔ اس کی وجہ کسی پرہیزگار ہے اور سچ یہ ہے کہ اکثر رزیدنسی کے وقائع کو بشری فکر نہیں پہنچتی گویا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک بار فرسشتہ رزیدنٹ کے کان میں جو چاہتا ہے کہہ دیتا ہے اور پھر وہی مضمون صاحبان صدر کے دل میں القا ہو جاتا ہے اور

یہ صفائی قلب صاحبان رزیدنٹ و ایجنٹ اور انجام کار دہلی، جیلپور، المورہ اور اتبیر کے انگریزی حکام کے لئے مخصوص ہے۔

راجہ جگت سنگھ کے مرنے کے بعد ناظر نے اہل الرائے حضرات اور راجہ کے بھائیوں کے مشورہ کیے بغیر خفیہ طور سے ایک شخص کو مسند پر بٹھا دیا اور جنرل صاحب کو لکھدیا کہ تخت نشینی ہو گئی یہ تحریر جنرل صاحب کے خط کے ساتھ گورنر جنرل مارکوٹس ہیسٹنگز کے پاس پہنچی لوگوں نے چاہا کہ ناظر کو نکال دیں اور نئے راجہ کو مسند سے علیحدہ کر دیں۔ نصیر آباد سے فوج اور دہلی سے جنرل صاحب پہنچ گئے۔

اس کے بعد ان کا چاہا ہو گیا۔ فوج اپنی جگہ اور سپہ سالار دہلی واپس ہو گئے۔ دوبارہ جو دھارام خارج اور لاپتہ صرف راول کے کہنے پر مالک راج کی مرضی کے خلاف تاراج ہو گیا۔ ان لوگوں کو راول کے معزول کرنے کا اختیار نہ رہا۔ اسی لئے کہ وقار باقی رہے فوج اور توپ خانہ روانہ ہوا اس کے بعد راول خراج اور جو دھارام برقرار رہا۔ فوج نصیر آباد کو واپس ہو گئی اور جنرل صاحب اکبر آباد کو عازم ہوئے۔

ریاست کوٹہ میں اسی طرح کوٹہ کے عہد نامہ میں پایکار کا نام راجہ کے نام کے ساتھ شامل ہوتا رہا اور سرکار ای قسم کا واقعہ میں اتنا لکھ دیا گیا کہ اس کے خاندان میں نیابت مستقل طور سے رہے گی۔ یہاں تک کہ مختار کی حمایت میں انگریزی فوج نے راجہ کے بھائی کو مار ڈالا اور راجہ کو نکال دیا اور دوسرے راجاؤں کو لکھ دیا گیا کہ اس کے ساتھ پہلی جیسی تعظیم کی راہ و رسم عمل میں لائیں۔ جس وقت مختار مہربان ہو گیا راجہ مسند پر بیٹھا۔

اور میں بختاور سنگھ کی موت کے بعد دو راجہ سرکار نے منظور کیے ایک وارث اور دوسرا ہر مذہب کے بموجب بیگانہ، کیونکہ مذہبی طور سے ناجائز اولاد مذہبی فرمان کے بموجب باپ کی جگہ نہیں پاتی اس افسانہ کو کہ دراز ہے چھوڑتا ہوں اور اپنے کام میں لگتا ہوں۔

جو دھپور میں ایک شایہ تھتہ انہی دنوں بیاس صورت رام کے توسط سے جو دھپور کے راجہ کی طرف سے استفسار ہوا کہ عطا سند سے پہلے فرماں برداری آزمانے کے لئے میں چاہتا ہوں کہ اسود کے ہارہ کو علیحدہ کر دوں اور مدعا یہ تھا کہ اگر دہلی کے لوگ منع کریں گے تو

کہا جائیگا کہ عہد نامہ کے خلاف کیا اور اگر اجازت دیں گے تو فوج جائے گی اس صورت میں وہاں کا سردار یقیناً عذر کرے گا اس طرح لوگوں کی سرتابی کا بہانہ کر کے ان کو مارواڑ میں جگہ دینا ملتوی کر دیا جائے گا۔

آتانے یہ ماجرا سمجھ کر جواب لکھا کہ دونوں سرکاروں کے عہد نامہ کی رو سے اس قسم کے ہتھیار کی ضرورت نہیں ہے مگر دوستانہ جواب یہ ہے کہ جاگیر کے واگزار شدت کرنے اور ان کو شرفیاریابی بخشنے سے پہلے ساکنان آہود کس طرح سمجھ لیں کہ مہاراجہ ہم پر مہربان ہے اور ہم مامون ہیں اور وہ حصار کے ہونے نہ ہونے کو کچھ اہمیت نہ دیں۔

مہاراجہ بھی اس قلعہ کو اپنا سمجھتے ہیں لہذا وہ کیونکر اس کی مسماری کا حکم دیں گے ورنہ وہ لوگ حقوق تصور کو محض مدارات اور صاحبان صدر کا پاس سمجھیں گے اور مہاراجہ سے مطمئن نہ ہوں گے مہربانی اور بخشش روزی کو (روزگار کی سہولت) کو دائم فریب پر محمول کریں گے۔ قلوب کی صفائی ابھی تک ہے یا نہیں مہاراجہ اور ٹھاکروں پر یہ بات پوشیدہ نہ ہوگی اور سرکار انگریزی کے حکام آئنا ر صفائی بغیر دیکھے کیونکر اس سوال کا جواب ہے یا نہیں دے دیں۔

یہاں سے جواب پہنچنے کے بعد مہاراجہ نے ٹھاکروں کے نام دستخطی خطوط لکھے اور وہ اپنے وکیل کی معرفت ویلدر صاحب کے پاس بھیج دیئے۔ صاحب نے وہ خط مہاراجہ کے وکیل کے سامنے ٹھاکروں کے وکلاء کو دے دیئے۔ یہ خطوط ان کو بہ اطمینان اپنے والی کی خدمت میں رجوع کرنے کے متعلق لکھے گئے تھے۔ اور گیان سنگھ چوہدری کو ہمراہ کر دیا گیا۔

خطوط کا مضمون یہ اختلاف بجا رت یہ تھا کہ جب کبھی ندامت کی نشانی ان کی پیشانی سے واضح ہوتی ارکان دولت انگریزی نے دوستانہ سفارش عالی خدمت ولی نعمت ریسان مارواڑ سے کر دی کہ گستاخوں کے دفتروں کو معافی کے پانی سے دھو دیں اور مہاراجہ بہادر نے بھی سزائے جرم نامنا سب سے ویز کر کے ان کی معاش اور بہبود کو مد نظر فرمایا اس خداوندی کاشکرا اس طرح ادا ہو سکتا ہے کہ وہ دل سے اطاعت گزار اور فرماں بردار رہیں تاکہ دونوں سرکاریں مطمئن رہیں اور مہاراجہ صاحب کی خوشنودی کو اپنے تمام مقاصد پر مقدم رکھیں اور مزید توفیق شامل حال رہے۔

کے حکم سے قتل ہوئے۔

بتاریخ ۲ ربیع الآخر سنہ ۱۲۳۷ مطابق ۲۴ نومبر سنہ ۱۸۲۱ء صاحب سفیر کوٹہ نے بلونت سنگھ مہاراجہ نینوا کے مارے جانے کا اشتہار بھیجا کیونکہ سفیر مہاراجہ رام سنگھ راجہ بوندی سے بدخواہی کا ارادہ رکھتا تھا۔ اشتہار کے ساتھ اپنے خط بنام مہاراجہ رام سنگھ کی نقل، مقتول کی تعزیت اور اس کے قتل پر انکھار افسوس کہ ایسا ارادہ نہ تھا بھیجا۔ صاحب مدوح (سفیر کوٹہ) چاہتا تھا کہ اس کے اشتہار اور خط کی نقلیں ویلدر صاحب کشن گڑھ جوہ پورا اور جیل میجر بیجدریں چونکہ اشتہار کا معنیوں منشا خط کے خلاف تھا اس لیے ویلدر صاحب نے اس کو ویسے ہی دفتر میں چھوڑ دیا۔

خط کا منشا یہ تھا کہ اس کا قتل راجہ بوندی پرنا گوار ہے۔ اور اشتہار کا یہ تھا کہ راجہ کی مرضی سے ایسا ہوا۔ لوگوں میں عام شہرت یہ کہ رام کشن قوم اہیر کو کہ راجہ رام کشن، جس کو وہاں کی زبان میں اودھا بھائی کہتے ہیں راجہ کی والدہ کی غیر معمولی مہربانی سے سرکار بوندی میں مدار المہام ہو گیا اور راجہ بجز نام کے رئیس گوٹہ کی طرح امور ریاست میں کچھ دخل نہیں رکھتا۔ بلونت سنگھ مقتول کا راجہ بوندی سے قریب کا رشتہ تھا وہ اس کا اتنا اختیار اپنے خاندان کے لئے عار شمار کرتا تھا چونکہ مہاراجہ کشور سنگھ کے حکامہ میں اس خون گرنے کا دل کشور سنگھ کی طرف تھا۔

راتانی لم سنگھ جھالا کا لڑکا اس سے کینہہ رکھتا تھا کال صاحب کے سامنے اس کی شکایت کرتا تھا اور رام کشن کی سفارش کرتا تھا اور رام کشن نے بھی خود خوشامد میں صاحب کی نظروں میں آئے جیسا وہ نہ تھا ظاہر کیا۔ یہاں تک کہ صاحب مدوح نے صدر کو لکھا کہ سرکار بوندی سے اس کو درپیش کا خطاب عطا ہوا ہے صدر سے بھی ایسا خطاب جاری ہو جائے صدر کمریٹ کے دفتر سے جہاں جیل میجر صاحبان علاقہ رزیدنسی کی تحریک رئیس اور متوسلان ریاست ہند کی بھلائی برائی میں پورا اثر رکھتی ہے جاری ہو گئی۔

اس کے بعد ناظم اجمیر اور جے پور وغیرہ کو لکھا گیا کہ اس خطاب کے رواج کے متعلق جوہ پور کشن گڑھ، جیل میجر اور جے پور کو ایما کریں۔ ویلدر صاحب نے پہلو تہی کی کہ ہم لوگ دوسرے ملک کے ہیں۔ اس ملک کے باشندگان کی رسوم و تقیم ہمہ میں رجحان بالغیب دخل دینا مناسب نہیں ہے۔



اس ملک کے لوگ بہت سے فرنگی ٹوپ پہننے والوں کو جو متوسل سرکار ہیں شرافت خاندانی میں بھی ایک سمجھتے ہیں جب عہدہ میں برابر ہو جائیں۔ اور بسا اوقات ایسا نہیں بھی ہوتا ہے۔ لہذا انہیں بیجا محکم مناسب نہیں ہے۔

بلونت سنگھ راجہ بونڈی کو دیکھنے آ رہا تھا رام کشن نے دل میں سوچا کہ شاید کچھ ارادہ بدرکتا ہے اس نے خوش عقیدہ صاحب سے کہا کہ اس کا ارادہ اچھا نہیں ہے کوئی مفید نہ کرے۔ آج اس ملک میں یہ وبا عام ہے۔ صاحب نے اس کے قول کی تصدیق کر کے ایک کم مرتبہ پیادہ کو اس کے پاس بھیجا کہ اس کو پیام پہنچائے کہ بہتری اس کی اس میں ہے کہ خود کو پیادہ کے ہاتھ سپرد کر دے اور اس کے تابع رہے ہو کر صاحب ذی جاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو۔ اس نے بہت معذرت کی مگر منکر نہ ہوئی۔ آخر کار صاحب نے نہایت عجلت کے ساتھ ایک فوجی ٹکڑے کو جو بچے پور کو جا رہا تھا حکم دیا کہ ہنگامہ کارندار گرمے بلونت سے دونوں فرزندوں کے اس معرکہ میں نالود ہو گیا۔ لوگ اس میں اختلاف رکھتے ہیں کہ معرکہ میں یہ تینوں زخمی بچ گئے یا کشتہ ہو گئے اور اشتہار کی عبارت سے بھی اس کے فرزندوں کی موت کی بابت شک کا اظہار تھا۔

انہی دنوں نور آندل سینھ نے اودے پور سے اجمیر آ کر ویدر صاحب سے ملاقات حاصل کی یہ شخص اپنے کام کے اعتبار سے تجارت پیشہ یعنی صراف ہے مگر سرکاری کام پر دلازمی کا حوصلہ اور انگریزوں کے دربار کی لیاقت خوب رکھتا ہے۔

انہی دنوں ویدر صاحب بہادر نے صدر کو لکھا تھا کہ اگر نواب گورنر جنرل بہادر ویدر صاحب کا والی جو دھپوڑ کی تحریر پرتا شیر اس مضمون کی واری جو دھپوڑ کے نام صادر ہو جائے تو مناسب کے سلسلے میں صدر کو خط لکھنا ہے اور اس سے راجہ کو اطمینان ہوگا۔ جب کبھی مہاراجہ صاحب بہادر نے سابق تصوروں کی بنا پر سرداران مارواڑ کو ہر طرح کی گوشمالی دے کر دستور سلف اور مقتضائے نظام ریاست کے بموجب اس ملک سے نکال دیا تو سرداران مارواڑ کی نالیش اور وادیا پر سرکار انگریزی کے ارکان نے کان نہ لگائے اور انہیں صاف جواب دے دیا کہ اپنے ولی نعمت کی طرف رجوع کریں اور اس سرکار سے ایسے کاموں کے تعلق کا گمان بھی نہ رکھیں۔ اس کے بعد عرصہ دراز گزر گیا ان لوگوں کی جان پہن آئی

ہر ہال ٹٹنے لگیں چونکہ موروثی نمک خواروں کو بہر حال روٹی کا ٹکڑا دینا تمام ریاستوں کا شیوہ ہے اس لحاظ سے کہ مبادا مہاراجہ صاحب بہادر کو فرط غضب سے آئین سلین فراموش ہو گیا ہو یا بے سفارش کے یاد فرمائی ان کی خیرہ سری کا موجب تصور کر لیں اس بارے میں دوستانہ استصواب کے ذریعہ جو مناسب تھا نامہ و پیام سے گوش گزار کیا۔ عاقبت اندیش مہاراجہ نے اس تجویز کو پسند کر کے پھٹے ہوئے کو سیا اور توڑے ہوئے کو باندھا اور آزدہ کو خوش دل کیا۔ دونوں سرکاروں کے اتفاق رائے سے اس شخص کو بہت مسرت ہوئی جو مخلص تھا، اور آئندہ یقین ہے کہ اس ریاست کی تابعداری سے خواہ یہ تباہی دیکھنے والے ہوں خواہ دوسرے سایہ پر در ہوں گریز نہ کریں گے اور مہاراجہ کے ہر طرح کے اختیار پر نظر رکھتے ہوئے عہد نامہ کے مطابق زندگی گزاریں گے۔

اگرچہ طویل مدت کے باعث اس خود فراموش (مولوی عبدالقادر) کو یاد نہیں ہے کہ عبارت بعینہ یہی تھی یا دوسری مگر یقین ہے کہ اس میں یہ نصرت نہ تھی کہ اس مرتبہ ہم نے سفارش کی ہے آئندہ عہد نامے کے بموجب کسی کے بارے میں سفارش نہ کی جائے گی جو فاری خط صدر سے آیا، صاف اسی طرح تھا ویلدر صاحب نے جب اس کی نقل پڑھی حیران رہ گئے کہ اگر اس کو راجہ کے پاس بھیجوں تو اس دستاویز سے ان سب کا پہنچنا، سفارشیوں کا اخراج اور قتل و غارت ہو جائیگا اور اگر صدر کو دوں مبادا منشیاں عطار در قم جن کے قلم کی زبان ان کاموں میں ترجمان قضا ہے رنجیدہ ہو جائیں۔

ویلدر صاحب اسی فکر میں تھے کہ ۱۳ ربیع الآخر ۱۲۴۳ھ مطابق ۵ دسمبر ۱۸۲۷ء کو صدر کا حکم پہنچا کہ ان کو جبل پور کا ایجنٹ اور کمشنر مقرر کیا گیا۔ ویلدر صاحب ایجنٹ اور کمشنر مقرر ہونا نے نوشتہ کو اپنے خط کے ساتھ وہاں کے ویل بیاس شہر کرن کے حوالہ کیا اور اور وہاں کا کام صدر کے حکم کے مطابق ہنری رچرڈ فرانس مور صاحب کے سپرد کر کے خود بتایخ دار بیع الآخر ۱۲۴۳ھ مطابق ۵ دسمبر ۱۸۲۷ء کو براہ نصیر آباد ورام سر منزل مقصود (جبل پور) کو روانہ ہو گئے۔

اور بندہ (مولوی عبدالقادر) بوندی کی سرحد تک پہنچا اور موضع بلہہ سے رخصت ہوا۔
ہفتم جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۹ دسمبر ۱۸۶۵ء کو میں اجمیر پہنچا۔ مور صاحب کی
خدمت میں روزانہ صبح کو حسب طلب جاتا تھا اور وہاں سے اگر صدر اپنی کام انجام دیتا تھا اسی
اٹھائیس بتاریخ ۱۳ جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۵ جنوری ۱۸۶۵ء کو صدر کا نوشتہ بنام جنرل سر
آکٹر لونی صاحب پہنچا جس میں ویلدر صاحب کی رائے کی تحسین کی گئی تھی جنرل صاحب کی تجویز
کو نامنظور کیا گیا تھا جو انہوں نے سواران مارڈار کے مقدمہ میں تحریر فرمائی تھی۔

۱۹ جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۰ جنوری ۱۸۶۵ء کو صدر کا حکم صاحبان لاجن کو عملہ پولیس وغیرہ
کے بارے میں ویلدر صاحب کے طرز بندوبست کے اتباع کا پہنچا۔

۲۰ جمادی الاول ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۱ جنوری ۱۸۶۵ء کو سنگٹن صاحب جو حاکمان صدر کی
پیشگاہ سے اجمیر کے اسپتال تجویز ہوئے تھے اکبر آباد تک پہنچے انہوں نے مور صاحب کو ایک
تحریر میں اشارہ فرمایا کہ در و چشم کی وجہ سے اجمیر آنے کا ارادہ میں نے ملتوی کر دیا۔

۲۱ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۲ جنوری ۱۸۶۵ء کو صدر کے اہل قلم کی تحریر پہنچی کہ
اس ملک میں سایہ دار درختوں کی قلت ہے اور مقیم و مسافر کو ان کی ضرورت رہتی ہے لہذا جو فصل فائدہ
زمین میں نئے باغات لگائے گا اس کو محصول معاف کر دیا جائے گا۔ معافی کے بارہ میں ویلدر
صاحب کی یہ تحسین تجویز صدر سے منظور ہوئی اور اس کا اشتہار دے دیا گیا۔

۵ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۵ جنوری ۱۸۶۵ء کو رخصت لے کر میں
(مولوی عبدالقادر) نے وطن کا رخ کیا اور ۱۶ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق
۵ فروری ۱۸۶۵ء کو بے پور میں حکیم محمد واصل خاں کی وجہ سے مقام کیا اور

مولوی صدر الدین آزادہ کو دیکھا اور سنا کہ مادل بریال اور سرکار بے پور کے معاملے میں میجر ریمہر کو مشورہ
جنے کی غرض سے ریزیڈنٹ آجوتانہ والا وہ مولوی صد الدین کو کھلے اگرچہ ریزیڈنٹ کو اس نوع کے اختیارات ہیں۔
لیکن ہندوستانیوں کے نزدیک ریزیڈنٹ کے اس طرز عمل سے میجر ریمہر صاحب ہلکے بھڑکتے ہیں۔

۲۵ جمادی الاخریٰ ۱۲۸۲ھ مطابق ۲۴ فروری ۱۸۶۵ء کو مدنی پہنچا اور ۱۹ فروری ۱۸۶۵ء تک

وہاں ہا۔

دہلی سے مراد نگر احمد بخش پسر شیخ نور بخش سالدار اسکنر صاحب کو دیکھا۔ اگرچہ شیخ احمد بخش سالدار

ممدوح باپ دادا کے زمانہ سے ہندوستانی سپاہ کے زمرہ میں ہر سرکار میں ممتاز اور صاحب اعتبار رہا ہے۔ لیکن مالدار ہونے کے باوجود تقویٰ و عبادت اور اخلاق حسنہ سے متصف ہے۔ اس کا لڑکا جو اُس وقت بیس سال سے زیادہ عمر کا ہوگا تعلیم یافتہ، حلیم اور سعادت مند ہے، لڑکے سے اس کا باپ اور اجاب خوش اور مطمئن ہیں۔ اور بانیسویں رجب ۱۲۴۲ھ کو میرٹھ پہنچا۔

مولوی محمد سعید رامپوری | مولوی محمد سعید جس کے دادا ملا مغل کا ذکر علماء رامپور میں موجود ہے اور مولوی محمد سعید خاندانی بزرگی کے علاوہ تیز فہم، خوش بیان اور دشوار پسند طبیعت کے مالک ہیں اور کپتان ترنر میکن صاحب کو شاہنامہ کی تصحیح میں مدد دی اور صاحب ان کے بہت مدح خواں ہیں اور اب ۱۲۴۳ھ میں اللہ صاحب کی عدالت میں فتح پور میں ملازم ہیں۔

مولوی عبدالقادر کا | ایک روز فتنپور میں ٹھہرا اور مفتی محمد قلی سے ملاقات کی جو امانت اور بہت بازی میں معروف اور مذہب اثنائ عشری میں مشہور تھے اگرچہ خطابت اور تقریر سے ایسے بزرگوار کے علم کی تہ تک مجھ جیسا بیچمدان کیونکر پہنچ سکتا تھا۔ مگر میں نے ان کو تیز فکر اور خوش تقریر پایا۔

درود رام پور | ساتویں رجب ۱۲۴۳ھ مطابق ۶ فروری ۱۸۲۷ء کو رام پور پہنچ گیا پیشوا یان دین رام رائے عظام کی خدمت میں حاضر ہوا۔ چونکہ اس کے بعد

۱۔ ملا مغل محدث ۱۲۴۹ھ سے قبل انتقال کر چکے تھے ان کے حالات کے لئے دیکھئے علم و عمل (دو قانع عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ ۶۹
۲۔ مولوی محمد سعید خاں، اخون غیلوں کے حلقہ میں رام پور میں رہتے تھے رام پور ہی میں پیدا ہوئے علوم مقول و منقول میں دستگاہ کامل رکھتے تھے عربی کے بڑے فاضل تھے حافظہ قرآن ہونے کے علاوہ تمام فنون درسیہ سے مناسبت رکھتے تھے کلمۃ جبار انگریزی زبان میں کمال حاصل کیا مفتی شرف الدین رام پوری کے دادا برٹش گورنمنٹ میں منصف تھے بحالیت ملازمت برٹش گورنمنٹ فتح پور مسودہ میں انتقال ہوا۔ اور وہیں دفن ہوئے مولوی امان علی ابن حکیم شیر علی ان کے نواسر تھے۔

(۷) تذکرہ کا خان رام پور صفحہ ۲۵۵

ملاحظہ ہو (۱) تذکرہ علمائے ہند صفحہ ۱۲

(۳) علم و عمل (دو قانع عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ ۶۹

میں تے اجیر اور دہلی کو نہیں دیکھا لہذا وہاں کے جو امور باقی رہ گئے تھے ان کی نقل اس وقت کتاب حافظہ سے ان اوراق پر کرتا ہوں۔

مولوی محمد امین شہید دہلوی | دہلی میں مولوی محمد امین خلیف مولوی عبدالغنی خلیف شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے جو حسن بیان۔ قوت استنباط اور تیزی ذہن میں اس زمانہ میں اپنے دادا اور چچاؤں کی یادگار تھے۔ انہوں نے مخلوق کو ان بدعات سے روکنے پر جو مستحبات بلکہ واجبات میں مخلوط ہو گئی ہیں بہت باندھ رکھی تھی۔ جمعہ کے دن جامع مسجد میں اور دوسرے دنوں میں اس قسم کے مجمعوں میں بیان کرتے تھے۔ عوام ان کے وعظ و ہند سے بہت نفع اٹھاتے تھے اور جو لوگ بدعات پر عمل کرتے ہیں اور آباؤ اسلاف کو انبیاء و رسل کے مسنونات کا نسخ سمجھتے ہیں اگرچہ اس کلمہ کے تلفظ سے باز رہتے ہیں لیکن بدعت شکن پر طعن کرتے ہیں کہ اس کی بات اسلاف کے خلاف ہے۔ ذرا سوچنا چاہیے کہ جب کوئی بانی شریعت کی مخالفت پر ملامت کرے تو کیا اس بنا پر کہ بعض خرقہ پوشوں اور اصحاب و تار کی راہ و رسم کے خلاف ہے مداخلہ اور سرزنش کا مستحق ہو جائے گا۔ اور جن مشائخ و علمائے سنن انبیاء و اسلاف و صلحا کے مقابلہ میں بدعات جاری کی ہیں ان سے قیامت میں باز پرس کیوں نہ ہوگی۔ وہ زمانہ نبوت کے قرب و بعد کی وجہ سے بدعت اسلام کی رو سے سنت نہیں ہو جاتی۔

دہلی کی قدیم عمارات | دہلی کی پرانی عمارتوں کی تعمیر کا حال جو کچھ یاد ہے لکھتا ہوں اور جو کچھ مجھے یاد نہیں ہے وہ دوسرے کے لئے چھوڑتا ہوں۔ دہلی کو راجہ انگپال تنویر نے سنہ ۱۷۳۲ء میں آباد کیا۔

قلعہ پتھورا | قلعہ پتھورا پر تھی راج تنویر کی سمت ۲ کی یادگار ہے۔

شاہ محمد امین شہید دہلوی رحمۃ اللہ علیہ مدینہ منورہ کے سید احمد شہید کے ساتھ مکہ میں جہاد کیا اور بلا کوٹ کے میدان میں ۱۲۳۱ھ میں شہید ہوئے۔ شاہ صاحب کے مفصل حالات کیلئے ملاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول مرتبہ محمد ایوب قادری ص ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ قلعہ بہت قدیم ہے مشاہیر آباد سے سات کوس کے فاصلہ پر قلعہ صاحب کی لاٹ کے پاس واقع ہے بقول سید احمد خاں بہادر ۱۸۹۱ء میں تعمیر ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھئے۔

کیلو کھری کیلواکھری کی سترہ صدی میں سلطان معز الدین کیقب دانے بنیاد ڈالی گئی

لال کوٹھی اور سبز کوٹھی لال کوٹھی جلال الدین کی، اور سبز کوٹھی علاؤ الدین کی یادگار ہے۔

تعلق آباد تعلق آباد غیاث الدین نے سترہ صدی میں آباد کیا

ہزارستون غیاث الدین کے لڑکے سلطان معز الدین نے ہزارستون کی تعمیر کرائی

فیروز آباد فیروز آباد سترہ صدی میں فیروز شاہ نے اور

ومبارک آباد مبارک آباد مبارک شاہ نے بسایا

جسے سلطان معز الدین کیقباد آباد شاہ ہوا تو اس نے سترہ صدی میں ایک قلعہ بنوایا۔ اور کیلو کھری اس کا نام رکھا۔ اس قلعہ کا اب نشان نہیں ہے لیکن اسی جگہ ہمایوں کے مقبرہ کے پاس ایک موضع کیلو کھری موجود ہے۔ حضرت امیر خسرو نے قرآن السعدین میں اس قلعہ کی تعریف کی ہے ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب چہارم ص ۵۵

تعلق آباد کا شہر اور قلعہ غیاث الدین تعلق کے بیٹے ملک تعلق نے بنایا ہے اس قلعہ کی تیاری سترہ صدی میں شروع ہوئی اور بہت جلد تیار ہو گیا یہ قلعہ بہت بڑا نہیں ہے۔ مغرب کی طرف قلعہ بنا گیا تھا اور بعد میں اطراف مشرق، شمال اور جنوب میں تعلق آباد کا شہر آباد ہوا تھا۔ شہر کی تفصیل اس خوبصورتی سے طاکر بنائی گئی ہے کہ یہ سارا شہر اور قلعہ ایک قلعہ معلوم ہوتا ہے۔ یہ قلعہ شاہجہاں ہائے چھ کوں کے قاصد ہے۔ یہ سید احمد خاں بہادر لکھتے ہیں کہ اب (سترہ صدی) میں قلعہ بالکل خراب اور دیوانہ ہے مگر قلعہ کی تفصیل اکثر جگہ سے قائم ہے۔ اور اندر کے مکان بالکل ٹوٹ گئے ہیں۔ گڑھوں اور پتھروں کے ڈھیر کے سوا کچھ معلوم نہیں ہوتا چچاکیں ساٹھ برس سے اس قلعہ میں گوجر آباد ہیں۔ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب اول ص ۵۱

ہزارستون کی عمارت سترہ صدی میں شروع ہوئی اور سترہ صدی میں تعمیر مکمل ہوئی کسی مشاعرے نے اس کی تاریخ یاد دلوائی ہے کسی زمانہ میں یہ عمارت نہایت نفیس تھی ہزارستون سنگ خام کے اس میں گھٹے گراب (سترہ صدی) میں یہ عمارت بالکل خراب ہو گئی ہے۔ ٹوٹی پھوٹی چار دیواری اور ایک آدم دروازہ باقی ہے۔ ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب اول ص ۵۱

فیروز شاہ قلعہ فیروز شاہ آباد کے نام سے دہلی سے متصل ایک آبادی ہے شہر آباد کیا گیا نہایت شاندار تھا در سے، حمام، سرائیں، حویلیاں اور محلات تعمیر ہوئے۔ ایک محل کو شک فیروز شاہ یا فیروز شاہ کے کوٹہ کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ عمارت اب بالکل ختم ہو گئی ہے صرف کوٹہ کی تفصیل کہیں کہیں باقی

اندرپت (دین پناہ)

ہمایوں نے ۹۳۸ھ میں اندرپت کی مرمت کرا کر اس کا نام "دین پناہ" رکھا۔

قلعہ سلیم گڑھ

قلعہ سلیم گڑھ سلیم شاہ نے ۹۵۳ھ ہجری میں بنوایا۔

جامع مسجد دہلی

شاہ جہاں نے ۱۰۳۸ھ میں شاہجہاں آباد اور سلطانہ میں جامع مسجد کی بنیاد رکھی۔

باغ شاہ نظام الدین

شاہ نظام الدین نے اپنے زمانے میں بیرون شہر دوسری پرانی عمارتوں کو تڑوا کر ایک باغ تعمیر کرایا جس کی ہندوستان بھر میں نظیر نہیں تھی۔ چونکہ اس کی بنیاد ظلم پر تھی انگریزی بندوبست میں جو ظلم پر ظلم کا مصداق ہے خاک برابر ہو گیا۔ اب اس کا کوئی نشان نہیں رہا۔

(بقیہ سلسلہ صفحہ گزشتہ) وہ گئی ہے۔ مبارک آباد کو حضرت حنان کے بیٹے سلطان مبارک شاہ نے ۱۰۵۲ھ میں بسایا اور ایک قلعہ تعمیر کرایا مبارک آباد نام رکھا۔ یہ قلعہ صفہ جنگ کے مغربہ کے لئے تھا۔

تفصیل کے لئے دیکھئے آثار الصنادید باب اول صفحہ ۵۲۰-۵۲۱

(۲) باب چہارم صفحہ ۷-۸

(۳) یادگار دہلی صفحہ ۱۸۶-۱۸۷

(۳) واقعات دارالحکومت دہلی صفحہ ۵۹-۶۱

۱۰۵۰ھ فیروز الدین ہمایوں بادشاہ نے ۹۳۸ھ میں اس قلعہ کو از سر نو تعمیر کرایا اور دین پناہ کے نام سے مشہور ہے۔ دیکھئے

آثار الصنادید باب چہارم صفحہ

۱۰۵۰ھ سلیم گڑھ کا قلعہ سلیم شاہ ابن شیر شاہ نے چار لاکھ روپیہ کے خرچ سے تعمیر کرایا۔ یہ قلعہ دریا کے کنارے لال قلعے

سائے موجود ہے اب سلیم گڑھ کے بجائے نور گڑھ کہلاتا ہے۔ ملاحظہ ہو آثار الصنادید باب چہارم صفحہ (۲) واقعات دارالحکومت دہلی

۱۰۵۰ھ دہلی کی جامع مسجد کے حالات کیلئے ملاحظہ ہو (۱) آثار الصنادید باب سوم صفحہ ۱۱ (۲) یادگار دہلی صفحہ ۲۰-۳۰

(۳) واقعات دارالحکومت دہلی جلد دوم صفحہ ۱۱۳

(۴) لٹ آف محمد اینڈ ہندو موہنیش جلد اول صفحہ ۱۳۲-۱۳۸

معلوم ہوا کہ یہاں پہلے دست سید یوسف بخاری دہلی نے جامع مسجد دہلی کی ایک منسل اور مستند تاریخ مرتب کی ہے اس سلسلہ میں بہت سا اہم امدادان کے پیش نظر

رہا جو جس کے کسی اور کی رسائی ناممکن تھی۔ سید یوسف بخاری کا خاندان اور جامع مسجد دہلی لازم و ملزوم ہیں خدا کرے یوسف بخاری صاحب کی یہ کتاب زیور

طبع سے آراستہ ہو سکے شاہ عالم کے زمانہ میں شاہ نظام الدین غائبانہ کو اول شہر تھا اس کا ظلم و جور مشہور تھا ایک شخص کو باغی کے پاؤں سے بندھا کر کھڑا دیا۔ ملاحظہ ہو

آثار الصنادید باب چہارم صفحہ ۷-۸

باغ بیگم ثمر و بیگم ثمر نے شہر میں ایک باغ بنوایا ہے جو نئی عمارتوں میں ممتاز ہے۔ سندھ کے حالات علیحدہ ہیں اور میں نے سندھ کے علاقہ کو دیکھا بھی نہیں ہے بلکہ محض

سے سنا ہے اس لئے سندھ کے بیان کو چھوڑتا ہوں اور اپنی سرگزشت لکھتا ہوں۔

مولوی عبدالقادر کی دہلی سے روانگی

۳ رجب ۱۲۱۵ء کو میں شاہجہان پور پہنچا اور وہاں سے اگلے دن گجراتہ اشارہ راہ میں نواب احمد علی خاں بہادر کے خانساں احمد علی کو دیکھا۔

خانساں احمد علی

خانساں احمد علی ایٹ صاحب کے پاس وکالت میں تھا اس کا دادا انور محمد نواب امین الدولہ کے ہمراہ دہلی سے سنبھل آکر میاں سرارے میں نواب ممدوح کے خدمت گاروں میں رہا۔ نواب کا کام درہم برہم ہونے کے بعد نظام علی خاں سپرنٹنڈنٹ کی سرکار میں نوکر ہو گیا اور اس کا لڑکا ممو خانساں ہو گیا۔

ممو نے زمانہ دراز تک اس سرکار میں بسر کی اس کے بعد بغیر کسی مواخذہ و مطالبہ کے وہاں سے رخصت ہو کر نواب احمد علی خاں کی سرکار میں خانساں مانی کے رتبہ پر پہنچا۔ یگانہ و بیگانہ کے بارے میں بغیر کسی غرض کے رئیس کے حضور میں عرض و سفارش کرتا تھا۔ جب تک رہا آقا اور دوسرے لوگ غسل رہے اور وہ بھی اپنی حیثیت سے باہر قدم نہیں بڑھاتا تھا۔ خوشامدیوں کے فریب میں کم آتا تھا اور اپنی حیثیت کو فراموش نہیں کرتا تھا۔

احمد علی بھی مسکین متحمل اور قوی الحافظ ہے۔ توشہ خانہ کی چیزوں کو ذکب زبان پر رکھتا ہے محنتی بھی ہے۔ آرام بہت کم کرتا ہے۔ اتنے بلند مرتبہ پر پہنچ گیا کہ تمام کارکن اس کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں گویا فخر اسلاف ہو گیا مگر بیہودہ گویوں کی ستائش کا خواہاں رہتا ہے۔ حرص پرست بزرگ زانیہ اس کو لغزش میں لے آتے ہیں مگر پھر بھی فینمت ہے۔

مولوی عبدالقادر کا

میں وہاں (گجراتہ) سے امروہہ اور اگلے دن مراد آباد پہنچا اس کے بعد رام پور اپنے راہپور پہنچنا مکان پر آ گیا۔ بہنوں، بھائیوں، بھتیجیوں، لڑکوں، لڑکیوں اور دوسرے عزیزوں

نے ایک مدت کے بعد مجھے دیکھا تو پھولے نہیں سمائے۔

از بہر تہنیت کہ بدر اثر و حام شد ماہ رجب نمونہ عید صیام شد
جناب مولانا جمال الدین، مولوی رستم علی اور مولوی شرف الدین صاحب کی قدمبوسی کی سعاد
حاصل کی۔ بتاریخ ۲۳ رجب ۱۲۲۵ھ کو ریحڑہ کے پل پر عنایت اللہ خاں بہادر سے شرف ملاقات
حاصل ہوا اور شام کو مراد آباد پہنچ گیا۔

وہاں جعفر علی خاں بہادر کو جو دہلی سے آیا تھا دیکھا۔ بتاریخ ۲۶ رجب ۱۲۲۵ھ کو فورٹ صاحب کلکٹر
مراد آباد کے پاس پہنچا۔ کلکٹر صاحب بہادر کو خوش خلق، بے آزار اور مجبور بصورت مختار پایا۔

دوسرے روز رام پور کو واپس ہو گیا اور عنایت اللہ خاں ۳۰ رجب ۱۲۲۵ھ کو نواب کے لشکر
میں تشریف فرما ہوئے اور دسویں شعبان ۱۲۲۵ھ مطابق ۳۰ مارچ ۱۲۲۵ھ کو ویدر صاحب کے
دو پروانے متضمن حسن طلب ساگر سے پہنچے جو اب میں عرضی لکھ کر چند روزہ مہلت چاہی۔

۲۶ رجب ۱۲۲۵ھ مطابق ۱۹ اپریل ۱۲۲۵ھ کو مراد آباد کے جج صاحب سے
ملاقات کی۔ وہ چوری، رہزنی کے بندوبست اور ملک کی آبادانی میں کامیائے
نمایاں کرتا ہے۔ یگانہ و بیگانہ کے ساتھ چالوسی اور بوقت ضرورت ہمت سے

کام لیتا ہے اور اپنے پرانے لازم کابے حد لحاظ رکھتا ہے۔ اور کسی دوسرے کے دست گرفتہ کار گزاروں کی
طرف سے محض کسی کی شکایت کی بنا پر مدین نہیں ہوتا۔ اس نے ریحڑہ کا پل اور منصوری کا پل بنوایا اور نیا
مستدل گز جاری کیا۔

محمد الدین احمد خاں تھوڑی سی کاوش سے بری کر دیا۔ یہ بات ہندوستانیوں اور انگریزوں کے
دل پر نقش ہے۔

قاضی محمد بخش جس کے اسلاف امتیاز و اعزاز کے مالک تھے اور وہ خود بھی ذی وجاہت اور

لے نواب محمد الدین خاں، نواب علی اللہ خاں فاروقی حاکم مراد آباد کی اولاد میں تھے ان کے نامور فرزند نواب محمد الدین عزم مجنوں تھے جنہوں نے
جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں مراد آباد میں قومی حکومت قائم کی۔ دیکھیے اخبار الصنادید جلد دوم ص ۸۹

صاحب اقتدار کے ساتھ خشونت کے ساتھ پیش اس (جج مراد آباد) کے لئے مناسب نہ تھا۔ اپنے پرانے ملازموں کو دونوں عدالتوں میں قائم رکھنا، مال کی تحصیل، عملہ پیشین کا عزل اور قتلہ فرزند کی محفل تہنیت میں اغرہ کے ساتھ برادرانہ سلوک اس نواح میں اس کی یادگار ہیں۔ اس کے پیشتر انگریزی حکام میں ان اوصاف کا کوئی حاکم نہیں آیا اور اب بھی نہیں ہے کہ سلسلہ ہے آئندہ کا حال معلوم نہیں۔ بایں ہمہ عام لوگ تو درکنار اس کے رفیقوں کے سوا خاص بھی اس کی مراجعت کے خواہاں نہیں ہیں۔

۳۱ رمضان ۱۲۸۵ھ مطابق ۲۷ مئی ۱۸۶۸ء کو میرے پاس جیلپور سے ویلدر صاحب عبدالقادر کو طلب کرنا کی تحریر اس مضمون کی پہنچی کہ یہاں روزمرہ کا کام بہت ہے اور ملوثی صاحب کے زمانے کے پڑے ہوئے کام شمار سے زیادہ ہیں۔ اور کار گزار کم اور وہ بھی حص کی پابندی سے کالعدم۔ تم سے جتنی جلد ہو سکے خود کو مع اپنے چھوٹے بھائی مولوی غلام ناصر کے یہاں بھاؤ اور مجھے مصیبت سے چھڑاؤ۔ تمہاری تنخواہ اجیر میں اتنا اور صدر امینی کے کام کی دو سو پچاس روپیہ ماہوار تھی وہ بدستور رہے گی اور تمہارے بھائی کو سو روپیہ ماہوار ملے گا وہ سرشتہ دار سے مختار کر دیا جائے گا۔ اسی عرصہ میں مور صاحب نے اشارہ فرمایا کہ ہنری مدلین صاحب کی تحریر سے ایسا واضح ہوتا ہے کہ اگر تیری جگہ خالی رہے تو اس تنخواہ سے اپنے کسی رفیق کی پرورش کرے۔ جب مجھے یہ معلوم ہوا تو میں نے استغنا لکھ کر اجیر بھیج دیا۔

۹ رمضان ۱۲۸۵ھ اور ۲۷ مئی ۱۸۶۸ء کو میر گنج آیا۔ چونکہ سخت گرمی تھی اور فرس افطار جائز ہے۔ بھائی (غلام ناصر) اور بڑے لڑکے عبدالہادی نے زحمت اٹھائی۔ نوروزہ ترک کر دیا۔

۲۷ مئی ۱۸۶۸ء کو بریلی پہونچا اور مولوی عبداللہ سے ان کے دولت خانہ پر ملاقات کی دوسرے دن قیام کیا اور مرزا بہر جنگ فرزند مرزا شہامت بیگ میری ملاقات

۱۵ قاضی محمد بخش مراد آبادی اس زمانے کے نامور اور سربر آوردہ شخص تھے ان کے دو فرزند قاضی محمد حسین اور قاضی محمد عباس تھے۔ قاضی محمد حسین کے صاحبزاد قاضی محمد حسین تھے اور قاضی محمد عباس کے صاحبزادے قاضی محمد احمد حسین تھے قاضی محمد حسین کے کزنادے میں بہت سی کامیابیاں تھیں بلکہ ان کے تین بیٹے تھے۔

کو آیا۔ مرزا بیرجنگ بستر صاحب کے زمانہ میں آنول صاحب کے وقت تک عدالت فوجداری کا ناظر رہا تھا وہ ہمیں کھانا کھلانے کے لئے اپنے گھر لے گیا۔ مرزا تیز ہوش اور چالاک ہے ضلع گوبانہ اور اجمیر میں عرصہ دراز تک پولیس کا کام انجام دیتا رہا ہے۔

۲۲ رمضان ۱۲۱۶ھ کو فرید پور اور ۲۳ رمضان کو کٹرہ اور ۲۴ رمضان کو جلال آباد اور ۲۵ رمضان کو امرت پور اور ۲۶ رمضان کو فرخ آباد پہنچا۔

میں ایک رقم کی ہنڈی پر دھیان کی دوکان سے فرخ آباد کے ایک ساہوکار کے نام لیکر گیا تھا مگر اس ساہوکار نے نہیں دی اس لئے طلانی زیور کی تلوار اکیاسی روپیہ میں فروخت کی اور محمد قلی خاں کی خاطر سے فتح گڑھ کیمپ میں حکیم مہدی علی خاں کے مکان میں قیام کیا۔ اس کا بھانجا ابوطالب خاں مجھ سے ملنے آیا۔ کیونکہ ایک دفعہ اس سے پیشتر شاہ عبدالعزیز کی مجلس میں دہلی میں اس نے مجھے دیکھا تھا۔ محمد قلی خاں | محمد قلی خاں کا باپ نواب نجف خاں کے عہد میں ایران سے ہندوستان آیا تھا اس کی قوم جو ان شیر ہے۔ ایک زمانہ تک محمد قلی خاں نجف خاں کے لشکر میں اور پھر سرکار اودھ میں اعزاز و امتیاز کے ساتھ رہا جب نواب سادات علی خاں بہادر نے ... انگریزی سرکار کے سپرد کیا تو خان ممدوح کو بستر صاحب نے تحصیل خراج کے کام پر دوسرے پائیکاروں کی طرح کمیشن پر مقرر کیا۔

اس کے بعد جب بل کمیشن کے عوض بیش قرار مشاہرہ مقرر ہوا۔ مشاہرہ پر کام انجام دیتا رہا آخر میں قلت مشاہرہ کثرت کش مکش اور دوسری کے خیال سے نوکری سے کنارہ کش ہو گیا اور تسو روپے کی تنخواہ

علی حکیم مہدی علی خاں وزیر حکومت اودھ المتوفی ۱۲۵۳ھ

۱۷ مرزا ابوطالب خاں اصغہانی ابن حاجی محمد بیگ اودھ کی حکومت میں عہد امتداد میں واپس کی سیاست اور سازشی کا شکار ہوا مرزا ابوطالب نے ۱۲۱۶ھ میں یورپ، افریقہ وغیرہ کے سفر پر روانہ ہوا۔ ابوطالب خاں نے اپنا سفر نامہ فارسی زبان میں سیرطالی فی بلاد افریجی کے نام سے مرتب کیا ہے اس کا اردو ترجمہ مرزا علی رضا المتخلص بہ بحرؤں ابن مرزا محمد تقی ابن مرزا عبدالباہی بن مولوی عبدالقادر نے کیا ہے۔ یہ سفر نامہ دو جلدوں میں سنہ ۱۲۹۶ھ میں برکاس پریس مراد آباد میں طبع ہوا ہے۔ (محمد ایوب قادری)

۱۷ کم خوردہ۔

سرکار بجلادی میں خدمت سابق کو انجام دیتا رہا۔ کبھی مراد آباد اور کبھی لکھنؤ اور کبھی فرخ آباد میں رہتا تھا اور انگریزی ملازمت میں نیک نام رہا حریص نہ تھا اور نہ دوسروں کے مال پر نظر رکھتا تھا۔ جو کچھ ملتا خرچ کر دیتا کچھ تو دو بھانجوں کی پرورش میں لگاتا رہا ایک کا نام علی محمد خاں تھا جس کا لکھنؤ میں انتقال ہوا۔ دوسرا حسن رضا خاں ہے جو اب صحت و عافیت کے ساتھ نواح اکبر آباد میں ہے اور کچھ پرانے دوستوں کی مراعات میں اور کچھ فقرا و مساکین کے نفقہ میں اور کچھ لہو و لعب اور عشرہ محرم کی آرائش میں خرچ کرتا بڑھاپے میں البتہ عسرت سے بسر ہوتی تھی۔ کیونکہ اس کی دریا دلی کے مقابلہ میں سورو پیہ کنڈت نہیں کرتے تھے۔ مراد آباد میں محمد علی خاں کا انتقال ہوا۔ اور اپنے تعمیر کردہ امام باڑہ میں دفن ہوا۔ اس کا حشر اس کے دوستوں کے ساتھ ہوا۔

۲۲۵ شوال ۱۲۲۳ھ کو میں کا پسی پہنچا۔ بار برداری کی غرض سے ایک دن میں وہاں ٹھیرا اگلے دن جلال پور میں پھر آئے۔ پھر حبیب پور پھر چھتر پور پھر دیورا میں جو پرتاب سنگھ راجہ چھتر پور کا علاقہ ہے، راستہ بھول کر پہنچ گیا۔ رات کا وقت سلیا میں جو لوہاروں کا گاؤں ہے بسر کیا پھر منڈیادیو میں جو بجے بہادر راجہ چمکھائی سے متعلق ہے اور پھر پٹیل پہنچا، منشی وارث علی اور ناظر عید اور بابو کھانڈے خراج گیر مجھے دیکھنے آئے۔

وہاں سے دعوہ پھر ابہانہ اور پھر جبرا اور اس کے بعد کنشکی پہنچا۔ وہاں سے مجھے کہا جیلپور گئے جو جیلپور سے آکر میرا انتظار کر رہے تھے۔ بھائی غلام ناصر اور برخوردار عبدالہادی اور تمام سامان کنشکی میں چھوڑا یہ لوگ اگلے دن پہنچ گئے۔

ولید صاحب ملاقات | ولید صاحب کا مزاج اور ہر کے عارضہ سے بے حد ہمزہ تھا، تیسرے دن جب یہ شکایت جاتی رہی تو مجھے بلایا ہر قسم کی باتیں ہوئیں، دو سو پچاس روپیہ میرا مشاہرہ مقرر ہوا اور رفتار و صدر امینی کا عہدہ ہر دہوا۔ بھائی کا مشاہرہ سو روپے اور سرشتہ کا کام۔ اور سوروپیہ ماہانہ بہاری لال کے مقرر ہوئے اور یحییٰ کے منشی کا کام اس کو مقرر ہوا۔

ملونی صاحب | اس علاقہ میں اس کے پہلے ملونی صاحب پھنسی کا کام کرتے تھے۔ مرد نیک، پاک دل اور سادہ تھے، نوجوانی اور نو مشقی ہی میں کار خراج، باج گیری اور عدالت و سفارت سب کام ان کے متعلق ہو گئے۔ ملونی صاحب نے اجارہ کی جمبندی تشخیص کے لئے چارلس تھیوٹس ٹمکات صاحب بہادر سے ایک کارکن طلب کیا۔ ٹمکات صاحب باوجودیکہ طویل مدت سے ہندوستان میں مقیم ہیں لیکن صرف ان لوگوں سے واقف ہیں جن سے معاہدے ہوئے ہیں یا ان کے دیکھوں اور اپنے شاگرد پیشہ لوگوں کو جانتے ہیں باقی اس ملک کے لوگوں سے واقفیت نہیں ہے۔

ٹمکات صاحب نے دیوان بہادر سنگھ کو بھیج دیا یہ شخص مرد کار آزمودہ۔ جہاں دیدہ۔ تیز ہوش اور نہایت خرچہ والا ہے۔ ملونی صاحب کا صرف دستخط کرنا تھا۔ عزل و نصب اور تخفیف و اضافہ سب ہی کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کچھ لوگوں نے اس کے مظالم سے تنگ آکر ملونی صاحب سے اس کی رشوت ستانی کے متعلق دعویٰ کر دیا۔ صاحب پروردہ نواز نے ہر چند اس ہنگامہ کو دبلنے کی تدبیر کی مگر کارگر نہ ہوئی آخر دیوان بہادر سنگھ رات میں بھاگ گیا۔ بایں ہمہ حق شناس صاحب نے انگریزی خط ستائش کا اسے دے دیا۔

اس کے بعد صاحب ممدوح بہت کم کام میں مشغول ہوتا۔ کچھ ہی میں بھی کم آتا۔ اگرچہ خود آلودہ طبع نہ تھا لیکن بدنامی سے ڈرتا تھا اور ایک کی ایسی حالت دیکھ کر سب سے بدگمان ہو گیا اپیل اور مقدمات دائر سائر کی تسلیں تجویز کے لئے دفتر میں پڑی بھتیں آفانے مجھ سے فرمایا کہ اپیل مقدمات کا خلاصہ اور دائر سائر کا فتویٰ لکھ کر پیش کروں۔

اور دوسری نئی تسلیں جو آئی تھیں صاحب کے حکم کے مطابق ان پر کام کرتا۔

چارلس فریئر | ۲۳ شوال ۱۲۸۵ھ مطابق ۳۱ مئی ۱۸۶۷ء کو چارلس فریئر صاحب سابق ناظم جلیپور اور حال ساگر سے ملاقات ہوئی۔ نوجوان ہوشمند اور انجام اندیش۔ فارسی و ہندی سے واقف۔ ماہر حساب تشخیص و تحقیق میں رسا۔ خوش خلق۔ بامروت و حیا۔ حرص سے پاک تھا۔ اسے شکایتیں بے حد تھیں۔ داد و ستد اور سیاسی فیصلہ پر جلد نہ پہنچتا تھا اور توجہ بھی کم کرتا تھا، یہ اس لئے تھا کہ معلم اول یعنی ملونی صاحب آنجنائی اور کلکریل صاحب جواں مرگ بھی یہی رویہ رکھتے تھے اور چونکہ اس نے اس ضلع میں

ان سے کام ہاتھ میں لیا تھا وہ بھی ان ہی کا طریقہ پسند کرتا تھا۔ لیکن نہ ہی وہ ریاکار تھا اور نہ ہی مداخلت بے جا کرتا تھا۔

قوم گونڈ اس علاقہ کی ریاست قوم گونڈ سے متعلق ہے۔ صورت یہ ہوئی کہ جادوت رائے راجپوت کچھواہہ نے راجہ گونڈ کی لڑکی سے عقد کر لیا اور خسر کے بعد اس کی جگہ پر بیٹھا۔ چونکہ کچھواہہ راجپوتوں

اور گونڈوں کا رشتہ ہندو مذہب میں رائج نہیں ہے، لہذا راجپوتوں نے اس کے ساتھ خور و نوش اور مناکحت ترک کر دیا اب وہ گونڈ بچہ شمار میں آتا ہے اور اس واقعہ کو ۱۸۲۵ء مطابق ۱۸۸۲ء موافق سنہ ۱۲۷۱ھ میں کہ بندہ (مولوی عبدالقادر) وہاں وارد تھا۔ ایک ہزار چھ سو اٹھارہ سال کا عرصہ گزر گیا۔

فہرست اہم جگان کچھواہہ شروع سے انگریزی قبضہ تک راجاؤں کے نام اور سالہائے حکومت اس طرح ہیں

نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۱	جادوت رائے	۵ سال	
۲	مادھو سنگھ	۳۳ سال	
۳	جگناتھ	۲۵ سال	
۴	رگھوناتھ	۳۲ سال	
۵	اودر دیو	۲۸ سال	
۶	بھائی سنگھ	۳۱ سال	
۷	نرسنگھ دیواول	۳۳ سال	
۸	سورج بھان	۲۹ سال	
۹	باسدیو	۲۵ سال	
۱۰	گوپال سہائے	۴۲ سال	
۱۱	بھوپال سہائے	۱۰ سال	

نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۱۲	گوپی ناتھ	۳۲ سال	
۱۳	رام چند راول	۱۳ سال	
۱۴	سلطان سنگھ	۱۹ سال	
۱۵	ہری ہر دیو	۱۷ سال	
۱۶	کرشن دیو	۵۴ سال	
۱۷	جگت سنگھ	۹ سال	
۱۸	بھاسنگھ	۲۳ سال	
۱۹	درجن مل	۱۹ سال	
۲۰	جسکرن	۳۶ سال	
۲۱	پرناب دت	۲۴ سال	
۲۲	جیش چندر	۱۳ سال	
۲۳	منوہر سنگھ	۴۴ سال	
۲۴	گوہند سنگھ	۳۵ سال	
۲۵	رام چند دوم	۲۱ سال	
۲۶	راجہ کرن	۱۶ سال	
۲۷	راجہ سین	۲۱ سال	
۲۸	راجہ کپرسین	۴ سال	
۲۹	نرسنگھ دیو رام	۱۶ سال	
۳۰	بیر سنگھ	۷ سال	
۳۱	تر بھون رائے	۳۸ سال	
۳۲	پرمتی راج	۲۱ سال	

نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۳۳	ہیاری چندر	۳۱ سال	موضع کدھایں اس کی یادگار مدن محل ہے
۳۴	بدن سنگھ	۲۰ سال	
۳۵	اوگرین	۳ سال	
۳۶	رام سہائے	۳۰ سال	
۳۷	تارا چند	۳۲ سال	اس نے بادل قلعے بنوائے اور بہت سا ملکہ میں لایا
۳۸	اودے سنگھ	۱۵ سال	
۳۹	بھان سنگھ	۱۲ سال	
۴۰	بھوانی داس	۱۲ سال	
۴۱	شیو سنگھ	۲۶ سال	
۴۲	ہر نرائن سنگھ	۳۰ سال	
۴۳	سیل سنگھ	۲۹ سال	
۴۴	رائے سنگھ	۴۱ سال	
۴۵	اودے رائے	۳۷ سال	
۴۶	کنور چندر داس	۳۶ سال	
۴۷	ارجن سنگھ	۳۶ سال	
۴۸	سنگھام	۱۰ سال	
۴۹	دلیپ سہائے	۱۸ سال	
۵۰	درگا پرشاد	۱۵ سال	
۵۱	خندر سہائے	۲۸ سال	اپنے باپ چندر سہائے کو مار کر تخت نشین ہوا
۵۲	مدکر سہائے	۲۶ سال	
۵۳	ہریش چندر	۱۹ سال	

نمبر شمار	نام حکمران	مدت حکمرانی	کیفیت
۵۴	رادھے سہائے	۲۲ سال	یہ دونوں حکمران مسلمان ہو گئے تھے اور سلطنت پر قابض رہے۔
۵۵	{ چتر سہائے کیسری سہائے	۳ سال	
۵۶			
۵۷	{ ہری سنگھ بہار سنگھ	۷ سال	
۵۸			
۵۹	برید شاہ	۵۵ سال	
۶۰	ہماراج سہائے	۱۲ سال	
۶۱	شیوراج سہائے	۷ سال	
۶۲	درجن سہائے	۶ ماہ	
۶۳	نظام شاہ	۲۷ سال	
۶۴	رانی بلاس کنور	ایک سال	ساگر پر قابض ہوا
۶۵	ترہر سہائے	۳ سال	
۶۶	سمند سہائے	۲ سال	
۶۷	بلونت راؤ	۱۸ سال	
۶۸	شکر سہائے	۲۰ سال	

رگھوجی بھونسلہ راجہ ناگ پور نے شکر سہائے کو مسند پر بٹھایا۔ اس کے بعد ۱۸۶۶ء میں اس کو تخت سے علیحدہ کر دیا۔ اس کے بعد رگھوجی بھونسلہ اس خاکدان سے گزر گیا۔

رگھوجی بھونسلہ کے لڑکے کو مودھوجی بھونسلہ معروف بہایا نے فراموش خانہ میں بھیج دیا اور خود چچا زاد بھائی کی مسند پر بیٹھ گیا۔ اس نے انگریزی سرکار سے مقابلہ کیا۔ انگریزی

سرکار نے اس کو قید میں ڈال دیا وہ بھاگ گیا اور ملک رگھو جی کے نواسے کو کہ وہ بھی گھوڑی
ہم رکھتا تھا اور اس وقت بچہ تھا سپرد کر دیا گیا۔

ختم شد

کتابیات

آثار الصنادید

حسن السیر

اخبار الانبیاء فی اسرار الابرار

اخبار الصنادید (جلد اول)

اخبار رنگین

اقادات حمید (ملفوظات امجد الدین گوری)

اکبرنامہ (جلد دوم)

المشاہیر

انتخاب یادگار

باغی ہندوستان (ثورة الہندیہ)

بزم صوفیہ

بزم ملوکیت

برہمنی راج راسا

تاریخ ادب اردو (رام بابو کینند)

تاریخ اودھ (حصہ سوم)

تاریخ فرشتہ

تاریخ مدرسہ عالیہ

تاریخ مشائخ چشت

تاریخ ہندی قرون وسطیٰ (جلد دوم)

تاریخ ہند کے ازمنہ وسطی میں مغربی اور اقتصادی

سیر احمد خاں بہادر

مجد اکبر جہاں شگفتہ

شیخ عبدالحی محدث دہلوی

حکیم مولوی نجم الغنی خاں امپوری

سعادت یار خاں رنگین

قاضی رحمان بخش

ابوالفضل علامی

فیض احمد

منشی امیر احمد مینائی

مرتبہ محمد عبدالشاہ خاں شروانی

مصباح الدین عبدالرحمن

" " "

محمود خاں شروانی

اردو ترجمہ مرزا عسکری

حکیم مولوی نجم الغنی خاں امپوری

محمد قاسم ہندو شاہ

مولوی عبدالستار

پروفیسر ظہیر احمد نظامی

قاری بشیر الدین بٹ

عبداللہ یوسف علی

(نولکشور پریس، لکھنؤ، سال ۱۸۷۶ء)

(طبع آفتاب جہاں تاب امپری سال ۱۸۷۶ء)

(مکتبہ مجتہدی دہلی سال ۱۳۳۲ھ)

(نولکشور پریس، لکھنؤ، سال ۱۹۱۵ء)

(قلبی مملوکہ محمد ایوب قادری)

(شاہجہانی پریس، دہلی سال ۱۳۳۶ھ)

(ایشیاٹک سوسائٹی، کلکتہ)

(نامی پریس، میرٹھ سال ۱۸۹۵ء)

(راج المطابع، لکھنؤ سال ۱۲۹۷ھ)

(مدینہ پریس، بجنور سال ۱۲۹۷ھ)

(دارالمصنفین، علم گڑھ سال ۱۲۹۷ھ)

" " "

(انجمن ترقی اردو، ہند) دہلی سال ۱۳۳۳ھ)

(نولکشور پریس، لکھنؤ سال ۱۹۱۵ء)

(نولکشور پریس، لکھنؤ سال ۱۹۱۵ء)

" " "

(مدرسہ عالیہ ڈھاکہ سال ۱۹۵۹ء)

(مکتبہ المصنفین، دہلی سال ۱۹۵۳ھ)

(مسلم یونیورسٹی پریس، علی گڑھ سال ۱۹۴۹ء)

(الہ آباد سال ۱۹۳۹ء)

تحقیقات اولاد خواجہ صاحب (دو حصے)

تذکرہ اولیائے ہندوستان (اردو و عربی)

تذکرہ اہل دہلی (سر سید احمد خاں بہادر)

تذکرہ علمائے ہند (رحمان علی)

تذکرہ العابدین، امداد العارفین

تذکرہ کلاں رام پور

تذکرہ الکرام

تذکرہ المعین فی ذکر الکاملین

تذکرہ الوقعات (جوہر آفغاچی)

تزک جہانگیری

تقویم بحری و عیسوی

خزینۃ الاصفیاء (دو جلد)

خطوط غالب (جلد دوم)

خیر المجاہدین (ملفوظات شاہ نصیر الدین چغتای دہلی)

دلیل العارفین

دیوان بیدار

ذخیرۃ الخواص (جلد اول)

ذکر خواجہ

راجگان ہند (دو جلد)

رشحات

سبع سنابل

سفینۃ الاولیاء (فارسی)

سوانح خواجہ معین الدین چشتی

حافظ محمد حسین

مرزا محمد اختر دہلوی

مرتبہ قاضی احمد خاں اختر دہلوی

مترجمہ مرتبہ محمد یوب قادی

نذیر احمد دیوبندی

حافظ احمد علی شوق

شاہ محمد اکبر الہطائی دانا پور

مولوی زین العابدین

مترجمہ ڈاکٹر سید محمد حسین الحق

مرتبہ سر سید احمد خاں بہادر

ابوالنصر خالیدی

مفتی غلام سرور لاہوری

غلام رسول تہر

مرتبہ پرو فیض حسین احمد نظامی

خواجہ قلب الدین بختیار کاکی

مرتبہ جلیل احمد قدوائی

اشیخ فہد بھکری مرتبہ ڈاکٹر سید حسین الحق

مقبول احمد نظامی

حکیم مولوی نجم الغنی خاں اسپری

لاحسن واعظ کاشفی

عبدالواحد بکرامی

شہزادہ داراشکوہ

وحید احمد مسعود

مطبع البرا لطائی، آگرہ ۱۸۸۶ء

(مطبوعہ لاہور)

(انجمن ترقی اردو، کراچی ۱۹۵۵ء)

(پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی ۱۹۶۱ء)

(دہلی ۱۳۳۳ھ)

(ہمدرد پریس، دہلی ۱۹۲۹ء)

(نوگلشور پریس، لکھنؤ ۱۹۲۳ء)

(مطبوعہ سندھ ۱۸۹۰ء)

(پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، کراچی ۱۹۵۵ء)

(مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی، کلکتہ)

(انجمن ترقی اردو، کراچی ۱۹۵۳ء)

(نوگلشور پریس، لکھنؤ ۱۹۱۴ء)

(کتاب منزل، لاہور ۱۹۵۱ء)

(علی گڑھ ۱۹۵۹ء)

(مطبع مجتہبی، دہلی ۱۳۱۱ھ)

(ہندوستانی اکیڈمی، الہ آباد)

(پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی، ۱۹۶۱ء)

(انٹیٹیوٹ پریس، علی گڑھ)

(ہمدرد پریس، لکھنؤ ۱۹۲۴ء)

(نوگلشور پریس، لکھنؤ)

(مطبوعہ کانپور)

(نوگلشور پریس، کانپور ۱۸۸۷ء)

(سلمان اکیڈمی، کراچی ۱۹۶۱ء)

(مہندتر گلستان اشاعت کانپور)

(نوگلشور پریس، لکھنؤ)

(مطبع محب ہند، دہلی ۱۳۳۳ھ)

شیخ الہدیہ
محمد باکالہوی معروف بامیر غورد

سوانح خواجہ معین الدین چشتی

سیر الاقطاب

سیر الاولیاء

سیر العارفین

حامد بن فضل اللہ جمالی

سیرت فریدیہ

سر سید احمد خاں بہادر

علم و عمل

(دقائق عبدالقادر خانی) (جلد اول) مرتبہ محمد ایوب قاضی

قائد القواد (ملفوظات شاہ نظام الدین اولیاء)

امیر حسن سجری

قانون سنج (جلد اول)

شیخ بوعلی سینا

قیصر التواریخ (دو جلد)

کمال الدین حسینی

کتاب الہند

از البیرونی مترجمہ صفر علی

گلزار ابلار (اردو ترجمہ)

محمد غوثی مانڈوی

گل رعنا

حکیم مولوی عبدالحی

لکھنؤ کا دبستان شاعری

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

مختصر سیر ہندوستان

حکیم محمد وحید اللہ بدایونی

مرقع دہلی (نواب گاہ قلی خاں)

(ترجمہ حکیم مظفر حسین)

مراۃ الانساب

ضیاء الدین علوی

مضامین ذوقی

مرتبہ واحد بخش

معارج الولایتہ (دو جلد)

غلام معین الدین (قلی ملوکہ پروفیسر خلیق احمد نظامی، علی گڑھ)

معین الارواح

محمد خادم حسن زبیری

منتخب التواریخ

طاہر عبدالقادر بدایونی

مونس الارواح

جہاں آرا بیگم

نفحات الانس

عبدالرحمن جامی

واقعات اظہری

مرزا علی بخت ظہیر الدین

واقعات دارالحکومت (جلد دوم)

مولوی بشیر الدین احمد

وزیر نامہ

محمد میر علی خاں

وقائع شاہ معین الدین چشتی

بابو لال

یا دگار دہلی

سید احمد ولی اللہی

یورپ میں دہشتی مخطوطات

نصیر الدین ہاشمی

(مطبوعہ رضوی، دہلی ۱۱۳۱ھ)

(مطبوعہ مفید عام، آگرہ ۱۲۹۸ھ)

آل پاکستان یونیورسٹی کالج، کراچی

(نوٹ لکھنؤ پریس، لکھنؤ)

(مطبوعہ مصر)

(نوٹ لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۲۹۸ھ)

(انجمن ترقی اردو، ہند) (دہلی ۱۲۹۸ھ)

(مطبوعہ مفید عام، آگرہ ۱۲۹۸ھ)

(دار المصنفین، علی گڑھ ۱۲۹۸ھ)

(اردو مرکز، لاہور ۱۲۹۸ھ)

(مطبوعہ احمدی، ۱۲۹۸ھ)

(تاج پریس، حیدرآباد، دکن)

(رحیمی پریس جے پور)

(کراچی ۱۲۹۸ھ)

(آگرہ اخبار ہتی پریس، آگرہ ۱۲۹۸ھ)

(نوٹ لکھنؤ پریس، لکھنؤ)

(جلوہ محمد ایوب قادری)

(نوٹ لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۲۹۸ھ)

(مدیر پریس، ۱۲۹۸ھ)

(شمس پریس، آگرہ ۱۲۹۸ھ)

(مطبوعہ نظامی، کانپور ۱۲۹۸ھ)

(نوٹ لکھنؤ پریس، لکھنؤ ۱۲۹۸ھ)

(مطبوعہ دہلی)

(مطبوعہ جید آباد دکن ۱۳۵۲ھ)

اشاریه

الف			
۹۰	ابراہیم قندوزی،	۱۵۲	استوارٹ،
۲۳۹	ابوطالب خاں،	۱۹۸	استور،
۱۴۹	ابوالفضل،	۳۴	آصف الدولہ نواب،
۴۳	ابجہ سنگھ،	۴۸، ۴۴، ۴۲	اکبر شاہ،
۴۳	ایاجی،	۱۲۰، ۹۶، ۹۲	ایوب خاں،
۴۱	بجہ پال، راجہ	۳۴	اکبر شاہ ثانی،
۱۴۵، ۱۲۸	احسن مرزا خاں،	۴۱، ۴۶، ۳۳	اکبر لونی سر
۱۵۰، ۱۴۶		۱۵۲، ۱۲۳، ۱۱۳	بابر
۱۵۱		۱۶۲، ۱۶۰، ۱۵۴	بایزید شیخ -
۹۵	احمد خواجہ،	۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳	بہر جنگ
۳۰، ۲۹	احمد بخش،	۱۹۱، ۱۸۶، ۱۶۱	بہر جنگ بریلوی، مرزا،
۲۳۲	احمد بخش رسالدار،	۲۲۲، ۲۰۳، ۲۰۲	بیجہ سنگھ -
۱۶۲	احمد بخش خاں، نواب،	۳۲۵	بختاہ سنگھ -
۱۹۵	احمد بخش خیر آبادی،	۱۸۵	بدری تاتہ -
۱۵۲	احمد شاہ درانی،	۱۲۶	برکت اللہ مولوی -
۱۸۳	احمد علی خاں، نواب،	۵۶، ۲۹	برکت علی خاں، منشی -
۲۳۶	احمد علی خانسان،	۴۲، ۴۹	بہادر شاہ (اول) -
۵۵	ارشاد علی میر	۱۱۲، ۴۹	بہاری لال -
		۱۱۳، ۲۰۹	بی بی حافظہ جمال -
		۱۹۱	امیر علی سندیلوی،
		۴۱	انا، راجہ،
		۴۲	اددے سنگھ رانا،
		۱۳۱	اورنگزیب،
		۱۵۳	ایوب خاں،
		۶۶	
		۶۶	
		۹۶، ۹۵	
		۱۳۶	
		۲۳۸	
		۴۳	
		۲۲۳، ۳۰	
		۵۶، ۳۹	
		۱۹۹	
		۴۲، ۴۱	
		۴۹	
		۵۶، ۲۹	
		۱۰۴، ۱۰۱	

۲۰۱	حسن رضا خاں	۳۵	مک کر نل -	۸۹	بیدار محمدی -
۱۹۲	حسین رضا	۱۲۲	پشوپ سلطان -	۲۳۶، ۱۸۲	بیگم ثمرہ -
۹۳ - ۹۲	حسین منولی، شیخ -	ج		۳۲	بیننگ، لارڈ -
۹۵ - ۹۱	حسین خواجہ -	۱۳۳	جھارسنگھ -	۱۶۲	بھوانی شنکر، بخشی -
۵۵	حکیم خاں -	۲۳۷	جعفر علی خاں -	۲۱۰	بھوت سنگھ -
۹۰	حمید الدین صوفی -	۱۲۲، ۱۷۷، ۳۶	جگت سنگھ -	۱۳۹، ۸۰، ۷۹، ۷۱	بھیم سنگھ -
۳۱، ۳۰	حنیف، مولوی	۲۳۳	جلال الدین -		
۲۰۱	حیدر بیگ خاں -	جلال الدین میر ۷۶، ۱۰۳		۱۲۳، ۱۲۱	پرتاب سنگھ -
	خ	۱۰۳، ۱۱۴، ۱۳۷، ۱۷۳		۳۱	پریمی راج تھور -
۱۸۷	خلد بخش - ۱۸۵، ۴۳۸	۲۳۷	جمال الدین، مولانا -	۱۸۷، ۱۸۵	پیر بخش -
۵۵	خواجہ بخش -	۵۶	جواہر لال -	۱۹۷	پیرون، جنرل -
	د	۹۲	جہاں آرا بیگم -	۴۱	پیلدیو -
۱۷۷	دانا رام کشمیری -	۷۸، ۲۲۷، ۲۳	جہانگیر بادشاہ -		
۱۲۱	داراشکوہ -	۱۲۱، ۱۰۳	جہانگیر مرزا -	۳۳	آنتیا سندھیا -
۴۲	دلادور خاں -	۱۰۷	جے چند، راجہ -	۱۹۶، ۱۹۵	تفضل حسین خاں -
۲۱۳	دودا خاں -	۱۳۲، ۱۲۱	جے سنگھ، سوای -	۷۶، ۴۸	تیغ، میر -
۴۳	دولت راؤ سندھیا -	ج		۱۵۲	تیمور شاہ -
۸۰	دھونگل سنگھ - ۷۹، ۷۱	۸۰، ۷۱	چتر سنگھ -		
	ذ	ح			
۱۵۰	ذوالفقار بہادر، نائب - ۱۲۷	۴۲	حاجی خاں -	۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۳، ۱۳۰	ٹاڈ، ۱۱۰، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴
	ر	۱۲۲	حافظ رحمت خاں -	۱۵۰، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۱	
۲۹	راموں -	۱۸۵	حسن علی مرزا -	۲۰۳، ۱۵۳، ۱۵۲	

۲۳۵	سلیم شاہ -	۴۲	رانا سا لگا -
۱۰۶	سجوگتا -	۱۹۹، ۴۶	رچرڈ مور -
۵۶	سندرداس	۳۰۰، ۱۹۹	رحمت اللہ منشی -
۸۰، ۷۹	سوی سنگھ -	۹۵	رستم اجیری، مولانا -
۱۰۸	سید حسن -	۲۳۷	رستم علی مولوی -
۳۳	سید حسین مشہدی	۱۹۴، ۱۹۱، ۱۵۵	رسل کلارک جان -
۱۸۰، ۱۷۸	سیدھو -	۳۰	رسول شاہ -
۱۵۱	عبدالحق محدث دہلوی -	۱۹۹، ۱۸۵	رشید الدین خاں، مولوی -
۲۳۹، ۲۰۰	عبدالحکیم، مرزا	۱۵۳	رنجیت سنگھ -
۲۳۳	عبدالعزیز شاہ -	۴۲	رے مال دیو -
۸۹	عبدلغنی مولوی -	۱۵۲	زماں شاہ -
۱۰۶	عبدالقادر جیلانی، شیخ -	۷۸	زیب النساء،
۳۵، ۲۹	عبدالقادر خاں (مورف) -	۱۹۸	زین الدین خاں، منشی -
۷۵، ۶۹، ۷۵، ۵۶، ۳۹	عبدالقادر خاں (مورف) -	۲۰۳	زور آور مل سیٹھ -
۱۱۵، ۱۱۸، ۱۳۳، ۱۴۱	عبدالقادر خاں (مورف) -	۳۷، ۳۷	ساہو،
۱۴۶، ۱۴۳، ۱۴۳، ۱۴۳	عبدالقادر خاں (مورف) -	۲۹	سر جیت خاں -
۱۵۳، ۱۵۹، ۱۷۰، ۱۷۳	عبدالقادر خاں (مورف) -	۳۴	سعادت علی خاں -
۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۲، ۱۷۷	عبدالقادر خاں (مورف) -	۱۹۷	سگن چند دہلوی -
۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱	عبدالقادر خاں (مورف) -	۱۴۹	سلطان بہادر
۲۰۷، ۲۱۵، ۲۲۰	عبدالقادر خاں (مورف) -	۲۱۹، ۲۱۸	سلطان سنگھ -
۷۳، ۷۹، ۵۶، ۲۹	عبداللطیف -		
۱۲۲	عبدالواحد خاں -		

ض

ظ

ع

ش

ز

س

ص

عبداللہ عظیم آبادی - میر - ۱۸۳	فرحت اندیش خان نواب - ۳۱	کلیان سنگھ - ۱۲۳، ۱۴۳، ۱۴۵
عبداللہ شاہ - ۴۷	فرید الدین احمد - ۳۰	۱۴۶
عثمان ہرونی، خواجہ - ۱۰۰، ۹۰	فرید الدین خواجہ - ۱۹۸	۱۸۲
عظیم اللہ میر - ۵۵	فرزیر، چارس - ۲۳۱	کیمبل - ۱۸۲
علامہ الدین - ۲۳۴	فرزیر، ولیم - ۱۹۷	گات - ۷۶
علی بہادر - ۱۵۰	فضل امام، مولوی - ۱۱۳، ۱۹۹	گرامی خاں منشی - ۱۲۷
علی محمد خاں - ۲۴۰	فضل حق، مولوی - ۱۸۵	گلاب داس - ۱۷۱
عمر خاں - ۱۱۳ - ۱۱۲	فیض الحسن، ۷۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۸۲	گلزار علی خاں - ۵۵
عنایت اللہ خاں نواب ۵۵، ۳۷	فیض اللہ خاں نواب - ۱۸۲، ۱۸۳	گل شیر خاں - ۲۱۳
عنایت علی، میر - ۵۵	فیض اللہ خاں نگش - ۱۷۳، ۱۹۳	گویا فقیر محمد خاں - ۱۹۲
غلام ابرار - ۱۷۰	فیض طلب خاں - ۱۸۷	ل
غلام باسط - ۱۸۲	قادر یار خاں - ۵۵	لیک لارڈ - ۱۲۳
غلام حسین خاں، نواب - ۱۹۲	قاسم علی خاں - ۱۲۲	لیجسٹن - ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۲۶
غلام ناصر - ۱۹۳	قطب الدین اوشی، خواجہ - ۹۰، ۱۰۰	م
غنی بہادر - ۱۵۰	قطب الدین ابیک - ۱۳	مان سنگھ - ۱۲۶، ۷۱، ۷۹، ۸۰
غیاث الدین، ۸۹، ۹۰، ۲۳۴	کاشی راؤ مرہٹہ - ۹۲	۱۲۳، ۱۲۸، ۱۳۵ -
غیاث الدین خلجی - ۹۱	کرم احمد - ۷۲، ۷۳، ۷۵، ۱۹۹	مادھو شیخ - ۱۰۶
فخر الدین، شیخ - ۹۵	کریم الدین منشی - ۳۵، ۳۸، ۳۹	مادھو جی سندھیا - ۴۳
فخر الدین گرویزی - ۹۶	کرم رحمان - ۱۵۰، ۱۵۳	ماربہ قبطیہ - ۱۸۳
فخر الدین مولانا، ۱۱۳، ۲۰۰	کددار علی خاں حکیم - ۱۹۳	مدار بدیع الدین - ۱۰۷

۳۰ - نجیب الدین -	۳۴ - محمد الیکس، مولانا -	۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۴۶ -
۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶ - نصر اللہ خاں -	۲۳۷ - محمد بخش، قاضی -	۱۷۶، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱ -
۱۴۰ -	۲۳۲ - محمد سعید، مولوی -	۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷ -
۱۸۳ - نصر اللہ خاں، نواب -	محمد شاہ -	۴۸ - محترم علی خاں -
۲۳۵ - نظام الدین شاہ -	۱۱۳، ۱۱۱ - مولوی -	۱۹۵ - محفوظ علی خاں -
۹۵ - نظام الدین اولیاء -	۱۱۱ - محمد طاہر -	۱۹۱ - مظفر علی، مستفاد -
۱۸۳ - نظام علی خاں -	۱۸۳ - محمد عابد -	۵۵ - منہر علی میر -
۲۰۳ - نظام الدین -	۱۴۰، ۱۳۹ - محمد علی، قاضی -	۴۲ - محمد خاں بخش -
۳۰ - نعمت اللہ شاہ -	۹۲ - محمد علی خاں، دالاجاہ -	۲۳۴، ۴۳، ۴۱ - معز الدین -
۵۵ - نعمت خاں -	۴۲ - محمد قاسم خاں -	۱۴۴ - معظم بخت مرزا -
۲۰۲ - نور الدین خاں، حکیم -	۲۳۹، ۲۳۲ - محمد علی، مفتی -	۹۰، ۸۹، ۴، ۳ - عین الدین چشتی - خواجہ -
۲۳۲ - نور بخش -	۱۸۲ - محمد حسن خاں، حکیم -	۱۶۰، ۱۵۹ - مکتی شاہ، -
۱۴۹ - نوشیرواں -	۱۸۲ - محمد میر خاں، نواب -	۲۴۱ - ملوئی -
و	۳۴ - محمد یوسف، مولانا -	۱۷۰ - ملہو مرزا -
۲۴۰ - وارث علی، متشی -	۹۷ - محمد یادگار -	۲۰۱، ۲۰۰ - میر قمر الدین -
۲۳۱، ۱۷۷ - واصل خاں دہلوی، حکیم -	۲۳۷ - محمد الدین خاں -	۲۰۲، ۲۰۰ - ممنون، میر نظام الدین -
۴۳ - وجیہ الدین شاہ -	۱۵۲ - محمود شاہ -	۲۳۶ - مو، خانساہاں -
۱۲۱۰ - وزیر علی خاں -	۴۲ - محمود خاں بن خان جہاں -	۴۵ - منی رام -
۵۵ - دلایت اللہ شاہ -	ن	۵۶، ۲۹ - مومن خاں -
۲۳۳ - ولی اللہ شاہ -	۱۵۲ - نادر شاہ -	۱۷۱، ۴۸ - مہدی علی خاں -
۳۶، ۳۸، ۳۰ - ویلدر -	۱۲۲ - نجف خاں -	۱۸۳ - محمد احسن خاں -
۶۹، ۵۶، ۳۸، ۲۷ -	۳۴ - نجف علی میر -	۲۳۳ - محمد اسماعیل شہید دہلوی -

<p>۵</p>	<p>ویپر - ۶۲ ' ۶۳ ' ۶۴ ' ۸۱ ' ۱۱۲</p>
<p>۶ ۲۴۳</p>	<p>۱۱۳ ' ۱۱۵ ' ۱۱۶ ' ۱۲۹ ۶۲۱</p>
<p>۱۵۶ ' ۱۵۹</p>	<p>۱۳۰ ' ۱۳۳ ' ۱۳۵ ' ۱۳۷ ' ۱۴۱</p>
<p>۱۵۹</p>	<p>۱۴۲ ' ۱۴۳ ' ۱۵۹ ' ۱۶۳ ' ۱۶۴</p>
	<p>۱۶۴ ' ۱۶۷ ' ۱۶۸ ' ۱۸۲ ' ۱۸۵</p>
	<p>۱۸۷ ' ۱۸۸ ' ۱۸۹ ' ۱۹۰ ' ۱۹۲</p>
	<p>۱۹۳ ' ۲۰۴ ' ۲۲۳ ' ۲۲۵</p>

انگریزی کتب

1. Annals and Antiquities of Rajasthan, by James Tod, 2 vols
(London, 1914)
2. Guide to Dargah Khwajah Sahib, by Abdul Bari (Ajmer, 1950)
3. History of Afghanistan, by J. B. Malleson (London, 1878)
4. The Holy Biography of Hazrat Khwaja Muinuddin Hasan Chishori,
by Mirza Wahiduddin Beeg (Ajmer, 1960)
5. List of Muhammedan and Hindu Monumentes vol. 1,
(Calcutta, 1916)
6. A Memoir of Central India, by Sir John Malcolm, 2 vols.
(London, 1832)
7. Reports of a Tour in Bundelkhand and Rewa in 1883-84,
and of a Tour in Bundelkhand, Malwa and Gwalior
in 1884-85, by A. Cunningham. (Calcutta, 1885)
8. Report of a Tour in Eastern Rajputana in 1882-83, by
A. Cunningham. (Calcutta, 1885).

وقائع نصیرخانی

مترجمہ و مرتبہ
محمد الیوب قادری

نہال پختی لہ

۱۹۶۱ء
مطبوعہ ایجوکیشنل پریس کراچی

وقائع نصیر خانی

(نگینہ انگشتی سلیمانی)

مرزا نصیر الدین محمد نمبرہ مولوی عبد القادر خاں کے خود نوشت حالات
مع ضروری حواشی و تعلیقات

۱۹۲۱ء

مترجمہ و مرتبہ
محمد ایوب تباری

ایڈیٹری و ایجوکیشنل ریسرچ - آل پاکستان یوگیشنل کانفرنس کراچی

مجله علمی و ادبی
شماره ۱۰۰

تأسیس و انتشار در سال ۱۳۰۴
توسط هیئت مدیره

۱۹۲۱ ع

تأسیس و انتشار در سال ۱۳۰۴
توسط هیئت مدیره

فہرست مضامین

۳۱	مولوی عبدالقادر کا انتقال	۱۱	ابتدائیہ از محمد ایوب قادری (مرتب)
۳۲	ہمشیرہ مولوی عبدالقادر	۱۴	محمد
۴	اولاد	۱۸	سلسلہ خاندان تیموریہ
۳۳	غلام اکبر خاں محل کا خود کو سید مشہور کرنا	۱۹	مرزا احمد محدث
۳۴	شیخ عبدالغنی محدث دہلوی کا خاندان محل ہے	۲۰	مرزا اسلم سپہ سالار قاسم علی خاں دلا جاہ
۳۵	مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم)	۲۱	مرزا محمد اکرم آصفی
۳۶	ملازمت	۲۲	اولاد مرزا محمد اکرم
۳۷	شادی	۲۳	مولوی عبدالقادر غلگین (فرزند اکبر مرزا محمد اکرم)
۳۸	انتقال	۲۴	ابتدائی حالات
۳۹	اولاد	۲۵	آغاز ملازمت
۴۰	حکیم مرزا عبدالاحد عطا المالدولہ بن محمد ناصر	۲۶	ایفائے وعدہ کی ایک عجیب فریب مثال
۴۱	ملازمت	۲۷	دیگر ملازمتیں
۴۲	۲۱ ظر عدالت فوجداری بدایوں	۲۸	مراد آباد کی صدر الصدوری
۴۳	مرشدت دار عدالت رام پور	۲۹	قلعہ معلیٰ (دہلی) سے تعلق
۴۴	بھوپال میں افسر لاہیا مقرر ہونا	۳۰	نواب زینت محل کے حضور میں حاضری سے
۴۵	جنگ نادی مشہور کے سلسلہ میں بھوپال میں	۳۱	اعراض اور ملازمت سے استعفاء
۴۶	تبلیغ جہاد	۳۲	رام پور میں مفتی عدالت اور حاکم مراد مقرر ہونا
۴۷	بھوپال سے فرار	۳۳	صاحبزادگان رام پور کا استفادہ علمی
۴۸	برائے پنہا اور عدلی خاں سپہ سالار خاں خاں کے بیٹے	۳۴	مولوی فضل حق خیر آبادی کا قیام رام پور

۳۷ نواب یوسف علی خاں والی رام پور سے

بازی لے جانا

۳۷ مولوی محمد یعقوب بن مولوی عبدالرزاق

رامپوری

۳۸ مرزا محمد حسن بن مرزا غلام باسط

" ملازمت

" دار و درجیل مقرر ہونا

" مقدمہ میں ماخوذ ہونا

" ترک ملازمت

۳۹ سلسلہ زراعت و کاشتکاری

" اولاد

۵۰ مرزا عبدالبہاوی (فرزند اکبر مولوی عبدالقادر)

" اولاد

۵۲ مرزا نظام الدین بن مرزا عبدالبہاوی

" ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ میں تقریر

" شہزادہ کریم الشجاع بنیرہ بہادر شاہ ظفر سے

" مقابلہ

۵۳ مرزا سراج الدین بن مرزا نظام الدین

" مولوی انوار الحق دہلوی (حق)

۵۴ مرزا نظام الدین بن مرزا سراج الدین

" مولوی عبد القیوم (فرزند صفر مولوی عبدالقادر)

۵۵ مرغ بازی اور کھوت بازی کا شوق

۳۸ درود رام پور

۳۹ لکھنؤ میں کشتنہ کے حضور میں حاضری

" نواب افسر بیگم (ہمشیرہ داہد علی شاہ)

" کے یہاں مختار مقرر ہونا

" نواب افسر بیگم کی خادمہ شیریں بیگم سے نکاح کرنا

۴۰ امامیہ مذہب اختیار کرنا

۴۱ لکھنؤ کے ایک خطی میس رفیق الدولہ

" حکیم عطار الدولہ کا تجارت میں سخت

" نقصان اٹھانا اور لکھنؤ سے فرار

۴۲ کلکتہ میں شہزادہ ارسطو خاں سے تعلقات

" انتقال

" اولاد

۴۳ مرزا غلام باسط (فرزند صفر مرزا محمد اکرم)

" مرزا عبدالحی بن مرزا غلام باسط

۴۵ مرزا محمد کاظم بن مرزا عبدالحی

" حکیم مرزا احمد حسن بن مرزا غلام باسط

" مرزا محمود الحسن بن حکیم احمد حسن

" مرزا علی حسن بن مرزا غلام باسط

۴۶ اولاد مرزا علی حسن

" مولوی عبدالرزاق رام پوری (مرزا

" علی حسن کے سہمی)

" مولوی عبدالرزاق کی شہین بازی پر کچھ کی مٹدین

- ۶۰ لکھنؤ میں بھائیوں کا منتظر
- ۶۱ ایک برباد شدہ جوہلی کا ذکر
- ۶۲ مرزا نظام الدین (بہادر مرزا نصیر الدین) کا انگریزوں کی طرف سے بعض ضلع افسروں میں انتظام کرتا۔
- ۶۳ مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار ہو کر دیاباد جانا
- ۶۴ حیدر گڑھ ۱۸۵۷ء میں
- ۶۵ چودھری علی بخش زمیندار کا انگریزوں کے حلیف اپنے بھتیجے سرفراز علی پر حملہ کرنا
- ۶۶ مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا نظام الدین کے پاس تلوی پہنچنا۔
- ۶۷ تلوی میں انقلابیوں سے مقابلہ
- ۶۸ مرزا نصیر الدین کا آگرہ پہنچنا اور حاکم عدالت دیوانی صدر سے ملنا
- ۶۹ مرزا نصیر الدین کا پیشکار مقرر ہونا
- ۷۰ شہزادہ فیروز شاہ اور سیف اللہ خاں پٹی کلکٹر آگرہ میں مقابلہ
- ۷۱ مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار کے امتحان میں کامیاب ہونا اور تحصیلدار مقرر ہونا
- ۷۲ نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبھل کی کلکٹر مراد آباد سے گستاخانہ گفتگو اور کلکٹر کا مرزا عبد الہادی (والد مرزا نصیر الدین) سے بظن ہونا

- ۵۱ انتقال
- ۵۲ مرزا نصیر الدین بن مرزا عبد الہادی
- ۵۳ ابتدائی حالات
- ۵۴ امتحان و کالت
- ۵۵ امتحان منصفی
- ۵۶ شادی
- ۵۷ اودھ کا انگریزی حکومت میں الحاق
- ۵۸ مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ میں شریعت دار ہونا
- ۵۹ ملازمت سے علیحدگی
- ۶۰ دہلی روانگی
- ۶۱ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز
- ۶۲ مرزا نصیر الدین کا دہلی کے غدر کی کیفیت لکھنا اور اس تحریر کا پکڑا جانا
- ۶۳ مرزا ابو بکر کا حملہ تراہہ بیرم خاں دکن (مرزا نصیر الدین) پر حملہ کرنا
- ۶۴ نیچے کے کمپو کا پہنچنا اور مرزا نصیر الدین کا فرار
- ۶۵ سکندر آباد میں قیام
- ۶۶ مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ پہنچنا
- ۶۷ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں لکھنؤ کی کیفیت
- ۶۸ فتح لکھنؤ کو بعد انگریزوں کی اذیت نظام

۷۴ شہزادہ جس بلسلہ سیدہ ہرود اور استہ
نجیب آباد کا انتظام کرنا

۷۵ ایک ہندو عورت کی نعش جلنے کا عجیب واقعہ
آسمان سے ستاروں کی بارش

۷۶ جزیرہ انڈمان میں لارڈ میو گورنر جنرل ہند
کا قتل

۷۷ نجیب آباد میں ہندوؤں کے دو گروہوں
میں فساد

۷۸ مرزا نصیر الدین کا تحصیلہ گورنر ضلع بہاول
مقرر ہونا

۷۹ بجلی بحیثیت میں تقرر اور وہاں کے چند
ملاقات

۸۰ تحصیل چھپرہ میں (ضلع فرخ آباد) کا
بیان

۸۱ تحصیل داتا گنج (ضلع بہاول) کو تباہ
۸۲ میں تحصیل داتا گنج میں سیلاب

۸۳ عظیم
لازمہ سے استفادہ

۸۴ دھام پور میں رجسٹرار مقرر ہونا
۸۵ ہتھم ریاست شاہی پور

۸۶ بیوی کا انتقال
۸۷ مرزا نصیر الدین کا اپنے خاندان پر تبصرہ

۷۶ کلکٹر کامرزا عبدالہادی سے استعاضہ طلب کرنا

۷۸ کشتروہیل کھنڈ کا دورہ ضلع بجنور اور مرزا

نصیر الدین کا کلکٹر مراد آباد کی شکایت کرنا

۷۹ کشتروہیل کھنڈ کا دورہ ضلع مراد آباد اور مرزا عبدالہادی
کی طلبی

۸۰ کلکٹر مراد آباد کا مرزا عبدالہادی سے ملنا
مرزا عبدالہادی کا کشتروہیل کھنڈ سے حسب

طلب ملنا اور ملازم ہونا

۸۱ مرزا نصیر الدین کی تحصیلہ داری کے زمانہ میں
نجیب آباد کی سرحدیں اور پانڈ کی تعمیر

تصفیفات مرزا نصیر الدین

۸۲ (۱) جزافیہ تاریخ نامہ

۸۳ (۲) تشریح الاقوام

۸۴ (۳) سدا سہاگ

۸۵ (۴) گزٹیر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد

۸۶ کشتروہیل کھنڈ کا مرزا نصیر الدین تحصیلدار
نجیب آباد سے خاندان نواب نجیب الدولہ

کی جنگ آزادی شہداء کی کیفیت
طلب کرنا

۸۷ عظیم الدین خاں و حمید الطغرخاں پیران
نواب بہلول الدین کی کشتروہیل ملاقات اور

مرزا نصیر الدین کا نواب بہلول الدین کی ۸۸ میں تصدیق کرنا

۹۶	مولوی قاسم علی	۸۷	ذکر قوم چنان
"	مولوی محمد حسن	۸۸	مراد آباد کی مختصر تاریخ
۹۷	مولوی محی الدین خاں	۸۹	باشندگان مراد آباد
"	مولوی امین بیگ (مہتمم مدرسہ اسلامیہ)	۹۰	خاندان نواب غلمت اللہ خاں فاروقی
"	مولوی محمد اسرار الحق	"	مراد آباد کے محلے محل پورہ
۹۸	مولوی محمد باقر	"	گلبرگ سید خاں
"	صوفیائے کرام	۹۱	نواب پورہ
"	شعراۓ مراد آباد	"	بھٹی محلہ
"	ذکی - شیخ مہدی علی	"	خاندان نواب مردان علی خاں
۹۹	تمنا - مولوی محمد حسین	۹۲	عظمت لہاشان
"	برق - قاضی نجم الدین	"	محلہ پیر غیب
"	روسائے مراد آباد	"	عمارات مراد آباد
"	نواب حمید الطغر خاں	۹۳	کوٹھی نواب مجو خاں
۱۰۰	نواب عبدالسلام خاں	"	درگاہ شاہ بلاقیہ
"	نواب سیف اللہ خاں	"	امام بارہ محمد قلی خاں
۱۰۱	مراد آباد کی تجارتی شیا	"	قاضیان و مفتیان مراد آباد
"	ظروف قلعی شدہ	"	قاضی تحمل حسین
"	پارچہ گبرون	۹۴	قاضی محمد ابراہیم حسین
"	اختتام	"	مفتی مقبول احمد
۱۰۲	ضمیمہ (۱) کلام علیل	"	علمائے مراد آباد
"	(۲) کلام محزون	"	مولوی محمد گل (مہتمم مدرسہ اسلامیہ مراد آباد)
۱۰۳	(۳) شجرہ	۹۵	مولوی سید عبدالرشید (مہتمم مدرسہ غریبائے اسلامیہ)

ابتدائیہ

(از محمد ایوب قادری بی۔ اے)

مرزا نصیر الدین بن مرزا عبد الہادی، مولوی عبد القادر خاں کے حقیقی پوتے ہیں انہوں نے اپنے دادا کی پیروی میں اپنے خاندان کے حالات سے خود نوشت سوانح نگینہ انگلشتری سلیمانی کے نام سے فارسی زبان میں لکھے ہیں نام تاریخی ہے جس سے ۱۳۱۵ھ نکلتے ہیں ہم نے نگینہ انگلشتری سلیمانی کا اردو ترجمہ وقائع نصیر خانی کے نام سے مرتب کیا ہے۔

مرزا نصیر الدین ^{۱۲۵۶ھ} ۱۸۴۰ء میں پیدا ہوئے مرزا صاحب نے ملازمت سے نشن پانے کے بعد ۶۴ سال کی عمر میں ^{۱۳۱۵ھ} ۱۸۹۸ء میں یہ حالات قلم بند کئے ہیں بظاہر یہ کتاب مرزا کے خاندان اور ذاتی حالات پر مشتمل ہے مگر حقیقت یہ ہے کہ اس میں اٹھارہویں صدی عیسوی کے سیاسی، سماجی، معاشی اور معاشرتی حالات کی صاف جھلک نظر آتی ہے۔

مرزا نصیر الدین کا خاندان بادشاہ النہر سے آخر عہد مغلیہ میں ہندوستان آیا اس زمانے میں سیاسی بہتری اور انتشار عام تھا جاگیردارانہ نظام دم توڑ رہا تھا۔ امراء اور رؤساء نان شہید کو بھتاج تھے۔ دہلی کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی صوبہ دار خود سر تھے۔ سکھوں، مرہٹوں اور جاٹوں نے اودھم مچا رکھا تھا ان سب پرسترا دایٹ انڈیا کمپنی کا سیاسی غلبہ روز بروز بڑھتا جا رہا تھا ملک کا سیاسی و معاشی ڈبچا نیچے یکسر بدل چکا تھا۔

اس خاندان کے بعض اراکین قاسم علی خاں والا جاہ اور رؤساء رام پور سے وابستہ رہے لیکن ظاہر ہے کہ ان خاندانوں میں کسی کے مستقبل کی کوئی ضمانت نہ تھی قاسم علی خاں تو ایک شعلہ مستعجل تھا۔ آخر اس خاندان کے ہوشمند اور عاقبت اندیش اراکین انگریزی حکومت کی ملازمتوں سے

وابستہ ہو گئے۔ اپنے فرائض منصبی کو با حسن وجہ انجام دیا اور انگریزی حکومت کے بندوبست اور نظام کو چلانے میں بڑے کارآمد ثابت ہوئے۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں اس خاندان کے اکثر اراکین ایسٹ انڈیا کمپنی کے وفادار و کارپرداز رہے خود مرزا نصیر الدین اور ان کے بڑے بھائی مرزا نظام الدین نے انقلابیوں سے اکثر مقابلے کئے جن کی تفصیل کتاب میں ملے گی۔

وقائع نصیر خانی سے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے متعلق بعض نئی باتوں کا انکشاف ہوتا ہے۔ انگریزوں کی بربریت اور مظالم کا اکثر ذکر ملتا ہے۔ مجاہدین اور انقلابیوں مثلاً شہزادہ فیروز شاہ اور شہزادہ کریم الشجاع کے متعلق بعض خاص معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ سرسید احمد خاں بہادر (مولف سرکشی ضلع بجنور) پر بھی بعض جگہ تعاقب کیا ہے اور یہ کیا ہے۔ مرزا صاحب نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء سے متعلق مستقل ایک کتاب "سانحہ قدر" کے نام سے لکھی ہے جس میں ۱۸۵۷ء کے حالات شرح و بسط سے تحریر کئے ہیں۔

مرزا نصیر الدین نے آخر میں اپنے خاندان پر تبصرہ کیا ہے۔ اور بعض کمزوریوں کی طرف بھی نشاندہی کی ہے جس سے ان کی اس تحریر کا وزن کافی بڑھ جاتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اٹھارہویں صدی میں کم و بیش تمام سوسائٹی کا یہی حال تھا شطرنج بازی اور کبوتر بازی کو محبوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ مرزا نصیر الدین ۱۸۳۴ء میں پیدا ہوئے مروجہ تعلیم صرف و نحو، منطق اور عربی و فارسی کی تحصیل کی بیس سال کی عمر میں تعلیم سے فارغ ہو گئے ۱۸۵۷ء میں وکالت کا امتحان پاس کیا ۱۸۵۷ء میں اودھ کا الحاق انگریزی حکومت میں ہوا۔ مرزا نصیر الدین کچھ دنوں لکھنؤ میں سرشتہ دار رہے ۱۸۵۷ء میں یہ محکمہ تخفیف میں آگیا اور مرزا نصیر الدین دہلی پہنچے۔

اتفاق سے اسی زمانہ میں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کا آغاز ہو گیا مرزا نصیر الدین نے دہلی کے قدر کے کوائف و حالات لکھ کر اپنے والد مرزا عبدالمہادی تحصیلدار کو بھیجے وہ تحریر راستہ میں کپڑی گئی۔ مرزا نصیر الدین شاہی محبوب قرار پائے۔ نیمچ کا کمپو جب دہلی پہنچا اور شہر کے دروازے کھلے تو مرزا نصیر الدین دلی سے بگل بھاگے اور لکھنؤ پہنچے۔ وہاں انگریزوں کا قبضہ ہو چکا تھا۔ مرزا صاحب کے بڑے بھائی مرزا نظام الدین انگریزوں کی طرف سے اودھ کے بعض اضلاع کا انتظام کر رہے تھے مرزا نصیر الدین کو بھی

دریاد کا تحصیلدار مقرر کر دیا تھا مگر انصافاً یہوں کی مستقل سرگرمیوں کی وجہ سے انہیں ریایاد تک پہنچنا نصیب نہ ہوا آخر لکھنؤ سے آکر وہ پونچے۔ آگرہ میں حاکم عدالت دیوانی (صدر) سے ملے اور باقاعدہ انگریزی ملازمت میں منسلک ہو گئے۔ اول پیشکار پھر نائب تحصیلدار اور آخر میں تحصیلدار کی تک ترقی کی۔ روہیل کھنڈ کے مختلف ضلع میں تحصیلدار رہے۔ ۱۸۹۱ء میں پنشن یاب ہوئے۔ اس کے بعد دھام پور میں جسر اور پھر پاست شاہی پور میں مہتمم رہے۔ ۱۹۰۶ء میں ستر سال سے زیادہ عمر پا کر مراد آباد میں انتقال ہوا۔ مرزا نصیر الدین صاحب تصانیف ہیں۔ شعر بھی کہتے تھے۔ مندرجہ ذیل کتابیں ان سے یادگار ہیں:-

(۱) جغرافیہ تاریخ نما۔ اس کتاب کے تین حصے ہیں پہلے حصے میں دیں کا حال ہے۔ دوسرے حصے میں جنگلات کا بیان ہے تیسرے حصے میں نجیب الدولہ کے خاندان کے تاریخی حالات قلم بند کیے گئے ہیں۔

(۲) تشریح الاقوام۔ یہ کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے پہلا حصہ اقوام ہندو سے متعلق ہے اور دوسرے حصے میں مسلمانوں کا بیان ہے۔

(۳) سدا سہاگ۔ ۱۸۹۹ء میں مدرسہ نسواں کے لئے یہ کتاب لکھی گئی اس کتاب پر گورنمنٹ کی طرف سے مولف کو انعام بھی ملا۔ کتاب چھپ چکی ہے۔

(۴) سانحہ غدر۔ مرزا نصیر الدین نے ۱۸۵۶ء کے واقعات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں۔ اس کا ایک قلمی نسخہ مسلم یونیورسٹی لاہور (علی گڑھ) میں موجود ہے۔

(۵) رسالہ ولایت خان۔ قوم چٹان کے کچھ خاندان تحصیل گنور ضلع بدایوں میں آباد ہیں۔ نصیر الدین نے باشندگان گنور کی فرمائش پر اس قوم کے تاریخی واقعات اس رسالہ میں لکھے ہیں۔

(۶) کیفیت سیلاب گنور۔ ۱۸۵۶ء میں گنور میں بڑا سیلاب آیا اس طغیان کی تباہ کاریوں کا مفصل ذکر اس سال میں تحریر ہے۔

(۷) نجیب التواریخ۔ امیر الامراء نجیب الدولہ اور اس کے خاندان کے مفصل حالات لکھے ہیں اس کتاب کے قلمی نسخے مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ) پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی، اور اہل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں۔

(۸) دانش نامہ علی مرزا نصیر الدین نے خالق باری کے طرز پر یہ کتاب بچوں کے لئے لکھی ہے۔ یہ کتاب بھی چھپ چکی ہے اس کے شروع کے چند اشعار درج ذیل ہیں:-

اول پہلا واحد ایک	اعلیٰ برتر اچھا نیک
خالق پیدا کرنے والا	خائف بندہ ڈرنے والا
نبی پیام سنانے والا	ہادی راہ بتلنے والا
مذہب ملت دین اسلام	سب بہتر خیر الا نام
آر سی کو آئینہ جانو	بلد شہر مدینہ جانو

(۹) کلام علی کہاجاتا ہے کہ مرزا نصیر الدین کو مرزا غائب سے تلمذ تھا علی تخلص کرتے تھے ان کا متفق کلام مولوی وحید احمد مسعود صاحب کے پاس محفوظ ہے۔

(۱۰) تضمین قصیدہ حسن کا کوروی۔ سخن کا کوروی کے مشہور قصیدہ

سمت کاشی سے چلا جانب مترا بادل برق کے کاندھے پہ لاتی ہی صبا گنگا جل

پر مرزا نصیر الدین نے تضمین کی ہے یہ تضمین بھی طبع ہو چکی ہے

(۱۱) وقائع نصیر خانی مرزا نصیر الدین نے اپنے خاندان کے حالات معہ خود نوشت سوانح "نگینہ انگشتری سلیمانی" کے تاریخی نام سے لکھے ہیں جن کو ہم "وقائع نصیر خانی" کے نام سے شائع کر رہے ہیں یہ کتاب فل اسکیپ سائز کے دو سو صفحات پر مشتمل ہے جس میں قریب پچاس صفحات کے اندر تیمور گورگانی، مرزا شاہ رخ اور مرزا حسین وغیرہ کی شورش کشانی اور جنگوں کی تفصیلات دی گئی ہیں۔ ہم نے اس حصہ کو حذف کر دیا ہے۔ کیونکہ یہ حالات کتب تاریخ میں تفصیل سے ملتے ہیں۔ مرزا احمد

محدث سے اس خاندان کا تعلق برصغیر ہند پاکستان میں شروع ہوا۔ دراصل وہ اس خاندان کے ہند

پاکستان میں آدم ثانی ہیں۔ ان ہی کے حالات سے اس کتاب کا ترجمہ کیا ہے۔ بعض جگہ مولف نے

تکرار اور اعادہ کیا تھا ان مقامات کو حذف کر دیا ہے۔ اسی طرح بعض باتیں غیر متعلق جگہ مولف نے

لکھ دی ہیں ان کو تسلسل قایم رکھنے کے لئے متعلقہ بیان کے ساتھ طبع کر دیا گیا ہے۔ خود مولف نے بھی

لے یہ خاندانی روایت ہے۔ مکتوب مولوی وحید احمد مسعود مورخہ مارگست ۱۹۶۷ء بنام عروب قادری

بھی لکھا ہے کہ یہ بات متعلقہ مقام پر مجھ سے سہو ہو گئی ہے لیکن اس قسم کی تبدیلی دو چار جگہ سے زیادہ نہیں ہوتی ہے۔
 وقائع نصیر خانی کا مصنف کے ہاتھ کا تحریر کردہ نسخہ مولوی وحید احمد مسعود رئیس شیخ پور بدایوں سے
 ہمیں ملا جس کے لئے ہم ان کے شکر گزار ہیں۔ مولوی وحید احمد مسعود صاحب کو مرزا نصیر الدین کی یقینی تہمتی
 صفیہ بیگم بنت مرزا محمد تقی منسوب ہیں وقائع نصیر خانی نہایت بوسیدہ کاغذ پر خط شکست میں لکھی ہوئی ہے
 اس کے ساتھ آب رسیدہ بھی ہے اس کے پڑھنے میں اور ترجمہ کرنے میں جو دقت ہوتی ہے اس کا اندازہ
 وہی حضرات کر سکتے ہیں جن کو خود اس طرح کے کام کرنے کا اتفاق ہوا ہو۔

آخر میں جناب ڈاکٹر ابواللیث صدیقی صدر شعبہ اُردو (کراچی یونیورسٹی) اور پیر حسام الدین
 صاحب راشدی کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے جن کی بزرگانہ شفقت اور ہمت افزائی میرے شامل
 حال رہی۔

محمد ایوب قادری

۲۰ اگست ۱۹۶۱ء مطابق ربیع الاول
 ۱۳۸۱ھ یکشنبہ

۱۴۱ وحید آباد۔ کراچی ۱۵



[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely from the 17th or 18th century. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper.]

[Faint, illegible handwriting continuing from the previous block. The script is consistent, suggesting a single scribe.]

[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page. The ink is very light, and the paper's texture is prominent.]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنام خداوند بزدان پاک
 فرازنده این فروزی سپهر
 زین آفرید و زماں آفرید
 رواں داد او سپیکر خاک را
 عطا کرد از بخشش بے کراں
 همه چیز از نور او فیض یاب
 پے امتحان نیک و بد آفرید
 زهر دانه چون شاخ سر بر کشد
 بکنش سر و شش خرد پے نبرد
 الف را عدد یک بود در شمار
 جزا و بیش از او نباشد عدد
 ازاں برتر است او که گرد و رقم
 اگر عمر با صرف حمدش بود
 ہمیں بہ کہ الحاج و زاری کنم
 کہ حکمش رواں از سمک تا سماک
 فروزنده اختر و ماه و مہر
 بعالم کمین و مکاں آفرید
 عطا کرد پس عقل و ادراک را
 دہاں را زبان و زباں را بیاں
 چو ہر ذرہ از تابش آفتاب
 سر و شش سر و شش خرد آفرید
 گواہی بتوحید او می دہد
 ہر مید بسیار آخر . مرد
 شمار عدد بود یک تا ہزار
 گواہی بتوحید او می دہد
 کند سر بسجده شالش قلم
 نہ یک دانہ از خرمنش کم شود
 پے منفرت انکساری کنم

سلسلہ خاندان تیموریہ

نمبر شمار	اسماء	تاریخ پیدائش	سال وفات	جائے سلطنت و وطن	امت عمر
۱	قطب الدین امیر تیمور گورکان	۶۳۶ھ ۶۳۵-۶۳۶	۸۰۶ھ ۸۰۴-۸۰۵		۷۱ سال
۲	صاحبقران	۶۶۹ھ ۶۶۸-۶۶۹	۸۱۰ھ ۸۰۸-۸۱۰	سمرقند	۳۱
۳	جلال الدین میراں شاہ	۶۹۰ھ ۶۸۸-۶۹۰	۸۵۵ھ ۸۵۱-۸۵۵	قندھار	۶۵
۴	سلطان محمد مرزا	۸۲۰ھ ۸۱۸-۸۲۰	۸۶۳ھ ۸۶۱-۸۶۳	"	۴۳
۵	سلطان ابوسعید مرزا	۸۵۵ھ ۸۵۱-۸۵۵	۹۰۸ھ ۹۰۲-۹۰۸	سمرقند	۵۲
۶	سلطان محمود مرزا	۸۶۹ھ ۸۶۷-۸۶۹	۹۳۰ھ ۹۲۳-۹۳۰	بدخشاں بکابل غزنی	۶۱
۷	خان مرزا	۹۱۰ھ ۹۰۸-۹۱۰	۹۹۶ھ ۹۸۸-۹۹۶	بدخشاں	۸۷
۸	سیمان مرزا	۹۲۱ھ ۹۱۹-۹۲۱	۹۹۶ھ ۹۸۸-۹۹۶	صوبہ کولاب	۲۶
۹	امیر امیر مرزا	۹۵۹ھ ۹۵۷-۹۵۹	۱۰۱۵ھ ۱۰۱۳-۱۰۱۵	بدخشاں بعد فاریہ	۵۶
۱۰	مرزا شاہ رخ	۹۸۲ھ ۹۸۰-۹۸۲	۱۰۴۵ھ ۱۰۴۳-۱۰۴۵	کوکھ خجستان آندھائی	۸۹
۱۱	مرزا حسین	۱۰۲۰ھ ۱۰۱۸-۱۰۲۰	۱۰۶۵ھ ۱۰۶۳-۱۰۶۵	"	۵۵
۱۲	مرزا تکیا شمس	۱۰۳۰ھ ۱۰۲۸-۱۰۳۰	۱۰۸۸ھ ۱۰۸۶-۱۰۸۸	"	۴۸
۱۳	مرزا عبداللہ	۱۰۴۱ھ ۱۰۳۹-۱۰۴۱	۱۱۲۵ھ ۱۱۲۳-۱۱۲۵	"	۶۳
۱۴	مرزا ابراہیم مسعود	۱۰۹۱ھ ۱۰۸۹-۱۰۹۱	۱۱۳۹ھ ۱۱۳۷-۱۱۳۹	"	۴۸
۱۵	مرزا اسحاق	۱۱۰۱ھ ۱۱۰۰-۱۱۰۱	۱۱۶۲ھ ۱۱۶۰-۱۱۶۲	وطن دہلی	۶۲
۱۶	مرزا احمد (محدث)	۱۱۱۲ھ ۱۱۱۰-۱۱۱۲	۱۱۶۲ھ ۱۱۶۰-۱۱۶۲	دہلی و مراد آباد	۳۷
۱۷	مرزا محمد اسلم	۱۱۶۲ھ ۱۱۶۰-۱۱۶۲	۱۲۲۲ھ ۱۲۲۰-۱۲۲۲	رام پور	۵۸
۱۸	مرزا محمد کرم آشنا	۱۱۶۲ھ ۱۱۶۰-۱۱۶۲	۱۲۶۵ھ ۱۲۶۳-۱۲۶۵	"	۷۰
۱۹	مرزا مولوی عبدالقادر	۱۱۹۵ھ ۱۱۹۳-۱۱۹۵	۱۲۸۶ھ ۱۲۸۴-۱۲۸۶	مراد آباد	۶۹
۲۰	مرزا عبدالہادی	۱۲۱۵ھ ۱۲۱۳-۱۲۱۵	۱۳۲۶ھ ۱۳۲۴-۱۳۲۶	"	۷۴
	مرزا نصیر الدین محمد (مولف)	۱۲۵۲ھ ۱۲۵۰-۱۲۵۲	۱۳۲۶ھ ۱۳۲۴-۱۳۲۶	"	۷۴

مرزا احمد محدثؒ ۳۹۰ میں ملک اسحاق کا وصال ہوا اس وقت ان کے صاحبزادے مرزا احمد اصفہان میں حدیث پڑھتے تھے وہاں حالات مناسب نہ دیکھے تارگردی کا زمانہ تھا مرزا احمد شیخ علی حزیں کے قافلہ کے ہمراہ عازم ہندوستان ہوئے محمد شاہ کے اوائل زمانہ میں دستان پہنچے کوئی ان کا پوچھنے والا نہ تھا جو پاس تھا وہ کھا ڈالا آخر مدرسہ فازی الدین میں مدرس اور پیش امام مقرر ہو گئے۔ مولوی نذیر محمد مدرس اور مرزا جان متولی سے دوستانہ تعلقات ہو گئے اور ایک برہائی لڑکی سے عقد ہو گیا ان کے تین بیٹے محمد اعظم، محمد معظم اور محمد اسلم ہوئے۔ قبیضوں کو انہوں نے پیشہ سپہ گری سکھایا۔ محمد اعظم نظام الدین اولیاء کے راستے میں گھوڑے سے گر کر فوت ہو گئے۔ محمد معظم دکن چلے گئے پھر پتہ نہ چلا۔ مرزا اسلم نے تمام زندگی والد کے پاس گزاری۔

مرزا محمد اسلم سیالار مرزا اسلم کی شادی خواجہ محمد امین پسر خواجہ اسحاق کی صاحبزادی سے ہوئی جو اسی زمانے میں دہلی میں آئے تھے۔ اس وقت دہلی ایران و نیروز کے مسلمانوں اور دکن کے کافروں کے ہاتھ سے تباہ ہو رہی تھی اس لیے مرزا اسلم اپنے بیوی اور ہفت سالہ پسر محمد اکرم کو دہلی چھوڑ کر بنگالہ قاسم علی خاں عالی جاہ کے لشکر میں پہنچے اور وہاں حشیت پیدا کر لی گھر والوں کو لکھا کہ نامہ بر کے ہمراہ یہاں آ جاؤ اہل خاندان مراد آباد تک پہنچ گئے کہ قاسم علی خاں کا معاملہ بگڑ گیا۔ پھر لکھا کہ جہاں ہو وہیں ٹھہرو اور آگے مت بڑھو۔ مرزا اسلم نے جو کچھ حاصل کیا تھا قاسم علی خاں کی شکست کی وجہ ختم ہو گیا۔ بڑی مشکل سے بریلی پہنچے سرے میں ٹھہرے۔ عسرت و افلاس کے علاوہ بیماری نے آدبا یا۔ اس حالت میں دہلی کے ایک سوداگر کے لڑکے نے دیکھ کر کہا کہ آپ کے بیوی بچے مراد آباد میں ہیں آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟ اس نے اپنی گاڑی میں بٹھا کر مراد آباد پہنچایا وہیں مرزا اسلم کا انتقال ہوا اور طویلہ سید احمد کے متصل قبرستان میں دفن ہوئے۔

میں (مرزا نصیر الدین) نے مدتوں تاریخ کی کتابوں مثلاً سیر المتاخرین وغیرہ میں مرزا اسلم کے واقعات تلاش کئے مگر مجھے نہیں ملے۔ اتفاق سے ۱۱۰۰ھ میں جمہور امرو (ضلع فرخ آباد) میں تقریر ہوا۔ یہ مفت

ذی علم حضرات کا قدیم مسکن ہے، وہاں کے مشہور شخص میر بہادر علی کے کتب خانہ سے میر سلامت علی کے نسخے سے جو میر بہادر علی کے لڑکے یا بھتیجے تھے ایک کتاب ملی اس کا نام بہار ہند ہے۔ یہ ایک نظم ضخیمہ ہنامہ ہے، اس کے مصنف منشی امر سنگھ ہیں جو حکومت اودھ سے وابستہ تھے اور شاہ عالم ثانی اور شاہ عالم کے وزیر الممالک کے عہد میں تھے (منشی امر سنگھ) کا سہقر تھے اور اس زمانے کے مطابق قاری کا مطلق رکھتے تھے انہوں نے شاہنامہ کے اس ضخیمہ میں جس کا نام بہار ہند رکھا ہے۔ ہندوستان کے تمام بادشاہوں کے حالات شاہ عالم ثانی ابن عالمگیر ثانی ۱۶۹۹ء تک نظم میں لکھے ہیں انہوں نے مرزا اسلم کے متعلق جو لکھا ہے وہ یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

فرستاد قاسم ہجوم سپاہ	شد از فوج انگریز بیکار خواہ
سپہبد ہماں اسلم نامجو	قراچار برلاس فرخندہ خو
کے حملہ آورد چوں شیر زر	بیک تاخت بنمود زیر و زبر
ز قشیر او سخت افتاد جنگ	شدہ حالت دُشمنان خوار و تنگ
سپہدار انگریز از ترس جاں	در آورد گردوں آتش فشاں
ز آتش فشاں ز فوج فرنگ	شدہ کار ہر مردم ہند تنگ
فتاد اسلم اذاسب زخمی فرود	ہمہ فوج او شد گریزاں بزود
شکستے با فوج قاسم رسید	برا فلاح انگریز رایت کشید
دگر جنگ صعبے کشد او بکار	زمیدار شدہ فوج قاسم فرار
سپس مورچل، غاں قاسم پیست	لبے و دآو بویہ سپاہش نشست
سپاہے ز انگریز آنجا رسید	تہ بہن بند و قہائش کشید
ندآں مورچل اندونے آساں سپاہ	ہم گشت از ضرب گولہ تباہ
سواراں چو آہو گریزاں شدند	پیادہ جواناں چو مرغال شدند
ازاں حال آں میر دا لا خطاب	بمغرب رواں گشت چپل قناب
بہ پیٹنہ کہ باشد حصار بزرگ	پدید آمدہ کارزار بزرگ

ننازک دلی مضطرب شد امیر بدل کرد و پیش شاه و وزیر
 دلیران انگریز نصرت سوا گرفتند آل رفتہ پٹنہ را
 گرفتہ بے قرضہ سیم وزر وز آنجا بمغرب شدہ رہ سپر
 نظم بہار ہند سے اسی قدر حصہ نقل کیا گیا ہے جس سے مرزا اسلم کے زمانے کی مطابقت
 ہوتی ہے۔

مرزا محمد اکرم آشنا مرزا محمد اکرم کی پیدائش دہلی میں ۱۱۶۹ھ میں اس زمانے میں ہوئی جب
 احمد شاہ درانی نے پانی پت کے میدان میں مرہٹوں سے جنگ کی تھی اور
 ۱۱۶۹ھ یا ۱۱۷۰ھ میں ۶ یا ۷ سال کی عمر میں مراد آباد پہنچے اسی زمانے میں ان کے والد مرزا محمد اسلم
 نواب قاسم علی خاں عالی جاہ کی شکست کے بعد تپ حرقہ میں مبتلا ہو کر مراد آباد پہنچے اور کم و بیش
 چھ ماہ زندہ رہے اور پھر مر گئے۔ گورستان طویلہ سید احمد (مراد آباد) میں دفن ہوئے۔

مرزا محمد اکرم کی والدہ اپنی بڑی بہن جو مولوی محمد مقیم کی بیوی تھیں کے پاس رام پور چلی گئیں
 مولوی محمد مقیم نواب فیض اللہ خاں دلی رام پور کے صاحبزادوں کے اتالیق تھے انہوں نے وہیں
 سکونت اختیار کر لی مرزا محمد اکرم والی ملک (نواب فیض اللہ خاں) کی نظرعایت سے صاحبزادہ
 مدوح (نظام علی خاں) کی مصاحبت میں رہے سرکار کی طرف سے وظیفہ مقرر ہو گیا۔ مدتِ عمر
 فارغ البالی کے ساتھ رام پور میں نوابانہ و امیرانہ زندگی بسر کر دی، ۱۲۳۲ھ میں حکم اجل آگیا ۵ سال
 کی عمر میں اس دارنا پائیدار کو چھوڑا اور رام پور میں شاہ عبداللہ بغدادی کے مزار کے پاس دفن ہوئے۔
 ایک بہت بوڑھے شخص مصطفیٰ خاں کی زبانی میں نے سنا ہے کہ مرزا محمد اکرم قد آور و خوش رو
 صاحب جمال اور تن و توش کے مالک تھے۔ مرزا رفیع سودا میر تقی خواجہ میر درد اور مصحفی کے ہم عصر
 تھے۔ ہر شے تکلف کرتے تھے۔

اولاد مرزا | مرزا محمد اکرم کی پہلی بیوی مرزا غلام مصطفیٰ بن مرزا جیون (ساکن مراد آباد) کی لڑکی تھیں
 محمد اکرم

جن سے ایک فرزند مولوی عبدالقادر اور ایک صاحبزادی امتہ الفاطمہ پیدا ہوئیں۔

مرزا مرحوم کے دو لڑکے اور دو لڑکیاں اشرف بیگم کے بطن سے پیدا ہوئیں جو میر حیدر خاں نعل چغتائی کا شغری (قاتل امیرالامراء سید حسین علی خاں محمد شاہی) کی پوتی تھیں۔ مولوی مرزا غلام ناصر جو بعد کو محمد ناصر کے نام سے مشہور ہوئے (۱۲۰۳ھ) میں پیدا ہوئے اور مرزا غلام باسط (۱۲۰۴ھ) میں پیدا ہوئے (۱۲۰۵ھ) میں فاطمہ بیگم اور (۱۲۰۶ھ) میں امینہ بیگم لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

مرزا محمد اکرم کی ایک بیوی بھرچ (افغان) تھیں ان کے کوئی اولاد نہ تھی مدتوں زندہ رہیں۔ چنتی کی بیوی کے نام سے مشہور تھیں نہایت بد مزاج اور تند خو تھیں کسی کو اپنے برابر نہیں سمجھتی تھیں چنتی نام کی ایک خادمہ تھی (اسی کی نسبت سے چنتی کی بیوی کہلاتی تھیں) ان کا کام اعرفہ پر لسن و طعن و ملامت کرنا یا زجر و توبیخ کرنا ہوتا تھا یا پھر مصیلت اور تسلیج سے واسطہ تھا۔

مولوی عبدالقادر عظیم | مرزا محمد اکرم کی سادی مرزا غلام مصطفیٰ ولد مرزا جیون کی لڑکی سے ہوئی تھی جس سے ایک لڑکا اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ لڑکا (۱۲۰۶ھ) میں رام پور میں پیدا ہوا۔ مولوی جمال الدین لاہوری نے اس لڑکے کا نام عبدالقادر اور اقربا نے غلام قادر نام رکھا نواب غلام قادر خاں کے اقبال و ترقی کی وجہ سے کھلے یکا یک سلطنت دہلی پر کامل تسلط حاصل ہو گیا تھا اگر لوگ اس زمانہ میں بطور شگون اور اقبال مندی کے لڑکوں کا نام غلام قادر رکھتے تھے

ابتدائی حالات | عبدالقادر نے سات سال کی عمر میں کلام مجید۔ گلستاں۔ بوستاں اپنی دادی سے پڑھا۔ اس کے بعد علوم صرف و نحو و محول و منقول و حکمت مفتی مولانا شرف الدین لاہوری سے حاصل کئے۔ ذہانت اور جودت طبع کی وجہ سے تمام اپنے ہم سن اور ہم سبق طلباء سے سبقت لے گئے اور چودہ سال کی عمر میں دستار فضیلت بندھ گئی۔ سولہ سال کی عمر میں دہلی پہونچے دائرہ ہندی دہلی کی جامع مسجد میں شاہجہاں بادشاہ کے زمانہ سے نصیب ہے مولانا شاہ عبدالعزیز

مولوی جمال الدین لاہوری المتوفی ۱۲۲۱ھ کا خط جو علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ ۱۷

مفتی شرف الدین المتوفی ۱۲۲۱ھ تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ ۱۷

کی محبت میں دائرہ کے صحیح نہ ہونے کو اس زمانے کے علماء کو تسلیم کرایا۔

آغاز ملازمت

مولوی عبدالقادر ^{رحمۃ اللہ علیہ} میں مراد آباد پہنچے۔ انگریز حکام سے ملاقات کی۔ وہ لوگ اس زمانے میں اس ملک (روہیل کھنڈ وغیرہ) کے انتظام جدید میں مصروف تھے جو ان کو نواب سعادت علی خاں وزیر الممالک سے ملا تھا وہ حکام، شریف پرورش تھے اور کسی ایسے لائق شخص کے متلاشی تھے جو عربی، فارسی اور نوشت و خواند میں کامل استعداد رکھتا ہو۔ مولوی عبدالقادر نے کچھ مدت بطور امیدوار کو ہستان المورہ اور مینی تال کی سیر میں صاحبزادہ عایت اللہ خاں ولد نواب فیض اللہ خاں کی وکالت کے سلسلے میں گزاری ریاست رام پور سے وظیفہ اور تنخواہ مقرر ہو گئی تھی۔

اس کے بعد پہلی مرتبہ ٹھاکر دوارہ (ضلع مراد آباد) کی تھانہ داری پر مقرر ہو گئے۔ پھر امر وہ کے کو تو ال مقرر ہوئے۔ مشہور ڈاکو گلاب خاں میواتی کو جس نے ضلع مراد آباد میں تہلکہ اور زلزلہ ڈال رکھا تھا رہائی اور معافی قصورات کے وعدہ پر گرفتار کیا اس کی گرفتاری سے پہلے اس بات سے حاکم ضلع کو مطلع کر دیا تھا اور اس سے معافی وغیرہ امور کے متعلق اجازت لے لی تھی۔ گلاب خاں کو حاکم ضلع کے روبرو حاضر کیا۔ مگر حاکم ضلع کی وعدہ خلافی کی وجہ سے کو تو ال کے عہدہ سے استعفا دے دیا کیونکہ حاکم ضلع نے (گلاب خاں) کی حاضری کے بعد اس کے پیروں میں بٹری ڈالنے کا حکم دے دیا۔

ایفاء وعدہ کی ایک

مولوی عبدالقادر اپنے خرچ سے گلاب خاں مذکور کی پیروی کے لئے کلکتہ روانہ ہوئے اس زمانے میں راستہ خام اور خطرناک تھا۔ مولوی عبدالقادر نے کلکتہ کے

عجیب و غریب مثال

لارڈ بشپ سے بے غرضانہ اور دوستانہ ربط اس قدر بڑھایا کہ اس سے زیادہ ممکن نہ تھا جب اس کو اپنے متوجہ حال دیکھا تو اپنا ولی مقصد اس پر ظاہر کر دیا باوجود اس قدر اعزاز و حکومت کے حاکم ضلع کی وعدہ خلافی کا ذکر، مقررہ مذکور سے شرم و ندامت کی وجہ سے اپنی ملازمت کا چھوڑنا، رہائی کے وعدے کی پیروی کے لئے آنا اور اس کے گاؤں موضع پیرہ (پرگنہ حسن پور) ضلع مراد آباد کی زمین دیا دینے کے وعدہ کا تفصیلی ذکر کیا۔

۱۔ مولوی عبدالقادر نے وقائع عبدالقادر خانی میں جامع مسجد دہلی کے دائرہ ہندی پر تفصیل سے بحث کی جو مگر انہوں نے یہ کہیں نہیں لکھا ہے کہ انہوں نے شاہ

عبدالعزیز دہلوی کی محبت میں علما دہلی سے دائرہ ہندی کی غلطی تسلیم کرائی ملاحظہ ہو علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول ۲۱۳-۲۱۷

لارڈ بشپ نے حاکم (کلکٹر مراد آباد) کی وعدہ خلافی پر کراہیت کے ساتھ مذاکرہ کیا (اور اس کو نفیس کی) کیونکہ وہ اپنے عقائد کی رو سے خود کو راست باز اور اپنے مذہب کو حق سمجھتا تھا اور وعدہ کیا کہ جب اتوار کو نواب گورنر جنرل عبادت کے لئے گرجا میں معہ دوسرے ارکان دولت کے آئیں گے تو اس روز میں ان سے تذکرہ کروں گا اور تم کو بھی پیش کر دوں گا تم گرجا کے پاس کھڑے رہنا قصہ لارڈ بشپ نے عبادت کے بعد جس قدر وہ کر سکتے تھے اس سے زیادہ کہا اور کہا کہ افسوس ہے کہ ایک غریب ہندوستانی نے اپنے کئے ہوئے وعدے کی تکمیل کے لئے اپنی طائزمت کو چھوڑ دیا اس قدر مسافت، ہزار دشواری، تکلیف اور زہر باری سے خود کو یہاں تک پہنچایا اور حاکم ضلع کو محض اعزاز و ناموری کے طمع کی وجہ سے ڈاکو کی گرفتاری کے بعد اپنی بات کا پاس اور وعدہ کا لحاظ نہ رہا اور ان (مولوی عبدالقادر) کو گورنر جنرل کے روبرو پیش کیا۔ (مولوی عبدالقادر) کے علم و فضل اور شرافت کی بہت تعریف کی خود تمام ماجرا کہا اور ان کی زبان سے اس کی تصدیق کرائی۔ ان کی گفتگو کا ترجمہ انگریزی میں گورنر جنرل سے کیا۔ گورنر جنرل نے فرمایا کہ یادداشت لکھی جائے۔ اور گلاب خاں کی رہائی کا حکم سپرہ کی زمینداری کے ساتھ اس شرط پر کہ وہ آئندہ امن و امان برقرار رکھے گا گلاب خاں اور اس کی اولاد کو بھیج دی جائے گی مولوی عبدالقادر عدالت گسٹری کے شکر یہ میں سلام نیاز مندی نواب گورنر جنرل کے حضور میں بجالائے اور لارڈ بشپ کے ذریعے سے استدعا کی کہ اس (گلاب خاں) کی رہائی اور عطاء زمینداری کا حکم میرے حوالہ فرما دیا جائے تاکہ اس طویل مسافت کے صلہ میں حاکم ضلع کے روبرو (اس حکم کو پہنچاؤں ان کی یہ درخواست منظور ہوئی اور کلکتہ سے روانہ ہو کر مراد آباد پہنچے۔

گھر پہنچنے سے پہلے اسی بخارا لود چہرہ اور سفر کے کپڑوں کے ساتھ جو تمام تر میلے اور گندے تھے صابن، مجسٹریٹ کی کوٹھی پر پہنچے پہلے مراد آباد میں انگریزی کوٹھی۔
نشر صاحب کے نام سے مشہور تھی۔ اور اطلاع کرائی کہ امر وہہ کا سابق کووال گورنر جنرل کی پیشکش سے ایک حکم لایا ہے اور کہتا ہے کہ اپنے ہاتھ سے آپ (مجسٹریٹ) کو دوں گا۔
حاکم ضلع یہ سن کر فوراً برآمد ہوا انہوں نے اس کو چٹنی دی جیسے ہی اس نے چٹنی کھولی اس کے

چہرہ کا رنگ زرد پڑ گیا اور جسم کا پنے لگا فوراً سوار کو دوڑایا کہ قید خانہ پہنچ کر گلاب خاں کو جیلر اور لوہار کے ہمراہ لائے چنانچہ فوراً قیدی لایا گیا اس کی بیڑیاں کاٹ دی گئیں اور گلاب خاں کا ہاتھ ان (مولوی عبدالقادر) کے ہاتھ میں دے دیا، پیرہ کی زمینداری کا مژدہ اس شرط کے ساتھ گلاب خاں کو سنایا کہ آئندہ لوٹ مار چھوڑے امن قائم رکھے اور اپنی برادری (میواتیوں) کے حسن عمل کی نگرانی سے کوتاہی صاحب (مولوی عبدالقادر) کو تمام تنخواہ جس روز سے وہ مستعفی ہوئے تھے اس روز تک ملنی اور آئندہ نوکری کرنے یا نہ کرنے کا ان پر اختیار چھوڑ دیا۔

اس زمانہ میں سرکار پٹنہ کی ابتدائی عملداری ہوئی تھی کسی قانون اور آئین پر عمل نہ تھا نہ آج کل کے لوگ اس زمانہ کے لوگوں کی طرح ہیں اور نہ آج کل کے حاکم اس زمانے کے حاکموں کی طرح ہیں جو کچھ ہو گیا اس زمانہ میں ممکن نہیں ہے۔

گلاب خاں کی رہائی کا قصہ مذکور لوگوں کی زبان پر جاری رہا ان میں اکثر اشخاص کو میں نے اپنے عہد شعور میں پایا تھا اور ان سے سنا تھا میں نے اپنے والد (مرزا عبدالہادی) سے بھی اس قصہ کو باہاؤ شاہ سے سنا تھا جو میواتی زمیندار پرہ سے بھی اس زمانہ میں سنا جب میرے والد (۱۸۵۲ء) میں بن پور کے تحصیلدار تھے اور میں مکتب میں جاتا تھا میری عمر قریب ۱۲ سال کے تھی یہ۔

دیکھیں ملازمین | اس کے بعد میرے دادا (مولوی عبدالقادر) مدقوں ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ کے میونسپلٹی کے عہدے پر مدید صاحب کی ماتحتی میں رہے۔ مفتی و صدر امین کے علاوہ خواجہ معین الدین چشتی کی ورگاہ (واقعہ اجپیر) کے امین رہے۔ نمک کی کاؤں کا انتظام کیا۔ راجپوتانہ کے راجاؤں اور ٹھاکروں کی تلخی لکھی۔ جنرل مالکم کی تاریخ نویسی میں ان کو مدد پہنچائی۔ راجپوتانہ

مولوی عبدالقادر نے منازع عبدالقادر میں گلاب خاں کے واقعہ کا قصہ ذکر نہیں کیا ہے بلکہ خود کا ذکر ہے کہ وہ اس کی غرض سے اس کے متعلق ہوا کہ باپ پر ٹھٹھٹ پڑیں آیا اس سے اور صاحب (حاکم ضلع) سے اختلاف ہے اس لئے میں مستثنیٰ ہو گیا کہ دونوں جگہ جواب ہی کرنی پڑے گی اسی طرح کلکتہ کے بیان میں بھی مولوی عبدالقادر نے کہیں لارڈ ہسٹس سے ملنے اور گورنر جنرل سے ملاقات کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔

کے متعلق تاریخی کاغذات اور کتاب سوانح و روزنامہ بوسیدہ حالت میں میرے پاس موجود ہیں (یہ کاغذات) جنگ اقوام راجگان، حقوق، جمع پرگنات وغیرہ کے متعلق ہیں۔
مولوی عبدالقادر بدوئی جیل میں صدائیں رہے۔

مراد آباد کی صدر الصدوری

(مولوی عبدالقادر) ۱۸۳۱ء سے ۱۸۳۷ء تک مراد آباد کے صدر الصدور رہے پہلی مرتبہ یہ عہدہ گورنمنٹ سے منظور ہوا تھا اور مراد آباد میں جو پہلا شخص اس عہدہ جلیلہ پر مقرر ہوا وہ میرے دادا مولوی عبدالقادر تھے ان کو دیوانی کی اپیل اور مراجعہ کے علاوہ فوجداری کے اختیارات بھی حاصل تھے گورنر جنرل کے دہار سے (مولوی عبدالقادر کو) خان بہادری کا خطاب مع خلعت زرّیں، سرخ و کمر، تیشہ و رمح عطا ہوا۔
میں نے سنا ہے کہ اس زمانے میں الیٹ صاحب، الفریڈ الیٹ کے جو آجکل آسام کے گورنر ہیں کے دادا چیٹ سکریٹری اور کالون صاحب سابق لفٹیننٹ گورنر آکلینڈ کالون صاحب لفٹیننٹ گورنر مالک مغربی کے والد، سسٹنٹ سکریٹری تھے اس زمانہ کے صاحبان انگریز چارج ہنری کول صاحب (کمشنر روہیل کھنڈ) جنرل سر ویڈ آکٹر لونی، سلیمان صاحب، رسل کالون صاحب اور الیٹ صاحب وغیرہ کی چٹھیوں کا ایک ذخیرہ تھا جو میرے عزیزوں کے قبضہ میں آیا انہوں نے نہ تو ان تحریرات کے ذریعہ خود کچھ حاصل کیا اور نہ ہی مجھے دیں اس سے زیادہ نہیں کہ ان پر شہد لگا کر چائیں اگر مجھے دے دیتے تو میں اپنے لئے نہیں بلکہ ان ہی کے لئے وہ کام کرتا کہ دیکھتے مگر تقدیر الہی میں کیا چارہ ہے۔

غرض یہ کہ میرے دادا صاحب نے کسی ایسی بات پر جو مراد آباد کے جج اوگڈن صاحب نے کسی کام میں دیر ہونے کی وجہ سے ناقدرانی کے انداز میں کہہ دی تھی فوراً صدر الصدوری سے استفادے دیا اور اس سے علیحدہ ہو گئے حالانکہ اس زمانہ میں ہندوستانیوں کے لئے صدر الصدوری سے بڑا کوئی دوسرا عہدہ نہ تھا۔ پھر ہر چند حاکم (جج مراد آباد) نے عہد خواہی کی معافی چاہی، چند روز تک اس معاملہ

۱۔ مولوی عبدالقادر کی بھی کتاب سوانح و روزنامہ (دقائق عبدالقادر خانی) علم و عمل کے نام سے دو جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔
۲۔ مولوی عبدالقادر کی تصنیفات کے لئے ملاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ ۳۳۵-۳۳۶

ملتوی رکھا۔ معزز حضرات نیز حکام ضلع ان کو سمجھانے کے لئے بھیجے خود بھی مکان پر آیا اور معذرت چاہی مگر اس شیر مرد کی زبان سے برابر انکار جاری رہا غضب و غصہ میں کسی کی صل نہیں سمجھتے تھے (انہوں نے کہا) کہ میں نے قسم کھالی ہے کہ

اکتوں تا زندگی ملازمت انگریزی تو ہم کر دو | کہ میں اب تا زندگی انگریزی ملازمت نہ کروں گا
قلعہ علی دہلی سے تعلق | یہ واقعہ ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۵۷ھ میں واقع ہوا پھر اسی سال ۱۲۵۸ھ میں ان کے علم و فضل، عقل و دانش، فہم و فراست کی شہرت کی وجہ سے جوان کے زمانے میں ان کی طرح کم لوگوں کو حاصل تھی بادشاہ وہلی ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ کے حسب طلب جو کچھ عرصہ سے اپنے والد (اکبر شاہ ثانی) کی بجائے تخت نشین ہوئے تھے لہ اور ان ہی دنوں بادشاہ کے وزیر ماجد سوہن لال مرچکے تھے شرف ملازمت و دربار سے شرف ہوئے۔ سوہن لال کی بجائے خلعت ہفت پارچہ وزارت، معہ جیغہ، کلنگی، تیسرے مردارید، عصائے زریں کا را اور خطاب امیر الامراء و اعمدۃ العلماء و بہیادولہ وکیل مطلق صادق الملک مستوفی الممالک مولوی عبدالقادر خاں بہادر ثابت جنگ پایا اور وزارت کے کام میں جو قلعہ محلے اور پرگنہ کوٹ قاسم سے متعلق تھا مشغول ہو گئے انہوں نے اپنی سوانح عمری میں قلعہ محلے کے محاورات لکھے ہیں۔

ایک روز بادشاہ نے (مولوی عبدالقادر) سے فرمایا کہ آداب شاہی اور لوازم سلطنت کو تمہیں طرح بلا تکلف آئین سلطنت کے مطابق انجام دیتے ہو کہ دوسرے نئے ملازم کو بغیر تعلیم و آگاہی کے مشکل بلکہ ناممکن ہے۔ اور یہ سلیقہ و استعداد جو تم میں ہے خاندان شاہی کی جبلت ہے کیا تم بھی اس سلطنت کے خاندان سے ہو یا کہاں سے ہو۔ اس کے جواب میں عرض کیا کہ فدوی کا سلسلہ نسب سلیمان حاکم بدخشاں تک پہنچتا ہے کہ جن کو حضرت فردوس مکان بابر بادشاہ کی عنایت سے جاگیر ملی تھی اور پھر مرزا حسین ولد مرزا خلف جاگیر دار مالوہ (نبیرہ مرزا سلیمان) کی آوارگی، ہندوستان نہ آنے اور آذربائیجان میں رہنے کی وجہ سے اس دودمان عالی شان سے سلسلہ تعلقات منقطع ہو گیا۔ خیمہ نشینان قراچا و برلاس شاد سے جاری صلح

لہ اکبر شاہ ثانی کا انتقال ۱۲۵۷ھ میں ہوا اس کے بعد بہادر شاہ ظفر تخت نشین ہوئے۔

۲۵ ملاحد ہر علم و عمل (دکات عبدالقادر خانی) جلد اول ۲۲۲-۲۱۳

اس طرح چند پشتیں گزر گئیں نادر شاہ اور محمود خراسانی سے جو جنگ خراسان و نیشاپور میں ہوئیں یہاں سے بزرگ جو ملک اسحاق کے نام سے مشہور تھے محمود خراسانی کی گرفتاری کے بعد حاکم ایران کے حکم سے مار ڈالے گئے۔ ان کا لڑکا احمد بے سر و سامانی کی حالت میں دہلی پہنچا ایک مدت کے بعد حضرت محمد شاہ بادشاہ کی پرورش کا سایہ ان کے سر تک پہنچا اور مدرسہ غازی الدین خاں کے پیش امام اور مدرس مقرر ہوئے۔ حاضرین ارکان دولت نے حضرت نعل الہی (بہادر شاہ بادشاہ) کی مردم شناسی اور باریک بینی نگاہ کی تحسین فرمائی اور روز بروز بادشاہ کی نظر عنایت (ان پر) زیادہ ہونے لگی۔

چند ماہ کے بعد ارشاد سلطانی ہوا کہ قلعہ کے وظیفہ خواروں کے معاملات اور عمارت کے حسابات وغیرہ، ملازمین کا عزل و نصب اور تمام مقدمات بادشاہ کے حضور میں پیش کرنے کی بجائے نواب زینت محل

نواب زینت محل کے حضور میں
حاضری اعراس اور ملازمت استغفار

بیگم صاحبہ کے روبرو پیش کیے جائیں اور فرمان ان الفاظ میں جاری ہوا۔

قدوی خاص لائق الاختصاص قابل العنايت والا حسان امیر الامراء
زبدۃ العلماء مستوفی الممالک دبیر الدولہ وکیل مطلق صادق الملک مولوی
عبد القادر خاں بہادر ثابت جنگ مور و تقاضات شاہی بوجہ بداند کہ
مقدمات ظلم و ستم و معاملات ہر باب متعلقہ قلمو محلے از آئندہ روبرو سے ملکہ
عالیہ نواب زینت محل صاحبہ پیش کردہ بہ دستخط خاص اس ملکہ الزامی مزین
و سبیل بہر کنائیدہ اجراء نمودہ باشند۔

اس کے جواب میں اس منصب سے اس مضمون کا استغفار لکھ کر بھیج دیا کہ :-
”وہ شخص کہ جس نے بادشاہوں کی خدمت (حجاز جنس ذکر ہوتے ہیں)
ہمیشہ کی ہے وہ کس طرح محذرات پر وہ عصمت کی خدمت گزاری کر سکتا

۱۵ مولوی عبدالقادر نے لکھا ہے کہ دہلی میں مرزا احمد کا کوئی پرسان مال نہ تھا نہ کسی کی دستگیری کے مدرسہ غازی الدین خاں سے تعلق پیدا ہوا

(ملاحظہ ہو مسلم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ ۴)

۲۵ پہلے عدۃ الصلار لکھا گیا ہے۔

اس لئے اس فردی کو معذور سمجھ کر اس کا استغفار منظور فرمایا جائے۔

رام پور میں مفتی عدالت
اور حاکم مراۃ مقرر ہونا
انہوں نے یہ استغفار بادشاہ کی بارگاہ میں بھیج کر قطع تعلق کر لیا۔
مولوی عبدالقادر کچھ دنوں تک دہلی میں محلہ دریا گنج میں نواب شمس الدین خاں
رئیس فیروز پور کی کوٹھی پر رہے۔ پھر نواب محمد سعید خاں بہادر دہلی ریاست رام پور
کی طرف سے طلبی کا خط پہنچا جو اسی زمانہ میں نواب احمد علی خاں کی بجائے مسند نشین ریاست ہوئے تھے۔
نواب ممدوح (نواب محمد سعید خاں) سے ہم مکتبی اور ہم مشربی کی وجہ سے پہلے سے رابطہ اتحاد و یگانگت
اور بھرتی تھا۔

جس زمانہ میں نواب صاحب ممدوح مراد آباد کے ڈپٹی کلکٹر تھے تو مولوی عبدالقادر مراد آباد
کے صدر الصدور تھے دونوں میں برادرانہ سلوک اور ایک دوسرے کے مکان پر تعلقانہ آمد و رفت
مردوں جاری رہی اور شطرنج بازی کاشتق دونوں خاندانوں میں مرض متعدی کی طرح نسلاً بعد نسل

۱۷۰۰ نواب محمد بخش خاں المتوفی مسئلہ کی موافقی جوی کے وطن سے پیدا ہوئے تھے نواب صاحب کے انتقال کے بعد ان کے جانشین ہوئے۔ وہیم فرزند محمد بخش
دہلی کے قتل میں ماخوذ ہوئے۔ فرزند نہایت بد چلن اور بد اطوار شخص تھا۔ پہلے اس نے نیک جاٹی مسافر کو خانہ انداز کر لیا تھا۔ پھر اس کے مرلے کے
بعد نواب شمس الدین کی بہن بھاگیرہ بیگم کے پاس کٹیوں کے ذریعہ نامہ و پیام بھیجے۔ نواب شمس الدین کو کب تاب غنی فریزر کو قتل کر دیا۔ ہتھکڑیاں
قتل کی یاد آتش میں جھلسا کر پھانسی پائی فریزر کی تاریخ کیس نے لکھی ہے۔

چوں فریزر گمشدہ دہلی گشت مقتول از تغلک بلا
آمد از چرخ چار میں آواز خریشے بمرود و اویلا

ملاحظہ ہو محیط التواریخ جلد یازدہم۔ ہندوستان کی دیسی ریاستیں "بیان ریاست لوہارو (قلی لاشا کر میں نقوی
(امروہوی) ملوکہ پرو فیسر طاہر حسین نقوی)

۱۷۰۱ نواب محمد سعید خاں ابن نواب غلام محمد خاں پہنچا ۱۲۰۱ میں پیدا ہوئے، نواب احمد علی کے انتقال کے بعد ۲۰ اگست مسئلہ
مسند نشین ریاست ہوئے۔ سوار رجب مسئلہ مطابق یکم اپریل ۱۷۰۱ کو انتقال ہوا ملاحظہ ہو اخبار العنا دیدار حکیم نجم الغنی رام پوری جلد دوم
دو کشتہ پر لکھنؤ مسئلہ ۱۷۰۱ نواب احمد علی خاں ابن نواب محمد علی خاں ۱۷۰۱ میں پیدا ہوئے مسئلہ ۱۷۰۱ میں ریاست رام پور کے حاکم
فرما پئے اور پھر صغریٰ نواب نصرا اللہ خاں نے ریاست کے فرائض انجام دیئے۔ نواب نصرا اللہ خاں کے انتقال کے بعد ۱۷۰۱ میں مکمل اختیارات سنبھالے
تو لکھنؤ کے ۱۷۰۱ میں جاری لکھنؤ مطابق ۲۰ جولائی مسئلہ کو فوت ہوئے ملاحظہ ہو اخبار العنا دیدار جلد اول مسئلہ ۱۷۰۱

ایرا جادی ہے کہ ہر نواب کے عہد میں اس خاندان کا ایک شطرنج بازیاست رام پور کے دامن دولت سے وابستہ رہتا ہے۔ چنانچہ حضور نواب صاحب ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں ہمارے غریب خانہ پر قدم بچہ فرماتے تھے یا میرے دادا (مولوی عبدالقادر) حضور مدوح کے دولت خانہ پر جو محلہ گنج (شہر و آبادی) میں واقع ہے جاتے تھے اور بساط شطرنج بچا کر دوزل حضرات انبساط خاطر فرماتے تھے۔

القصة اس طلبی نامہ کے آنے کے بعد جو پروانہ حضور سی تھا مولوی عبدالقادر دہلی سے رام پور فرما ہوئے وہ محمد سعید خاں نے بکمال عزت و احترام پذیرائی فرمائی جیسی کہ روسائے عظام کی شان ہے اور فرمایا کہ جو کام پسند خاطر ہو وہ قبول کرو اور آئندہ ہمیشہ رام پور میں رہو عہدہ قضا کے فیصلوں کا کام اور اپیلوں کا کام ان کے سپرد کیا۔

صاحبزادگان امپور
کا استفادہ علمی

صاحبزادگان والا تبار یعنی نواب محمد یوسف علی خاں بہادر ولی عہد اور صاحبزادہ محمد کاظم علی خاں بہادر کو جو اپنی والد کی ڈپٹی کلکٹری کے زمانے میں جناب مجمع (مولوی عبدالقادر) کے شاگرد تھے اب پھر حکم ہوا کہ اسی طریقہ اور انداز سے مولوی صاحب کے پاس کبھی کبھی جا کر استفادہ کریں اور پھر ارشاد ہوا کہ چونکہ صاحبزادگان (نواب محمد یوسف علی خاں و کاظم علی خاں) ریاست کے کاموں میں مشغول رہتے لہذا ان کے صاحبزادے نواب محمد کلب علی خاں بہادر (ابن نواب یوسف علی خاں) و صاحبزادہ فدا علی خاں بہادر (ابن صاحبزادہ کاظم علی خاں) مولانا عبدالقادر کی خدمت میں استفادہ علمی کریں۔

مولوی فضل حق خیر آبادی | مولوی فضل حق خیر آبادی کے آنے کے بعد صاحبزادوں کی تعلیم کا سلسلہ کا قیام رام پور | مولوی فضل حق سے متعلق ہو گیا۔ اس زمانہ میں

۱۔ نواب یوسف علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں المتوفی ۱۲۹۹ھ مرید حالات کے لئے ملاحظہ ہو اخبار الصنادید جلد دوم صفحہ ۱۳۱۔

۲۔ صاحبزادہ کاظم علی خاں ابن نواب محمد سعید خاں المتوفی ۱۲۹۹ھ مرید حالات کے لئے دیکھئے اخبار الصنادید جلد دوم صفحہ ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲۔

۳۔ نواب کلب علی خاں ابن نواب محمد علی خاں، ۲۰ رزی ۱۲۹۹ھ مطابق ۱۹ اپریل ۱۸۸۲ء کو پیدا ہوئے ۳۰ سال کی عمر میں منہ لعل ہوئے ۲۳ رزی ۱۳۰۰ھ انتقال ہوا تفصیل کیلئے دیکھئے اخبار الصنادید جلد دوم صفحہ ۱۳۱۔ ۲۵۱

۴۔ علامہ فضل حق بن مراد فضل امام خیر آبادی ۱۲۹۹ھ میں پیدا ہوئے ۱۲۹۹ھ میں اندھنیا انتقال کیا رامپور کے قیام کی مدت منشی امیر محمد مینائی نے (دیکھئے صفحہ ۱۳۱)

مولوی عبدالرحمن خلیفہ مولوی فضل حق دہلوی سلطان حسن خاں بن مولوی محمد حسن خاں بیس بریلی و صدر المصطفیٰ
نواب محمد کلاب علی خاں کے ہم مکتب تھے میرے دادا (مولوی عبدالقادر) نے نواب محمد سعید خاں
بہادرجنت آرام گاہ کی ملازمت میں باقی ایام زندگی گزار دیئے۔

مولوی عبدالقادر کا انتقال
مولوی عبدالقادر نے ۲۵ رجب ۱۲۶۵ھ کو انتقال فرمایا اور حسب وصیت اپنے
مرقد مولانا جمال الدین مرحوم لاہوری کے قبر کے پائیں حصار مقبرہ بین علی و اوزے
کے پاس دفن ہوئے۔

ذاب یوسف علی خاں، صاحبزادہ کاظم علی خاں، صاحبزادہ جعفر علی خاں، حفیظ اللہ خاں،
 عبداللہ خاں وغیرہ نے مکان پر آکر جو حملہ بگلولہ آزا د خاں میں واقع تھا رسم قرعیت ادا فرمائی اور عزت
 افزائی فرمائی (مولوی عبدالقادر) عالم متبحر، شاعر شیریں کلام عربی، فارسی، اردو، اور تصانیف کثیرہ
 کے مالک تھے۔

دبلیو صنفی گروہ

۱۰ سال لکھی ہے (انتخاب یادگار ص ۲۹) لہذا علامہ فضل حق خیرآبادی کا قیام رام پور ۱۲۳۷ھ و ۱۸۲۰ء قرار پاتا ہے کیونکہ علامہ خیرآبادی ۱۲۳۷ھ میں گھنویہ پہنچ چکے تھے (باغی ہندوستان ص ۲۵) علامہ فضل حق خیرآبادی کو رام پور میں غواب محمد سعید خاں نے بلایا تھا۔ علامہ خیرآبادی نے اپنی مشہور کتاب ہدیہ سعیدیہ فی حکمتہ الطبیعیہ غواب محمد سعید خاں صاحب کے نام پر سنوں کی مولانا عبد الشاہ خاں شرمائی لایہ لکھنا درست نہیں کہ علامہ فضل حق خیرآبادی کو غواب یوسف علی خاں نے بلایا تھا (باغی ہندوستان ص ۲۵) علامہ فضل حق کے تفصیل حالات کے لئے دیکھئے۔

۱) تذکرہ علماء ہند مرتبہ و مترجمہ محمد الیوب قادری ص ۳۸ و ۳۹ پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی کراچی ۱۹۶۱ء

(۲) افغان ہندوستان الرسول اکبر علیہ السلام کا رخسار خروانی دینیہ میں کتب خانہ

ہمشیرہ مولوی عبدالقادر | مولوی عبدالقادر کی ایک حقیقی ہمشیرہ امتہ الفاطمہ تھیں جنہوں نے علم فقہ حدیث اور تفسیر اپنے بڑے بھائی (عبدالقادر) سے حاصل کیا تھا اور وہ رام پور کے طبقہ امانات میں دوسری رابعہ بھری تھیں۔ مولانا جمال الدین مرحوم کے صاحبزادے مولوی فخر الدین کو منسوب تھیں اور شوہر کی زندگی ہی میں ان کا انتقال ہو گیا ان کی قبر مولانا (جمال الدین مرحوم) کی قبر کے گنبد کے باہر چوترو پران کے شوہر کی قبر کے پاس ہے۔

مولوی عبدالقادر کے دو لڑکے اور دو لڑکیاں حرمت النساء بیگم کے بطن سے پیدا ہوئیں۔
اولاد | حرمت النساء بیگم شیخ فیض اللہ ابن مفتی ابوالحسن عروت مفتی بولن ساکن مراد آباد (محلہ بیٹی) جو محمد بن ابی بکرؓ کی اولاد سے ہیں اور صدیقی شیخ ہیں کی بیٹی ہیں۔

مولوی عبدالقادر کے پہلے لڑکے کا نام مرزا عبدالہادی تھا جو ۱۲۱۸ھ میں بعہد نواب سعادت علی خاں رام پور میں پیدا ہوئے خود فرماتے تھے کہ جس سال بعہد نواب سعادت علی خاں برادر نواب آصف الدولہ وزیر الممالک کے مقبوضہ علاقہ (روہیل کھنڈ وغیرہ) میں کمپنی انگریز بہادری کی عمارت آئی اسی سال پیدا ہوا ہوں دوسرے بیٹے ۱۲۲۶ھ میں رام پور میں پیدا ہوئے۔ مرزا غلام قیوم ان کا تاریخی نام ہے۔ عبدالقیوم کے نام سے مشہور ہوئے۔ مولوی عبدالقادر کی پہلی بیٹی امت الغریز بیگم سب سے بڑی اولاد تھیں جو ۱۲۱۵ھ میں پیدا ہوئیں اور ایک لڑکی انجم النساء بیگم چار سال کی عمر کی چھوڑی جو غلام اکبر خاں سے منسوب ہوئی تھیں۔

میرے دادا (مولوی عبدالقادر کی دوسری بیٹی انتظام بیگم ۱۲۲۹ھ میں پیدا ہوئیں۔ اور ۱۲۴۸ھ میں ۱۹ سال کی عمر میں فوت ہو گئیں اور ایک خیر کفایت بیگم یادگار چھوٹی یہ لڑکی عبداللہ خاں عروت ابوالخاں کو بیابھی تھیں جو سلطان ابراہیم لودی بادشاہ دہلی کے خاندان سے ہیں شاہی خاندان کا یہی ایک گھراٹا کلاں رام پور میں رہتا ہے۔ اور چونکہ شاہی زمانہ سے نسلاً بعد نسل ان کے خاندان میں جاگیر داری ہے اس لئے ان کی کہلاتے ہیں۔ بابر بادشاہ کے بعد مغلوں کی اکثر لڑکیاں اس

۱۵ علاقہ روہیل کھنڈ وغیرہ نواب سعادت علی خاں وزیر الممالک سے ایسٹ انڈیا کمپنی کو یکم نومبر ۱۷۷۱ء کو خریدیے معاہدہ ۷۰۔
لاحظہ ہو قیصر التواریخ جلد اولی از کمال الدین حیدر ص ۱۶ (نول کفر پر بس کھٹو ۱۷۷۱ء)

خاندان میں بیاہی گئیں۔ مغلوں میں زیادہ تر اور پٹھانوں میں کم اس خاندان کی رشتہ داریاں ہوتی ہیں۔ مغلوں میں زیادہ شادی بیاہ ہونے کی وجہ سے یہ خاندان "مغل پٹھان" کہلاتا ہے ورنہ اصل میں افغانستان کی مستند قوم "لودی" ہیں۔ چنانچہ امینہ بیگم بنت مرزا محمد اکرم (میرے پردادا) کی شادی محمد کریم اللہ خاں ولد مشرف خاں کے ساتھ سال ۱۲۳۳ھ میں ہوئی جو اس رٹکیوں کے خاندان سے تھے اس خاندان میں علم و ادب، شرافت اور عزت خوب تھی۔ اس زمانہ میں رام پور میں کوئی مغل خاندان اس حسن طریق اور لیاقت کا مالک نہ تھا۔

مولوی عبدالقادر کی تیسری بیٹی زاہدہ بیگم تھیں جو ۱۲۵۹ھ میں پیدا ہوئیں اور مرزا اماد حسین ساکن رام پور کو بیاہی گئیں ان کی اولاد موجود ہے تین لڑکے اور دو لڑکیاں ہیں۔
مرزا محمد اکرم کی ایک لڑکی فاطمہ بیگم امینہ بیگم سے بڑی اور مرزا غلام باسط سے چھوٹی تھی اور مرزا غلام ابرار ولد مرزا فیاض سے جو قصبہ نہٹور ضلع یحیوسا کے قدیم باشندے ہیں اور مرزا فریدوں خان برلاس ولد مرزا محمد قلی خاں برلاس (منصب دار عبد اکبری جہانگیر اور شاہجہانی) کی اولاد میں تھے بیاہی تھیں سال ۱۲۲۲ھ میں یہ رشتہ ہوا۔

امینہ بیگم (بنت مرزا محمد اکرم) زوجہ محمد کریم اللہ خاں سے مولوی نیاز علی خاں، بندہ علی خاں، محمد اسد علی خاں، بدر النسا، بیگم اور بنیادی بیگم اور فاطمہ بیگم کے بطن سے مرزا علی نقی (ولد مرزا غلام ابرار) پیدا ہوئے۔

مرزا علی نقی (ولد مرزا غلام ابرار) خود کو تورانی برلاس بدشتی کہتے تھے اور خود کو سلیمان بدخشانی سے منسوب کرتے تھے۔ اور ہم قوم بتاتے تھے۔ علم تاریخ، عروض، قافیہ، انشا پروازی اور شعر و سخن بازی میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔

مولوی نیاز علی خاں نے علوم فقہ، صرف، نحو، اوسا نشاء اپنے بڑے ماموں (مولوی عبدالقادر) سے حاصل کئے اور اپنے ہم عصروں میں ممتاز ہوئے۔

غلام اکبر خاں مغل کا (مولوی عبدالقادر کی نواسی انجم النسا، بیگم کاشوہر) اس نے اپنا نام میر غلام اکبر خود کو سیدہ شہور کرنا یا میر اکبر علی رکھا اور اپنی قوم کو سید قرار دیا حالانکہ مغل تھا، اسی طرح شیخ عبد الحق

محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد غلط فہمی میں مبتلا ہو گئی ہے۔

لفظ شیخ ان (عبدالحق محدث دہلوی) کے صاحبِ حال وقال اور مثل شیخ
وصوفیہ کہا رہونے کی وجہ سے کہا جاتا ہے انہوں نے اپنی اکثر کتابوں
میں صاف صاف لکھا ہے۔

شیخ عبدالحق محدث دہلوی
کا خاندان منغل ہے!

”مؤید عبدالحق بن سیف الدین الترمذی الدہلوی والبخاری“

اور کہیں لکھتے ہیں۔ ”ترکی نسباً و تادری طریقاً“

شیخ عبدالحق کے خاندان کے بعض لوگ خود کو شیخ علوی اور بعض سید (اور بعض منغل لکھتے
ہیں) مثلاً مولوی نور الاسلام و مولوی محمد سالم ابنائے مولانا سلام اللہ محدث رام پوری اور انکی
اولاد ہمیشہ منغل لکھتی ہے ان کے پرانے وثیقوں اور دستاویزوں میں بھی لفظ ”منغل“ میں نے دیکھا
ہے اور اپنے باپ دادا سے بھی سنا ہے کہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی جملہ اولاد منغل تورانی ہے
اور ترکمان کہے جاتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ سمرقند، بلخ اور بخارا، توران کے شہر ہیں اور ترکستان میں داخل ہیں اگرچہ ممکن ہو
کہ سید اور شیخ بھی بخارا میں رہتے ہوں۔ لیکن لفظ ترکی، ان کے نسب پر دلالت کرتا ہے جو درگس
سے چلا آتا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا خاندان منغل و شمال میں منغلوں کی وجاہت سے مشابہت
رکھتا ہے اور ارادت، ہمت، دلیری، خوش پوشاکی اور خوش خوراک میں بھی منغلوں سے پوری پوری
مشابہت رکھتا ہے۔

میں نے ثقات سے سنا ہے کہ نادر شاہ وہابی میں قتل عام کرنے کے بعد وہابی سے جبراً دوشیزہ اور
ناکتہ الزکیاں ولایت لے گیا۔ قتل عام اور اس کام میں (لڑکیوں کو لے جانا) جو ناخدا تری کی

لے مولوی نور الاسلام کے صاحبزائے اور خانوادہ حق کے نامور عالم تھے مدنی میں خاص مہارت لکھتے تھے متعدد تصانیف یادگار ہیں۔
تفصیل کیلئے دیکھیے علم و عمل (وقائع عبد القادر خانی) جلد اولیٰ مشائخ (عاشیہ)

لے مولوی سلام اللہ ابن شیخ الاسلام اپنے زمانہ کے مشہور فقیہ محدث اور مفسر تھے علم حدیث پر بڑا کام کیا۔ ۱۲۸۰ھ یا ۱۲۸۱ھ میں انتقال
ہوا۔ تفصیل کے لئے دیکھیے تذکرہ علمائے ہند ۲۱۸-۲۱۹

وجہ سے کیا گیا اس کے ہمراہ مغل زیادہ تھے دہلی کے تمام باشندے قوم مغل (ترکمان) کے خون کے پیاسے ہو گئے۔ بادشاہ دہلی کے علاوہ جو کوئی اپنے کو ترک یا مغل کہتا تھا لوگ من حیث المجموع مغلوں سے اعلیٰ جہلی سفاکی اور بے رحمی کی وجہ سے کمال نفرت کرنے لگے اور عہد کر لیا کہ آئندہ اس قوم کو نہ تو لڑکی دی جائے اور نہ اس سے لڑکی لی جائے اس کا عمل اور عہد و پیمان دنیوی ضرورت اور خدادی بیاہ کے معاملہ میں اس طرح ہوا کہ جب کسی نے اپنی قوم کی بجائے دوسری قوم میں داخل ہونے کی ضرورت سمجھی تو لفظ مرزا علیحدہ کر دیا (خاندان شاہی نے ایسا نہیں کیا) کسی نے لفظ شیخ کو اختیار کیا اور کوئی لفظ میٹھا کر کے سید ہو گیا حالانکہ حدیث نبوی میں آیا ہے۔

<p>جس نے اپنے کو ایک نسب سے خارج کر کے دوسرے نسب میں خود کو داخل کیا اس پر خدا کی لعنت آتی ہے۔</p>	<p>لعنت اللہ علیہ داخل النسب و خارج النسب</p>
--	---

اور یہ سخت گالی ہے جو کچھ کہا گیا وہ بطور جملہ معترضہ کے ہے نہ

مرزا محمد ناصر (فرزند اوسط مرزا محمد اکرم) | مرزا محمد اکرم آشنا کے دوسرے بیٹے تھے ۱۲۰۶ھ
۱۱۹۱-۱۱۹۲ھ میں پیدا ہوئے۔ مولوی عبدالقادر اور مرزا محمد ناصر کی مائیں علیحدہ
علیحدہ تھیں مگر علاقائی بھائی ہونے کے باوجود دونوں میں ایسی محبت تھی کہ کوئی پہچان نہیں سکتا تھا کہ
ان کی مائیں جدا گانہ ہیں۔ محمد ناصر نے عربی کی تعلیم اپنے بھائی مولوی عبدالقادر سے پائی مرزا محمد ناصر

۱۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے خود کو ہمیشہ ترک لکھا ہے چنانچہ اخبار الاخیار میں لکھتے ہیں۔

”عبدالحق بن سیف الدین الزک الدہلوی البخاری“ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا شجرہ نسب اس طرح ہے ان کے محدث
اعلیٰ کو بھی ترک لکھا گیا ہے۔ شجرہ یہ ہے۔

شیخ عبدالحق محدث بن شیخ سیف الدین بن شیخ سعد اللہ بن شیخ نبوت بن ملک موسیٰ بن ملک معز الدین بن آقا محمد ترک ملاحظہ ہو

(۱) اخبار الاخیار از شیخ عبدالحق محدث ص ۱۰۱ مطبع مجتبائی دہلی ۱۳۲۲ھ م ۱۹۱۳ء

(۲) حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی از خلیق احمد نظامی ص ۵۱-۶۲ (ندوة المصنفین دہلی ۱۳۹۷ھ)

(۳) ایلٹ اینڈ ڈاؤسن جلد شیشم ۱۷۹-۱۸۰ (لندن ۱۸۷۵ء)

سفر و حضر میں اپنے بڑے بھائی مولوی عبدالقادر کے ہمراہ رہتے تھے۔

ملازمت | مولوی عبدالقادر کے ذریعے ۱۲۵۸ھ میں جبل پور کی عدالت دیوانی میں صدر امین مقرر ہوئے۔ خوب رو، خوش طبع، لطیف گو، بارعب، قد آور اور صاحب نصیب شخص تھے۔

شادی | شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے خاندان کی پہلی لڑکی جو ہمارے خاندان میں آئی وہ احمدی بیگم دختر مولوی نورالاسلام ولد مولانا سلام اللہ محدث رام پوری تھی وہ مولوی محمد ناصر کی بیوی تھیں۔ یہ رشتہ ۱۲۵۸ھ میں بمقام رام پور محلہ بنگلہ آزاد خاں میں جو مولوی سلام اللہ محدث کا قہیم مسکن تھا واقع ہوا۔ ان کے پہلے بیٹے عبدالصمد تھے۔

انتقال | مرزا محمد ناصر تب دن کے مرض میں مبتلا ہوئے ۱۳ شعبان ۱۲۵۹ھ (بروز پنجشنبہ بمقام بانس بریلی نماز عشاء کی تیاری کر رہے تھے کہ ایک نعرہ مارا اور فوراً جاں بحق ہو گئے فارسی میں شعر خوب کہتے تھے۔ ایک رباعی نواب یوسف علی خاں کی مدح میں کہی ہے:-

پیش تو بہ دہر شہ سوارے نہ بود چوں من بزمانہ خاکسارے نہ بود
خواہم کہ رکاب تو ہو سد حسام بر خاطر تو اگر بخارے نہ بود

اولاد | مرزا محمد ناصر کے فرزند اول عبدالصمد تھے جو بچپن میں مر گئے اس کے بعد مسماۃ حسینی بیگم ۱۲۶۳ھ میں پیدا ہوئیں جو راقم (مرزا نصیر الدین) کی والدہ تھیں۔ ان کا نکاح میرے والد مرزا عبدالہادی کے ساتھ ۱۲۶۴ھ میں بمقام رام پور ہوا ان سے پانچ بیٹے اور نو لڑکیاں پیدا ہوئیں۔

مولوی محمد ناصر کے دوسرے لڑکے ۱۲۵۳ھ میں مرزا عبدالاحد پیدا ہوئے جو عظام الدولہ حکیم

لے تذکرہ کاٹان رام پور میں لفظ ڈی بجائے شہ ہے۔ اس تذکرہ میں مرزا محمد ناصر کا خند جو ذیل رباعی بھی درج ہے۔
جس دن کہ بوتراب علی کو ملا خطاب
میران تھے کہ سب کہ معنی ہیں کیا اس خطاب کے
ابن علی نے اپنے تئیں خاک میں ملا
معنی سمجھوں بہ کھول دیئے بوتراب کے
ملاحظہ ہو تذکرہ کاٹان رام پور حافظ احمد علی خاں شوق ۳۴۵ (ہمدرد پریس جی ۱۹۲۹ء)

قادر الدین حیدر خاں کے نام سے مشہور ہوئے ۱۲۹۵ھ میں کلکتہ میں ہیمپٹن میں اور لیسن کے نزدیک نہر کے ہلاک ہوئے۔

۱۲۳۸ھ میں مرزا محمد ناصر کی ایک لڑکی محمدی بیگم پیدا ہوئی جو ۱۲۸۳ھ میں ۶۲ سال کی عمر میں اولاد فوت ہوئیں مرزا علی نقی ولد مرزا اعلام ابراہیم کو بیایا ہی تھیں۔

۱۲۴۰ھ میں مرزا محمد ناصر کی دوسری لڑکی سکینہ بیگم پیدا ہوئیں جو اس تحریر کے زمانہ میں ۳۱ سال تک ۷۷ سال کی ہو چکی ہیں اور نابینا زندہ ہیں اور راقم (مرزا نصیر الدین) کی خالہ ہیں سید احمد حسن ولد سید حسن دہلوی کو بیایا ہی ہیں۔ سید احمد حسن، سید احمد خاں سی۔ ایس۔ آئی۔ امی بانی مدرسہ العلوم علی گڑھ کے حقیقی بھانجے ہیں۔

حکیم مرزا عبد الاحد عطار الدولہ بن مرزا محمد ناصر

مرزا عبد الاحد اپنے والد کی وفات کے بعد اپنے تایا یعنی مولوی عبد القادر خاں کی سفارش سے ریاست رام پور میں تھیں روپیہ ماہوار پر ناظر مقرر ہو گئے تھے۔

ناظر عدالت فوجداری بدایوں | اس کے بعد ضلع بدایوں میں فنگن صاحب کلکٹر و مجسٹریٹ کے زمانہ میں ناظر فوجداری ہوئے غفلت کے سبب سے جیسی کہ ان کی عادت تھی۔ لیاقت

اور ہوشیاری کے باوجود ایسا ہوا کہ حاکم کی عنایت اور مہربانی پر مطمئن ہو گئے کام دوسروں پر چھوڑ دیا وہ خود اپنے کام سے خبر نہیں رکھتے تھے چنانچہ مال خانہ میں فنگن صاحب کے بعد مورسین صاحب آئے حاسدوں نے ان سے مخبری کر دی مقدمہ میں ناخود ہوئے دو سال بریلی جیل میں بلا مشقت قید رہے۔

سرشتہ دار عدالت رام پور | حکیم عبد الاحد قید سے رہا ہونے کے بعد رام پور پہنچے اور عدالت میں سرشتہ دار ہو گئے۔ کچھ دنوں کے بعد بھوپال چلے گئے۔

بھوپال میں افسر الاطباء، | حکیم مرزا عبد الاحد جہان خوش رو، خوش لباس، بالیاقت اور فیاض تھے علم حکمت میں جو اپنے والد اور اپنے ناتانے سے سیکھا تھا خاص دستگاہ رکھتے تھے۔

بھوپال میں نواب سکندر بیگ صاحبہ عالیہ بھوپال کی نظر توجہ ان پر پڑی اور

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے
سلسلہ یحییٰ پال میں تبلیغ جہاد

افسر الالباء کے عہدہ پر مامور ہوئے چند سال یعنی ۱۸۵۷ء تک وہاں رہے۔
سنہ مذکور (۱۸۵۷ء) میں ہندوستان میں عام فتنہ ہوا۔ حکیم عبدالاحد علم فقہ،
حدیث اور تفسیر سے بیگم صاحبہ کی فوج میں نماز، روزہ، تمیز حلال و حرام
بجا آوری اور امر الہی اور انکار از نواہی کا وعظ اہل سنت و جماعت کے

طریقہ پر کرتے تھے۔

بھوپال سے فرار

غدر ۱۸۵۷ء کے زمانہ میں کسی مخبر نے بیگم صاحبہ کو خبر پہنچائی کہ افسر الالباء آپ کی
فوج میں وعظ کہتے ہیں۔ اور اہل فوج کو صاحبان انگریز سے جہاد کرنے کی ترغیب
دیتے ہیں جس وقت اس مخبر حاسد نے بیگم صاحبہ کی یہ خبر پہنچائی اُسی وقت ایک بادشاہ مخلص دور کرنے
ہوئے ان کے پاس پہنچے کہ جلدی بھاگے آپ کو معلوم نہیں ہے کہ بیگم صاحبہ کو خبر پہنچ چکی ہے کہ
آپ فوج میں سرکار انگریزی کے خلاف وعظ کہتے ہیں قریب ہے کہ آپ کی گرفتاری کا حکم جاری ہو جائے
وہ اجرائے حکم سے پہلے ہی اس میں فرار ہو گئے۔

بریلی پنچنا اور مدار علی شاہ سالار

بڑی جیتی و چالاکی سے منزلیں طے کرتے ہوئے بانس بریلی پہنچے رہتے
میں جا بجا فتنہ دیکھا بریلی پہنچ کر پرنے شہر میں اپنے ہم زلف مدار علی شاہ
کے گھر میں قیام کیا وہ باغی فوج کے سپہ سالار اور نواب خاں بہادر خان
رحمت خانی کے سرداروں میں تھے۔

سپہ سالار مذکور نے ہر چند ان کو ٹھیرانے کی کوشش کی اور ان کو بیش قرار ملازمت مہیا کی مگر

۱۔ مدار علی خاں، پُرانا شہر (بریلی) کے رہنے والے تھے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں بڑا مردانہ وار حصہ لیا نواب خان بہادر خاں کے
دست راست تھے ملاحظہ ہو اسٹریٹل فار فوریٹرم ان اتر پردیش جلد پنجم صفحہ ۱۸۳، ۱۹۴، ۲۳۰، ۲۸۱، ۲۸۵
۲۔ نواب خان بہادر خاں ابن نواب ذوالفقار خاں، ابن حافظ الملک حافظ رحمت خاں، جنگ آزادی ۱۸۵۷ء
میں وہ سبیل کھنڈ کے ناظم رہے نواب صاحب پر ایک تحقیقی مقالہ عزیز سید مصطفیٰ علی بریلوی کا شائع ہوا ہے۔ ملاحظہ ہو علم
جنگ آزادی نمبر مئی ۱۸۵۷ء

وہ رنگ زمانہ دیکھ کر وہاں سے سیدھے رام پور پہنچے۔

درو درام پور | نواب یوسف علی خاں کی خدمت میں جو اس زمانہ میں حکم گورنر صاحب رام پور اور مراد آباد کے فرماں روا تھے حاضر ہوئے اور یہ خواہی کے اتہام کے سلسلے میں اپنی صفائی پیش کی کچھ دنوں اس دارالامن رام پور میں مقیم رہے۔

لکھنؤ میں کشن کے حضور میں حاضری | ۱۲۷۷ مطابق اپریل ۱۸۷۷ء میں لکھنؤ فتح ہو گیا حکیم عبدالاحد سیدھے لکھنؤ پہنچے اپنے بھانجے مرزا نظام الدین (میرے بڑے بھائی) کے پاس قیام کیا چونکہ وہ غدر کا زمانہ تھا میرے بڑے بھائی نے ان کو حرم و احتیاط کے خیال سے کرنل پیر و صاحب اسپیشل کشن لکھنؤ کے سامنے جو بعد کو وہاں کے چیف کشن ہوئے حاضر کر دیا۔ جب صاحب مدد ورج کو یہ معلوم ہوا کہ یہ سرکار کے بدخواہوں میں سے نہیں ہیں تو انہوں نے ان کو صفائی کا پروانہ دے دیا۔

نواب افسر بیگم (تمشیرہ واجد علی شاہ) | پھر انہوں نے اپنی تلاش سے منزل بادشاہ اودھ (واجد علی شاہ) کے یہاں مختار مقرر ہوئے کی بہن جن کا لقب افسر بیگم تھا سے تقریب ملاقات کا موقعہ حاصل کر لیا اور ان کے دل میں ایسا نقش جمایا کہ ہزار ہا روپیہ کی خواہ اور وثیقہ جو بند تھا کے جاری کرنے کی کوشش میں لگ گئے اور ان کی سرکار میں مختار و محترم اور صاحب حل و عقد ہو گئے اور بہ سببی تمام ان کے وثیقے جاری کرادیئے۔

نواب افسر بیگم کی خادمہ | حکیم عبدالاحد نے ان کی خادمہ شیریں بیگم کے ساتھ جو مرثیہ خواں اور محل سرا شیریں بیگم سے نکاح کرنا میں صاحب اختیار تھی نکاح کرنے کی درخواست کی اور یہ شعر حسب حال پڑھا۔

نہ چوں فرما د بود کوہ کئی پیشہ ما
کوہ ماسینہ ماناخن ما تیشہ ما

لے جگ ان کو دی ششہ عیس نواب یوسف علی خاں الہی رام پور انگریزوں کے حلیف اور وفادار ہے انگریزوں کی طرف سے مراد آباد کا نظام ماتہ میں لے لیا اور انگریزوں کی بڑی شاندار خدمات انجام دیں۔ ملاحظہ ہو اخبار الصنادید جلد دوم ۱۱۹-۱۲۰

وہ (شیریں بیگم) ان سے سبقت لے گئی اور ان کو اُمید دنا اُمیدی اور کامیابی و ناکامی میں لٹکائے رکھا
بیگم صاحب کو یہ بات منظور تھی کیونکہ محل کے باہر حکیم صاحب کا انتظام رہے گا اور اندر شیریں کی نگہداشت
رہے گی پھر زرو جواہرات کی نگہداشت اور مصارف کے انتظام میں کوئی خلل نہ ہوگا۔ شیریں مذکور مجبور
ہو گئی۔

امامیہ مذہب اختیار کرنا | شیریں بیگم نے حکیم صاحب سے کہا کہ تم اہل سنت و جماعت ہو اور میں شیعہ ہوں
جب تک تم شیعہ نہ ہو گے اور تبرا نہ کرو گے میں شادی نہیں کروں گی حکیم صاحب
نے کہا کہ میں اُس وقت تک شیعہ نہیں ہوں گا جب تک کہ مسائل خلافت میں تمہارے علمائے مجھے مقول
نہ کر دیں۔ چنانچہ لوگ جمع ہوئے اور مجلس کا انعقاد ہوا۔

خریفاں طریق بدل ساختند

لم ولا نسلم در انداختند

مباحثہ کے بعد حکیم صاحب عاجز آ گئے وہ شیریں کے عشق میں فریاد ہو رہے تھے خود اکیلے
تھے اور دوسری طرف کئی عالم تھے و شیعہ ہو گئے اور انہوں نے ایک رسالہ ”روشنی“ دلائل دہراہین
کے ساتھ لکھا جس میں چند ایسے سوال بھی تھے کہ علمائے اہل سنت و جماعت ہر سوال کا جواب
دینے سے قاصر رہے۔

اسی جلسے میں ان کا تیسرا کلام شیریں بیگم کے ساتھ ہو گیا جو شیریں کلام ہونے کے ساتھ
شاعرہ بھی تھی۔ اور افسر بیگم صاحبہ کی پیشانی میں نوشت و خواند اور چہلے احکام کا کام کرتی تھی۔
اس کے بعد حکیم صاحب کو محل مبارک جو مثل قلعہ کے تھا کے اندر اور باہر محل اختیارات حاصل ہو گئے
زرو جواہرات کے مالک ہو گئے اٹھائیس بیس قیمت گھوڑے اور چند قسم کے انگریزی چرت حکیم صاحب
کے پاس سواری کے لئے تھے۔

۱۵ مرزا نصیر الدین چونکہ امامیہ مذہب کے پیرو ہیں اس لئے یہ بات اس انداز میں لکھی ہے ورنہ ظاہر ہے کہ تھخہ اُٹھانے
عشرہ (از شاہ عبدالعزیز) اور آیات بیانات (از ذاب محسن الملک) جیسی معرکہ الا راکتجے جواب سے پوری
شعبی دنیا عاجز رہی ہے۔ (محمد ایوب قادری)

لکھنؤ کے ایک خطری میں

رفیق الدولہ

۱۸۵۹ء مطابق ۱۲۶۶ھ میں حکیم صاحب نے اپنے بڑے لڑکے محمد مرزا کی شادی لکھنؤ میں نواب بند کا کی لڑکی کے ساتھ کر دی ان کا اہلی نام خدا کو معلوم ہے کہ کیا ہے مگر خطاب رفیق الدولہ تھا وہ حالت جنوں میں زندگی کے گزارتے تھے مگر مال و دولت کی وجہ سے سوائے حل و باغ کے ان کو کوئی بیماری نہ تھی۔ ان کی ذات مغل تھی۔

لکھنؤ کے ڈاکٹر مرزا احسان بیگ بیان کرتے تھے کہ نواب رفیق الدولہ کے جنوں کی یہ کیفیت تھی کہ لکھنؤ میں جس جگہ وہ رہتے تھے وہاں سے چو بدار کو دوڑاتے تھے کہ خور د محل (چھوٹی بیگم) صاحب اطلاع کر دے کہ سرکار آتے ہیں تیار رہیں پھر حکم ہوتا کہ پالکی تیار ہو۔ پالکی میں سوار ہوتے کہاڑوں کو حکم ہوتا کہ تیز چلیں پھر شتر سوار دوڑاتے کہ جلدی واپس آکر خبر دیں حکیم سیلیس پان کھائیں اور عمدہ لباس پہنیں اور ایک کے بعد دوسرا پی در پی اسی خیال فاسد کے ساتھ دوڑاتے کہ ہاتھ اور پاؤں مہندی سے رنگین ہوں، آئینہ سامنے رکھا ہو، منہ اور دانت صاف ہوں۔ ہر مرتبہ تشفی بخش جواب پہنچاتا کہ حکیم نہایت مشتاق، تیار اور منتظر بیٹھی ہیں۔

ان کی لڑکی دوسری بیوی سے تھی جس کا نکاح حکیم صاحب کے بڑے لڑکے محمد مرزا کے ساتھ ہوا تھا کچھ مدت تک ان (زوجہ محمد مرزا) کو باپ کے وثیقہ کے حصے سے سو روپیہ ماہوار ملتا رہا حکیم صاحب نے اس شادی میں پانچ لاکھ روپے صرف کیے تھے اہل لکھنؤ کہتے ہیں کہ واجد علی شاہ کے بعد لکھنؤ میں کوئی شادی اس جلوس، زیب و زینت اور روشنی کے ساتھ نہیں ہوئی تھی۔

حکیم عطار الدولہ کا تجارت میں سخت نقصان اٹھانا اور لکھنؤ کے الغرض حکیم صاحب نے اپنی عادت جلی کے مطابق پھر غفلت کا پردہ اپنی آنکھوں اور کانوں پر ڈال لیا۔ لاکھوں روپے کا تجارت اور آڑھت کا کام کلکتہ سے پیشا ور تک جاری کیا جا بجا گناشتے

بھیج دیے مال کی آمد و رفت جاری ہو گئی جب گناشتوں نے غفلت اور بے پروائی دیکھی تو تمام زر و مال اڑا دیا اور کوٹھیاں خالی کر کے چلتے بنے لاکھوں روپے کی نالیشیں ہوئیں حکیم صاحب (افسر بیگم) کو حکیم صاحب کے انجام کی خبر ہوئی۔ شیریں بیگم بھی کنارہ کر کے حکیم صاحب کے پاس پہنچ گئی حکیم صاحب کی فرقی اور گرفتاری کے احکام جاری ہو گئے حکیم صاحب بھاگ کر جہاز کے

ذریعہ شاہ فرانس کی علداری میں بمقام ڈاگہ پہنچے۔ یہاں (لکھنؤ میں) تمام اثاثات البیت نذر و مال و متاع، گھوڑے، چرٹ، عطار و باغ، مکانات اور محکمہ صاحب نے بنوائی تھیں فرق و نیلام ہو گئیں۔

۱۲۸۰۰۰

یہ تمام سامان ایک لاکھ اٹھائیس ہزار روپے میں نیلام ہوا جو اصل قیمت کا عشر عشر ہے جزوی طور پر حصہ رسد قرض خواہوں میں تقسیم ہو گیا۔ یہ واقعہ و عروج ۱۲۸۰ھ سے ۱۲۸۱ھ تک بارہ سال کی مدت میں آغاز و انجام کو پہونچا۔

حکیم صاحب نے ڈاگہ کے گورنر سے ملاقات کی اور فلسی کا سرٹیفکٹ حاصل کیا کہ یہ نہایت نادار مفلس ہیں ان پر ہاتھ نہیں ڈالنا چاہئے گورنمنٹ کی منظوری کے بعد پھر ہندوستان تشریف لائے مدتوں پریشان اور سرگرداں رہے۔ بمبئی اور حیدرآباد میں طبابت کے ذریعہ کچھ دن کاٹے۔

کلکتہ میں شہزادہ ارسطو خاں سے تعلقات

۱۲۹۳ھ میں شہزادہ ارسطو خاں سے کلکتہ میں ملاقات ہوئی جو شاہزادگان اودھ سے تھے ان کو شہزادوں کے وثیقوں کے متعلق اطلاع بہم پہنچائی۔ ان کا وثیقہ نابالغی یا کسی اور وجہ سے بند تھا اور وہ افلاس میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ شہزادہ نے ان کو اس شرط پر مختار کر دیا کہ اگر وثیقہ جاری ہو جائے تو نصف تمہارا حق ہے اور نصف ہمارا حق ہے۔ حساب سے یہ رقم چند لاکھ روپیہ ہونی تھی۔

انتقال حکیم صاحب کی حسن سعی سے وائسرائے ہند کے یہاں سے (وثیقہ کے اجراء) میں کامیابی ہوئی شاہزادہ کے مصاحبین نے ان سے کہا کہ آپ کے وثیقہ میں حکیم صاحب شریک ہو گئے ہیں ان کا قصہ پاک کر دینا ہی بہتر ہے چنانچہ حکیم صاحب کے کھانے میں زہر سے دیا گیا اور مشہور کر دیا کہ ہیضہ میں مر گئے ان کی طرف سے کسی عزیز نے بوجہ افلاس پیروکاری نہ کی۔ یہ واقعہ ۱۲۹۵ھ میں بمقام کلکتہ واقع ہوا۔ ان کی عمر ۶۱ سال ہوئی۔

اولاد حکیم مرزا عبدالاحد کے دوسرے بیٹے احمد مرزا نے والد کے کاروبار کی برہمی کے بعد صیفہ پولیس میں افندی حاصل کی محمد مرزا اپنی ملازمت سے مستعفی ہو گئے تیسرا مرزا غلامی مرزا ناخواہ

اور جاہل رہا۔ محمد مرزا اور احمد مرزا دونوں بہت اتفاق سے رہتے تھے ۱۳۱۵ھ میں لکھنؤ میں پندرہ روز کے اندر ایک کے بعد دوسرے نے انتقال کیا۔

احمد مرزا کا نکاح لکھنؤ کے بگڑے ہوئے روسا میں ہوا مگر مجھے معلوم نہیں کہ کون لوگ ہیں اسی طرح علی مرزا کے عقد کا حال معلوم نہیں ہے۔ البتہ اس قدر معلوم ہے کہ محمد مرزا کے چار لڑکے اور چار لڑکیاں تھیں۔ ان کے بڑے لڑکے حسن محمد عرف پتن صاحب بہت لائق اور صالح زوجان تھے صیفہ پولیس میں افسر تھے۔ باپ کے مرنے کے بعد اسی سال کنوارے مر گئے۔ دوسرا لڑکا پٹیل ہے۔ اس میں اپنے نانا کا اثر ہے۔ تیسرا لڑکا باقر محمد ذی علم، متعل اور باادب ہے اور مولوی حاجی حسن صاحب کے کتب خانہ میں لکھنؤ میں ان علماء میں شامل ہے جو کتابوں کی تصحیح کرتے ہیں ایک اس سے چھوٹا ہے۔ چارہم نہیں ہیں کچھ اس سے چھوٹی ہیں اور کچھ بڑی ہیں سب کنواری ہیں۔ اور ان سب کا بار باقر محمد کی گردن پر ہے خدا روزی رساں ہے باقر محمد کی والدہ کا بھی اولاد کی ننگستہ حالی میں گزشتہ سال (۱۳۱۶ھ) انتقال ہو گیا نہایت پرہیزگار تھیں احمد مرزا کی بیوی اپنے پردی وثیقہ سے دس روپے ماہوار پاتی ہیں اور احمد مرزا سے ایک لڑکی ہے۔

علی مرزا کے بھی کئی لڑکے اور لڑکیاں ہیں مگر مجھے تعداد معلوم نہیں ہے اور نہ یہ معلوم ہے کہ کس طرح اوقات بسری ہوتی ہے مگر اس کی ایک لڑکی کا نکاح اس کی پھوپھی کے بیٹے سید فیض الحسن ساکن دہلی ولد سید احمد حسن (جو میرے خالو تھے) کے ساتھ ہوا ہے۔

امام مولوی حامد حسن بن محمد قلی خاں لکھنؤ کے مشہور شیعہ عالم تھے۔ مولوی حامد حسن ۱۲۵۵ھ میں پیدا ہوئے ۱۳۱۶ھ میں فوت ہوئے مولوی حیدر علی فیض آبادی مشہور کتاب منہی الکلام کے جواب میں استقصاء الاغلام لکھی استقصاء الاغلام کے جواب میں مولوی حیدر علی فیض آبادی کے صاحبزادے مولوی محمد اسحاق نے ایک کتاب استیعاب الکلام لکھی ہے جو آصفیہ کتب خانہ حیدر آباد دکن میں موجود ہے۔ مولانا محمد عبدالرشید صاحب نصیر خانی کے کتب خانہ میں استقصاء الاغلام کا ایک مطبوعہ نسخہ ہے اس کے صفحہ اول پر مولوی حامد حسن صاحب کے متعلق یہ یادداشت تحریر ہے۔

مرزا غلام باسط (فرزند صغیر)
مرزا محمد اکرم

مرزا غلام باسط $\frac{129}{1849}$ میں پیدا ہوئے۔ دانشمند، وجیہ اور نہایت تن و
توش کے مالک تھے ہمیشہ بڑے بھائی (مولوی عبدالقادر) کے ہمراہ رہتے
تھے اور بڑے بھائی بھی ان کو مثل بیٹے کے رکھتے تھے اور ان کے بھائی جس
خدمت کو سپرد کرتے تھے وہ بجالاتے تھے اور باپ کی طرح بھائی کا ادب کرتے تھے۔ کئی جگہ بھائی کے ذریعہ
سے ملازم ہوئے مگر دل بستگی نہ ہوئی بڑے ناز سے زندگی گزارتے تھے۔ بڑے بھائی (مولوی عبدالقادر)
کے سوا اپنے حقیقی بھائی (مولوی محمد ناصر) کی طرف جو صد ملین ہو گئے تھے رجوع نہیں کیا۔ کچھ زمین لے لی
تھی اسی سے معاش حاصل کر لیتے تھے ۱۱ سال کی عمر میں $\frac{129}{1849}$ میں انتقال ہوا۔ اور رام پور میں
مولانا جمال الدین لاہوری کے احاطے میں دفن ہوئے۔ ان کی شادی خلیفہ عبداللہ خوشنویس (ساکن
رام پور) کی لڑکی کے ساتھ ہوئی تھی ان کے لڑکوں اور لڑکی کی تفصیل یہ ہے:-

(۱) ان کی لڑکی بخشی بیگم $\frac{123}{1841}$ میں پیدا ہوئیں $\frac{134}{1889}$ میں ۴۰ سال کی عمر میں مراد آباد میں
انتقال ہوا۔ یہ مولوی عبدالقیوم کی بیوی تھیں۔
(۲) مرزا عبدالحی $\frac{139}{1846}$ میں پیدا ہوئے $\frac{129}{1880}$ میں ۵۸ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال
ہوا۔

(۳) مرزا احمد حسن $\frac{132}{1846}$ میں پیدا ہوئے $\frac{139}{1891}$ میں ۶۶ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال
ہوا۔

(۴) مرزا علی حسن $\frac{136}{1846}$ میں پیدا ہوئے $\frac{139}{1894}$ میں ۶۸ سال کی عمر میں
انتقال ہوا۔

(۵) مرزا محمد حسن $\frac{135}{1846}$ میں پیدا ہوئے اس تحریر کے زمانہ $\frac{134}{1894}$ تک بفضلہ زندہ ہیں
۶۷ سال کی عمر ہے خدا ان کو زیادہ دنوں تک زندہ رکھے۔

مرزا عبدالحی بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط کے بڑے لڑکے مرزا عبدالحی نے $\frac{129}{1846}$ میں ۵۸ سال کی
عمر میں رام پور میں وفات پائی۔ ان کا ایک لڑکا محمد کاظم

مرزا محمد کاظم ابن مرزا عبدالحی | ذہانت لیاقت، اور جودت طبع میں اپنے اقران و امثال سے گونے
سبقت لے گئے ہیں۔ دانشمندی اور حکیمانہ فکر سے متصف ہیں تاریخ و سیر

کی کتابیں ہر وقت پیش نظر رہتی ہیں۔ اور فرصت کے وقت بری و بحری سیر و سفر میں وقت گزارتے ہیں۔
غرض اپنی عمر گرانمایہ کو بیکار نہیں کھوٹتے ان کا ایک بیٹا ہے جس کا مجھے نام یاد نہیں ہے۔

مرزا محمد کاظم کی شادی مرزا عمر دراز بیگ عرف سلطان ولد مرزا قاسم بیگ کی بیٹی کے ساتھ
ہوئی ہے (مرزا عمر دراز بیگ) مراد آباد کے ذی عزت منل اور اس شہر کے سربراہ اور وہ لوگوں میں
ہیں محکمہ چیک میں ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ ہیں، اب پنشن پاتے ہیں اور خانہ نشین، مرزا کنبہ پرور، ہوشمند
صالح کل اور ہر دلعزیز ہیں۔

حکیم مرزا احمد حسن بن | مرزا غلام باسط کے دوسرے بیٹے مرزا احمد حسن، حکیم اور طبیب حافظ تھے عرصہ دراز
مرزا غلام باسط | ہوا کہ باپ سے آزاد ہو کر رام پور سے بھاگ گئے اور باندہ میں اپنے ماموں کے
پاس پہنچ کر علم طب سیکھا پھر چند سال کے بعد رام پور آئے ریاست رام پور
میں وکالت کرتے تھے ان کی شادی فاب بیگم و دختر عبداللہ خاں بنیرہ مشرف خاں کے ساتھ ہوئی
جو انتظام بیگم بنت مولوی عبدالقادر خاں مرحوم کے بطن سے تھی ان کا ایک لڑکا محمود الحسن اور
ایک دختر تھیں۔ لڑکی کا نکاح ہو گیا تھا ایک بچہ پیدا ہونے کے بعد وہ مر گئی۔ مرزا احمد حسن نے سن ۱۲۹۱ھ
میں ۶۶ سال کی عمر میں رام پور میں انتقال کیا۔

مرزا محمود الحسن بن مرزا احمد حسن | محمود الحسن جوان، خوش رواد اور صاحب لیاقت ہیں سرکار رام پور میں
روزگار اور بسر اوقات کے تعلقات پیدا کر لئے ہیں۔

مرزا علی حسن بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط مرحوم کے تیسرے لڑکے مرزا علی حسن تھے جن کا ۶۸
سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ وہ اپنے چچا زاد بھائی

مرزا علی نقی مرحوم کے بعد ریاست رام پور کے سرکاری مشطرنج بازوں کے اساتذہ میں ملازم تھے
ریاست رام پور سے وظیفہ پاتے تھے دور دراز سے لوگ ان سے مقابلہ کرنے کے لئے آتے اور بات
کھا کر چلے جاتے۔ مرزا علی حسن صاف دل، نیک نہاد، لطیف گواہ و بزدلہ سنج تھے اور پاک عقیدہ

رکھتے تھے ادائ عمر میں کھنوں میں غیر کفو میں نکاح کر لیا تھا جس سے تین لڑکے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔
اولاد مرزا علی حسن | بڑے لڑکے عابد حسین، لائق، متحل اور باپ کے ہم شبیہ ہیں سرکار رام پور میں
فوجداری کے سرشتہ میں محرم ہیں۔

دوسرے لڑکے مرزا ہادی حسن عرف شہزاد مرزا فن شطرنج بازی میں اپنے باپ کے قائم مقام ہیں۔
کوئی ان سے بازی نہیں لے جاسکتا۔ ذہین اور طبع رسکے مالک ہیں لیکن نازک مزاج اور غصہ ناک
ہیں بات برداشت نہیں کر سکتے۔ اور رام پور کی سرکار سے باپ سے زیادہ تنخواہ پاتے ہیں۔

مولوی عبدالرزاق رامپوری | تیسرے لڑکے نے جوانی میں افیون کھا کر خودکشی کر لی وجہ معلوم نہیں ہوئی
(مرزا علی حسن کے سمدھنی) | ان کی بیٹی مولوی محمد یعقوب ولد مولوی عبدالرزاق ولد مولوی
محمد سالم ولد مولوی سلام اللہ محدث کی بیوی ہیں مولوی عبدالرزاق

عالم و فاضل، مولوی عبدالسلام ولد مولوی محمد سالم کے بھائی (دوسری والدہ سے) — تھے مولوی
عبدالرزاق بھی شطرنج خوب کھیلتے تھے۔

مولوی عبدالرزاق کی شطرنج بازی | مولوی عبدالرزاق کا ایک سال کا لڑکا بیمار تھا ان کی بیوی نے کہا کہ
جو عطار قریب میں ہے اس کی دکان سے دو انہیں ملی آپ کہیں اور
اور بچے کی موت و تدفین | تلاش کر کے آئیے تاکہ بچہ کی زندگی ہو جائے چنانچہ جوش محبت کی وجہ

سے مولوی صاحب روانہ ہو گئے، اتنا راہ میں لوگوں کو دیکھا کہ شطرنج کھیل رہے ہیں وہاں ٹھہر گئے
کچھ دیر شطرنج کھیلنے والوں کو مہرہ بدلنے کے متعلق ہدایات دیتے رہے اس کے بعد خود کھیلنا شروع
کر دیا اور اس قدر کھیلے کہ تمام رات چراغ کی روشنی میں کھیلتے رہے اس درمیان میں بچہ مر گیا اور
ان کے اقربا اس کو دفن کر کے واپس آئے اور اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے جب مولوی صاحب
شطرنج سے فارغ ہوئے تو دوا کے کر جلدی سے گھر پہنچے دیکھا کہ عورتیں جمع ہیں اور بچہ کی یاد میں
رو رہی ہیں مولوی صاحب نے دو اطاعت میں کہہ دی اور خود بھی رونے لگے اور کہا کہ افسوس ہم

دوالائے موت نے اتنا بھی توقف نہ کیا کہ دوا تو پہنچ جاتی۔

نواب یوسف علی خاں | ایک روز مولوی (عبدالرزاق) صاحب نواب یوسف علی خاں (والی) والی اپنی باری لے جانا | رام پور کے ہمراہ شطرنج کھیل رہے تھے نواب صاحب نے اپنا ایک مہرہ ایک خانہ سے اٹھا کر دوسرے میں رکھ دیا اور پھر اس کو پہلے ہی خانہ میں لوٹا لائے مولوی صاحب نے نواب صاحب کا ہاتھ پکڑ کر زور کیا اور کہا کہ حضور کو رفتار بد نے نہ دوں گا۔ نواب صاحب مسکرائے اور اپنی رفتار کو نہ بدلا نواب صاحب کو مات ہو گئی۔ مولوی صاحب بے تابانہ دونوں ہاتھیوں (مہروں) کو اپنے دونوں ہاتھوں میں مجیروں کی طرح لے کر نواب صاحب کی مجلس کے فرش پر دوڑ رہے تھے اور حالت وجد میں کبھی اس طرف جاتے تھے اور کبھی اُس طرف سے اس طرف آتے تھے اور نواب صاحب کے اسکانِ دولت کے در و درجو صفت بستہ ادب سے بیٹھتے تھے یہ مصرع پڑھتے تھے۔

بینی کٹی تو سر بھی پٹا ایک نشہ دوشد

حضور ممدوح اپنے ہاتھ کو رخسار پر رکھے ہوئے مولوی صاحب کی دوڑوں کو دیکھ رہے تھے۔ نواب صاحب کے حلم کا کیا کہنا، ان کی استقامت اور بردباری بہاڑ پر سیقت رکھتی ہے اس کیفیت کو ازراہ غلو و چشم پوشی نظر انداز فرمایا۔ جو کربلا عالمی وقار اور ذوی الاقتدار کا شیوہ ہے بلکہ اس حرکت کے بدلہ میں مولوی صاحب کی ترقی کر دی۔ دربار کے برخاست ہونے کے بعد لوگوں نے مولوی صاحب کو ملامت کی مولوی صاحب نے کہا کہ میں خود حیران ہوں کہ مجھ سے یہ کیا حرکت ہوئی میں اس قدر محو اور از خود رفتہ ہو گیا تھا کہ مجھے کچھ خبر نہ رہی پھر نواب صاحب کے حضور میں گئے اور دست بستہ تقصیر کی معافی چاہی نواب صاحب نے کشادہ پیشانی سے ان کی معافی فرمائی۔

مولوی محمد یعقوب بن | مولوی عبدالرزاق کے بیٹے مولوی محمد یعقوب عالم، خوش خوا، خوش بیان، ظریف اللہ | مولوی عبدالرزاق اپنی بزرگ سنج، شطرنج باز، بخومی، رسال، حال، جفر داں، منشی متلون المزاج اور مختلفات زمانہ سے ہیں ان کے بھی لڑکے اور لڑکیاں ہیں تفصیل اور نام مجھے

معلوم نہیں۔

مرزا علی حسن مرحوم نے پہلی بیوی کے مرنے کے بعد آخر عمر میں جد اللہ خاں نبیرہ مشرف خاں کی لڑکی سے نکاح کر لیا تھا جن کی والدہ افتخار خان سنبھل کے خاندان یعنی ذلیب خاں یا ذاب امیر خاں والی لڑکی کے خاندان سے تھیں لیکن ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ اور اب بیوہ بیٹھی ہیں۔

مرزا محمد حسن بن مرزا غلام باسط | مرزا غلام باسط کے چوتھے فرزند مرزا محمد حسن ہیں وہ ۱۸۳۵ء میں پیدا ہوئے انہوں نے اپنی جوانی طالب علمی میں گزاری جو اس خاندان کا

طریقہ ہے۔

ملازمت | تلاش روزگار میں شہر و دیار میں سیاحت کی میرے بڑے بھائی کے ساتھ ہم عمری کی وجہ سے (اگرچہ عمر میں ان سے ایک دو سال چھوٹے ہیں) دوستانہ اور برادرانہ ارتباط ایسا تھا کہ ایک جان اور دو قالب کہہ سکتے ہیں۔ ہمت مردانہ کے ساتھ کوشش کر کے جیل کے داروغہ ہو گئے۔

داروغہ جیل مقرر ہونا | مرزا محمد حسن ضلع شاہجہان پور بجنور بدایوں اور گورکھپور میں داروغہ جیل کے عہدہ پر فائز رہے جیل کا کام سب سے زیادہ دشوار ہے اس کو نیک نیتی، حسن انتظام اور دیانت سے انجام دیا۔ قیدیوں اور ان کے محافظوں کی نگہداشت رکھی حکام کی حمایت سے سرفراز ہوئے اور ترقی پائی۔

مقدمہ میں ماخوذ ہونا | مرزا محمد حسن کے ماتحتوں نے ان کی سخت ننگاہی کی وجہ سے اور اس بنا پر کہ وہ (محافظ) قیدیوں اور ان کے درنا سے مل جاتے تھے مک حرامی اختیار کی وہ ان کے بظاہر مطیع رہتے تھے اور باطن ان سے کینہ و نفاق رکھتے تھے چنانچہ انہوں نے آپس میں صلاح کر کے افترا پردازی کی اور ایک مقدمہ بنایا چونکہ فلک جہا پیشہ کے کینہ سے بے خبر اور اپنی صفائی کے کام سے بے اندیش تھے ذرہ بھر دل میں ہراس و وہم نہ لائے۔ مگر مثل مشہور ہے:

مورچگاں را چو بوزانفتان

شیر ژباں را بدر آرنند پوست

ترک ملازمت | مرزا محمد حسن نے اہل نفاق کے اتفاق کرنے کی وجہ سے ان لوگوں میں ٹھیکر نامناسب نہ سمجھا اور حکام وقت کی نا انصافی پر گڑھے اور کام سے دست کشیدہ ہو کر اپنے گھر

دیدہ کہ گفت زال باستم گرد دشمن نتوان حقیر و بیچارہ شہر د
دیدیم بے آب ز سر چشم خورد چوں بیشتر آمد شتر و بار بہر د
اس کے بعد ان کو ایسی افسردگی لاحق ہوئی کہ اپنے تایا کی طرح انگیزی ملازمت کا ارادہ
ترک کر دیا۔

سلسلہ زراعت اگرچہ مرزا محمد حسن کی دانشمندانہ اور دوراندیشانہ رائے نہایت مستحکم ہے لیکن مقدرات
وکاشتکاری الہی میں کسی کو دم مارنے کی طاقت نہیں ہے اکثر ایسا ہوتا ہے کہ دنیا کا نقصان
عقبنی کے مفاد کا باعث ہوتا ہے اور یہ مسلم ہے کہ بسا اوقات جو سامان تدبیر سے
درست کیا جاتا ہے تقدیر کے مخالف ہوتا ہے۔

دَعْسَى اِنَّ تَكْسِرُ هُوَ شَيْئًا وَ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ
وَحَلْسَى اِنَّ تَجْبُوْهُ شَيْئًا وَ هُوَ شَرٌّ لَّكُمْ
اور شاید تم کو بری لگے ایک چیز اور وہ بہتر ہو تمہارے لئے اور شاید تم
کو خوش لگے ایک چیز اور وہ بُری ہو تمہارے لئے۔

مگر وہ ایسے شیر دل ہیں کہ انہوں نے افکار و ترددات کی کثرت کے باوجود استقلال کو
نہیں چھوڑا، کاشتکاری اور زراعت کے ذریعہ اپنی طاقت کے مطابق سامان معیشت ایسا
بڑھایا کہ اس سے اللہ کی رحمت کا دروازہ کھل گیا اور اللہ کے فضل سے خوش پوشی و خوش خوراک کی،
کنبہ پروری اور ربیبانہ طور سے زندگی گزارتے ہیں سوائے خدا کی درگاہ کے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں
پھیلاتے۔

اولاد مرزا محمد حسن کا بیٹا محمد نیاز علی خاں ولد کریم اللہ خاں ولد مشرف خاں جو سلطان ابراہیم
لودی بادشاہ ہند کے خاندان سے ہیں کی لڑکی کے ساتھ ہوا، ان کے تین بیٹے اور دو
لڑکیاں ہیں۔

محمد سلطان یعنی محمد احمد فوجوان، صاحب اولاد، غصہ ناک اور کوتاہ اندیش ہیں مگر عربی ادب

اور علم طب میں بوجہ ذہانت کافی مہارت رکھتے ہیں مگر مستغنی المزاج ہیں۔

محمد حسن خوش رو، خوش خو، وسیع اخلاق کے مالک، ذہین، بردبار، دانشمند، دوساندیش، سعادتمند ہیں بقول ۵

بالائے سرش زہوش مندی می تافت ستارہ بلندی

وکالت کی سند حاصل کی ہے مگر ابھی ماں باپ کے پاس رہتے ہیں پہلی لڑکی محمود الحسن کو بیایا ہے جو مرزا صاحب کے بھتیجے ہیں اور دوسری لڑکی خواجہ محمد حسن ولد خواجہ وزیر علی کو جو ریاست امپور کے موروثی خانساں ہیں بیایا ہے۔ خواجہ وزیر علی خانساں، قوم انصاری سے ہیں۔ نواب مستوفی علی خاں اور نواب معصوم علی خاں بھی اسی قوم سے ہیں ایسا کہا جاتا ہے فائدہ اٹھانے والے مرزا غلام باسط کی ایک لڑکی فاطمہ بیگم ۱۲۳۸ھ میں ۹۸ سال کی عمر میں دوسری لڑکی والیہ بیگم ۱۲۳۳ھ میں ۹۳ سال کی عمر میں فوت ہوئیں۔

مرزا عبد الہادی فرزند اکبر (عبد الہادی) مولوی عبد القادر کے بڑے بیٹے تھے ۱۲۱۸ھ میں پیدا ہوئے ۱۲۳۴ھ میں ۱۶ سال کے چچا محمد ناصر کی لڑکی حسینی بیگم کے ساتھ ان کا نکاح ہوا۔ مرزا عبد الہادی صاحب علم و دجاہت وسیع اخلاق

اور عقل بلیغ کے مالک اور نزدیک و دور مشہور تھے ۱۲۳۱ھ میں انگریزی ملازمت شروع کی چالیس سال تک دیانت اور وقار کے ساتھ ملازمت کی، دیوانی کی سرفشتہ داری سے تحصیل داری، اور ڈپٹی کلکٹری تک پہنچے ضلع مراد آباد میں (خاص مراد آباد) سنبھل، حسن پور، پٹاری، امر دہہ، ٹھاکر دوارہ، ضلع شاہجہان پور اور ضلع گورکھپور وغیرہ میں ملازمت کی ۸ شوال بروز یکشنبہ ۱۲۴۱ھ مطابق ۳۱ دسمبر ۱۸۲۷ء بمقام پوایاں (ضلع شاہجہانپور) ۶۹ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔

اولاد | مرزا عبد الہادی کے پانچ بیٹے اور نو لڑکیاں پیدا ہوئیں جن میں ایک لڑکا اور نو لڑکیاں فرجی ہیں۔ چار بیٹیوں کا حال یہ ہے۔

(۱) مرزا نظام الدین احمد ۱۲۴۹ھ میں پیدا ہوئے۔ ۲۹ سال کی عمر میں ماہ جون ۱۲۸۷ھ

میں انتقال کیا۔

(۲) مرزا نصیر الدین محمد (یعنی راقم) ۱۲۵۲ھ میں پیدا ہوا۔ تحریر ہذا ۱۳۱۴ھ تک ۶۴ سال کی عمر ہو چکی ہے ابھی تک زندہ ہے اور ماہیت نامہ ہوارنیشن ملٹی ہے تحصیلداری درجہ اول سے پنشن ماہ ہوا ہے۔

(۳) مرزا قطب الدین سید اللہ تقی ۱۲۵۵ھ میں پیدا ہوئے۔ لیکنہ میں سرشتہ دار ہیں۔
(۴) مرزا محمد تقی ۱۲۶۳ھ میں پیدا ہوئے۔ ضلع بدایوں میں ٹہنی کلکٹر کے سرشتہ دار اور پیشکار ہیں۔

۱۵ مرزا نصیر الدین کا انتقال ۱۹۰۹ء میں ہوا۔

۱۶ مرزا قطب الدین کے کئی صاحبزادے تھے جن میں ایک کا نام مرزا ہادی حسن تھا۔ ہادی حسن صاحب کے بھی کئی لڑکے تھے جن میں ایک مرزا نصیر الحسن، نصیر ہیں۔ نصیر نہایت کہنہ مفتی شاعر ہیں لطیفہ گوئی بذریعہ گویان کا خاندانی ورثہ ہے۔ زلمے کا سود گرم چکے ہوئے ہیں۔ امام بارگاہ رضویہ کالونی کراچی کے شعبہ انتظامیہ میں ملازم ہیں۔ ان کے چچا مرزا تقی محمد صاحب جلس فراتے ہیں نہایت صالح و دین دار نوجوان ہیں۔ فقہ ہندیہ سلسلہ میں حضرت مولوی محمد احمد صاحب نقشبندی سے بیعت ہیں۔ ان کے ایک خود سال صاحبزادے مرزا محمد عارف ہیں خدا تعالیٰ اس بچے کو اپنے والدین کے دیر سایہ علم و عمل کی دولت سے نوازے۔

۱۷ مولوی وحید احمد مسعود صاحب رئیس شیخ پور بدایوں اپنے مکتوب مورخہ ۲ اگست ۱۹۶۱ء میں لکھتے ہیں:-
مرزا محمد تقی کلکٹری میں پیشکار تھے کسی وکیل کی ضمانت کی تھی یا تصدیق کی تھی مقدمہ ملا دوکیل صاحب اور مرزا محمد تقی صاحب دونوں کو سزائے قید ہو گئی پھر وہ بعد رہائی بدایوں رہنے لگے اور

آخر میں مراد آباد چلے گئے جہاں ان کا انتقال ۱۹۶۳ء میں ہوا۔

مرزا محمد تقی کی زوجہ اقل سے مرزا علی رضا ایک صاحبزادی پیدا ہوئیں۔ مرزا علی رضا محض تین سال تھے ان کا دیوانہ دی وید احمد مسعود صاحب کے پاس موجود ہے مرزا علی رضا نے ابوطالب مصفاہانی کے سفر نامہ انگلستان و افریقہ (سیر طالعہ) اور ترجمہ کیلے یہ کتاب مراد آباد سے طبع و شائع ہوئی ہے۔ مرزا محمد تقی کی دوسری بیوی بدایوں کی تھیں جن سے ایک صاحبزادی صفیہ بیگم اور تین لڑکے اور علی، علی سلطان اور علی فہاض پیدا ہوئے۔ صفیہ بیگم مولوی وحید احمد مسعود (بن شیخ امیر احمد بن شیخ سرفراز الدین) رئیس شیخ پور بدایوں کو بیاہی ہیں۔ مولوی وحید احمد کے چار صاحبزادے بشیر احمد، فرید احمد، انیس احمد اور امین احمد اور تین صاحبزادیاں ہیں۔ بڑی صاحبزادی قریشہ بیگم، لودھیانہ کے نامہ رئیس ملک المتجار انریبل خاجہ احمد شاہ کے پوتے خاجہ ہونس (بن خواجہ یوسف شاہ) کو منسوب ہیں اور لاہور میں رہتی ہیں۔ دوسری لڑکی سیدہ بیگم طیبہ بخش جن مولوی محمد یعقوب بخش راعب بدایونی) کو بیاہی ہیں۔ سہمی بیگم تانکھڑا ہیں۔ مولوی وحید احمد مسعود جہاں آباد پٹنہ پیدا ہوئے۔ باقی لکھنؤ پر۔

میری والدہ، ارذی قعدہ ۱۲۵۶ھ میں ۳۹ سال کی عمر میں فوت ہوئیں ان کی قبر دہلی میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مسجد میں واقع ہے۔

مرزا نظام الدین بن مرزا عبدالبہادی
مرزا عبدالبہادی کے بڑے صاحبزادے مرزا نظام الدین نے اپنے والد کے انتقال کے دس سال بعد عین عالم شباب میں درگروہ کے مرض میں انتقال کیا۔ بعض کہتے ہیں کہ ان کو کسی عورت نے رقابت کی وجہ سے زہر دے دیا تھا

مرزا نظام الدین ۱۲۵۶ھ میں تحصیلدار سی کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ جون ۱۲۵۷ھ میں انتقال ہوا۔ اس وقت قصبہ سلون (ملک اودھ) میں تحصیلدار تھے۔ جس وقت ان کا جنازہ دفن کرنے کو لیے جا رہے تھے تو ڈپٹی کلکٹری کا حکم پہنچا جس کو ملک اودھ میں اکسٹرا ایسٹنٹ کہتے ہیں۔

۱۲۵۷ھ میں غدر ۱۲۵۷ھ مطابق ۱۲۵۷ھ میں انہوں نے سرکار انگریزی کی خیر خواہی میں کاپائے نمایاں انجام دیئے اور سلطنت انگلشیہ کے دشمنوں کے ساتھ ایسی مردانہ لڑائیاں لڑیں کہ ان کے سامنے رستم و اسفندیار کے کارنامے بھی افسانے معلوم ہوتے ہیں۔

شہزادہ کریم الشجاع
جب مرزا کریم الشجاع ابن مرزا دارا بخت ولی عہد سابق بہادر شاہ غدر کے زمانہ میں اودھ میں آیا اور بیگم باغیہ کی طرف سے سپہ سالار ہوا تو اس سے (اور مرزا نظام الدین) سے بیسواڑہ کے پاس بٹری سخت جنگ ہوئی مرزا نے توپیں چھین لیں اور شہزادہ فرار ہو گیا۔

مرزا نظام الدین کی شادی مولوی محمد میاں ولد مولوی نورالاسلام ولد مولوی سلام اللہ

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) مولوی جیل محمد صاحب صاحب طرز ادیب اردو ویش صنعت ریش ہیں ۱۲۵۷ھ میں قریب دو سال بدایوں سے ایک ماہار نقیب کلاچ کی اُس زمانہ میں بڑی مہم تھی۔ سیاستیں کانگریس کے ساتھ تھیں۔ آزاد ہند کے بعد ۱۲۵۷ھ میں پنڈت گو بند بلیہ پنڈت کی پہلی زارت میں پنڈت صاحب کے پارہیمٹری سکریٹری تھے۔ کئی کتابوں کے مصنف ہیں تصوف پر کئی چھوٹے چھوٹے کتابچے چھپ چکے ہیں مختلف مضامین کا مجموعہ گروہ کے نام سے شائع ہوا ہے خواجہ بزرگ حسین الدین اجپری کی سوانح عمری نہایت تحقیق سے مرتب فرمائی ہے جو کراچی سے شائع ہوئی ہے ایک دوسری کتاب مشرق میں اسلام کا بیڑ طبع ہو چکا کہ مرتب کے کرم فرما ہیں۔

۱۲۵۷ھ حضرت محل والدہ جیس قعدہ مراد ہیں جنہوں نے جنگ رادی ۱۲۵۷ھ میں کانگریس کے خلاف اودھ میں محاذ قائم کیا۔ (م۔ ۱۔ ق)

کی لڑکی کے ساتھ رام پور میں ہوئی ان کی بیوی کا نام نگینہ بیگم تھا یہ دوسری لڑکی تھی جو شاہ عبدالحق دہلوی کی اولاد سے اس خاندان میں آئی تھی۔

مرزا سراج الدین بن | نگینہ بیگم سے ایک لڑکا محرم ^{۱۲۸۵ھ} ^{۱۸۶۷ء} پیدا ہوا اس کا نام سراج الدین ہے اور اس کا چچا ^{۱۲۸۵ھ} ^{۱۸۶۷ء} میں تحصیل بمیل پور ضلع پہلی بھیت میں محرر تحصیل ہے۔ سراج الدین کو ماں دو سال کا چھوڑ مری تھی اس کی نانی نے اس کو چند سال رکھا تعجب

کی یہ بات ہے کہ باوجود بڑھاپے کے جوش محبت کی بنا پر ان کی چھاتیوں میں دودھ اُتر آیا جو اس شیر خوار کی زندگی کا سبب ہوا۔ جب پانچ سال کا ہوا تو والد کا بھی انتقال ہو گیا۔ اس کی پرورش اسکے دادا (میرے والد) مرزا عبدالہادی نے چودہ سال تک کی پھر دادا کا سایہ بھی سر سے اُٹھ گیا۔ اس کے بعد اس کی سرپرستی میرے ذمہ رہی۔ میرے والد اس پر بہت شفقت تھے باوجودیکہ میں بھائی (مرزا نظام الدین) محروم الارث مرے مگر میرے والد نے بقدر چاہا رم حصہ جاؤ اور سراج الدین کے نام کر دی مگر اس نے نصف ہو و نسب میں تباہ کر دی بقیہ نصف جاؤ اور سراج الدین سے انکی زوجہ یعنی صغریٰ بیگم عرف ممتاز جہاں بیگم جو قائم الحروف کی زوجہ اول کی پہلی لڑکی کے نام حفظ خاتون کے لحاظ سے اپنے دونوں بھائیوں (مرزا قطب الدین اور مرزا محمد تقی) کے مشورے سے لکھوائی گئی۔ ^{۱۲۹۸ھ} ^{۱۸۸۱ء} میں ایک لڑکا انتظام الدین اور ^{۱۳۰۳ھ} ^{۱۸۸۶ء} میں ایک لڑکی سعیدہ سلطان بیگم پیدا ہوئیں سراج الدین کی وحشیانہ طبیعت اور ظالمانہ مزاج کی وجہ سے ان دونوں بچوں اور ان کی والدہ کو سراج الدین کی نانی اور نانا کے پاس دہلی بھیج دیا گیا ان کی آراغی کی آمدنی کے علاوہ میں میں روپے ماہوار ہمیشہ ان کو بھیجتا ہوں۔

مولوی انوار الحق | میری لڑکی (زوجہ سراج الدین) نماز، روزہ، تلاوت قرآن و طائف اور فقہی مسائل کے پڑھنے میں مشغول رہتی ہے اس نے فقہی مسائل اپنے بڑے ماموں مولوی انوار الحق بن مولوی احسان الحق بن مفتی اکرام الدین (ابن

صدر امین دہلی) سے حاصل کئے۔ مولوی انوار الحق صاحب شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی اولاد میں ہیں اپنے اقربان و امثال میں علم و فضل کے اعتبار سے ممتاز ہیں میری بیوی مولوی صاحب کی

چھوٹی بہن تھیں اور یہ تیسری لڑکی تھی جو شیخ عبدالحق محدث کی اولاد سے ہمارے خاندان میں آئی۔
مرزا انتظام الدین بن
مرزا سراج الدین
 انتظام الدین (پسر سراج الدین) کی باپ سے جدائی اس کے حق میں اکثریت
 ہوئی خدا کے فضل، ماں کی رات دن کی سعی و کوشش اور تاکید سے اس نے عربی،
 فارسی، انشا پردازی، نظم و نثر، اور انگریزی ایف۔ اے تک حاصل کر لی
 ہے۔ بی۔ اے پاس کرنے کی کوشش میں ہے۔ انشاء اللہ ایک سال میں اپنی مراد کو پہنچے گا
 اور ممکن ہے اس خاندان کے اقبال کا ستارہ جو ڈوب گیا ہے پھر اوج پر آجائے۔ انتظام الدین
 کی بہن سعیدہ سلطان بیگم ہے۔

مولوی عبد القیوم
مؤرخ و صاحبِ مولوی
عبد القادر
 مولوی عبد القیوم ^{۱۲۸۱ھ} میں پیدا ہوئے تاریخی نام غلام قیوم ہے ان کا
 مزاج سپاہیانہ تھا قوم برلاس کی وضع کے حامل تھے اگرچہ بار حب اور
 غصہ ناک شخص تھے مگر نہایت صاف دل اور بے کینہ تھے، نہ کسی فقیر کے
 مرید تھے اور نہ کسی بادشاہ کی پرداہ کرتے تھے اپنے والد کے زیر سایہ شاہانہ مزاج
 کے ساتھ خوشی خوشی زندگی گزارتے تھے اپنے باپ یعنی میرے دادا کی زندگی میں حب تک وہ
 صدر الصدور رہے ان کو ایک سو روپیہ مالانہ ملتا رہا۔ اور جب زمانہ انحطاط آیا تو جس قدر مناسب ہوا
 وہ ملا۔ والد کے انتقال کے بعد بڑے بھائی یعنی میرے والد مرزا عبد الہادی، جانشین ہوئے انہوں
 نے بھی والد کی مراعات کو بھائی کے حق میں جاری رکھا۔

۱۔ مولوی سید احمد ولی اللہی مؤلف یادگار دہلی لکھتے ہیں :-

مولوی صاحب موصوف (مولوی انوار الحق) نہایت مقدس اور محترم پڑے ذی علم و متکلم المزاج فقیر دوست
 رسائے فہر میں سے ہیں آپ مدت دراز تک میرمنشی اچھٹ گورنر صاحب راہ چوتانہ کے عہدے پر ممتاز رہے،
 اس کے بعد حکام نے انرا و قدر وانی دکالت بھر تہود کے عہدے پر مامور فرمایا تھا لیکن مختصر عرصہ کے بعد
 مولوی صاحب نے خود اس سے کنارہ کشی اختیار کیا۔ اب شب و روز کتب بینی اور یاد الہی میں بسر ہوتی ہے ۲۲ ہجری
 ربیع الاول کو ہر سال عرس حضرت شیخ عبدالحق صاحب کے مرقعہ پر مولوی صاحب موصوف بس میلاد
 شریف بکمال خلوص منعقد کرتے ہیں آپ کے بڑے صاحبزادے مولوی سراج الدین ہیں۔ (یادگار دہلی ص ۱۲۱)

مرغ بازی کبوتر بازی کا شوق | مرزا عبد القیوم کو مرغ بازی اور کبوتر بازی کا بڑا شوق تھا۔ یہ کبوتر بازی کا موروثی شوق ہے، ان کے دادا مرزا محمد اکرم بھی کبوتر اڑایا کرتے تھے اور عیساکہ ان (مرزا عبد القیوم) کو مرغ بازی کا شوق تھا میرے والد (مرزا عبد الہادی) کو بھی تھا۔ میں نے خود دیکھا ہے کہ میرے والد کے مرغ بہادر خاں رسالدار کے مرغوں سے لڑنے کے لئے حسن پور جا کر تے تھے اور مرغ بازی کا برائے نام شوق میرے بھائی (مرزا نظام الدین) میں بھی تھا اور وہ کبوتر بھی اڑاتے تھے، کبوتر بازی اور مرغ بازی کا شوق والدہ کے خاندان سے بھی ہم کو پہونچا ہے کیونکہ شیخ محمد قدس اللہ (والدہ کے ماموں) مراد آباد کے بڑے کبوتر بازوں اور مرغ بازوں میں تھے۔

انتقال | میرے چچا مولوی عبد القیوم ^{۱۸۵۶ء} ۱۲۵۶ھ میں رام پور سے اپنے بھتیجے یعنی میرے بڑے بھائی (مرزا نظام الدین) سے ملاقات کے لئے جائش ملک اور وہ گئے وہیں غدر جو گیا بخاریں مبتلا ہو گئے اور وہیں ^{۱۸۵۶ء} ۱۲۵۶ھ میں انتقال ہوا۔ ۶۶ سال کی عمر ہوئی تین لڑکے اور تین لڑکیاں یادگار چھوڑیں۔

مرزا نصیر الدین محمد بن مرزا عبد الہادی

ابتدائی حالات | مرزا عبد الہادی کا دوسرا لڑکا راقم الحروف ہے تاریخی نام آغا میر ہے پکارنے کا نام نصیر الدین محمد ہے ^{۱۸۵۶ء} ۱۲۵۶ھ میں پیدا ہوا ہوں۔ میرے تفصیلی حالات کے لئے ایک دفتر چاہیے لیکن مختصر حالات یہ ہیں: میری والدہ کا انتقال ^{۱۸۵۶ء} ۱۲۵۶ھ میں ہوا۔ اُس وقت میری عمر بیس سال کی تھی اور میں نے صرف نسخہ، منطق (عربی) اور فارسی کی تحصیل کر لی تھی۔

امتحان وکالت | تحصیل علم سے فراغ حاصل کرنے کے بعد کسی کی مدد کے بغیر میں نے قانون یاد کرنا شروع کر دیا اور امتحان دیا پہلی ہی مرتبہ ^{۱۸۵۷ء} ۱۲۵۷ھ میں وکالت کے امتحان میں کامیاب ہو گیا اور سند حاصل کر لی۔

امتحان منصفی | میں نے چھ ماہ تک وکالت کی اور اپنا بیج وکالت کی آمدنی سے چلا یا ^{۱۸۵۷ء} ۱۲۵۷ھ میں بریلی میں منصفی کا امتحان دیا اور منتخب ہو گیا مگر چند سوالات ظاہر ہو گئے تھے اُس اشتباہ کی

وجہ سے امتحان دوبارہ ہونا تجویز ہوا۔ میں نے طو کر لیا کباب امتحان نہیں دوں گا۔

شادی ۱۲۰۶ھ میں خورشید جہاں بیگم بنت مولوی احسان الحق بن مفتی اکرام الدین صدر امین دہلی کے ساتھ ہوا اسی سال تپ دن کے مرض میں میری والدہ کا انتقال ہو گیا اس زمانے میں میرے والد مولوی عبدالہادی صاحب شاہجہان پور میں ڈپٹی کلکٹر تھے میں ان کے پاس شاہجہانپور پہنچا۔

اودھ کا انگریزی حکومت میں الحاق والد صاحب (مرزا عبدالہادی) مجھے جان بلی صاحب کے پاس لے گئے جو پہلے مراد آباد میں کلکٹر تھے ادراپ اودھ کو جا رہے تھے کیونکہ اودھ واجد علی شاہ سے لے لیا گیا تھا۔

صاحب ممدوح سے والد صاحب نے سفارش کی اور عرض کیا کہ اس کے بڑے بھائی نظام الدین کو جارج بلی صاحب نے جاس میں تحصیل دار مقرر کر دیا ہے جو آج کل کمشنر اودھ ہیں اس کو آپ کہیں مقرر کر دیں۔ صاحب ممدوح نے فرمایا کہ لکھنؤ پہنچنے اور وہاں کے حالات دیکھنے کے بعد جب میں اس کو طلب کروں تو بھیج دیا جائے۔

مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ میں سرشتہ دار ہونا چنانچہ صاحب نے لکھنؤ پہنچنے کے بعد مجھے طلب فرمایا میں لکھنؤ پہنچا خیر آباد میں مکا خیاط کا امام بارگاہ جو بہت مشہور تھا دیکھا میں لکھنؤ پہنچ کر صاحب کی

۱۵۔ فروری ۱۲۰۶ھ مطابق ۲۹ جمادی الاول ۱۲۰۶ھ کو سرکار کمپنی کا اشتہار جاری ہوا کہ اودھ کا سرکار کمپنی بہادر نے خود سنبھال لیا تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو قیصر التواریخ جلد دوم ۱۲۰۶ھ ۱۲۰۵ھ

۱۵۔ مکا درزی خیر آباد کا رہنے والا تھا نصیر الدین حیدر کے زمانہ میں سرکاری ملازمت میں آیا نہایت چالاک اور اپنے فن میں استاد تھا بادشاہ کی طبیعت عیش پسند تھی۔ حرم کی عورتوں کے زمانہ لباس عمدہ عمدہ سی کر لانا اس طرح درزیوں کا دار و غہ مقرر ہو گیا۔ پھر مصائب فاجہی حاصل کرنی اور مکا خاں کہلانے لگا۔ اس زمانے میں ملک کی تباہی آمدنی عورتوں کے مصارف میں صرف ہوتی تھی چند سال میں لاکھوں روپے کا کاروبار بھٹکا دیا۔ روشن الدولہ کے زمانے میں بہت سا علاقہ حاصل کر لیا لکھنؤ میں بڑی عالی شان عمارتیں بنوائیں۔ ایک کمرہ تعمیر کرایا۔ دریائے گومتی کے پار مکا گنج بنوایا۔ مسافروں کے لئے سرائ بنوائی۔ خیر آباد میں پختہ سولی سرائے۔ دیوان خانہ، امام بارگاہ، مسجد، زیارت گاہ، قدم رسول، خانقاہ اور حوض بنوایا۔

تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو تاریخ اودھ از نجم الدین جلد پنجم ۳۳۲ھ - ۳۳۸ھ (مطبوعہ لکھنؤ ۱۳۱۳ھ)

کوٹھی پر حاضر ہوا۔ صاحب نے اپنا سرشتہ دار مجھے مقرر کیا۔ کارخانہ جات شہر اور املاک نزول کا انتظام سپرد ہوا یہ پردانہ میرے ہی ہاتھ سے لکھوایا و دستخط کئے اور میرے سپرد کر دیا والد صاحب کو میں نے اطلاع کر دی۔

مارچ ۱۸۵۷ء میں یہ محکمہ تخفیف میں آگیا اور پہلی صاحب دوسرے ضلع کو تبدیل ہو گئے۔ کاربنگی صاحب سٹی مجسٹریٹ لکھنؤ مجھے چالیس روپیہ ماہوار کی نوکری دیتے تھے مگر میں نے قبول نہیں کی ایک شخص چینی کو ساتھ لے کر جائس پہونچا جہاں میرے بھائی (نظام الدین) تحصیل دار تھے۔

دہلی روانگی | جائس میں مجھے والد صاحب کا خط ملا کہ ہمارا تبادلہ شاہجہانپور سے گورکھپور کو ہو گیا ہے اور ہم اس راستے سے گورکھپور جائیں گے قلعہ الدین، محمد تقی اور رقیہ، خیرن دانی اور مقیم خاں ملازم ہمارے ساتھ ہیں۔ میں والد صاحب کے انتظار میں جائس میں ٹھہرا رہا جب والد صاحب گورکھپور چلے گئے تو میں شاہجہان پور۔ بریلی۔ رام پور۔ مراد آباد گڑھ مکیشتر۔ باپوڑ اور فازی الدین نگر کے راستے سے دہلی پہونچا۔ میں دن رات عیش و عشرت میں گزارتا تھا چالیس روپے ماہوار والد صاحب خرچ کو مرحمت فرماتے تھے۔

جنگ آزادی شہرہ کا آغاز

۱۱ مئی ۱۸۵۷ء مطابق ۹ ارمضان ۱۲۷۵ھ بروز دوشنبہ غدر ہو گیا اس کا قصہ احباب کی فرمائش سے علیحدہ لکھ دیا ہے جون ۱۸۵۷ء کو بدھ کے دن میں نے ایک خط واقعات غصہ کے متعلق اپنے والد کے نام لکھا اور اپنی نانی کے ملازم خدا بخش کے ہاتھ والد کے پاس بھیجا وہ فقیرانہ لباس میں لچھری دروازہ سے میرٹھ کے لیے روانہ ہوا مگر گرفتار ہو گیا ابو بکر مرزا کرنل فوج کے روپرویش ہو میرے حالات کی پوچھ گچھ کر کے میرا خط اس سے لے لیا گیا اور اس کو قتل کر دیا گیا۔

مرزا ابو بکر کا محلہ تراہیم پور خاں | مرزا ابو بکر کرنل فوج نے محلہ تراہیم پور خاں پر جہاں میں مقیم تھا حملہ کر دیا (مسکن مرزا نصیر الدین) پر حملہ کرنا
۱۵ مرزا ابو بکر کرنل فوج تھا جہاں لکھنؤ میں نے دہلی پہونچ کر دیکھا کہ مرزا ابو بکر کو گولی سے ہلاک کر دیا۔

اور جس مکان میں میں رات کو سوتا تھا اس کا محاصرہ کر لیا شور و غوغا سن کر میں ہاتھ میں تلوار لئے ہوئے اٹھا کہ دیکھوں کیا ماجرا ہے۔ جیسے ہی میں حویلی سے نکلا میں نے ایک ہتھیار بند بھیڑ کے ساتھ شاہزادہ کو اپنے سامنے پایا اس نے مجھ سے درشت کلامی کی میں اس سے لپٹ گیا تلواریں میرے سر پر کھینچ گئیں اور دو مرتبہ مجھ پر تھانچے کے نیر ہوئے اس کے گولے میرے گردن کے قریب سے گزر گئے اس کا قصہ طویل ہے جس کو میں نے علیحدہ لکھا ہے جب شاہزادہ میری تلوار سے کسی قدر زخمی ہو گیا کیونکہ میں نے اس پر تلوار چلائی تھی، دوسرے لوگوں کو میں نے اپنے سے دور دیکھا مجھے موقع مل گیا تلوار گھماتا ہوا اس مجھ سے میں نکل بجلی کے نکل گیا اس محلہ کی پیچیدہ گلیوں میں سے گزر کر امیر علی کو ترابز کے بالا خانہ پر پہنچا اور وہاں سے بازار کی چھتوں پر پہنچا، چھتوں چھتوں ہوتا ہوا ایک زینہ سے جو لب سڑک تقابلیچے اتر آیا اور حویلی اعظم خاں کی دیواروں کے سایہ میں ہرتا ہوا جھپکی قبر کے قریب واقع ہے اپنی نانی کے گھر پہنچ گیا اور کچھ مدت تک چھپا رہا۔

تیسچ کے کپڑے پہنچا اور یہاں تک کہ شیچ کے کپڑے کا جنرل ہیرا سنگھ داخل ہوا اور اس نے بادشاہ دہلی کو یہ خوش خبری سنائی کہ میں آگرہ کو فتح کر کے آیا ہوں اور اب کلکتہ تک انگریز کا نشان باقی نہیں ہے۔ اس خوش خبری کے سنتے ہی بادشاہ نے حکم دیدیا کہ شہر کے جملہ دروازے کھول دیئے جائیں جو اب تک انگریزوں کے خوف سے بندھے احتیاط سے آمد و رفت ہوتی تھی خلق کشیہ باہر کے مسافر اور تجارت پیشہ جو غارت گری کے خوف سے دروازوں کے بند ہونے کی وجہ سے شہر میں تھے ان سب کو باہر جانے کی اجازت ہو گئی۔ اس خبر کے سنتے ہی ہزاروں آدمی دہلی سے روانہ ہوئے میں بھی اسی مجمع میں دونالی بندوں کندھے پر رکھ کر دہلی دروازہ سے باہر چلا اپنا منہ چھپا لیا کیونکہ شاہی مجرم تھا اس لئے گرفتاری کا ڈر تھا پہلے عرب سرائے اور پھر اوکھلاپاں دو دوہ فروش مسلمان گھوسی رہتے ہیں پہنچا پھر بدر پور فرید آباد سلیم گڑھ پہنچا درہائے جمنا کو عبور کر کے موضع تمست پہنچا وہاں سے سکندر آباد ضلع بلند شہر پہنچا اپنی غربت اور فقر و فاقہ کی کیفیت میں نے سانحہ غدر میں کھھی ہے۔

سکندر آباد میں قیام | کچھ دنوں درویشانہ سکندر آباد میں ٹھیرا اسی زمانے میں انگریزوں کے دہلی

فتح کرنے کی خبر مشہور ہوئی۔ منشی اصغر علی تحصیلدار سکندر آباد کو جو گڑھ مکشیش کے ساکن اور میرے والد کے دوست تھے میں نے دیکھا میں خوش ہوا۔ ساتھ روپے میں نے ان سے قرض لئے اور خرچ میں لا یا اور جنوری ۱۸۵۷ء سے فروری ۱۸۵۷ء تک سکندر آباد میں رہا۔ میرے بڑے بھائی مرزا نظام الدین اور میرے چچا مرزا احمد حسن بھی میری تلاش کے لئے دہلی جا رہے تھے یہاں ملاقات ہو گئی اور وہ لوگ اچھے گرسہائے ناظم مراد آباد کے پروانے سے سکندر آباد تک آئے تھے بھائی کی بھائی سے ملاقات ہوئی دونوں ایک دوسرے کی مصیبت پر مثل ابر باران روئے۔

مرزا نصیر الدین کا لکھنؤ پہنچنا میرے بھائی (مرزا نظام الدین) کی صلاح ہوئی کہ او وہ چلنا چاہیے کیونکہ اوہ کے احکام کے خصوصاً خداوند نعمت جنرل پیر و صاحب کا حکم ان کے پاس پہنچا تھا کہ بہت جلد عالم باغ پہنچیں کہ لکھنؤ عنقریب فتح ہونے والا ہے۔

جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں اور بھائی بڑی مشقت اور پریشانی سے عالم باغ پہنچے وہاں پہنچے تک عالم باغ میں لکھنؤ کی کیفیت ختم ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ عالم باغ کے تمام درخت اور شجر کے درخت کاٹ کر عالم باغ کے تمام دروازوں پر پٹے قائم کر دیئے گئے ہیں عالم باغ کے میدان میں آدمیوں، ہاتھیوں اور گھوڑوں کی سیکڑوں لاشیں نظر آئیں، آتش پیکار گرم تھی۔ انگریز زمین کے نیچے صحرائی جانوروں یا حشرات الارض کی طرح رہتے تھے۔ زمین کے نیچے ایسے گھر بنا رکھے تھے کہ جن میں فرش بھی ہے اور گھر کی تمام ضروریات۔ مثلاً میز کرسی، شمع وغیرہ گولہ لکھنؤ کی طرف سے آتا تھا کہ گرنے کا اثر ان زیر زمین حجروں پر معلوم ہوتا تھا۔ ہم بہت ڈرے کہیں پیر و صاحب نے فرمایا کہ اندیشہ نہ کیجئے مجھے اور بھائی سے صاحب ہانے فرمایا کہ یہ میدان خاک ہے اور تم اہل قلم منشی ہو لکھنؤ فتح ہونے تک منشی منقرض ہیں نہ پندرہ کے پاس رہو کہ وہ خیر خواہ ہر کار ہو۔

لہذا ہر سب سے قوم جاٹ ساکن مراد آباد نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کی بڑی گرانقدر خدمات انجام دیں وہ ناب رام پر کی انجی میں جنوبی مراد آباد کا نائب ناظم تھا اس کی وفاداری کے صلہ میں راجہ کا خطاب عطا اور گیارہ گاؤں مافی میں ملے جن کی آمدنی دس ہزار روپے سالانہ کی تھی۔

۱۰ اپریل ۱۸۵۷ء کو لکھنؤ پر سخت حملہ ہونے والا ہے اور یقین ہے کہ اس روز فتح ہو جائے گی اس وقت لکھنؤ آنا، چنانچہ ہم دونوں بھائی اور مرزا محمد حسن مد ملازم محمد خاں کے موضع بنسی بنتھرہ پہنچے نریندر کو اطلاع مل چکی تھی۔ بہت آرام پایا اور دو تین وقت سے کھانا نہیں کھایا تھا اس لئے سیر ہو کھانا کھایا۔ ۸-۹-۱۰ اپریل ۱۸۵۷ء تک ہم وہاں رہے۔

فتح لکھنؤ کے بعد انگریزوں | انہیں تاریخوں میں قاصد نے خبر دی کہ رات میں لکھنؤ کے تین جانب یعنی
یعنی کیپ عالم باغ، کیپ موسیٰ باغ اور کیپ کوٹھی دل کشا کی طرف سے
کے انسانیت سوز مظالم | ایک بچے رات کو سرکار انگریزی کی فوج نے لکھنؤ پر بہت سخت حملہ کیا اور
دشمن کے فرار ہونے کے لئے گوشائیں گنج کی طرف کا راستہ چھوڑ دیا۔ سرکاری فوج بندو قیس اور توپیں
داغتی ہوئی شہر میں داخل ہوئی اس وقت رات میں شہر میں ایک قیامت برپا تھی۔ رعایا کے شہر میں
جو مسلح تھے ان کا جدھر کو منہ اٹھتا بھاگتے تھے۔ شور و غرغ، فوج کے نعرے اور بندو ق و توپ کی
آوازیں سنائی دیتی تھیں اس سخت معرکہ میں بیگم لکھنؤ یعنی والدہ برجیس قدر گوشائیں گنج کے راستے سے مرشدی
کی طرف جنگ کرتی ہوئی معاہدے لڑ کے بھاگ گئی اور اس کے بعد شہر کی پریشان رعایا بھی معہ زن و بچہ
جان کے خوف سے بھاگ اٹھی کہتے ہیں کہ فوجیوں کی لاشوں کے علاوہ پھیس ہزار مرد و زن اور بچوں کی
لاشیں پائی گئیں۔

چونکہ اہل شہر ہتھیار بند تھے اس لئے بہت سی لاشیں مکاؤں، محلوں اور چھتوں پر ملیں بہت سی
پردہ نشین عورتوں نے جن کے سینے سے بچے چمٹے ہوئے تھے شہر کے یا مکانات کے کنوؤں میں گر کر خود کو
ہلاک کیا۔

لکھنؤ میں بھائیوں کا منظر | جب میں (مرزا نصیر الدین) اور بھائی (نظام الدین) لکھنؤ پہنچے تو لکھنؤ کی
فتح کو تین دن ہوئے تھے چونکہ میں یہ تمام واقعات بیالیس سال کے بعد
لکھ رہا ہوں لہذا واقعہ کی تاریخ میں دو ایک دن کا فرق ہو تو کوئی تعجب نہیں ہے ہم ۱۱ یا ۱۲ اپریل
۱۸۵۷ء کو لکھنؤ پہنچے آقا کے سامنے حاضر ہوئے اس وقت کرنل سیر صاحب اپیشل کمشنر اور مارشل ملا
افیسر تھے اور جنرل اوٹرم صاحب کے ماتحت تھے حضرت گنج میں جس کوٹھی میں اوٹرم صاحب مقیم

تھے اس کے سامنے بڑی بڑی لکڑیاں دروازوں کی شکل میں کھڑی کر دی گئی تھیں اور ہر دروازہ میں پھانسی کے لئے رسیاں لٹکادی گئی تھیں اور احاطہ مذکور میں چند آدمیوں کی لاشیں درختوں میں بھی لٹک رہی تھیں۔

ایک باد شدہ
حویلی کا ذکر

ہر صاحب نے میرے بھائی کو دو سو روپے دیئے اور فرمایا کہ عنقریب تمہیں کام پر بھیجا جائے گا ان روپیوں سے اپنی ضروریات اور سفر کا سامان خرید لو دو تلواریں اور ایک بندون دھنالی مجھے مرحمت ہوئی اور بھائی سے کہا کہ اپنی ضرورت کے لحاظ سے ہتھیاروں کے ذخیرے میں سے جس قدر بندوقیں اور تلواریں چاہیں لے لو اور گولہ بارود کی جس قدر ضرورت ہو وہ بھی لے لو۔ میں اور بھائی قریب ۲۵ تلواریں، اتنی ہی بندوقیں اور دوسرا عمدہ سامان اپنی قیام گاہ پر جو چاہ کنکر یعنی روشن الدولہ کی حویلی کے پاس تھی لے گئے وہاں ہم نے سیکرٹوں کتابیں اور کاغذات کا ذخیرہ ڈھیر کی صورت میں پٹا ہوا دیکھا اور مکان کی صفائی کے وقت کچھ لاشیں چھت سے کوٹھڑیوں سے اور کوئیں سے جو احاطہ میں واقع تھا نکلیں کنوئیں سے عورتوں کی لاشیں مع بچوں کے برآمد ہوئیں تیغ اور تلواریں نکلیں لاشیں کو توال کی معرفت اٹھوا دی گئیں۔ مکان مذکور نہایت عمدہ۔ فرحت افزا اور نفیس تھا۔ اس کے بعد کرنل صاحب کے حسب احکم حضرت گنج میں قیام تجویز ہوا تاکہ صاحب بہادر سے صلاح و مشورہ میں دیر نہ ہو۔

مرزا نظام الدین (برادر)
مرزا نصیر الدین (کانگریز)
کی طرف سے اسلحہ اور اسلحہ کا انتظام

بھائی مرزا نظام الدین کے لئے تین ضلاع پرتاب گرھ، سلون اور رائے بریلی کے انتظام کا حکم صادر ہوا کیونکہ وہ پہلے مرشد پور اور پھر سلون میں رہ چکے تھے میرے متعلق حکم ہوا کہ لکھنؤ میں رہوں بعد کو بھیجا جاؤں گا چنانچہ بھائی صاحب مع اپنی چچا مرزا عبدالحی بچہ امید روزگار وہاں پہنچے تھے اور چودہ دوسرے باشندگان اودھ یعنی شیخ عبد الغفار جاسی عبد الخالق مع سپرنٹنڈنٹ مبارک علی علی آبادی، عبدالستار مع بمبشیر زادہ ماما دین جمدار اور چند دوسرے حضرات ساتھ (جن کے پہلے سے خاص تعلقات تھے) لکھنؤ سے روانہ ہوئے انہیں پندرہ سو روپے دیئے گئے۔ پہلے مقام تونی پہنچے جہاں کا زمیندار راجہ کے نام سے مشہور تھا۔ اور سرکار کا خیر خواہ تھا۔ نظام الدین نے تھانے بٹھانے تحصیلدار مقرر کرنے، تحصیل مالگداری اور مینی مادھو، انند گوہی اور غلام مرتضیٰ ناظم جو بیگم

اودھ کی طرف سے کیمپ بیواڑہ میں ناظم تھے کے حملے کا انتظام وغیرہ واقعات جن کا ذکر میں نے دوسری جگہ کیا ہے اس جگہ چھوڑتا ہوں اور اپنا ذکر لکھتا ہوں۔

مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار
ہو کر دریا باد حسانا

القصد یہاں مئی ۱۸۵۷ء میں حکم ہوا کہ دریا باد پہنچوں اور چودھری سرفراز
کی رائے سے جو راجہ علی بخش خاں کے بیٹے اور بیٹھ کے زمیندار ہیں
تحصیلدار می کا کام انجام دوں۔ اپنی اور اپنے عملہ کی تنخواہ چودھری
سرفراز احمد صاحب سے لوں۔ تمام اخراجات کا حساب صحیح اور مفصل لکھا جائے فوراً روانہ کی جائے
ہو۔ ملازم نہ ملنے کی وجہ سے تذبذب تھا کیونکہ لکھنؤ ویران تھا۔

حیدر گڑھ ۱۸۵۷ء میں
تھے اور اس علاقہ کی زبان اور محاورہ دانی کی وجہ سے میرے پاس چھوڑ گئے

تھے دو بندوبست اور دو تلواریں لے کر گوشائیں گنج کے رستے سے حیدر گڑھ کی طرف جو سید سے نزدیک
ہے چل پڑا۔ قریب ایک پہر دن بانی ہو گا کہ شام کے وقت بارہی گنج جہاں سرکاری تھانہ تھا اور
انتظام درست ہو چکا تھا پہنچے رات وہاں گزاری اور راستے کے خطرے کی وجہ سے دن بھر گزارا
سرکار کے دشمن گروہ کے گروہ سوار و پیادہ دور سے نظر آنے لگے وہ لوگ دیہات کو آگ لگاتے تھے
دور سے آگ کے شعلے نظر آ رہے تھے رات کو سفر کرنے کا ارادہ کیا چنانچہ رات کی اندھیری میں دانہ
ہوئے چند ایسے خطرناک مقامات سے گزرے جہاں مرنے اور قتل ہونے کا موقع آ گیا۔ آدھی رات
تک چلے نہایت مفصل ہو گئے راستے میں کوئی مسافر نہیں ملا پیروں پر درم آ گیا ساتھی (غلام محمد) نے کہا
کہ نہیں معلوم ہم کہاں پہنچ گئے، قیاس یہی ہے کہ حیدر گڑھ کے قریب آ گئے ہیں مگر رات کے اندھیرے
کی وجہ سے یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ حیدر گڑھ کہاں ہے آخر یہ مشورہ ہوا کہ چونکہ چاروں طرف سے
کتوں کی آواز آرہی ہے۔ حیدر گڑھ بڑا مقام ہے لہذا جدھر سے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں زیادہ آئیں
طرف حیدر گڑھ ہے چنانچہ اسی قیاس پر اس طرف چل پڑے جدھر کتے زیادہ بھونک رہے تھے۔

یہاں تک کہ ایک کنوئیں پر پہنچے رات کا اخیر وقت تھا کچھ عورتیں پانی بھر رہی تھیں وہاں ایک بوڑھا
بھی بیٹھا ہوا تھا جو سانس کا مریض تھا اور کھانسنے رہا تھا۔ پہلے ہم نے کنوئیں کے پاس ان عورتوں سے

پانی مانگا اور سیر ہو کر پیا پھر اس بوڑھے سے پوچھا کہ یہ کون گاؤں ہے اس نے بتایا کہ حیدر گڑھ ہے وہاں سے سیچہ تین کوس ہے لہذا طہیان ہوا کہ جلدی وہاں پہنچ جائیں گے۔

چودھری علی بخش نے پندرہ کار کا
انگریزوں کے حلیے پہنچے جو دھڑ
سرفراز علی پر حملہ کرنا
بندوبست اور توپوں کی آوازیں راستے میں بھی سنی گئی تھیں اور اب اور زیادہ
معلوم ہوئی۔ بوڑھے سے پوچھا کہ بندو قوں اور توپوں کی یہ آوازیں کہاں سے
آ رہی ہیں؟ اس نے بتایا کہ چودھری سرفراز نے ان انگریزوں سے جو لکھنؤ میں
آئے ہیں ساز باز کر لی ہے لہذا اس کے چچا علی بخش نے اس پر حملہ کر دیا اور
سیچہ کو فارت کر دیا اور آگ لگا دی ہے بہت سے لوگ قتل ہوئے ہیں۔ یہ آوازیں سیچہ سے ہی
آ رہی ہیں۔

مرزا نصیر الدین کا اپنے بھائی مرزا
نظام الدین کے پاس تلوئی پہنچنا
اس وقت غلام محمد کی یہ صلاح ہوئی کہ مجھے تلوئی کا راستہ جہاں آپ کے بھائی
ہیں معلوم ہے اب بہت تھک گئے ہیں شام تک حیدر گڑھ کی سڑکوں میں ٹھہریں
اور جب رات ہو جائے تو تلوئی کا راستہ پکڑیں اور وہاں بھائی کا جو مشورہ
ہو اس پر عمل کریں سیچہ کا حال دیگر گوں ہے معلوم نہیں سرفراز احمد زندہ ہے یا مرگیا یا قتل ہوا۔ چنانچہ
اس کی رائے پر عمل کیا اور اس حیرانی و پریشانی کی حالت میں تلوئی پہنچے۔

تلوئی میں انقلابیوں سے
مقابلہ
کچھ دیر تلوئی میں ٹھہرے، قلعہ تلوئی کو غلام مرتضیٰ اور بی بی مادھو نے تین طرف سے
گھیر لیا تھا۔ جنگ و قتال شروع ہو گیا۔ میرے بھائی غیر معروف راستہ سے
میرے اور دس سواروں کے ہمراہ اس ارادہ سے چلے کہ لکھنؤ سے نئی ملک لے آئیں۔ تھوڑی سی رات
رہ گئی تھی راستے میں آنند گوری کی فوج سے جس نے لکھنؤ گنج کی ندی پر آمدورفت کا راستہ بند کر رکھا تھا
مقابلہ ہوا۔ خدا تعالیٰ کا فضل شامل حال اور زندگی باقی تھی کہ ہم سب سواران کے درمیان سے رات
کی تاریکی میں ایسے نکل گئے کہ جیسے کوئی ہمارے سامنے لیا ہی نہ تھا۔ اور لکھنؤ پہنچ گئے ہیں بھائی سے
رخصت ہوا اور صاحب (پیر صاحب) سے وعدہ لیا کہ انتظام و اطمینان کے وقت اور تمام صوبہ
کی فتح ہونے کے بعد حاضر ہوں گے تو کوئی ملے گی۔

مرزا نصیر الدین کا اگرہ پہنچا اور حاکم عدالت دیوانی صوبہ سے ملنا
میں سکندر آباد روانہ ہوا کیونکہ دہلی کی فتح کے بعد

میری بڑی اذخاندان کے تمام مرد اور عورتیں وہاں آگئی تھیں ستمبر ۱۸۵۷ء میں وہاں پہونچا اور وہاں سے آگرہ گیا اور حاکم عدالت دیوانی صدر آگرہ جو میرے والد کے آقا اور سرپرست تھے کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے فتح ہندوستان کی تاریخ جو سکندر آباد میں تصنیف کی تھی آقا کے سامنے پڑھی۔ اس کا مطلع یہ ہے۔

ملکہ بادشاہ ہند و فرنگ ہو مبارک تھے تاج و دیہیم
زور شمشیر وہ غالب ہوا تیرا ایک جھلک سے سر دشمن ہو دو نیم
صاحب نے ہم لوگوں کا حال پوچھا میں نے شہزادہ سے جنگ کی کیفیت اور دہلی سے باہر آنے کی روداد بیان کی اور نوکری کا خواستگار ہوا۔

مرزا نصیر الدین کا | صاحب بہادر نے میری مصیبتوں سے متاثر ہو کر میری نوکری کے لئے ایک
پیشکار مقرر ہونا | سفارشی خط بالارک صاحب کلکٹر مین پوری کے نام لکھ دیا اس میں تمام وجوہ حالت
اور سرگزشت تحریر کر دی جو میں نے عرض کی تھی بالارک صاحب نے میرا حال
نواب سیف اللہ خاں بہادر ڈپٹی کلکٹر سے دریافت کیا جو نہایت خیر خواہ سرکار اور نواب نجیب الدولہ
کے خاندان کے آدمی تھے نواب صاحب نے میرے والد اور بھائی کی خیر خواہی اور میرا حال صاحب
کے مدبر و بیان کر دیا چنانچہ پچیس روپے ماہوار پر درجہ سوم کی پیشکاری مرحمت ہوئی۔ یہ نومبر ۱۸۵۷ء
کا واقعہ ہے۔ روزانہ انگریزی فوج کی فتوحات کی خبریں ملتی تھیں۔

شہزادہ فیروز شاہ اور | اسی سال ۱۸۵۷ء میں فیروز شاہ پسر مرزا دارا بخت بن بہادر شاہ مراد آباد
سیف اللہ خاں ڈپٹی کلکٹر | دہلی سے معہ پچیس ہزار باغی فوج کے بھاگا اور اس نے قلعہ خام چندن پو
آگرہ میں مقابلہ | پر جو ضلع اٹاوہ میں واقع ہے اور وہاں کا زمیندار راجہ کہلاتا ہے حملہ
کر دیا۔ دن اور رات توپوں کی آواز آتی رہی میں اس وقت نواب
سیف اللہ خاں بہادر (ڈپٹی کلکٹر آگرہ) کے لشکر کے ساتھ شکوہ آباد میں تھا۔ نواب صاحب کیوں
اورا ہیروں کی فوج کی فراہمی میں مصروف تھے جو ضلع مین پوری کی بہادر قومیں ہیں۔

۱۸۵۷ء شہزادہ فیروز شاہ کا یہ نسب نامہ درست نہیں ہے۔ شہزادہ فیروز شاہ، مرزا ناظم کا بیٹا تھا جو شاہ عالم ثانی کے پوتے تھے

اس زمانہ میں ہم نے نین کبڑی عورتوں کو دیکھا کہ جن کی بعلوں میں پوٹلیاں تھیں لوگوں نے ان سے پوچھا کہ کہاں کہاں سے آرہی ہو انہوں نے جواب دیا کہ فیروز شاہ کے خوف سے بھاگے ہیں کہ کہیں وہ ہمارے اسباب کو غارت نہ کر دے اور ہمیں قتل نہ کر دے۔

راتوں رات جنگی ٹوپ خانے کو شکوہ آباد سے نکال لائے اور دشمن کے سر پر گولے برسائے فیروز شاہ بھاگ گیا اور سنا گیا ہے کہ سرکاری فوج کی مدد پہنچنے تک راجہ چندن پور قلعہ کے اندر سے فیروز شاہ کے ساتھ جنگ کرتا رہا۔

۱۸۵۷ء میں چالیس روپے ماہوار پتھان مقام پیشکار ہوا اور اسی سال پچاس روپیہ ماہوار پر شکوہ آباد میں پیشکار مقرر ہوا۔

۱۸۵۷ء میں قحط عظیم پڑا میں قحط کے انتظام پر مامور ہوا اور اسی سال بڑے بھائی کی سفارش سے پرسن صاحب ڈپٹی کمشنر سلطان پور کی سرکار سے پروانہ گڑھ امیٹی کی تحصیلداری کا (بلور قائم مقام) موصول ہوا جس کی تنخواہ ڈیڑھ سو روپیہ ماہوار تھی۔

اور اسی سال مارچ ۱۸۵۷ء میں میری بیٹی ممتاز جہاں بیگم پیدا ہوئی جب تحصیلدار ساہن بھال

بہا سلسلہ صفحہ گزشتہ ۱۔

فیروز شاہ کی والدہ کا نام عابدی بیگم پھر مرزا منگو کی بیٹی تھیں مرزا منگو شاہ عالم ثانی کے بھتیجے تھے۔ مرزا نام کا انتقال ہو گیا تو عابدی بیگم نے نکاح ثانی مرزا علی محسن سے کر لیا جو بڑے عالم و فاضل تھے۔ مرزا علی محسن نے فیروز شاہ کی پرورش اور تعلیم و تربیت کی۔ فیروز شاہ اور ان کی والدہ عابدی بیگم ۱۸۵۷ء میں حج کے لئے گئیں۔ جب وہ ۱۸۵۷ء میں حج سے واپس ہوئے اور بیٹی پہنچنے تو برصغیر ہندوستان میں جنگ آزادی کا آغاز ہو چکا تھا شہزادہ فیروز شاہ نے بڑی بے جگری اور بہادری کے ساتھ اس جنگ میں حصہ لیا اور اپنی بہادری اور جلاوت کا سنگہ دشمنوں کے دلوں میں بٹھا دیا آخر وقت تک مقابلہ کرتا رہا جب انگریزوں کا دوبارہ مکمل تسلط ہو گیا تو شہزادہ برصغیر سے افغانستان ایران و غیرہ بھاگا اس علاقہ میں شہزادہ کی سرگرمیوں کا تذکرہ ایک ذکر ہے۔ اس مرد مجاہد شہزادہ فیروز شاہ کا عالم غربت و مسافرت کی انتقال ہوا تاریخ انتقال معلوم نہ ہوئی ۱۸۶۷ء تک نقل گام سالہ دہائی وہ زندہ تھا۔ ۷ حق مغفرت کرے عجیب زاد مرد تھا

ہو گیا میں شکرہ آباد کی پیشکاری پر واپس آ گیا۔ جون ۱۸۷۷ء مطابق ذی الحجہ ۱۲۹۷ء میں بڑے بھائی (مرزا نظام الدین) کی رحلت کی خبر ملی اور ۱۸۷۷ء میں تحصیل منصفان آباد کو میرا تبادلہ ہوا کیونکہ وہاں کے تحصیلدار رحیم الدین خاں جنہوں نے ایام غدر میں بہت خیر خواہی اور جانفشانی کی تھی ناخواندہ تھے اور صرف تخط کر سکتے تھے۔

۱۸۷۷ء میں سیف اللہ خاں کی تبدیلی مراد آباد ہوئی اور ۱۸۷۷ء میں ہی عارضہ فوج میں سیف اللہ خاں کا انتقال مراد آباد میں ہو گیا۔

مرزا نصیر الدین کا تحصیلداری کے امتحان میں کامیاب ہونا اور تحصیلدار مقرر ہونا
 اسی زمانہ میں میرے والد (مرزا عبد الہادی) کو جان اسٹریچی صاحب پٹی کلکٹر نے شاکر دوارہ کا بندوبست سپرد کیا۔ ۱۸۷۷ء میں تحصیلداری کے امتحان کا قانون یاد کیا۔ اسٹش ڈویژنل کمیٹی میں امتحان دیا۔ صیغہ تحصیلداری اور فوجداری میں کامیاب ہو کر واپس ہوا۔ میری ترقی ہوئی اور ساتھ روپیہ ماہوار پر بھومگام کا نائب تحصیلدار مقرر ہوا۔ اگست ۱۸۷۷ء میں حسب الطلب جان انگلس صاحب کسٹرز جوہل کھنڈ عجیب آباد ضلع بجور کا تحصیلدار مقرر ہوا۔ مجھے مختلف صیغوں سے تفصیل ذیل تنخواہ ملتی تھی:-

حق رجسٹری تقریباً ۱۵ روپیہ ماہ
 تنخواہ تحصیلداری ۱۵ روپیہ ماہ
 تنخواہ منصف کل میزان ۱۵ روپیہ ماہ
 مسکن شتران و فیلان ۵ روپیہ ماہ
 اساتذہ پڑھانے والے ایک رتھ، ایک بھی، تین گھوڑے۔ ایک اونٹ اور چند جوڑی کتے شکاری میرے پاس رہتے تھے۔
 ۱۸۷۷ء میں میرے والد مولوی مرزا عبد الہادی شاکر دوارہ کے بندوبست کا کام ختم ہونے کی وجہ سے امر وہیہ کے تحصیلدار ہو گئے۔

نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبل
 ۱۸۷۷ء میں نواب کفایت اللہ خاں تحصیلدار سنبل و لد نواب کی کلکٹر مراد آباد سے گستاخانہ گفتگو اور کلکٹر کا مرزا عبد الہادی (والد نصیر الدین) سے بدظن ہونا!
 سیف اللہ خاں اور میڈر سن صاحب کلکٹر و مجسٹریٹ مراد آباد سے گستاخانہ گفتگو صاحب ضلع کے لشکر گاہ کے بارغ کی صفائی کے سلسلے میں ہو گئی اسی وجہ سے وہ ضلع جونپور کو تبدیل ہو گئے

اور اس ضلع کے حاکم (کلکٹر مراد آباد) نے اس ضلع کے حاکم (کلکٹر چونپو) سے نواب کفایت اللہ خاں کی تحریب کی کوشش کی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ برخاست ہو گئے اور اسی سال حاسدوں نے حاکم ضلع میڈن صاحب کو والد صاحب (مولوی عبد الہادی) سے برہم کر دیا۔

کلکٹر کا مرزا عبد الہادی | کلکٹر صاحب نے تخلیہ میں فرمایا کہ کفایت اللہ خاں تحصیل دار جبل نے جو ہم سے گستاخانہ گفتگو کی وہ تمہارے سکھانے کی وجہ سے کی چونکہ اسکے باپ نواب سیف اللہ خاں سے تمہاری دوستی تھی اور تم اس کو بجائے

فرزند کے سمجھتے ہو اس لئے اس نے جو کچھ کیا تمہارے کہنے سے کیا تم اس وقت استغفار لئے گرمے پاس سے چلے جاؤ ورنہ تم کو اس مقدمہ قتل میں جو امر وہمہ میں ہوا ہے اور ابھی اس کے قاتل کا پتہ نہیں چلا ہے ماخوذ کروں گا اور اس سلسلے میں تمہاری سازش کی یہ دلیل ہے کہ قاتلان مشتبہ سادات امر وہمہ میں اور ان کا تم سے بہت ربط مضبوط ہے والد صاحب نے اس وقت صاحب کی میز سے کاغذ اٹھایا اول جو کچھ کہنے کے لائق تھا زبانی کہا کہ کوئی باپ اپنے صلیبی فرزند کو بھی ایسی تعلیم جو بدگوئیوں نے حضور کے دل میں نقش کر دی ہے نہیں کرے گا چہ جائیکہ وہ تو دوست کا بیٹا ہے اور وہ صاحب شعور، تجربہ کار، اور مدت سے ملازم سرکار ہے اور یہ شرفاء کا طریقہ بھی نہیں ہے۔ بہر حال حضور کا مقصد میرا استغفار لینا ہے اسی وقت بموجب حکم استغفار دیتا ہوں۔ چنانچہ لکھا کہ حضور کے زبانی حکم کے مطابق اپنی نوکری سے استغفار دیتا ہوں امید کہ منظور کیا جائے گا اور دستخط کر دیئے۔

کلکٹر صاحب نے کہا کہ دوسرا لکھو اور حسب حکم شامل مت کرو چنانچہ والد نے استغفار اس مضمون کا لکھا کہ میں نے گورنمنٹ کی ملازمت نیکنامی، دیانت اور خوشنودی حکام کے ساتھ تیس سال سے زیادہ مدت تک کی لیکن اب مجھے نوکری کرنا منظور نہیں ہے اس لئے استغفار دیتا ہوں۔ اس کو بھی سن کر کہا کہ اس کو بھی چاک کرو۔ اور دوسرا لکھو کہ بخوشی خاطر نوکری چھوڑتا ہوں اور استغفار دیتا ہوں چنانچہ والد صاحب نے اس کو بھی چاک کر کے لکھا کہ چونکہ بالفعل مجھے نوکری کرنا منظور نہیں ہے لہذا بخوشی خاطر بلا جبر واکراہ استغفار دیتا ہوں اور دستخط کر دیئے۔

صاحب نے کہا کہ لفظ بالفعل سے اگرچہ وجہ ظاہر ہوتی ہے مگر خیر استغفار دیکھئے اور جائے، والد صاحب

بنیر سلام کیے استغفار دے کر گھر آ گئے۔ میں اس وقت نجیب آباد میں تھا مجھے اطلاع دی میں نے خیال کیا کہ والد صاحب کے فابستگان زیادہ ہیں اور یہ حادثہ پیش آیا، اس وقت تک میں نے دو ہزار دو سو روپے جمع کر لئے تھے کیونکہ قریب چار سو روپیہ ماہانہ تنخواہ ملتی تھی اور بعد مصارف کم و بیش ہر ماہ ڈھائی سو روپے ماہانہ پس انداز ہونے لگے وہ سارے روپے میں نے والد صاحب کو بھیج دیئے کہ یہ جو کچھ ہے جناب کی جوتیوں کا صدقہ ہے اس کے خرچ کرنے میں تکلف نہ فرمائیں اور ضروریات میں صرف کیجئے اور آئندہ نصف تنخواہ جب تک جناب کا معاملہ نہیں ہوتا ہے روانہ کرتا رہوں گا۔ اور اسی طرح میں نے کیا۔

۱۸۶۵ء میں کمشنر رویل کھنڈ دورہ کے سلسلے میں ضلع بجنور تشریف لائے اور ضلع کے تمام تحصیلدار ضلع کے صدر مقام میں حاضر ہوئے کمشنر صاحب نے علیحدہ علیحدہ ملاقات کی جب میری نوبت آئی تو میں حاضر ہوا اور اپنا مختصر مال کہنے کے بعد میں نے عرض کیا کہ حضور کے عہد میں جو ظلم کہ میرے باپ پر ہوا ہے وہ انگریزی عملداری کے آغاز سے اب تک نہیں ہوا۔ کمشنر صاحب نے فرمایا تمہارا والد کا کیا نام ہے؟ میں نے عرض کیا کہ مولوی عبدالبہادی۔ کہا کہاں ہیں اور کیا ہوا؟ میں نے جبر و تحریف کی کیفیت، مقدمہ خون کی مابخودی اور استغفار لینے کا حال بے کم و کاست بیان کر دیا۔ پورا حال سنا۔ اپنی یادداشت میں درج کر لیا اور کچھ نہ کہا۔ چند باتوں کے بعد میں نے بھی رخصت چاہی۔

میں نے اس گفتگو کی تمام روداد والد صاحب کو لکھ دی۔ وہاں سے عتاب آمیز خط مجھے ملا کہ میں نے تمہیں اس لئے اطلاع دی تھی کہ تم حکام وقت کی شکایت حکام بالا دست سے کرو۔ اور میری سفارش کرو۔ یہ تم نے نہایت نامناسب کیا میرے باپ (مولوی عبدالقادر نے) صلی اللہ علیہ کا عہدہ محض ایک سخت بات کی بنا پر چھوڑ دیا تھا تمہیں کیا پڑی تھی کہ بنیر میرے پوچھے میرے معاملہ میں دخل دیا، اس معاملہ میں جلدی کی کہ میری بیکاری کی وجہ سے روپے کا بار پڑتا ہے آگاہ رہو کہ تمہاری (ارسال کردہ) رقم کا جبہ حساب لکھا جاتا ہے اور خدا ہمیں اس دن کے لئے زندہ رکھے کہ

حقا کہ یا غوثیت و دوزخ برابر است

رفتن بہائے مردی ہمسایہ در بہشت

اگر تمہارے کہنے سے کمشنر صاحب مجھے اب روزگار بھی دیں تو تمہارے وسیلہ سے ہرگز نہ کروں گا سوائے اس کے کہ خدا خود بخود میرے رزق کا کوئی سبب مہیا فرما دے۔

جب مجھے یہ خط ملا تو میں نے بہت افسوس کیا بستر مسار ہوا اور آئندہ خط و کتابت بھی بند ہو گئی میں نے یہاں (نجیب آباد) سے خرچ بھیجا انہوں نے واپس کر دیا میں حیران تھا کہ اے خدایا! میں نے تو یہ کام والد صاحب کی خوشنودی کے لئے کیا تھا، یہ کیا ہو گیا کہ ان کے مزاج کے خلاف ہوا۔

کمشنر کا دور ضلع مراد آباد | کمشنر صاحب کا دورہ مراد آباد میں بھی ہوا اور صاحب کمشنر کا اردلی والد صاحب کے پاس پہنچا اور کہا کہ صاحب کمشنر طلب فرماتے ہیں۔ ادھر سے چہرہ ہی کو جواب دیا گیا کہ اب میں ملازم نہیں ہوں نوکری چھوڑ کر اپنے گھر بیٹھ گیا ہوں اور آئندہ نوکری کرنی بھی منظور نہیں ہے لہذا بخوشی خاطر نہیں آؤں گا۔

چہرہ اسی نے یہی جواب صاحب کمشنر کو پہنچا دیا اس کے بعد صاحب کمشنر نے سوار بھیجا کہ ہم یہاں زیادہ نہیں ٹھہریں گے جلدی آئیے کہ تم سے کچھ پوچھ کر کرنی ہے اس طرف سے سوار کو جواب دیا گیا کہ مجھے نہ حضور سے کچھ کہنا ہے نہ پوچھنا ہے اور نہ ہی میں مجرم ہوں کہ پہلی مرتبہ انکار کے باوجود پھر سوار کے ذریعہ سے طلب کیا گیا، میں رضامندی سے حضور میں حاضر ہونا نہیں چاہتا پس میں حاضر ہونے کے لئے ہرگز ہرگز رضامند نہیں ہوں۔ ہاں اگر میری طلبی جبراً ہے تو بغیر وارنٹ گرفتاری نہیں آؤں گا اور بخوشی حاضر نہیں ہوؤں گا۔ کمشنر صاحب ستریف پرور نے یہ القاب سنا کر آئندہ اس مضمون کا پروانہ لکھا۔

ہمارا دلدل تمہاری ملاقات کو چاہتا ہے اور ہم اس وقت بریلی جا رہے ہیں آئیے کہ اسی ہفتے بریلی پہنچکر ہم سے ملاقات کریں گے۔

والد صاحب نے جواب میں لکھا کہ جب تک کلکٹر صاحب مجھے بریلی کی روانگی کے لئے مجبور نہیں کریں گے مجھ سے حضور کے حکم کی تعمیل ممکن نہیں ہے اور حضور جو کچھ لکھیں کلکٹر صاحب کو لکھیں بالا بالا مجھے تحریر نہیں

مرزا جواب نہ دوں گا۔

کلکٹر مراد آباد کا مرزا
عبدالہادی سے ملنا

ایک روز کلکٹر صاحب بہادر شہر کی صفائی دیکھنے کی غرض سے مراد آباد میں گشت کر رہے تھے جناب والد صاحب کے مکان پر پہنچ کر آدمی کو بھیجا کہ مولوی صاحب کو خبر کرو کہ کلکٹر صاحب آئے ہیں جب والد صاحب کو یہ اطلاع ہوئی تو بالافغان سے اتر کر نیچے آئے سلام کیا اور کہا کہ کیا حکم ہے؟ (کلکٹر صاحب نے) آہستہ سے فرمایا کہ کمشنر صاحب نے حکم دیا ہے اور تاکید ہے کہ جلد آئیں لہذا جلد جائیے اور کچھ شکایت نہ کیجئے فرمایا کہ ہرگز مطاع شکایت نہ کروں گا میں نے خوشی سے ملازمت ترک کی ہے اب کیا شکایت ہے۔

مرزا عبدالہادی کا کمشنر
زویل کھنڈ سے حسب طلب
منا اور ملازم ہونا

غرض وہ برقی پہنچے اور کمشنر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے حکم ہوا کہ ایک مفصل عرضی کلکٹر صاحب کی شکایت میں لکھیں انہوں نے ایسا کرنے سے قطعاً انکار کر دیا کمشنر صاحب نے اپنی میز سے کاغذ نکال کر ان کے ہاتھ میں دیا اور کہا کہ اچھا ایک عرضی اس مضمون کی اسی وقت لکھ کر ہمیں دیکھئے۔

تیس نے سالہ ۱۸۳۱ء سے سالہ ۱۸۳۶ء تک ملازمت کی اور بخوشی استعفاء دیا اب بیکاری کی وجہ سے زندگی بڑی سخت وقت اور پریشانی سے گزرتی ہے لہذا میرا دل ملازمت کو چاہتا ہے اگر ممکن ہو تو کسی مناسب جگہ میرا تقرر فرما دیا جائے۔

چنانچہ یہی لکھ کر دستخط کر دیئے اور کمشنر صاحب کے حوالے کر کے مراد آباد روانہ ہو گئے۔

کمشنر صاحب نے چہرہ اسی کو پھر سہارے بھیجا کہ ان (مرزا صاحب) کو لاؤ کچھ کہنا ہے چہرہ اسی واپس آگیا اور کہا کہ وہ تو مراد آباد چلے گئے کمشنر صاحب نے عرضی مذکور کی بنیاد پر اپنے دفتر میں مقدمہ درج کر لیا اور کلکٹر صاحب بہادر سے کیفیت طلب کی کہ ایسے قدیم خیر خواہ مہر کار ملازم کی معزولی کا کیا سبب ہے کہ جو دوران ملازمت میں ہمیشہ نیک نام رہا، کلکٹر صاحب نے طویل طویل رپورٹ لکھ کر جس میں سرکاری کتابیں غفلت، کاہلی، پندہ سالہ لڑکے کا امروہہ میں قتل کا ذکر، اس کے قاتلوں کا معلوم نہ ہونا، اپنا اور تمام ساکنان امروہہ کا سادات امروہہ پر شبہ، والد صاحب کا سادات امروہہ سے ربط و ضبط ان (سادات امروہہ) کی قوت اور ان (مرزا عبدالہادی) کی رازداری سے قاتل

کا معلوم نہ ہونا مساوات کی محبت کی بنا پر جستجوئے قاتل میں ان کی غفلت کرنا اور ان کا بخوشی استعفا دے دینا رپورٹ میں درج کیا۔ کسٹمر صاحب نے مسل طلب کر لی مسل کو رپورٹ کے خلاف پایا اور والد صاحب کے انکار کے باوجود ان کو امر وہہ کی تحصیل داری پر بجالا کر دیا۔ پہلے تحصیل بسولی ضلع برابوں اور پھر پوایاں ضلع شاہجہان پور میں سلسلہ میں مقرر ہوئے تھیں سلسلہ مطابق ۱۸ شوال ۱۲۸۵ بروز یکشنبہ والد صاحب (مرزا عبدالہادی) نے بعارضہ درگزر وہ رحلت کی ان کی قبر پوایاں کی عید گاہ کے چوتھے کے سامنے ہے۔

مرزا نصیر الدین کی تحصیل داری میں (مرزا نصیر الدین) نجیب آباد میں سلسلہ ۱۸۷۳ء تک تحصیل دار رہا نجیب آباد کے زمانہ میں نجیب آباد کی سرکے کی سرکے میرے زمانہ کی یاد گار ہے اور اس کی تعمیر کی تاریخ ایک پتھر پر میری تصنیف کردہ نصب ہے۔

بہادر لارنس صاحب بہادر بنامشداں سرکے پختہ آباد

نصیر الدین محمد سال تاریخ جنیں گفتا سرکے پختہ آباد

۸۶ ۱۲ ۱۳

سرکے کے دروازے کے سامنے وسیع میدان بازار کے لئے چھوڑا گیا

پہلے یہ بازار نواب پورہ میں نواب بھٹیہو خاں کی محل سرکے دروازے کے سامنے تھا اب دروازہ پر کوٹوالی اور اندرون صحن میں تحصیل کے مکانات ہیں میں نے وہاں سے ہٹا کر بازار سرکے کے سامنے قائم کیا جو تا تخریب ہذا کہ جس کو تقریباً ۳۵ سال کا عرصہ گزرا جاری ہے اور صحن مذکور کے سامنے ایک پختہ کنواں بھی میرے زمانہ کا بنا ہوا ہے۔

تصنیقات مرزا نصیر الدین | کارپنٹر صاحب بہادر مہتمم بندوبست کے زمانے میں جو نہایت عقلی زمانہ قدیم کی تاریخ کے شائق اور اس ضلع کے روسا کی تاریخ کے متلاشی تھے مجھے بندوبست کے کام کی مصروفیت کی وجہ سے ہر قسم کی تحقیقات کا موقع ملا اور ضلع بجزور کے ہر قسم کے حالات کی تحقیقات میں مصروف رہا۔

جغرافیہ تاریخ نما | میں نے ایک کتاب جغرافیہ تاریخ نما لکھی جس کے تین حصے ہیں (۱) پہلا حصہ حالات دیس میں ہے۔ (۲) دوسرا حصہ جنگلات کے حالات کی بابت ہے اور تیسرے حصہ میں

نجیب الدولہ کے خاندان کے تاریخی حالات ہیں۔

تشریح الاقوام | دوسری کتاب تشریح الاقوام کے نام سے لکھی ہے جس کا پہلا حصہ ضلع بجنور کی اقوام بنود کی بابت ہے اور دوسرا حصہ ضلع بجنور کے مسلمانوں کے احوال میں ہے۔

سدا سہاگ | ۱۸۶۹ء میں مدارس نسواں کے لیے میں نے ایک کتاب سدا سہاگ کے نام سے لکھی۔ مسٹر کمپسن صاحب ڈائریکٹر جنرل کے ذریعہ سے گورنمنٹ میں پیش ہوئی۔ نقد انعام عطا

ہوا اور پانچ سو جلدیں نصف قیمت پر لارڈ میور صاحب لفٹنٹ گورنر شمالی مغربی کی طرف سے خریدی گئیں اور لفٹنٹ گورنر صاحب نے کتب توارخ کے ملاحظہ فرماتے کے بعد گورنمنٹ کی طرف سے تحسین آفرین فرمائی اور تحسین جان اسٹریکی صاحب کے ذریعہ موصول ہوئی۔

گزیر ضلع بجنور کی تیاری میں مدد | میں تاریخی حالات جمع کرتا تھا کتاب گزیر (ضلع بجنور) کی ترتیب میں جولا رڈ میو صاحب گورنر جنرل کشور ہند کے حکم سے ہر ضلع میں تیار ہوئے تھے میں نے بہت مدد دی۔ چنانچہ ضلع بجنور میں جمیس ویٹ صاحب اس کام کے لئے مامور تھے انہوں نے اس

کام میں میری امداد کی میری لیاقت سے زیادہ تعریف کی امدکار منسٹر صاحب کے چلے جانے کے بعد یہ مجموعہ سے مسٹر الگزینڈر ہتھم بندوبست نے انتخاب کیا۔

۱۔ ان کتابوں کے علاوہ (۱) سانچہ قدر (۲) رسالہ ولایت چٹان (۳) نجیب التواریخ (۴) دانش نامہ علی کلام علی (۵) تفسیر قصیدہ محسن کا کوردی (۶) کیفیت سیلاب گنور اور (۸) وقائع نصیر خانی بھی مرزا نصیر الدین سے یادگار ہیں جن کا تفصیلی تعارف اس کتاب کے "ابتداء" میں کرایا گیا ہے۔

کمشنر روپل کھنڈ کامرزا نصیر الدین
تھیلہ انجیب کے خاندان نواب
نجیب الدولہ کی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء
کی کیفیت طلب کے نا

۱۸۶۹ء میں نواب لفٹننٹ گورنر ولیم میور صاحب نے قحط سالی کے
انتظام اور ملک کے حالات کے ملاحظہ کی غرض سے دورہ فرمایا۔
ہر دھار اور اہم سوت کی راہ سے نجیب آباد بھی تشریف لائے اور
ایڈورڈ جان کمشنر بھی ان کے ہمراہ تھے کمشنر صاحب نے نواب
نجیب الدولہ کے خاندان اور ایام قدر کے پسماندگان کے حالات
مجھ سے دریافت کیے میں نے اپنی تحصیلداری کے زمانے میں ان کے حالات سے کما حقہ آگاہی حاصل
کر لی تھی کیونکہ قدر کو تقریباً سات سال کا عرصہ ہوا تھا جب میں نجیب آباد پہنچا تھا پس نواب جلال الدین
خاں برادر نواب محمود خاں کی بے قصوری کی بابت جن کو محض بغاوت کے شبہ پر بلا تحقیقات معہ نواب
سعد اللہ خاں منصف جو نواب غلام قادر خاں تبیرہ نواب نجیب الدولہ کے معتقی تھے کرنل جونس صاحب
کے حکم سے نور پور کے ڈیمہ پر توپ کے لوگوں سے اڑا دیا تھا نواب جلال الدین کے بیٹوں عظیم الدین خاں
اور حمید الظفر خاں کی عسرت اور ان کی جائداد کے ضبط ہونے کی وجہ سے ان کی تباہی اور شکستہ حالی
کی کیفیت بیان کر دی صاحبزادہ محمد اصغر علی خاں جرنیل رام پور خلیف نواب جعفر علی خاں بن نواب
نظام علی خاں ولد نواب فیض اللہ خاں (سابق زبان روئے رام پور) نے مجھ سے اصرار کیا تھا مجھے یہی
امر عن کے گوشہ کرنے میں کوئی باک نہ تھا اس قسم کی کوشش کا اعتبار طبع اور خود غرضی کی حالت میں
نہیں ہوتا ہے (میرے ساتھ یہ معاملہ نہ تھا)

عظیم الدین خاں حمید الظفر خاں سپران
نواب جلال الدین کی کمشنر کے ملاقات
مرزا نصیر الدین کا نواب جلال الدین کی
میں بے قصوری بیان کرنا

دونوں صاحبزادے اپنی پھوپھی زاد بہن (اہلیہ نواب عقیل خاں ولد
نواب سعد اللہ خاں) کے یہاں مقیم تھے میں نے ان کو کمشنر صاحب
بہادر کا حکم پہنچایا کہ صبح کمشنر صاحب بہادر کے سلام کے لئے گونگی پر
پہنچیں چنانچہ سلام کے بعد کمشنر صاحب نے ان سے میری منت
فرمایا کہ بتھام بڑھا پور حاضر ہوں اور تجھ کو بھی حکم ہوا کہ اگرچہ دوسری

کے راستے کی تنگمافی سپرد ہوئی کہ مہینہ میں مرنے والوں (کی لاش کو) چاہے وہ شہر میں مری یا ہسپتال میں مری طلبکاروں کو نہ دیں بلکہ شہر کی آبادی کے باہر منصرم جنگلی محمد بہرام خاں کے ہمراہ جا کر اپنے سامنے جلو آئیں ہندوؤں میں عجب ہنگامہ اور جوش پیدا ہو گیا، ان کو یہ گمان ہوا کہ تحصیلدار اور منصرم مسلمان ہیں مذہبی تعصب کی وجہ سے ہمارے مذہبی امور میں خلل ڈالتے ہیں۔ خیر اس وقت کو جس طرح ممکن ہوا خوشامد اور چشم نمائی سے گزارا گیا مگر نجیب آباد کے ہندوؤں کے دلوں میں سخت کینہ پیدا ہو گیا۔

ایک ہندو عورت عورت کی نقش جلنے کا عجیب واقعہ
مردوں کے جلانے کے وقت میں نے ایک جوان نو عمر اور خوبصورت عورت کی نقش کو دیکھا کہ آگ لگاتے وقت یکا یک ٹکٹی سے ہاتھ پاؤں کے لگ پٹوں کے کھینچنے کے سبب سے اٹھ بیٹھی اور دونوں ہاتھ پھیلا دیئے، سر کو گردش کی اور دونوں آنکھیں اس طرح کھولیں کہ ان کے دیکھنے سے خوف لگتا تھا۔ پھر گر پڑی اور جل گئی ہیں نے چونکہ اپنی عمر میں پہلی مرتبہ اس حادثہ کو دیکھا تھا میرے ادھر اس کا اثر چند روز ایسا رہا کہ سوتے میں بھی اس منظر کو دیکھتا تھا۔

آسمان سے ستاروں کی بارش
آسمان سے ستاروں کی بارش ہوئی گویا آسمان پر آتش بازی ہو رہی ہے۔ چاند نہ ہونے کے باوجود وہ رات بہت روشن تھی اور بے شمار ستارے ہر طرف دوڑتے ہوئے صبح تک دیکھے گئے۔

جزیرہ انڈمان میں
لاڑمیو کا قتل
اسی سال ششدر میں حسب الحکم جارج پامر صاحب بہادر کلکٹر (ضلع بجنور) جنگلی شیروں کے واقف کار لوگوں کو اپنے ہمراہ نجیب آباد سے لے کر ہر دھار پہنچا تا کہ گور جنرل کثور ہند لاڑمیو کے روبرو پیش کرے چنانچہ سہارنپور کے کلکٹر و

بحشریٹ کی معرفت پیش کر کے میں واپس آ گیا۔

مرزا نصیر الدین نے شکار شیر سے شوق بلور نصیرت ایک شغوی لکھی ہے جس کے آخری اشعار ملاحظہ ہوں :-

انجام غرور، کہا، میرا ہے	ذلت جس کے لئے سزا ہے	کہتا جو نہ شیر خود پسندی	کیوں مر تا بحالی مستندی
سمجھا ہے شیر تھا شجاعت	وہ اس کی حق میری جہالت	دخن ہو تو ی تو طرح دی جائے	دانائی میں چل کو نہ ابھائے
	دانا کو تو ہے خرد پہ تکمیل	بے عقل کو نہ ور پہ بھروسا	
	تجھ کو ہے عقل بندے کام	ہے قصہ شیر بہر افیام	

۱۷۷۱ء میں لارڈ میو صاحب بہادر گورنر جنرل کے قتل کا حادثہ جزیرہ انڈمان یا پورٹ
بلیئر میں پیش آیا تمام ملک میں لارڈ صاحب کی تعزیت کا حکم شائع ہوا اور تعزیت کے سلسلہ میں
کیتھیاں مقرر ہوئیں چنانچہ تعزیت کی کمپنی کے ذریعہ جارج ہیلی کلکٹر و مجسٹریٹ کے روبرو میں نے
یہ قطعہ تاسخ پیش کیا جو بہت پسند کیا گیا۔

قطرۂ تاریخ بر حادثہ قتل لارڈ میو گورنر جنرل ہندوستان
جو فرمود رطت زو نیائے فانی سپہدار اکبر دلا در بہا در
فلک زار نالید و گفتا کہ ہے ارل میو جنرل گورنر بہا در
۳۰ + ۵۸ = ۱۲ ۵۵

نہج آباد میں ہندوؤں کے | ۱۷۷۱ء میں ہندوؤں کے دو فریق سراوگیوں اور ویشنویقالوں کے
دو گروہوں میں فساد | درمیان ایک بلوہ عظیم ہو گیا ایک طرف کا سرغنہ امراد سنگھ سراوگی تھا۔
جس کے ساتھ چار پنجسو بہکاش تھے اور دوسری جانب کا سرگروہ مٹھراہا

۱۷۷۱ء گورنر جنرل ہند ۱۷۷۱ء میں بمقام ڈبلن (ائر لینڈ) پیدا ہوا ۱۷۷۱ء میں جان لارنس کی بجائے ہندوستان کا گورنر
جنرل اور واسٹسٹریٹ ہوا۔ فردی ۱۷۷۱ء میں جزائر انڈمان میں وہاں کے معائنہ اور بند و بست دیکھنے کے لئے گیا۔ ۸ فروری کو
جزیرہ سنٹ ہریٹ پہنچا اس جزیرہ میں ایک قیدی ٹیڈر علی اطراف پشاور کا بیٹا والا تھا اس نے ایک چھڑے سے لارڈ میو کا کام تمام کر دیا۔ لارڈ میو ۸
فروری کو ۱۷۷۱ء میں کو قتل ہوا۔ منشی محمد جعفر نقاش نیسری اس قتل کے عینی شاہد ہیں انہوں نے
لارڈ میو کے قتل کے تفصیلی حالات اپنی کتاب تاریخ عجیب (مارتھ جزائر انڈمان و پورٹ بلیئر) میں دیئے ہیں مولوی ایوب خاں کھنجر مراد آبادی
۱۷۷۱ء کے سلسلہ میں ایوب خاں کو جس دن وام مجبور دریائے سندھ کی سزا ہوئی تھی، نے اس حادثہ پر ایک طویل نظم لکھی ہے
اس سے تاریخ انتقال کے دو شعر نقل کئے جاتے ہیں:-

بس کراہی کھنجر قتل کو تھا نہ قصہ ہے دلا فکر کر تاریخ کی لیکن بیاں ہو تو اماں
فرق باقی جب نکالا چرخ نے تو بول اٹھا جان عالم سے گھنی معلوم سے چھوٹا جہاں

(خانم معلوم کے مدد ۱۹ جون ۱۷۷۱ء میں اس سے فرق باقی (یعنی ہا) کے ۲ عدد اور جان و جاں کے ۱۱۳ یعنی ۱۱۵ عدد نکال گئے تو ۱۸۷۲ء میں جاتے ہیں)
تفصیل کیلئے دیکھئے تاریخ عجیب و منشی محمد جعفر نقاش نیسری ص ۸۳ (نول کشور پر میں لکھنؤ ۱۷۷۱ء)

تھا جس کے ہمراہ ایک ہزار بد معاش تھے چار روز تک بازار بند رہا اور میں تمام دن گھوڑے پر سوار
تھیں کے چہرے ایسے تھے کہ ہمراہ ان دونوں فریقوں کے ہمراہ کھڑا رہتا اور سمجھاتا میرے سامنے ٹولپوں
میں بیٹھے رہتے اور دونوں فریق خالی دوکانوں پر بیٹھنے کے سوا بات بھی نہیں کرتے مگر جب میں تھیں
اور غنائے کی ضرورت سے بھڑکی دیر کے لیے بھی ان کے سامنے سے دور ہوتا تو دو دو چار چار آدمی
طرفین سے لائیوں سے زخمی ہوتے۔ عرضیاں بھیجنے کے باوجود ضلع سے مدد نہیں پہنچی اس ہنگامہ
میں پولیس ایسی خوف زدہ تھی کہ جمدار سے لے کر تھانہ دار تک کوئی افسر یا سپاہی اس ہنگامہ میں نظر
نہیں آتا تھا چوتھے یا پانچویں دن مسٹر جمیس ویت صاحب جنت مجسٹریٹ، صاحب سپرنٹنڈنٹ
پولیس اور میکلوڈ صاحب انسپکٹر پولیس بغیر خیر کے شہر میں داخل ہوئے دونوں طرف کے سرغنہ اور
سرہاؤدوہ بد معاشوں کو گرفتار کر لیا گیا۔ ہتھکڑیاں لگا کر قید کر لیا گیا اسی وقت فوج دونوں طرف
پھیل گئی اور اس فساد میں مشرک ہونے والوں کی گرفتاری کے لئے حکم ہوا اس وقت مقامی پولیس
بھی سپاہیانہ وردی کے ساتھ اپنے مکانات سے نکل پڑی مگر وہ حضرات کو گرفتار کیا سیکڑوں روپے
رشوت لئے اور چھوڑ دیا پھر دوسری طرف مشغول ہوئی۔ اس فساد میں شرکت کرنے والے مجرموں
میں سے جو ہاتھ لگا اس کو بھی نہ چھوڑا۔

چہ خوش بود کہ برآید بیک کرشمہ دوکار

مرزا نصیر الدین کا تحصیلدار | ۱۸۸۷ء میں پولیس صاحب کلکٹر کے زمانے میں میری تبدیلی نجیب آباد
گنور ضلع بدایوں (مقرر ہونا) | سے دھام پور کی تحصیل کو ہوئی ۱۸۸۷ء میں میری تبدیلی دانگنہ ضلع
بدایوں (کو ہوئی) اور پھر ۱۸۸۷ء میں تحصیل گنور کو تبادلہ ہوا۔ مسٹر ولیم
مول سینڈن صاحب کلکٹر تھے اور ۱۸۸۷ء سے ۱۸۸۷ء تک میں گنور میں رہا۔ ۱۸۸۷ء میں گنور
میں سیلاب عظیم آیا ہر طرف پانی ہی پانی نظر آتا تھا یہ سیلاب صرف ضلع بدایوں ہی میں نہ تھا بلکہ
چند بڑے دیواروں مثلاً جمنہ، رام گنگا اور گھاگرہ وغیرہ میں بھی آیا تھا۔ میں نے اس طوفان کی کیفیت

علحدہ لکھی ہے اور محنت شاقہ میں نے اس سلسلے میں اٹھائی ہے اس کے بیان کی اس مختصر میں گنجائش نہیں ہے۔

جنوری ۱۸۷۷ء میں پہلی بھیت تبادلوں ہوا۔ صدر تحصیل میں تقریر ہوا مرقوم۔
پہلی بھیت میں تقریر اور وہاں کچھ واقعات
آب و ہوا کی وجہ سے ہاضمہ خراب ہو گیا میں نے تبادلوں کی درخواست دی
پہلی بھیت کی چند یادداشتیں ملاحظہ ہوں۔

۱۔ پہلی بھیت دائرہ کوہ کا خوبصورت شہر ہے۔ یہ شہر زیادہ قدیم نہیں ہے البتہ اس کے قریب دیول نام کی بستی کے کھنڈرات سے اس علاقے کی قدیمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ پہلی بھیت کا قدیم نام دلپت ہے موجودہ نام بنجاروں کی ایک شاخ ہریا (PERIA) سے مشتق ہے جن کی بیابان کثیر تعداد ہے۔ روہیلوں کے زمانے میں اس علاقہ کو اہمیت حاصل ہوئی ۱۸۳۷ء میں راجہ ہرنندک کو ناب علی محمد خاں نے شکست فاش دے کر روہیل کھنڈ پر قبضہ کر لیا۔ خدا استقلال نصیب ہوا تو ناب علی محمد خاں نے پائندہ خاں کی سپہ سالاری میں کافی فوج دیس پت بنجارے کی تادیب کے واسطے پہلی بھیت دان کی دیس پت بنجاے اور پائندہ خاں کے درمیان خوب مقابلہ ہوا۔ آخر کار بنجاہ مغلوب ہوا۔ پہلی بھیت اب اس کا تمام علاقہ روہیلوں کے قبضے میں آ گیا۔ ناب علی محمد خاں نے پہلی بھیت مع تمام طحق علاقہ کے حافظا الملک حافظ رحمت خاں کو دے دیا۔ ۱۸۷۷ء میں جب روہیل کھنڈ تیسری مرتبہ روہیل سرداروں کے درمیان تقسیم ہوا اس وقت سے حافظا الملک کے خاندان نے پہلی بھیت کو دارالاقامت بنایا اور پہلی بھیت کا نام حافظ آباد رکھا اسی وقت سے پہلی بھیت کی آبادی میں اضافہ ہوا۔ جلسہ میں، بازار، مدرسے، اور حمام وغیرہ تعمیر ہوئے۔ حافظا الملک نے خاص اپنے قیام کے واسطے ایک بڑی عالی شان محل سرا تعمیر کروائی۔ نیز دیوان عام اور دیوان خاص کی عمارتیں بھی بنوائیں۔ شہر کے چاروں طرف ایک پختہ شہر پناہ بنوائی۔ اس کی تعمیر کی وجہ یہ ہوئی کہ ۱۸۷۷ء میں راجپوتانہ میں سخت قحط پڑا تو کثیر میواتی اور مارواڑی اپنا وطن چھوڑ کر روہیل کھنڈ چلے آئے۔ حافظا الملک نے ان مصیبت زدگان کی مدد کی غرض سے شہر کے گرد و باغ تمام شہر پناہ بنوائی۔ بنوائی جب ۱۸۷۷ء میں یہ شہر پناہ بن کر تیار ہو گئی اور پھر بھی ان لوگوں کی اعداد کی ضرورت باقی رہی تو حکم دیا کہ اس کو توڑ دیا جائے اور دوبارہ از سر نو پختہ شہر پناہ تعمیر کی جائے چنانچہ پختہ شہر پناہ ۱۸۷۹ء میں تمام ہوئی۔ تفصیل کیلئے ملاحظہ ہوں۔ (۱) حیات حافظ رحمت خاں از سید الطاف علی بریلوی (نظامی پریس بریلی) ۱۹۰۷ء رد کھنڈ کی تاریخی عمارت از محمد یونس پٹاوی۔ (۲) انکم کراچی اکتوبر ۱۹۵۲ء (۳) گزٹیر پہلی بھیت از بنجم (گوٹنبرگ پریس) (۴) آباد

(۱) میں نے پہلی بھیت میں ایک بوڑھے کو دیکھا جس کا سید اکبر علی نام لاغر اندام اور لمبا قد تھا بانوے سال عمر تھی عدالتوں میں مختار کاری کرتا تھا بغیر عینک کے لکھنے پڑھنے کا کام کرتا تھا اور لاٹھی کی مدد کے بغیر ہی چلتا پھرتا تھا۔ کئی بیویوں سے اُنٹس لڑکے اور لڑکیاں زندہ موجود تھیں کچھ ان میں سے شیر خوار تھے اور کچھ کی عمر پچاس سے بھی زیادہ تھی اور صاحبِ اولاد تھے بلکہ اولاد کی بھی اولاد تھی۔

(۲) پہلی بھیت میں امیر خاں نام ایک سپاہی دیکھا جس کی عمر ایک سو پانچ سال اور وضع جوانوں کی طرح تھی۔ جسم درست و چست، کچھا داڑھی اور چوڑی پیشانی تھی مضبوط دانت۔ تن و توشن پہلوانوں کا، سپہ گری کے حضائل سے متصف تھا۔ ایک دن میں نے اس کی عمر پر تعجب کیا اس نے کہا کہ اگر مجھے اپنے لڑکوں کا غم نہ ہوتا تو دیکھتے کہ میں کیسا تندرست تھا۔ میں نے پوچھا کہ بتاؤ کہا کہ میرا لڑکا ۶۵ سال کا، دوسرا ۵۹ سال کا، تیسرا ۵۵ سال کا، اور چوتھا پچاس سال کا پانچواں ۴۵ سال کا اور چھٹا چالیس سال کا آگے پیچھے مر گئے اور ان کی اولاد اور اولاد کی اولاد کا ایک قافلہ موجود ہے، صرف ساتواں لڑکا اب ۳۵ سال کا موجود ہے میں نے اس کی شادی نہیں کی ہے کہ کہیں وہ بھی نہ مر جائے۔ تمام لوگوں اور دوسرے بوڑھوں نے جو اس سے کم عمر اور ضعیف تھے اس کے بیان کی تصدیق کی کہ درست کہتا ہے۔

(۳) پہلی بھیت کے بازار میں میں نے ایک گنے بیچنے والے کو دیکھا جس کی عمر ۲۵ سال تھی داڑھی مونچھیں موجود تھیں۔ وہ گنے کی گنڈیریوں کے بیچتے وقت ایسی باریک اور نرم آواز نکالتا تھا کہ میں نے اتنی عمر کے آدمی سے کبھی ایسی آواز نہ سنی تھی اور اگر اس کی صورت نہ دیکھی ہوتی تو معلوم ہوتا کہ گویا دس بارہ سالہ لڑکے کی آواز ہے۔

(۴) پہلی بھیت چاول اور عمارتی لکڑی کی منڈی ہے اور یہاں پہاڑی علاقہ سے کرانہ آتا ہے پہلی بھیت کی جامع مسجد بہت خوبصورت اور خوشنما ہے۔ ہندوؤں کے دو مندر بھی انواع و اقسام کی

گل کاری اور سنہری برجوں سے آراستہ ہیں۔ گنج کی طرز تعمیر اور عمارت بہت خوشنما اور دلچسپ ہے لالہ
دوبی پر شاد کامکان اپنی خوشنمائی اور خوش وضعی میں شہر کے دوسرے روسا کے مکانات کے مقابلہ میں
ممتاز ہے انتاس کی کائنکاری خوب ہوتی ہے اور باغات بھی کثرت سے ہیں۔ طوائفوں کی کثرت ہے
تھیل چھپرا منو (ضلع فرخ آباد) | مقام ہے منشی مادھو رام عہد عالمگیری کا صاحب انشا میں ہے والا
کابیان

(بلسلاہ صفحہ گزشتہ) کے نزدیک جلسہ کے شمال میں ساگر تال نامی ایک بہت بڑا اور گہرے تالاب کو مسجد کے لئے پڑایا
گیا اگرچہ اس میں کثیر صرفہ ہوا بعض لوگوں نے اس طرف بھی توجہ دلائی کہ دوسرے لوگوں کے مکانات اس مقصد کے لئے حاصل
کر لئے جائیں اور ان کو متبادل جگہ ہسپار دی جائے مگر حافظ الملک نے اس تجویز کو پسند نہ کیا جب تالاب پٹ گیا تو حافظ الملک
نے عطاء و مشائخ کے سامنے اپنے ہاتھ سے مسجد کا سنگ بنیاد رکھا اور ایک مدت کے بعد جامع مسجد دہلی کے نمونہ پر ایک نہایت
خوبصورت اور وسیع اور عظیم الشان مسجد تیار ہوئی جس میں بکثرت حجرے داران لیا چوڑا حوض، ایک بڑا گہرا کنواں، بہت سقائے
اور غسل خانے موجود ہیں ملا حافظ سعد الدین خلیب اور ملا موسیٰ موذن مقرر ہوئے۔ ایک عالم نے اختتام تعمیر کی تاریخ
”المسجد بلیت المتقین“ ۱۱۸۶ھ سے نکالی ہے اس مسجد کی تعمیر سارٹھے تین لاکھ روپے صرف ہوئے پہلی بھیت
کی مسجد اور جامع مسجد دہلی میں بے حد مطابقت ہے چند چھوٹی چھوٹی باتوں میں فردر فرق ہے اول یہ کہ دہلی کی جامع مسجد
بلند کرسی پر بنائی گئی ہے جس سے اس کی شان و بالا ہو گئی ہے۔ دوسرے یہ کہ دہلی کی مسجد سنگ سرخ و سپید سے نہایت
استحکام کے ساتھ بعد کمال وسعت و فراخی کے ساتھ بنی ہے اور اس کے دروازے بھی زیادہ ہیں پہلی بھیت کی مسجد چھوٹی نہایت
اور گچ سے نسبتاً کم وسعت اور مقابلتا نیچے دروازے کے ساتھ تعمیر ہوئی ہے۔ تیسرے یہ کہ دہلی کی مسجد کا داران اس کے صحن
سے قریب قریب ہموار ہے اور سامنے کی محراب مختصر ہے چوتھے یہ کہ جامع مسجد کے چاروں طرف ایک بویل بازار واقع ہے
جامع مسجد پہلی بھیت کے چاروں طرف بازار نہیں ہے تفصیل کیلئے ملاحظہ ہو گل رحمت از نواب سادات یار خاں قلمی ص
دختر و نہ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کراچی (۲) حیات حافظ رحمت خاں (۳) دہلی کھڈ کی تاریخی عمارات از محمد ایوب قادری اہم اشعار
لے چھپرا منو کے تاریخی حالات کیلئے ملاحظہ ہوتا ہے ضلع فرخ آباد میں پڑت دیہی پر شاد و زینر فرخ آباد گورنمنٹ ہسپتال آباد ۱۸۵۹ء

تھا قریب ۱۵۰۰۰ ہزار ہندو مسلمانوں کی آبادی ہوگی دو تین گھر قاضیوں اور سادات کے ہیں شرفا پچاس کے قریب ہوں گے برہمنوں میں دو بے چو بے، تواری اور قنوجی زیادہ رہتے ہیں دوسو کے قریب ہشتایشور کی آبادی ہے وہاں ایک کنواں ہے جس کے نصف دائرے کا پانی شیریں ہوتا ہے اور نصف دائرے کا پانی تلخ ہوتا ہے۔

وہ جگہ بھی مجھے کچھ ابھی نہ لگی پھر کوشش کر کے دھام پور ضلع بجنور بتا دلہ کرایا۔ اسی سال ۱۸۸۸ء میں میرا تباہ شکوہ آباد (ضلع مین پوری) ہوا۔

تھیں (ضلع بدایوں) ۱۸۹۰ء میں درخاست کر کے اپنا تباہ لعلاتانگہ ضلع بدایوں سے کٹوا دلہ کرایا۔

۱۸۹۰ء میں تحصیل داتا گنج (جولائی ۱۸۹۰ء میں مردم شماری کے کام میں مشغول ہوا جو فردی میں سیلاب عظیم ۱۸۹۱ء میں ہونے والی تھی مگر سرگلبرٹ کلکٹر بدایوں سے نا اتفاقی کی وجہ سے داتا گنج سے میرا تباہ لعلاتانگہ (ضلع بریلی) ہو گیا۔ وجہ یہ ہوئی

کہ ماہ جولائی میں رام گنگا میں ایسا سخت طوفان آیا کہ داتا گنج سے بدایوں تک پانی ہی پانی نظر آتا تھا تحصیل مذکور (داتا گنج) کے تمام ندی نالے جوش میں آ گئے تھے۔ دو تین سو دیہات غرق ہو گئے۔

مخلوق نے اپنے ٹیلوں پر پناہ لی۔ طالب نگر کی رعایا کی واویلا اس قیامت خیز سیلاب میں مجھ تک پہنچی کہ اگر خبر نہ لی گئی تو ایک سو جانیں تلف ہو جائیں گی بڑی مشکل سے بیلہ ڈانڈی سے تین کشتیاں فراہم کر کے بلند ٹیلہ تک پہنچائی گئیں ڈھائی سو بھینسیں اس سیلاب میں ختم ہو گئیں اچھاڑیوں میں اچھ کر رہ گئیں اور سب مر گئیں اور پانی ختم ہونے کے بعد درختوں میں مثل چڑیوں کے لٹکی ہوئی تھیں۔ اس زمانہ میں پانچ روز تک ڈاک نہ گئی کشتی کا گزر ممکن نہ تھا نہ ہاتھی کے ذریعہ اور نہ کسی اور ذریعہ سے (ڈاک بھیجی جاسکتی) یہاں تک کہ میں بے ڈاک لے جانے والے کے لئے دس روپیہ کا انعام مقرر کیا لیکن سیلاب کے خوف سے کوئی تیار نہ ہوا کلکٹر صاحب ناراض ہوئے اور میرا گنج مجھے تبدیل کر دیا۔

۱۵ بدایوں سے سترہ میل کے فاصلہ پر تحصیل کا صدر مقام ہے داتا گنج کی آبادی تین ہزار کے قریب ہے غیر مسلم اکثریت میں ہیں (م۔ نقا)

ملازمت سے استعفار ایک سال سے زائد وہاں رہا جب میری عمر پچپن سال سے زیادہ ہو گئی تو سکائی
قاعدہ کے مطابق نصف تنخواہ ایک سو پچیس کا آئین حیات پیش کش کا مستحق ہوا

ملازمت سے دست کش ہو گیا اور ۱۵ ستمبر ۱۸۹۱ء کو کام چھوڑ کر اپنے وطن آ گیا۔

۱۸۹۱ء میں بیکاری سے تنگ آ کر دھام پور کی سب رجسٹری قبول کر لی
۱۸۹۵ء تک سب رجسٹرار رہا کہ اچانک حکم ہو چکا کہ سب رجسٹری سردار
سادت علی خاں قزلباش ساکن لودھیانہ کو سپرد کر کے علیحدہ ہو جائوں چنانچہ

دھام پور میں رجسٹرار
مقرر ہونا

میں نے چھوڑ دی اور اپنے گھر آ گیا یہ بھی سنا گیا کہ ساٹھ سال کے بعد اگر خود نہ چھوڑے تو مکمل علیحدہ کر دیا
جاتا ہے اور مہلت عطا ہونے کی صورت میں ۶۵ سال تک کی اجازت ہو جاتی ہے۔

۱۸۹۶ء میں قلعہ عظیم پور ۱۸۹۷ء میں ریاست شاہی پور میں عہدہ نیجری جو وہاں کا
مہتمم ریاست شاہی پور

افسر اعلیٰ بطور دارالمہام ہوتا ہے روسائے شاہی پور کے حسب خواہش کلکٹر بجنور
مسٹر فریزر کی اجازت کے بعد ماضی روپیہ ماہوار پر قبول کر لیا۔ ریاست میں میں نے ہر چند جاہا کہ
(اہل الرائے حضرات) متفق اور ایک دل رہیں مگر ایسا نہ ہوا اس لئے میں پیش بینی کے لحاظ سے علیحدہ
ہو کر اپنے گھر آ گیا اگرچہ ان لوگوں کا اصرار اور التجا بہت ہوئی اور اب بھی طلبی کا پیام آتا ہے مگر میری
طبیعت اس تھکا فضیحتی کو پسند نہیں کرتی۔ اور اس تحریر یعنی نومبر ۱۸۹۹ء مطابق ۱۳۱۰ھ تک خوش
و خرم، تندرست اپنے بال بچوں میں زندگی گزار رہا ہوں اور اس وقت میری عمر سن، بھری کے حساب سے
۶۳ سال ہو گئی اور اب چونتیسواں سال ہے لے

بیوی کا انتقال | میری (دوسری) بیوی چار اولادین ہوئیں۔ اول لڑکی جس کا تاریخی نام دختر بگیم ہے اور
اور یہی لڑکی اپنی ماں کی یادگار باقی ہے ۱۸۵۶ء میں ایک لڑکا رضی الدین اور پھر

ایک لڑکی پیدا ہوئی اور دونوں مر گئے۔
میری بیوی بھی ۱۸۵۶ء میں مراد آباد میں ایک نسوانی عارضہ میں فوت ہو گئیں جو عورتوں کے

اکثر بچہ کی پیدائش کے بعد لاحق ہوتا ہے اور تکیہ مکمل شاہ (مقتل عید گاہ) میں دفن ہوئیں ان کے ایک عجیب المخلقت بچہ پیدا ہوا تھا جس کی صورت خمر گوش کی طرح تھی تھوڑی دیر زندہ رہا پھر مر گیا۔ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اس کی ہیبت سے مرگئیں واللہ اعلم بالصواب!

مرزا نصیر الدین کا اپنے خاندان پر تبصرہ

- (۱) اس خاندان کے ہر ایک فرد کی وجاہت سے مغل شان و شہرانت نمایاں ہے۔
- (۲) بذلہ بنی، لطیف گوئی، خوش تقریری، شاعری، عاشق مزاجی، خوش پوشی اور خوش خوراک سے ان کا خمیر عبارت ہے۔
- (۳) شطرنج بازی کی عادت نسلاً بعد نسل اس خاندان میں جاری ہے۔
- (۴) بزرگوں مثلاً ماں باپ چچا دادا کا ادب جیسا کہ اس خاندان میں ہے دوسرے خاندانوں میں کم دیکھا گیا ہے۔ ماں یا باپ کی زجر و توبیخ پھر جھکانا اور نامناسب جواب نہ دینا بھی ان کی عادت ہے اور اگر کوئی جوان بیٹا غضب ناک چہرہ کے ساتھ بڑھے باپ کو جواب دیتا ہے تو اسی وقت بوڑھی ماں یا بڑھا باپ اس ناہنجاری جوتیوں سے خبر لیتے ہیں اور ٹھکانی کرتے ہیں
- (۵) حقہ پینا یا پان لگا کر باپ چچا یا دادا کے سامنے جانا سخت بے ادبی ہے۔
- (۶) لڑکوں کی سالگرہ کے موقع پر عصر و مغرب کے درمیان سرخ، زرد اور سفید دھاگے میں سبز گھاس کی گرہ لگانا اس خاندان کی رسم ہے اس کے بعد شیرینی تقسیم ہوتی ہے۔
- (۷) بچے کی چار سال چار ماہ چار دن کی عمر ہونے پر بدھ کے دن چار گھڑی دن رہے رسم خیر خانی ہوتی ہے بچے کو احباب اور بزرگوں کی مجلس میں استاد کے سامنے لباسِ فاخرہ میں بٹھایا جاتا ہے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اور اقرار بربک الذی خلقت عالمِ یلعم پڑھانے کے بعد فاتحہ پڑھی جاتی ہے پھر اہل مجلس اس بچے کے لئے دُعا کرتے ہیں اور اس کے بعد شیرینی تقسیم ہوتی ہے اس خاندان کی یہ قدیم رسم ہے۔

(۸) وقار، تمکین، تحمل، درگزر، چشم پوشی، حیا، صبر، قناعت، مہمان نوازی، جفا کشی، تنگ دستی کے وقت سیر چشتی، فراخ دستی کے وقت سخاوت، پریشانی کے وقت استقلال، جرات، شجاعت، ترحم، اخلاق، طاقت سے زیادہ ہمت، نکتہ چینی، حاضر جوابی وغیرہ اس خاندان کے خصائل ہیں۔

(۹) امور خانہ داری میں عورتوں کا اقتدار اس قدر ہے کہ عورتوں کو مردوں پر پورا تسلط حاصل ہے اور مرد کو دم مارنے کی مجال نہیں ہوتی ہے اور کبھی کبھی اس کے خلاف بھی واقع ہوتا ہے۔

(۱۰) خود راضیحت و دیگرے راضیحت، بھی اس خاندان کی عادت ہے اور اگر خود راضیحت بہ بھی ہووے تب بھی زیادہ اور بار بار راضیحت کرنا بھی ہماری حماقت و طبیعت ہے۔

(۱۱) جب اس خاندان کے لوگوں کو منصب یا امارت حاصل ہو جاتی ہے تو کاہلی و غفلت کرنے لگتے ہیں اور ناقابل اعتماد لوگوں کا اعتماد اور خوشامدیوں کا رسوخ بڑھ جاتا ہے۔

(۱۲) مرد جب دیکھتا ہے کہ نزدیک و دور کے بزرگ عازم ملک بقا ہوئے تو میدان خالی دیکھ کر بعض پوشیدہ طور سے اور بعض اعلانیہ ہوا کے نفسانی میں گرفتار ہو جاتے ہیں اور جو چاہتے ہیں کرتے ہیں اس کے نتیجے میں ادلاؤ ناقص ہوتی ہے۔ مصرعہ

مرد چوں پیر شود حرص جواں می گود

(۱۳) حکیمانہ طبیعت اور ایجاد و اختراع کا افر بھی اس خاندان کے اکثر اہل علم بلکہ جاہلوں میں بھی پایا جاتا ہے۔

(۱۴) لڑکی یا لڑکے کی شادی کے موقعہ پر حسب و نسب کی تحقیق اور تلاش و جستجو خوب کی جاتی ہے بعض لوگ دولت پر حرص ہو کر کھمی کی طرح نجاست پر بھی رغبت کر لیتے ہیں۔

(۱۵) صاحبقران (تیمور گورگانی) سے اب تک اس خاندان کے اکثر لوگ شیعہ، اکثر خواجه اور اکثر اہل سنت و جماعت ہیں مگر کبھی فریقین میں ایک دوسرے کی نسبت نفرت، مناقشہ، مذہبی مباحثہ یا مذہبی اعتراض نہیں ہوتا ہے اور صلح کل کا یہ طریقہ ہر دلعزیزی کا سبب ہے۔

(۱۶) جس زمانہ سے کہ ہمارے بزرگ ہندوستان میں آئے اس کو قریب دو سو سال کا زمانہ ہوتا ہے

اڑکے کی شادی کے لئے ولایتی لڑکی کا میسر آنا مشکل بلکہ ناممکن ہے اس لئے ہندوستان کی شریف اقوام میں جو شیخ، سید، منگل، پٹان ہیں رشتہ داری ہوتی ہے زیادہ تر مغلوں میں اور کمتر افغان و شیوخ میں، ادب کی وجہ سے سادات میں شاذ و نادر رشتہ ہوتا ہے مگر ہر حال میں علوئے خاندانی اعتبار سے حسن کردار اور حسن صورت کی کما حقہ تحقیق کی جاتی ہے چند پشت کے کردار بلکہ دور و نزدیک کے اعزاء و اقربا کے کردار کی تحقیق کی جاتی ہے۔

(۱۷) باپ دادا کے نوکروں اور خادموں کی ان کی ضیفی اور تنگ دستی کی حالت میں مراعات کرنا اس خاندان کا شیوہ ہے اکثر دیکھا گیا ہے کہ نسلاً بعد نسل خادموں کی اولاد اپنے آقا کے قدیم کے پرنے گھر یعنی اس خاندان کو نہیں چھوڑتی ہے۔

(۱۸) ولایت کی رسم کے مطابق اس خاندان کے ایک سربراہ آوردہ اور با اقبال شخص کو بزرگ خاندان قرار دیا جاتا ہے جو اپنے کم حیثیت اعزہ کی ہمدردی کرتا ہے جیسے ولایت میں خان قبیلہ ملک بزرگ یا جرگہ اور خاندان کا بڑا ہوتا ہے۔

(۱۹) اس خاندان کی بیشتر یہ عادت ہے کہ وہ اپنے خانگی نزاع کو دوسروں یا غیر لوگوں پر کم ظاہر کرتے ہیں جہاں تک ہوتا ہے اپنے معاملات آپس میں طے کر لیتے ہیں یا صبر کرتے ہیں حتی المقدور مقدمہ بازی اور عدالت سے عار اور پرہیز کرتے ہیں۔

(۲۰) خاندان کا بزرگ اپنے وابستگان کو وقار و شفقت کی نظر سے دیکھتا ہے اور ہرگز ایسا کوئی کام انکے سپرد نہیں کیا جاتا ہے جن سے ان کی توقیر یا شان میں خلل واقع ہو۔

(۲۱) اس خاندان کا شیوہ ہے کہ تنگ دستی کی حالت میں چاہے فاقے اور جان دینے تک کی نصبت اچائے مگر کسی کے آگے دست سوال دراز کرنے کو پسند نہیں کرتے ہیں۔ ہاں اگر کوئی مزدوری یا خدمت لے جائے یا بزرگ خاندان مدد کر دے (تو مضائقہ نہیں ہے)۔

(۲۲) شادی میں تورہ بندی کی رسم کم و بیش جاری ہے اور یہ قدیم زمانے کے تورہ چنگیز خانی اور سلسلہ صاحب قرآنی کی رسم ہے۔

(۲۳) اس خاندان کی ایک قدیم رسم ہے کہ اس خاندان میں جو برگزیدہ ہوتا ہے وہ حادثہ عظیم کے

بعد ایک خواب بطور الہام یا بشارت دیکھتا ہے جس میں دقیق سوالات کے جوابات اور عجیب و غریب حالات معلوم ہوتے ہیں کیا تعجب ہے کہ یہ امیر قاجو بی کے خواب کا اثر ہو کہ جو ان کی اولاد میں پیدا ہو گیا ہے۔ (امیر قاجو بی) امیر قاجو برلاس کے دادا اور امیر تیمور صاحب قرآن کے جدِ اعلیٰ تھے۔ ترک تیموری میں امیر تیمور نے خود اپنے بہت سے عجیب و غریب خواب دیکھے ہیں اور ان کی تعبیر جو خدا پرست منسربین نے بتائی اس کے مطابق واقع ہوئی۔

(۲۳) اس خاندان کے اُمرا کا یہ شیوہ ہے کہ ادنیٰ شکایت پر مشتبه اور دل برداشتہ ہو جاتے ہیں۔ اور اگر وہ شخص (جس کی شکایت کی جائے) دلائل و براہین پیش کرتا ہے تو صاف دل ہو جاتے ہیں اور شکایت کرنے والے سے بد دل ہو جاتے ہیں یہ تلون مزاجی کی عادت ہے۔

(۲۵) اس خاندان کے بچے جب تک سن تین کو نہیں پہنچتے ہیں اور نا کچھ رہتے ہیں اُس وقت تک ماں اور نانہال سے مانوس رہتے ہیں اور خوب ان سے اپنی خدمت لیتے ہیں اور جب سن تین کو پہنچتے ہیں تو اُدھر سے متفر ہو جاتے ہیں اور ماں باپ اور دادھیال سے محبت و رغبت کرتے ہیں اور نانہال سے التفات اور رغبت کم کر دیتے ہیں۔

(۲۶) اس خاندان کی رسم ہے کہ جب لڑکے کی عمر اٹھارہ سال ہوتی ہے اور اس کی منچیں نہکلنی شروع ہوتی ہیں تو خاندان کی عورتیں رسم کی ادائیگی کے لئے جمع ہوتی ہیں اور ڈولیاں ناچتی گاتی ہیں لڑکے کو دو لٹا بنا یا جاتا ہے منچوں پر صندل گھس کر لگایا جاتا ہے۔ مبارک سلامت کی صدائیں بلند ہوتی ہیں عورتیں اس تقریب میں شب بیداری کرتی ہیں۔ پہلے حدِ اہلی بعدِ نعت اس کے بعد اہل بیت یا پیرانِ طریقت کی منقبت کے نغمات گائے جاتے ہیں پھر شیرینی سے بھرے ہوئے ایک یا کئی کوندوں پر فاتحہ دے کر اس کا ثواب پیشوایانِ دین کی ارواحِ طیبات کو پہنچا دیا جاتا ہے شیرینی تقسیم کر دی جاتی ہے۔ اس رسم کو عرف عام میں "گوندہ سیل" کہتے ہیں۔

(۲۷) اس خاندان کا یہ معمول ہے کہ جوابات و وعدہ یا عہد کے طور سے کہی جاتی ہے کبھی اس کے خلاف نہیں کیا جاتا ہے۔

ذکر قوم چغان

جب میں گنور (ضلع بدایوں) میں تحصیلدار ہو کر پہنچا وہاں کے زمیندار اپنے کو "چغانی" قوم کہتے تھے اس وقت تک مجھے اس لفظ کی تلاش نہ تھی جب میں نے ان کے بوڑھوں سے پوچھا کہ کچھ معلوم ہے کہ آپ کی قوم جو چغان کہی جاتی ہے اس کی اصلیت کیا ہے؟ بعض نے بتایا کہ ہم لوگ ولایت (مادرا النہر) سے سالار مسعود غازی کے ہمراہ آئے ہیں، اور بعض نے بتایا کہ ہم بابر بادشاہ کے زمانے میں آئے ہیں۔ اور یہ نہیں معلوم کہ چغان کیا قوم ہے لہذا تلاش کی ضرورت ہوئی اور تزک بابر سے باقی بیگ چغان جو قوم چغان کا سردار تھا اور فتح ہندوستان تک بلکہ بابر اور رانا سا نگا سے جو جنگ ہوئی تھی اس وقت تک بابر کے ساتھ رہا تھا کا حال معلوم ہوا۔ اس کے بعد تاریخ گزیدہ سے معلوم ہوا کہ یافت بن نوح علیہ السلام کی اولاد میں ترک بن یافت تھا جس کی اولاد میں چند پشت کے بعد ایک بادشاہ تخت نشین ہوا جس کا نام مغل اور دوسرے کا نام تاتار رکھا گیا جب جوان ہوئے تو دونوں میں سخت عداوت ہوئی اور ملک تقسیم ہو گیا بہت کی حکومت تاتار کے حصہ میں پہنچی تاتار کے سلسلے میں چند قومیں پیدا ہوئیں ان میں سے ایک قوم چغان ہے اور مغل کی اولاد کے حصہ میں ترک و ترکمان کا لفظ اور تاتار کی اولاد کے لئے تاتار ہی کا لفظ استعمال ہوا کہ اس سے چغان وغیرہ قومیں پیدا ہوئیں۔

اجاب گنور کی خاطر سے علیحدہ ایک رسالہ ولایت چغان اور حدود ولایت چغان کے متعلق جو کوہستان تبت میں واقع ہے اس موقع کے نقشے کے لکھا ہے لہذا یہاں اسی قدر پر

۱۵ ہندوستان کے مشہور محدث مولانا رضی الدین حسن صفائی صاحب مشارق الانوار کا وطن بھی چغان تھا جو مغرب ہو کر صفان ہو گیا اور اسی نسبت سے ان کو صفائی کہتے ہیں۔ رضی الدین حسن صفائی کا نطق بدایوں سے بھی رہا ہے۔ حضرت نظام الدین اویلیا بدایونی کا قول ہے "ادارہ ہاؤں است" معلوم ایسا ہوتا ہے کہ چغان سے کچھ خاندان منتقل ہو کر بدایوں اور نواح بدایوں گنور وغیرہ میں سکونت پذیر ہوئے۔ رضی الدین حسن صفائی کے حالات کے لئے دیکھئے تذکرہ علماء ہند ۱۵ مرزا نصیر الدین نے باشندگان گنور کی قومیت کے مسئلہ کو تاریخ کی روشنی میں حل کیا ہے مولوی رضی الدین بدایونی مولف کنز الخرائج نے اس سلسلہ میں ایک دلچسپ فسانوی روایت لکھی ہے جس کو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ (اگلے صفحہ پر دیکھو)

اکتفاء کیا جاتا ہے۔ اسی طرح قوم چاک جس نے کشمیر میں چند پشت تک سلطنت کی ہے تا تاریخوں میں سے ہیں اور کوہستان گلگت و پامیر کی طرف تبت کے سلسلہ میں ان کا ملک ملا ہوا ہے۔

مراد آباد کی مختصر تاریخ | مراد آباد کا قدیم نام چوپال ہے۔ چار گاؤں بھدورہ وغیرہ سے مل کر بنا ہے آئین اکبری میں بھی اس کا نام چوپالہ مرقوم ہے شاہجہاں دشاہ کے زمانے میں ۱۶۳۱ء میں رام گنگا کے کنارے قلعہ رستم نگر مرزا یوسف چغتائی نے بکمال استحکام بنوایا ممالک دکن میں فتوحات حاصل کرنے کی وجہ سے اس کو رستم خاں کا خطاب اور صوبہ سنجل جاگیر میں ملا ہوا بادشاہ کی جامع مسجد اور قلعہ کی مسجد اس کی یادگار ہیں قلعہ شہر کے متصل رستم خاں نے تین بازار آباد کیے اور شہر کا نام شہزادہ مراد بخش کے نام پر مراد آباد رکھا۔

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) کسی زمانہ میں عبد اسلام میں شیخ طاہر مجید الدین ایرانی گندمی ملک ایران میں سبز وائے کے قریب ایک قصبہ گنور ہے وہاں کے رہنے والے تھے اس مقام پر بطر سیاحت کے آئے اور معز الدین و تاج الدین ان کے دو قریب ان کے ساتھ تھے۔ شیخ موصوف شاہ مخدوم کے نام سے ملقب تھے چونکہ یہ موضع (گنور) برہمنوں کا تھا برہمنوں نے ان کا قیام پسند نہیں کیا کچھ جھگڑا ہوا برہمنوں نے راجہ بھولہ سے مدد چاہی۔ راجہ موصوف مع چند سہراہیوں کے دو میل گنور تک واسطے اخراج شاہ صاحب کے آیا کہ دفعتاً راجا اور اس کے ساتھی سب اندھے ہو گئے۔ تب راجہ نے خیال کیا کہ یہ فقیر کی کرامت ہے اور شاہ صاحب سے اپنے قصور کی معافی چاہی شاہ صاحب کی دعا کی برکت سے راجہ مع ساتھیوں کے مینا ہو گیا۔ اُس وقت راجہ نے یہ موضع اور دیگر جاؤں شاہ صاحب کو عطا کی چنانچہ مخدوم پور ایک موضع متصل گنور ان کے نام سے آباد ہے اُس وقت سے اس مقام کا نام گنور ہوا کہ مخدوم صاحب گنوری تھے۔ چار گروہ شیخوں کے یہاں رہتے ہیں ایک گروہ تاج الدین و معز الدین کی اولاد میں اپنے آپ کو کہتا ہے اور ایک گروہ مخدوم صاحب کی اولاد میں اپنے کو بتاتا ہے اور تیسرا گروہ چودھریوں کا ہے جو اپنے کو شیخ زادہ کہتے ہیں اور چوتھا گروہ قاضی زادوں کا ہے وہ آپ کو شیخ عثمانی کہتے ہیں واللہ اعلم بالصواب۔

رستم خاں دکنی ۱۶۶۱ء میں شاہجہاں بادشاہ کی ملازمت میں پنہزار می نصب پر سرفراز ہوا اور رستم خاں خطاب پایا شاہجہاں کے زمانے میں کشمیروں کے سردار رام سنگھ نے سر اٹھایا تو اس کی سرکوبی کے لئے رستم خاں کو سنجل میں تعینات کیا گیا راجہ غلوبا۔ (باقی صفحہ پر)

باشندگان مراد آباد | مراد آباد جن چارگانوں سے مل کر بنا ہے وہ چاروں دیہات ملحق ہو گئے۔ اطراف

و جوانب سے بہت سی مخلوق مثلاً شیخ زادہ کے کسروں (کلال) راجپوت، جاٹ اور قصاب وغیرہ آکر سکونت پذیر ہو گئے ایک بازار قلعہ سے امر دہہ دروازے تک مشرقاً غرباً اور دوسرا بازار سنہیل دروازے سے نواب پورہ تک جنوباً شمالاً اور ان کے علاوہ دوسرے بازار بھی قائم ہوئے وقتاً فوقتاً مختلف گنج اور کٹڑے آباد ہوئے اور شہر کی رونق میں اضافہ ہوا۔

۱۰۵۸ھ میں تعمیر شہر کا کام ختم ہوا۔ شہر میں کل ایک سو گیارہ محلے ہیں۔ ۱۸۹۱ء میں شہر مراد آباد کی مردم شماری پچھتر ہزار (۴۵۰۰۰) نفوس تھی۔ ترقی ہو کر کثرت تجارت اور مال کی آمد و رفت کی وجہ سے شہر کی رونق میں اضافہ ہو رہا ہے اس لئے عنقریب اس کی آبادی ایک لاکھ ہو جائے گی۔

مراد آباد میں ہندو کثرت سے آباد ہیں مسلمانوں میں مشرقیہ قدیم اور ذی حیثیت اہل اسلام کمتر بلکہ معدوم ہیں۔ مراد آباد کے تمام لوگ خوش پوش ہیں چاہے ادنیٰ ہوں یا اعلیٰ، مذہب تعصب

(سلسلہ صفحہ گزشتہ) رستم خاں شجاعت و بہادری میں لائق علم دوست اور فقرا کا معتقد تھا دارالشکوہ کا طرفدار تھا۔ اورنگ زیب عالمگیر سے جو معرکہ ۱۶۵۸ء میں ساوگر ٹھ میں ہوا اس میں رستم خاں نے اپنے فرزند رفعت خاں اور اپنے برادر اورنگ کے مقتول ہوا۔ قلعہ تارنخ یہ ہے۔

جو بہادر رستم فیروز جنگ	علی در مدحت او کب کشاد
در شجاعت رستم دستان عصر	در سخاوت حاتم آفاق بود
زک تازی کرد در میدان ہند	سرخو گشت و بخت رفت زود
مالی رنج و فاقش عقل گفت	برور رستم گئے زمین ان جو د

لاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد اول صفحہ حاشیہ (۲) گویش مراد آباد ص ۱۵۲ (۳) منتخب الباب جلد دوم ص ۱۷۱ (ملکیتہ ۱۸۷۴ء)
(۴) ماڈرل امراء از شاہنواز خاں جلد دوم ص ۲۶۶-۲۶۷ (ملکیتہ ۱۸۹۱ء)

۱۵۹۱ء کی مردم شماری کے مطابق شہر مراد آباد کی آبادی ۵۱۳۸، نفوس جنیں ۲۴۷۲، مسلمان ۳۱۱۴۱، ہندو ۸۱۶، عیسائی ۳۳۲، جینا اور ۴۵۴ خاص طور سے اس سے تھے مراد آباد دگر مشرق ص ۲۳۳) آج کل شہر مراد آباد کی آبادی تقریباً ڈھائی لاکھ ہے (م-۱-۱-۱۱)

میں ایک دوسرے سے بڑے ہوئے ہیں۔ یہاں کی آب و ہوا معتدل اور مفید ہے۔

خانہ ان نواب عظیم الشان
فاروقی

قدیم رؤسا کا ایک خاندان فاروقی شیخ زادوں کا ہے جو آج کل
عسرت زدہ ہیں دو چار آدمی ڈپٹی کلکٹر اور بعض معمولی ملازمتوں سے
گزارہ کرتے ہیں عسرت اور قلتِ معاش کے باوجود آثارِ امارت ان کے

چہروں سے عیاں ہیں اور مراد آباد میں علم و ادب عقل و دانش اور فراست ان کا حصہ ہے۔
مراد آباد کے محلے،
منزل پورہ
رستم خانی محل رہتے ہیں اور کسرول میں شیوخ رہتے ہیں جو کمال کے نام
سے مشہور ہیں۔

دوسرا محلہ کلکٹر ہے جو مثل ایک جداگانہ قبضے کے ہے، اس محلے میں کٹھیر یہ راجپوت رہتے
ہیں یہ لوگ نہایت پر جوش اور سپاہی وضع ہیں ان میں بہت سے لوگ رسالوں میں رسالدار عہدہ
اور سپاہی ہیں بعض حسن لیاقت کی بنا پر تحصیلدار اور ڈپٹی کلکٹر بھی ہیں۔ اصالت پورہ میں قہاب
رہتے ہیں۔

گھیر سید خاں
دوسرے محلوں میں گھیر سید خاں ہے جس میں اہل و نجیب فنان نواب فیض اللہ خاں
کے زمانہ سے آباد ہیں۔

۱۵ دنیوی امارت کے اعتبار سے تو یہ خاندان ممتاز تھا ہی مگر علم و فضل کے اعتبار سے بھی مراد آباد میں ان خاندان
کا ایک خاص مقام رہا ہے، مولوی رفیع الدین مراد آبادی (ف ۱۲۱۵ھ) اور مولوی محی الدین اور مولوی حکیم
منصور علی خاں جیسے علماء اور علی الدین خاں نواب بشیر علی خاں تہنا جیسے ادیب و شاعر اور مولوی فاروقی خاندان کے ممتاز اراکین تھے۔
۱۶ قوم کلال کا نسبتی تعلق جیسوار راجپوتوں کی ایک گوت سے ہے جو کلال کے نام سے موسوم ہے تحقیق الانساب لہذا محمد
عباسی ۳۵۱، جدید برقی پریس دہلی ۱۳۱۹ء)

کمال شیوخ میں مفتی سعد اللہ رام پوری جیسے نامور عالم اور مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی جیسے محبا دین قوم

پیدا ہوئے ہیں۔ (محبوب قادری)

نواب پورہ | ایک محلہ نواب پورہ ہے جو نواب دوندے خاں کی یادگار ہے اس میں نواب دوندے خاں کے نائب، دیوان کا ضلع کا بازار، بارہ درہ اور محل سرا ہیں اور اس کی یادگار ہیں۔

بھٹی محلہ | ایک بھٹی محلہ ہے جس میں بھٹی پٹھان رہتے ہیں یہ لوگ نہایت سخت مزاج قبیلے رحم سفاک، ترش رو، بد خو اور جاہل مطلق ہوتے ہیں۔ عسرت و افلاس کی وجہ سے قوم اسی محلہ یا شہر سے بالکل معدوم ہے البتہ موضع بھر گئیں ضلع ایٹہ، گکرالہ ضلع بدایوں اور گنجدھوارہ ضلع ایٹہ میں پائے جاتے ہیں۔

اب اس محلہ میں پنجابی سوداگرانِ دہلی جو نہایت معزز، مالدار اور صاحبِ حیثیت ہیں رہتے ہیں، شیخ زادگانِ فاروقی، قاضی زادگان، مغل، افغانانِ یوسف زئی اور بچھریوں کے (مولوی صاحبان) بھی رہتے ہیں۔ پیشہ وروں میں منہار (چوڑی فروش)، اور بڑھئی رہتے ہیں۔

خاندان نواب | نواب مردان علی خاں راجا بھی بھٹی محلہ میں رہتے تھے نواب صاحب مرحوم ریاست جو دھپور میں وزیر تھے اور نظام الدولہ کے خطاب سے ممتاز تھے ان کی قدیم عمارات **مردان علی خاں** | حوادثِ روزگار سے مٹ چکی ہیں یہ عمارات جب ان کے بد اطوار بھتیجیوں کے قبضہ

۱۔ نواب دوندے خاں سندھ میں توڑ شہادت پور (علاقہ روہ) میں پیدا ہوئے دوندے خاں جب جوان ہوئے تو اپنے وطن سے آکر کٹھیر میں داؤد خاں کے شریک ہو گئے جو اس علاقہ میں قسمت آزمائی کر رہا تھا داؤد خاں کے بعد نواب علی محمد خاں کچہ جانشین ہوئے تو دوندے خاں ان کے شریک رہے اور اپنے چچا زاد بھائی حافظ رحمت خاں کو بھی بلوایا ان کے سرداروں کی کوششوں سے تقریباً چھائی ضلع بریلی روہیلوں کے قبضہ میں آگیا اس کے بعد شاہ آباد، مراد آباد، سنبھل، جلی بھیت وغیرہ کے علاقہ پر روہیلوں کا قبضہ ہو گیا۔ جنگِ پانی پت میں نواب دوندے خاں وغیرہ نے جو کارہائے نمایاں انجام دیے وہ ہندوستان کی تاریخ میں ایک خاص اہمیت رکھتے ہیں نواب دوندے کا بیٹا چچہ میں انتقال ہوا بسوئی میں دفن ہے تفصیل کیلئے دیکھئے (۱) نواب دوندے خاں از سید الطاف علی بریلوی مطبوعہ نظامی پریس بدایوں۔ اخبار الصنادید جلد اول ص ۶۱ (مکتوبہ ۹۱)

۲۔ مرزا نصیر الدین کا یہ خیال نہایت عبائت آمیز ہے۔ ہر فرستے اور گروہ میں اچھے اور بُرے دونوں صفات کے لوگ ہوتے ہیں۔ (مرتب)

میں آئیں تو انہوں نے تمام احلاک برباد کر دی اور اب مفلس ہیں فاعتر و یا اولی الابصار۔

محلہ قزلباشان | ایک محلہ قزلباشان ہے اس میں غریب لوگ رہتے ہیں۔ قزلباشوں کا نشان بھی نہیں ہے البتہ قزلباشوں کے دو مکان منغل پورہ میں لب دریائے رام گنگا زیر جامع مسجد واقع ہیں ایک مکان مرزا عابد علی بیگ کا ہے جو سب حج اور صدقہ الصدور تھے اور دوسرا مکان ان کے بھائی عبادت علی بیگ کا ہے۔

محلہ پیر غیب | ایک محلہ پیر غیب ہے جس میں شاہ پیر غیب کی درگاہ واقع ہے درگاہ کے دروازہ پر گھوڑے کے نعل کثرت سے نصب ہیں مشہور یہ ہے کہ یہ بزرگ ان سواروں کے سردار ہیں جو سالار مسعود غازی کے ہمراہ جہاد کے لئے آئے تھے ہندوستان میں انہوں (ہمراہیان سالار مسعود غازی) نے لڑائیاں لڑی ہیں اور جہاں کہیں کسی نامور سردار نے شہادت پائی ہے تو اس کی قبر زیارت گاہ بن گئی ہے۔

جب لوگ نیاز دلاتے ہیں تو انہار عقیدت کے طور پر شیرینی اور نذرانے کے ساتھ گھوڑوں کے نعل بھی آہنی کیلوں سے جڑواتے ہیں۔

محلہ پیر غیب میں کائستہ کثرت سے آباد ہیں وہ لوگ اہل قلم اور اچھے عہدوں پر ممتاز ہیں۔ اس سے پہلے یہ لوگ شاہی درباروں میں معزز رہے ہیں اس محلہ میں ان کی اچھی عادتیں ہیں اور اخلاق بھی اعلیٰ ہیں۔

عمارات مراد آباد | اس شہر (مراد آباد) کی نامی اور مشہور عمارتیں جامع مسجد اور مسجد قلعہ کے علاوہ مدرسہ بالائے قلعہ (ہائی اسکول مراد آباد) بازار اسٹریٹیجی گنج، دروازہ کچری تحصیل کوٹوالی، گھنٹہ گھر، گرجا گھر، صدر دروازہ قاضی شہر روہڑے دیوان خانہ، بادشاہی مسجد کے بازار میں واقع ہیں۔

عمارات میونسپلٹی صدر ریلوے کا آہنی پل اور دمدمہ (بیرون شہر) بھی نہایت خوش منظر اور خوش وضع واقع ہے۔

میڈر سن صاحب کلکٹر مراد آباد کے عہد میں ہائی اسکول مراد آباد قلعہ کی بلند زمین پر پڑی

خونی اور نمائش کے ساتھ تعمیر ہوا ہے۔

کوٹھی نواب مجو خاں | کوٹھی دمدہ (ملکیت) نواب مجہ الدین احمد خاں ولد محمد الدین خاں جو نواب

علیت اللہ خاں فاروقی صوبیدار مراد آبادی کی اولاد سے ہیں، ۱۸۵۷ء کے زمانہ میں بغاوت کی وجہ سے ضبط ہو گئی اور گورنمنٹ انگلشیہ نے خیر خواہی سرکار کے صلہ میں راجہ ٹیڑھی کو جو کوہستان گڑھوال میں واقع ہے عنایت کر دی۔

درگاہ شاہ بھاتی | اس کے قریب شاہ بھاتی کی درگاہ ہے جو مراد آباد کی آبادی سے پہلے کے مشہور بزرگ ہیں ان بزرگ سالانہ عرس بڑے تزک و احتشام، سرود و رقص و غنا اور حال

وقال ہوتا ہے عرس میں مخلوق کی کثرت، سیاحوں کا ہجوم دور دور سے فقرائے آمد، تاجروں کا اجتماع اور نظر بان حسن پرست کی کثرت ہوتی ہے۔

امام بارہ محمد قلی خاں | دوسرا امام بارہ محمد قلی خاں منٹل کا ہے جو ایران کے رہنے والے تھے وزیر المملک نواب آصف الدولہ کے زمانے کی یادگار ہے یہ امام بارہ محلہ چوکی حسن خاں میں

واقع ہے۔

قاصنیان و مفتیان | اس شہر کے ان لوگوں کے مختصر حالات لکھتا ہوں جن سے مجھے تعارف یا ان کی خدمت میں نیاز مندی حاصل ہے۔

قاضی تاجل حسین | قاضی تاجل حسین ولد قاضی محمد حسین خاں صدر الصدور ولد قاضی محمد بخش، خدا ان کو زندہ رکھے صاحبِ جود و سخا، پرچشم، سادہ مزاج اور عظیم ہیں علم سے زیادہ

۱۷۰۰ء نواب مجہ الدین خاں عرف نواب مجو خاں جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں ناظم مراد آباد مقرر ہوئے۔ انگریزوں کے حلیف نواب سہ علی خاں والی رام پور نے ہر موقع پر مشکلات پیدا کیں جب مراد آباد پر انگریزی تسلط ہو گیا اور چند سپاہی نواب مجو خاں کو گرفتار کرنے گئے تو بڑی بہادری کا مظاہرہ کیا آخر کچھ مدد اور پہنچی اور نواب مجو خاں کو گولی سے آزاد دیا گیا۔ (اخبار اعتماد جلد دوم ص ۱۷۰)

۱۷۰۰ء شاہ بھاتی مراد آباد کے مشہور صاحبِ باطن بزرگ گزرے ہیں ۱۱۳۹ھ میں انتقال ہوا۔ شاہ بھاتی کی سوانح عمری احمد حسین چٹکار نے ۱۳۳۱ھ میں مطبع سیدی رام پور سے چھپوا کر شائع کی ہے۔

محمد قلی کے حالات کیلئے ملاحظہ ہو علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) جلد دوم ص ۲۲۱

حصہ نہیں ملا ہے۔

قاضی محمد امداد حسین | قاضی محمد امداد حسین ولد قاضی محمد عباس ولد قاضی محمد بخش، ذی علم ہیں، فقہ، حدیث

انتشار اور اعلا میں اپنے زمانے کے علماء میں عز و امتیاز کے مالک ہیں۔ دولت اور تعلق داری کی وجہ سے اس شہر کے مشہور رؤسا میں ان کا شمار ہے ضرورت کے وقت اپنی ہمت اور نام کے اعتبار سے پیچھے بھی کرتے ہیں مگر جو وسخا میں اپنے باپ کی طرح نہیں ہیں اور وہ (قاضی محمد عباس) ایسے شخص تھے کہ مراد آباد اور اطراف و جوانب میں حاتم ثانی کے نام سے مشہور تھے اور مصارف میں والہان ملک کا مقابلہ کرتے تھے مگر بے علم، عیش دوست اور مہمان نواز تھے۔

قاضی (محمد امداد حسین) کا کتب خانہ مشہور ہے اگرچہ مجھے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا ہے قاضی صاحب بہت حلیم الطبع اور سادہ مزاج ہیں ان کی طبیعت میں استقلال کم ہے بلکہ بالکل نہیں ہے۔ ذرا سے اندیشہ سے نہایت مضطرب اور خوف زدہ ہو جاتے ہیں۔

مفتی مقبول احمد | مفتی مقبول احمد بزرگان شہر کے خاندان سے ہیں ان کا اور ان کی اولاد کا حسن طریق حسب نسب حسن عقیدت اور حسن لیاقت مشہور و معروف ہے۔

علمائے مراد آباد | علماء کے تین گروہ اہل سنت و جماعت، اہل حدیث اور امامیہ ہیں۔ ان تینوں گروہوں کے جن علماء سے میں واقف ہوں ان کا حال بطور یادگار لکھتا ہوں۔

مولوی محمد گل | مولوی محمد گل مدرسہ اسلامیہ امدادیہ کے مہتمم اور کابل کے رہنے والے ہیں۔ ان کی ذات فائز البرکات سے مدرسہ اسلامیہ مراد آباد کی رونق و ترقی ہے عالم با عمل

اور علماء کی جماعت میں بے مثال و بے بدل ہیں ان کے فیوضات کی بدولت ہر سال مجمع علماء میں چارپانچ آدمی (فارغ التحصیل طلباء) دستار فضیلت اور خلعت استفتاء و قابلیت سے مشرف ہوتے ہیں مولوی محمد گل کا مزاج درویشانہ ہے ریاست رام پور و دوسرے مسلمانوں سے مدرسہ کی امداد کے لیے جو کچھ ملتا ہے نہایت امانت اور دیانت سے مدرسہ کے کام میں جتہ جتہ خرچ کر دیتے ہیں خدا و

رسول کے بعد بزرگانِ دین اور اولیائے کاملین کے آثار کو عظمت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں خیراتِ طعام مسکین تقسیم شیرینی، حلوا برائے ثواب رسانی میت یا ارواح بزرگان کو اچھا سمجھتے ہیں اور اہل حدیث کی طرح کفر و بدعت نہیں کہتے ہیں۔ بہت صاف دل اور غیر متعصب ہیں یگانہ دہیگانہ کی رعایت ملحوظ خاطر رکھتے ہیں تقلید کے حامی ہیں غیر مقلدوں کو اپنا مخالف سمجھتے ہیں صوفی بھی نہیں ہیں کہ ان کو بربط و طہیور و عنبر و غزل پر حال آئے اس قسم کے افعال کو مذموم، نامشروع اور عبت سمجھتے ہیں۔

مولوی سید عبدالرشید | مولوی سید عبدالرشید، عظیم آباد (پٹنہ) کے رہنے والے اور مدرسہ غریبے اسلامیہ دہم بدہ غریبے اسلامیہ مراد آباد کے مہتمم ہیں۔ قانع، صابر، متوکل ہیں چار سال سے زیادہ عرصہ ہوا کہ مسجد کے ایک گوشہ میں جو بطور حجرہ کے ہے سکونت رکھتے ہیں تمام شہر میں مشہور ہیں۔ سرکار رام پور یا دوسرے مسلمانوں سے مدرسہ کے طلباء کی امداد کیلئے جو کچھ ملتا ہے کمال احتیاط کے ساتھ بہ اندراج حساب صرف کرتے ہیں فارسی کی اصطلاحات سے خوب واقفیت ہے مدرسہ کی ترقی میں جان و دل سے ایسی کوشش کرتے ہیں کہ گویا اس کام کے لئے پیدا ہوئے ہیں۔ ہر سال ان کے مدرسے سے بھی چند علماء فارغ التحصیل ہوتے ہیں اور علم فقہ و حدیث و تفسیر حاصل کر کے اپنے اپنے شہروں کو جاتے ہیں۔

مسئلہ توحید میں وہ اہل حضرت علماء کے مسلک کے متبع ہیں لیکن بہ اینہم موافق و مخالف کے ساتھ رسم دوستانہ اور اتحادِ مخلصانہ سے پیش آتے ہیں ہر کسی سے مباحثہ نہیں کرتے ہیں نہایت خوش اخلاق اور خوش بیان ہیں لیکن اکثر خاموش اور ساکت رہتے ہیں اور بے ضرورت بات نہیں کرتے ہیں جو کچھ کہتے ہیں نہایت مختصر اور مدلل کہتے ہیں۔ مولوی محمد گل کی طرح افراط و تفریط اور مطلق العنانی کے طریقہ کو پسند نہیں کرتے ہیں۔

۱۵ مولوی محمد گل کا انتقال ۱۳۱۲ھ میں مراد آباد میں ہوا سید احمد دہلوان کی اور مشاہد فضل الرحمن گنج مراد آبادی کے شہادت تھے رواج محمد گل بہستانِ جنت سے تاریخ وفات غلطی ہے یہ مدرسہ سید احمد خاں کے مخالف ڈپٹی امیر الاموال نے قائم کیا تھا۔ (محمد ابراہیم)

مولوی قاسم علی | مولوی قاسم علی ولد مولوی عالم علی، اصل باشندے نیکینہ ضلع بجنور کے ہیں مگر مدت سے مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی ہے صاحب علم و فضل اور علم طب میں مہارت زمان ہیں۔ سرکار انگریزی سے طبابت کے عہدے کی تنخواہ ملتی ہے جامع مسجد میں نماز جمعہ کی امامت فرماتے ہیں اور عہدہ بھی کہتے ہیں اگرچہ ان کا مسلک دیوبندی ہے لیکن کسی کی مخالفت نہیں کرتے ہیں ہر ایک سے دل صاف رکھتے ہیں اور ہر مسلمان ان کو اپنا حامی اور موافق سمجھتا ہے الغرض صلح کل کا مشرب رکھتے ہیں و ان اللہ لا یحب الفساد پر عمل کرتے ہیں۔ روسائے شہر تسمیہ خوانی، نشر و نیکاح خوانی وغیرہ کی تقریبات میں مولانا قاسم علی کو بلا تے ہیں اور ان تقریبات میں مولوی صاحب کو شیرینی و نقد و پارچہ بطور نذرانہ دیتے ہیں اگرچہ ان رسوم میں بعض بدعت ہیں مگر مولانا ان سے کراہیت نہیں کرتے ہیں اور نہ زبان سے بطور طنز ان بدعت کے متعلق کچھ کہتے ہیں۔ ان کے حسن خلق سے ساکنان مراد آباد راضی اور خوش ہیں۔

اسی سال ۱۳۱۹ھ کا واقعہ ہے کہ مراد آباد کے اکثر لوگوں نے ہلال رمضان کی خبر آنے والے مسافروں سے سن کر بدھ کے دن روزہ رکھ لیا کیونکہ ریل کے سفر میں منگل کے دن ہلال رمضان لوگوں کو نظر آ گیا تھا۔ مگر مولانا کو شرع کے مطابق رویت ہلال کی خبر نہ تھی۔ بدھ کے دن تمام روزہ داروں کو بذریعہ اعلان مطلع کیا کہ فوراً روزہ توڑ دیں کہ ہمیں منگل کے دن کا چاند دیکھنا تحقیق نہیں ہوا ہے اور اگر ممانعت کے باوجود روزہ نہ توڑیں گے تو گنہگار ہوں گے۔

مولوی محمد حسن | مولوی محمد حسن، مولوی احمد حسن کے صاحبزادے ہیں جو مراد آباد کے متحر عالم تھے ستر لغزاً

۱۵ مولانا عالم علی بن کفایت علی، مراد آباد کے نامور عالم تھے شاہ محمد احسان دہلوی کے شاگرد تھے کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ در رمضان ۱۳۹۵ھ میں انتقال ہوا۔ فیصل کیلئے دیکھئے تذکرہ علمائے ہند مرتبہ و مترجمہ محمد ایوب قادری ص ۲۶۰-۲۶۱ (پاکستان ہنٹاریل سوسائٹی کراچی ۱۳۹۶ھ)۔

۱۶ مولوی احمد حسن نے شفا رقا فی عیاض (نصف اولیٰ) پر حاشیہ لکھا ہے کہ کتاب بطبع صدیقی بریلی میں ۱۳۸۶ھ میں طبع ہوئی ہے مولوی احمد حسن مراد آبادی کا انتقال ۱۳۸۶ھ میں ہوا۔

میں طلباء کو درس دیتے ہیں۔ ذہین، وجیہ، جوان صالح اور دیوبندی مسلک رکھتے ہیں چنانچہ عدالت میں انہوں نے اس امر کی صاف صاف شہادت دی کہ وقت کنندگان کی غرض، مصرف خیر کی ہوتی ہے نہ کہ رقص و سماع اور منوعات شرعیہ کی، اگرچہ وکیلوں نے اپنی شریخ طبیعت کی وجہ سے انہیں منززل بھی کیا اور سوال کیا کہ آپ کے والد عرسوں میں جاتے تھے اور سماع سُنتے تھے آپ ان کے حق میں کیا فرماتے ہیں انہوں نے جواب دیا کہ ان کے اعمال ان کے ساتھ ہیں اور میرے اعمال میرے ساتھ ہیں میں نے جو بات حق اور شرع کے مطابق سمجھی کہہ دی ہے۔

مولوی محی الدین خاں | زاب شبیر علی خاں کے بیٹے اور فاروقی شیخ زادے ہیں مراد آباد کے مشہور رئیس ہیں۔ راست گو، صاف باطن، کم سخن، عابد، زاہد، متشرع، تہجد گزار اور عالم باعمل ہیں۔ صحابہ و تابعین کی سنت پر عمل کرتے ہیں، اپنے قیمتی وقت کو تفسیر و احادیث کی کتابوں کے مطالعہ میں صرف کرتے ہیں اور بحث و مباحثہ سے کوئی تعلق نہیں رکھتے ہیں۔

مولوی سمیع بیگ | مولوی اسماعیل بیگ کے بھی ایک مدرسہ اسلامیہ کے نام سے جاری کیا ہے اس مدرسے میں وہ اپنے اوقات علم دین کی تعلیم اور دنیاوی امور میں صرف کرتے ہیں صاحب استعداد اور نیک ہنر عالم ہیں وہ بھی دیوبندی عالم ہیں بات بات میں شرک، کفر اور بدعت کے الفاظ زبان پر لاتے ہیں۔

مولوی محمد اسرار الحق | مولوی محمد اسرار الحق ولد مولوی محمد علی ولد مولوی اسد علی عین عالم شباب میں دنیا کو ترک کر کے آزادانہ زندگی بسر کرتے ہیں ریاست و امارت کے باوجود گوشہ عزلت میں بطریق درویشانہ، نماز، تلاوت اور کتب دینی میں اپنے اوقات عزیز صرف کرتے ہیں، عالم با استعداد، خلیق، سخی، ہنر مند و عزیز ہیں دوست کی غم خواری کے لیے

اب زاب علی محمد خاں والی ردہ جیل کھڈ نے ایک وقت بغیہ کا کیا تھا اس سلسلے میں یہ مقدمہ چلا مولوی محمد حسن بدعات عرس کے خلاف تھے اس لئے وہ سمجھتے تھے کہ وقت کا اصل مقصد پورا نہیں ہو رہا ہے۔

اب مولوی محی الدین کچھ دنوں بعد پال میں قاضی بھی رہے سلسلہ میں انتقال ہوا۔ (محمد ایوب قادری)

جو کچھ ہو سکتا ہے کرتے ہیں۔

بلکہ احباب میں کسی خاص موقع پر تفنن طبع کے لئے (کسی کے مطلق) کوئی بات آہستہ سے کہہ دیتے ہیں ایک شخص دوسرے پر تیز ہو جاتا ہے یہاں تک کہ دونوں صاحبوں میں سخت کلامی کی نوبت پہنچ جاتی ہے، دیکھتے ہیں کہ دونوں خوب تیز و تند ہو رہے ہیں اور قریب ہے کہ ایک دوسرے پر حملہ کر دیں۔ اس وقت اپنی شرین کلامی سے ان کے غصہ کو فرو کرنے ہیں پھر دونوں میں ممانقہ اور صفائی کراتے ہیں ان کی یہ بزم نشاط بھی انسا ط سے خالی نہیں ہوتی ہے۔

مولوی محمد باقر (شیخ) | مولوی محمد باقر ولد مولوی علی نقی ولد نجف علی، مراد آباد میں امامیہ مذہب کے عالم باعمل ہیں اکثر اوقات نماز اور اور وظائف میں صرف کرتے ہیں ہنوی سید ہیں امام بارہ محمد قلی خاں ایرانی کی تولیت باپ دادا کے زمانے سے ان کے خاندان میں چلی آتی ہے۔ یام عشرہ محرم میں مجالس عزاء، سبیل شربت و دعوت طعام کا انعقاد کرتے ہیں۔ کالے کبیل کا تعزیہ اس امام بارے سے بروز عشرہ نکالتے ہیں اور بازاروں میں گھما کر شام کو امام بارے میں رکھ دیتے ہیں، خدا، رسول اور آل اطہار کی محبت کو اصول دین اور فرائض شرع میں سمجھتے ہیں۔ **مراد آباد میں صوفیاء بھی ہیں جو طریقت کو عین شریعت سمجھتے ہیں، رقص، سماع صوفیائے کرام** | غنا اور مرزا میر کو پیران طریقت کی قبروں پر سنت بلکہ فرض سمجھتے ہیں اور جوش میں آکر گانے والے رقص کرتے لگتے ہیں اور گانے والوں کی خوش آہنگی سے متاثر ہو کر یہ خود رقص کرنے لگتے ہیں۔ اس بخود ہی و حال کی کیفیت میں نماز فرض بھی قضا ہو جاتی ہے لیکن اس لئے دلہا پائے کی ادائیگی ضروری اور لازمی سمجھی جاتی ہے۔ مجھے مراد آباد کے کسی صوفی کی خدمت میں یازمندی حاصل نہیں ہے اس لئے میں معذرتوں۔

شعراے مراد آباد

ذکی۔ شیخ مہدی علی ذکی واجد علی شاہ، بادشاہ اور دھ کے عہد کے ملک الشعرا تھے ان کا کلام

ان کی قادر الکلامی کی دلیل ہے۔

تمنا: مولوی محمد حسین تمنا (تخلص کرتے تھے) اسی سال ۱۳۱۹ھ میں (۷۰ سال کی عمر میں ان کا انتقال ہوا۔ جناب رسالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت میں قصائد اور غزل خوب کہتے تھے۔
برق: قاضی نجم الدین برق، سکندر آباد، ضلع بلند شہر کے رہنے والے تھے لیکن ساہا سال سے اپنے محل وطن کو ترک کر کے مراد آباد میں رہتے تھے اسی سال ۱۳۱۹ھ میں) ان کا انتقال ہوا۔
مومن کے شاگرد تھے باؤے سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ بڑھاپے میں بھی جوانوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے مذاق و مزاح کو پسند کرتے تھے۔

روسائے مراد آباد

نواب حمید الطغرخاں بہادر ابن نواب جلال الدین خاں ابن نواب معین الدین خاں ابن نواب ضابطہ خاں ابن بخش الممالک امیر الامراء نواب نجیب الدولہ مراد آباد کے نوادر رئیس ہیں۔ ریاست بیکانیر میں انگریزی سرکار کی طرف سے نائب ریاست کے عہدے پر مقرر ہیں۔ ایام غدر میں بغاوت کی وجہ سے ان کی تادیب ہوئی۔ نواب محمود خاں رئیس نجیب آباد نے سرکار انگریزی سے بغاوت کی اس لئے نواب کی تمام جائداد اور ان کے بھائی یعنی حمید الطغرخاں کے والد کی تمام جائداد سرکار نے ضبط کر لی۔ نواب حمید الطغرخاں نے مراد آباد میں سکونت اختیار کر لی اور امیروں کے سے محل و مکانات بنوائے ہیں۔

۱۵۔ شیخ ہدی علی ذکی ولد شیخ کرامت علی مراد آبادی، شیخ امام بخش ناسخ کے شاگرد تھے لکھنؤ اور رام پور کے درباروں سے وابستہ رہے۔ لکھنؤ سے ملک الشعراء کا خطاب ملا تھا اپنے دور کے نامور شعراء میں تھے کلیات چھپ چکا ہے مراد آباد میں ذکی کے چار شاگرد مولانا کفایت علی کافی، مولوی محمد حسین تمنا، مولوی معین الدین تڑپت اور نواب بشیر علی خاں تنہا خاص طور سے مشہور ہیں۔ ذکی کا ۲۷ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو انتخاب یادگار۔
۱۶۔ مولوی محمد حسین تمنا حضرت شاہ عبدالغنی مجددی دہلوی سے بیعت تھے برے نیک نفس بزرگ تھے تفصیل کے لئے دیکھیے انوار العارفین از مولوی محمد حسین ۸۰-۵۰ (طبع صدیقی بریلی ۱۳۹۵ھ)

نواب عبدالسلام خاں | نواب عبدالسلام خاں ولد اسحاق خاں ولد نواب سعد اللہ خاں (وامداد نواب معین الدین خاں) نے نجیب آباد کی سکونت ترک کر دی ہے اور

مراد آباد میں عالی شان عمارت بنوائی ہے آج کل ضلع پرتاب گڑھ میں سب جج ہیں۔

نواب محمد سیف اللہ خاں | نواب محمد سیف اللہ خاں بہادر ریاست بھرت پور میں ڈپٹی ایجنٹ اور اضلاع میں پوری و مراد آباد میں ڈپٹی کلکٹر درجہ اول رہے۔ وہ

نواب سلطان خاں کہ جن کا خطاب اعتقاد الدولہ تھا اور نواب نجیب الدولہ کے حقیقی بھائی تھے کے بیٹے ہیں۔

نواب محمد سیف اللہ خاں غدر ۱۸۵۷ء میں بمقام آگرہ انگریزی سرکار کی خیر خواہی میں گورنمنٹ کی طرف سے فوج قزاقی کے کمانڈر مقرر ہوئے۔ انہوں نے باغی فوج سے جنگ کی۔

سرکار کی فتح اور ممالک ہند پر کامل تسلط کے بعد نواب صاحب کو خطاب نواب محمد خان بہادر ایک ہزار روپیہ کی قیمتی خلعت فاخرہ، شمشیر با قبضہ طلائی، بندوق، تفتانچہ شش نال، دستار

زریں، پنکھ زرکار اور تحصیل بہتری (ضلع بریلی) پر چھ چھٹ میں پانچ سو روپے سالانہ منافع کی جائداد حین حیات عطا ہوئی اور حکم ہوا کہ نواب صاحب کی وفات کے بعد جاگیر مذکور چارم جمعیندی

پر ان کے ورثاء کو منتقل کر دی جائے۔ چنانچہ ۱۸۶۳ء میں مراد آباد میں نواب صاحب کا انتقال ہوا۔ پھر یہ جائداد ان کے چاروں بیٹوں نواب محمد کفایت اللہ خاں، نواب محمد اسد اللہ خاں

نواب محمد امداد اللہ خاں، اور نواب محمد شجاع اللہ خاں کے نام منتقل ہو گئی۔ نواب صاحب کی سکونت ۱۸۶۳ء سے مراد آباد میں ہوئی انہوں نے نواب رفیع علی خاں کے مکانات

خرید لیے جو بغاوت کی وجہ سے سرکار نے ضبط کر لئے تھے۔

۱۸۷۱ء نواب عبدالسلام خاں بڑے ذی علم رئیس تھے انہوں نے ایک کتاب "نسب افغانہ" کے نام سے لکھی ہے ۱۸۷۱ء میں مطبع ریاست رام پور میں طبع ہوئی ہے۔ نواب عبدالسلام خاں کا کتب خانہ نہایت بیش قیمت تھا جو عبدالسلام

کلیکشن کے ہم سے مسلم پریورسٹی علی گڑھ کی لائبریری میں محفوظ ہے۔ (محمد ایوب قادری)

مراد آباد کی تجارتی اشیاء

(۱) ظروف قلعی شدہ :-

ظروف مراد آبادی اطراف و جوانب میں بلکہ روم، شام، جرمنی، فرانس، لندن وغیرہ کلکتہ اور بمبئی کے بندرگاہوں سے بکثرت جاتے ہیں، مراد آباد میں ظروف سازی کے کارخانے خوب جاری ہیں۔ دھات کو گلا کر مٹی کے ٹھپے میں جس کی شکل برتن کی طرح ہوتی ہے ڈالتے ہیں جیسے ہی وہ ٹھپے میں پہنچتی ہے برتن بن جاتا ہے پھر ایسی قلعی کرتے ہیں کہ چاندی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

(۲) پارچہ گبرون :-

مراد آباد کے بافندے رنگ برنگ کے سوتوں کے تاروں سے ایسا اچھا اور مضبوط گبرون کا کپڑا تیار کرتے ہیں کہ ولایت کی گبرون اس کے سامنے ہتھ ہوتی ہے۔

اختتام

اب شہر مراد آباد کے ذکر کی طرف پھر رجوع کرتے ہیں۔ یہ شہر خط استوائی شمالی سے ۲۸ درجہ چند دقیقہ عرض البلد پر کوہستان ہمالیہ سے متصل واقع ہے اسی لئے اس شہر میں گرمی کا موسم معتدل ہوتا ہے لیکن جاڑوں میں سردی زیادہ ہوتی ہے۔ اقسام امراض میں وجع مفاصل، دروکر

اور قلعہ اس شہر کے مخصوص امراض ہیں۔ باقی امراض دوسرے شہروں کی طرح ہیں۔ صلح کل شخص کے مقابلہ میں اس شہر کے ادنیٰ واسطے تمام باشندے زیادہ تر حامد، کینہ ور، لڑاکا اور عیب جو ہوتے ہیں۔

اللہ کا شکر ہے کہ کتاب نگینہ انگشتی سلیمانی کہ جس کے نام سے اس کی تاریخ تالیف نکلتی ہے بتاریخ ۱۲۸۱ شوال ۱۲۸۱ مطابق ۸ فروری ۱۲۸۱ بروز یکشنبہ بمقام مراد آباد ختم ہوئی۔

نصیر الدین محمد

قلعہ تاریخ جناب میر نذر علی درو کا کوری

نصیر دین نے سوانح اپنی، وقائع اپنے لکھے تھے جتنے

زبان فارس میں تھے یہ سارے مطالعہ میں تھی سرگرمی

جناب ایوب قادری نے، کیا جو اردو میں ترجمہ ہے

ہے اس کے اندر عجب روانی، اسی سے ظاہر ہوا ثانی

کمال ترقیب اور حاشی، سے بڑھ گئی ہے افادت اس کی

خدا کے فضل و کرم نے ان کو، تمام بخشی ہے کامرانی

ندائے غیبی یہ کہہ رہی ہے کہ ”آپ دل“ کے بغیر مہم

سن طباعت ہے درو اس کا۔ یہ ہے ”مرقع نصیر خانی

۱۲۲۱-۱۲۲۰ھ

۱۳۸۱ھ

۱۔ مرزا نصیر الدین کا یہ ذاتی خیال ہے اس کو تکیہ نہیں بنایا جاسکتا ہے (مرتب)

۲۔ مرزا نصیر الدین کا انتقال ۲۴ فروری ۱۲۸۱ شوال ۱۲۸۱ مطابق ۲۴ دسمبر ۱۲۸۱ بروز یکشنبہ مراد آباد میں ہوا۔

عید گاہ میں دفن ہوئے۔ گروش چرخ اور سخی درجست سے تاریخ انتقال نکلتی ہے

(مکتوبہ وی ویدامہ سعود بنام محمد ایوب قادری)

(مورخہ ۲۳ اگست ۱۲۸۱ھ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کلامِ علیل

نعتِ خطابِ سید المرسلین بوقتِ جنگِ وس و روم کہ در شہداء بمقام

پلونا و غیرہ ضد
و مستجاب شد

آپ ہیں یا شاہِ ختم المرسلین آپ ہمیں مہبطِ روح الامین
آپ مصداقِ لَحْمِک بِالیقین آپ ہی ہیں رَحْمۃٌ لِلْعَالَمین
الغیاث لے شاہِ شاہاں الغیاث
الغیاث اے لطفِ یزدان الغیاث

الغیاث اے رحمتِ پروردگار الغیاث لے شافعِ روزِ شمار
الغیاث لے سرورِ عالی تبار الغیاث لے صاحبِ جاہ و وقار
روم پر کی ہے چڑھائی روم نے

صور پھونکا ہے دہمِ ناقوس نے
خستگی میں ہیں بلادِ مسلمین چار سو گھیرے پڑے ہیں مشرکین
کٹ گئے صدمہ جو انا بنِ حسین ہو گئے برباد سب اصحابِ دین
مشرکوں کا ہر طرف سے شور ہے

آپ کی اُمت پہ سنا ہا زور ہے

لے مرزا نصیر الدین علیل کا کلام اس وقت موصول ہوا جبکہ کتاب کی طباعت قریب ختم تھی لہذا اس کا انتخاب آخر میں شامل کیا گیا ہے۔

روس نے کی بندشاہ راہِ روم آپ کے قربان مال و جاہِ روم
 آگیا ہے گہن میں اب وادِ روم آپ کے در کا گدا ہے شاہِ روم
 شرمِ آبِ اس کی تمہارے بات ہے
 اُس کو تو مشکل ہے تم کو بات ہے
 آپ کی جانب ہے اب سبکی نظر آپ پر روشن ہو حالِ خشکِ تر
 گھر گیا زغہ میں شاہِ بحر و بر لیجئے اب اپنے خادم کی خبر
 کشتیِ اسلام اور منجھدار ہے
 نم سہارا دو تو بیڑا پار ہے
 روس نے حملے کیے ہیں بد زنگ یعنی حد سے بڑھ کے ہو درپیشِ جنگ
 لیکل بتک ہے قیامِ نام و تنگ کر دیا ہو دشمنوں کو خوار و تنگ
 دھوپ کے میدان ہے اور شمشیر ہے
 دشمنوں پر حملہ بانگبیر ہے
 یا رسول اللہ خدا کے واسطے کعبۃ اللہ کی رِدا کے واسطے
 حرمتِ آلِ عباس کے واسطے مومنوں کے غولِ ہاک کے واسطے
 لشکرِ غیبی سے حملہ کیجئے
 لیجئے دشمن سے بدلہ لیجئے
 دشمن دیں گے تھے ہو شکست کرنے پاوے تا قیامت بند و بہت
 حوصلہ ہو سست اور ہمت ہو پست پھر غرورِ جاہ سے ہوئے وہ مست
 رونِ اسلام تازہ کیجئے
 اور جبین دیں پہ غارہ کیجئے
 قوتِ اسلام باشوکت رہے غازیوں کی عزت و حرمت رہے
 دشمنوں کو خوار و ذلت رہے خطِ حق میں شاہ کی حالت رہے

ترک سے وہ ہووے حملہ دھوم کا
 دوس میں ہوئے پھر ہر روم کا
 مبتلائے درد عصیاں ہے علیل
 ہیکسی پر اپنی گریاں ہے علیل
 بینوائی سے پریشاں ہے علیل
 مغفرت کا اپنی خواہاں ہے علیل
 گرچہ عامی ہوں سیہ کاروں میں ہوں
 آپ کے میں کفش برداروں میں ہوں

مثنوی در قحط، ۱۸۹ء

ہند میں کیسا قحط پڑا ہے
 ہر جانب سے وا دیلا ہے
 کیونکہ نہ ہووے صبر نہ ارد
 حشر ہے یہ برسات نہیں ہے
 ندیاں سب کرتی ہیں نلے
 ہیں لب خشک بجٹیم پُر نم
 سخت ہوا ہے کچھی پٹری ہیں
 ہر دانہ نادان کی صورت
 کرتی ہے ہر دم درق شہاری
 گرتے ہیں ہوکھپتے کھڑکھڑ
 دست تاسف برگ درخاں
 کھیتوں سے مانگی خاک لڑائی
 ہند میں کیسا قحط پڑا ہے
 ہے برسات اور ابر ندارد
 کچھ تسکیں کی بات نہیں ہے
 کال نے ایسے پاؤں نکالے
 دریاؤں کو پانی کا غم
 کھیتیاں ساری خشک کھڑی ہیں
 ہر خوشہ حیران کی صورت
 حکم صبا پتوں پر جاری
 باغ بھی سارے ہو گئے پت جھڑ
 کیوں نہ ملیں ہو ہو کر نالاں
 صبا نے جو یہ چھب دکھلائی

کال کا یارب ہو موندہ کالا
 جو تھے کھیتی کرنے والے
 رونے ہیں کھیتوں پر بیٹھے
 اپنے گھروں کو آگین دے کر
 صد بچے سیکڑوں عورت
 یا رہتا کوئی نہ وہاں یا اور تھا
 اُس کی یہ اُمید بر آئی
 بھوکوں کے مارے مر گئے اکثر
 تڑپ تڑپ کر بھوک کے مارے
 ماں کوئی بچہ چمٹائے
 بھوک میں کوئی بچہ لے کر
 پھرتے تھے روتے بیٹروں پر
 ماں کو پکار کے روتے تھے وہ
 بعضی بچے چھوڑ کے چل دی
 جس ماں کے دو چار تھے بچے
 بھوک سے کوئی سسک رہا تھا
 ایک کو تھی کندھے پر ڈالے
 دو بچے تھے دائیں بائیں
 ہر اک کی کرتی تھی تسلی
 دل تھا کباب جگر تفتہ تھی
 حال پر اپنے نظر نہیں تھی
 سب اُمرا کا ناک میں دم تھا
 رزق کے اوپر ڈاک ڈالا
 ہو گئے بھوک سے مرنے والے
 جلتے جی گو یا مریٹھے
 ماںیں چلیں بچوں کو لے کر
 اپنے گھروں سے ہو گئے رخصت
 فاقے پہ سنا فہ اور سفر تھا
 مُردنی سب کے موندہ پر چھائی
 جانوں سے اپنی گزر گئے اکثر
 رہ نروں پر مرے بچے
 مرنے آنکھوں کو پتھر اے
 کو دپڑی دریا کے اندر
 بن مہیا کے بچے اکثر
 محل کے جان کو کھوتے تھے وہ
 بچوں سے موندہ موڑ کے چل دی
 اُس کے لئے آزار تھے بچے
 فاقے سے کوئی بلک رہا تھا
 ایک کی تھی اُنکلی کو کپڑے
 روتے جاتے بھائی بھائی
 ہر اک کو دیتی تھی تشفی
 بچوں کے غم میں خود رفته تھی
 اپنی اُس کو خبر نہیں تھی
 خلق بہت سہرا یہ کم تھا

تھک گئے وہ سب دیتے دیتے
 آخر سب فریاد کو اُٹھے
 سینے سے آہیں بھرتے نکلے
 سب اُمرار اسلام کے پیرو
 قاضی و عالم خورد و کلاں سب
 تھا صحرا میں عزم دُعا کا
 نیت کر کے حمد و ثنا کی
 وقت دُعا بادیہ گریاں
 اُبراٹھا اور پیہم اٹھا
 مشرقی ہوائے شور مچا یا
 لیکن بخت بد کی بدولت
 رخصت ہوئی ہوائے مشرقی
 دوسرے دن پھر ہوئے فراہم
 پڑھا نماز استسقا کو
 تھی اُمید کہ پانی برے
 دھوپوں سے چہرے کھلائے
 کسی کا اس میں اجارہ کیا ہے
 آنکھیں ہیں اور خشک ہیں ہے
 تیسرے دن پھر چلے نمازی
 عورتیں مفلس بچوں والی
 اور کچھ بچوں والی گائیں
 ساتھ مسلمانوں نے لیں
 تھکے نہ بھوکے لیتے لیتے
 قادر سے امداد کو اُٹھے
 گریہ وزاری کرتے نکلے
 سب شرفا اسلام کے پیرو
 سب بن و مرد اور پیرو ہواں سب
 اور نماز استسقا کا
 استسقا کی نماز ادا کی
 مانگی دُعاے بارش باراں
 خلق ہوئی خوش اور غم اٹھا
 سب یہ سمجھے پانی آیا
 بادل سارے ہو گئے رخصت
 چلنے لگی پھر بادِ غربی
 جملہ مسلمان بادل پر غم
 سب نے ہاتھ اٹھائے دُعا کو
 وہ گئے سب تر سے کے تر سے
 گھر دل کو وہ سب واپس آئے
 مرضی حق سے چارہ کیا ہے
 بادل کا اب پستہ نہیں ہے
 بن کے جہا و نفس کے غازی
 رزق سے جن کی جلیبیں خالی
 بچے پیچھے آگے ماہیں
 اور وہ سب صحرا میں آئیں

بچوں سے مائیں ماؤں سے بچے
 بچے چمچے مائیں مائیں
 بچوں نے ایک شور مچایا
 مائیں ادھر سے چلائی تھیں
 عورتیں اک جانب چلائیں
 حدت دھوپ اور موسم گرما
 ادھر تو یہ برپا تھی قیامت
 پڑھی نماز خلوص دلی سے
 دقت دعا اک بادل اٹھا
 ایسا گھر کر آیا بادل
 گرج تھی یا نفتارہ رحمت
 پھر تو ایسا پانی برسا
 شکر کناں سب ہنسے خوشی سے
 حق سے ماتی مرادیں لائے
 جد اجداد پر دلوں میں رکھے
 ائیں پکاریں بھائیں بھائیں
 اپنی اپنی ماں کو پکارا
 بیچینی سے گھبراہتی تھیں
 ایک طرف گھائیں ڈکرائیں
 حشر ہوا میدان میں برپا
 ادھر ہوئی تنگ سیر اقامت
 کی الحاج و زاری جی سے
 سب جانب سے مسلسل اٹھا
 دھوپ کے اوپر بچایا بادل
 بوندیں تھیں فوارہ رحمت
 بھر گئے جل نفل دجلہ و دریا
 گھر دں تکسا اپنے جا پہنچے
 سوکھے گئے تھے بھیکے آئے

بنیوں کے دل غم سے ہوئے خستہ
 فلہ مہنگا ہو گیا سستا

مرثیہ مرزا عبدالمہادی والد خود

الہی میں غم میں گرفتار ہوں
 رُلانی ہے غم کی کہانی مجھے
 خدایا میں جینے سے بیزار ہوں
 ستاتی ہے اب زندگانی مجھے
 شرر ریز ہے آہ سوزاں مری
 روانی پہ ہے چشم گریاں مری

فسانہ مرا درد آمیز ہے
 تیر میں ہے چشم حیراں مری
 عجب مری حالت پریشان ہے
 کبھی شکوہ آسماں ہے مجھے
 کبھی مجھ کو اختر شماری سے کام
 کبھی خاک اڑانا بیابان کی
 کیا خنجر غم نے مجھ کو ہلاک
 ہوا خالی عسرت سے سینہ مرا
 علیلِ حزیں خانہ برباد ہے
 بھری ہو جو غم سے حکایت مری
 کہ میں فکر دنیا سے آزاد تھا
 نہ امروز کا غم نہ فردا کی فکر
 کبھی لب پہ آتی نہ تھی غم کی بات
 پدر کے میں سائے میں پلٹا رہا
 عجب زافروں تھی طاقت مری
 بھروسے پہ والد کے نازاں تھا میں
 کسی کے مجھے تھا نہ مرنے کا درد
 ہر اک کے الم کو اٹھاتے وہی
 وہ ایسے جہاں میں تھے ہر دلعزیز
 نہ تھی فکر مجھ کو نہ تھا مجھ کو غم
 نہ کھاتے کا غم اور نہ پوشش کی فکر
 خوشاد سے ان کو بلانا مجھے
 کہانی مری وحشت انگیز ہے
 کوئی دیکھے شکل پریشاں مری
 جنوں مجھ سے دست و گریبان ہے
 کبھی ذکر جورِ زماں ہے مجھے
 کبھی پیش ہے آہ وزاری سے کم
 کبھی دھجیاں ہیں گریبان کی
 کوئی دیکھے میرا دل چاک چاک
 تباہی میں آیا سفینہ مرا
 الہی مری تجھ سے فریاد ہے
 فلک سے ہے یارب شکایت مری
 مرا آخری سے دل آباد تھا
 الہی مجھے تھی نہ دنیا کی فکر
 کہ دن عید تھارات تھی شب برات
 میں جوش خوشی سے اُبلتا رہا
 ترقی پہ کیا کچھ تھی حالت مری
 غمِ این و آن سے گریزاں تھا میں
 کہ میں جانتا ہی نہ تھا گرم و سرد
 ہر اک کے لئے جی کڑھا تے وہی
 کہ تھے ان کے جو یا سب اہل تمیز
 جواں ہو کے بچوں میں بھرتا تھا دم
 کسی کام میں تھی نہ کوشش کی فکر
 تقاضے سے کھانا کھانا مجھے

ہر اک بات میں میری ہی گفتگو
 سمجھتا میں اپنی انہیں خوبیاں
 میں غافل زمانے کی گردش سے تھا
 دونا ہو گئی پشتِ وائے ستم
 ہوئے زندہ جاوید ہم مر گئے
 سرے سر کا وہ تاجِ وائے ستم
 غیبوں کا پرسان حال اٹھ گیا
 تعلق کو چھوڑ اپنی جاں سے گیا
 حلیم و خدائرس و عاجز نواز
 وہ باز ہر و تقویٰ و با عز و شال
 فصیح و خردمند و دانشِ اساس
 وہ عالم کہ سرخیل اربابِ علم
 کہ گل کھل کے پھر ہو گیا گل چرخ
 کہوں کیا جو کچھ تھی لطافت بھری
 خرد و علم و شفقت سخاوت و داد
 یا کہیں جا کے گریہ سے دریا بہاؤں
 کسی گھر میں اُلجھوں میں پیر سے
 کسی گور پر استکباری کروں
 دیا جان کو اپنی کردوں ہلاک
 حقیقت مصیبت کی کس سے کہوں
 ہوئی مجھ پہ بیداد سن لو مری
 مجھے تخت تھا ملک تھا راج تھا

رے حال کی پریش و جستجو
 جو مجھ میں تھے عیب نکار و نہاں
 مجھے شوق کشتی و ورزش سے تھا
 یکایک گرا اُس پہ کوہِ الم
 خبر آئی والد سفر کر گئے
 خبر آئی وہ کنبر پرور اٹھ گیا
 جہاں سے وہ صاحبِ کمال اٹھ گیا
 وہ صاحبِ جاہت جہاں سے گیا
 خردمند و حق جو دے حرص و آز
 سرا نجن و تندر وہ دادِ ستاں
 وہ خوش و وہ خوشخو وہ موزوں لباس
 جہاں سے اٹھا صدرِ صاحبِ علم
 دل غم زدہ غم سے ہوا غدا غ
 زباں میں تھی ایسی فصاحت بھری
 میں کس کس صفت کو کروں انکی یاد
 کسی شت میں جا کے میں خاکِ زراؤں
 کسی بن میں مگڑوں میں تقدیر سے
 کسی قبر پر سو گوار سی کروں
 کروں اپنا میں پیر بن چاک چاک
 میں کس در پر سراپنا کٹے کروں
 اسے کوئی فریاد سن لو مری
 مرا باپ کنبر کا سر تاج تھا

سلامت جو پانا تھا میں باپ کو
مرا باپ تھا سرورِ انجمن
مرا باپ تھا سایہ گسترِ مدام
ملی خاک میں عیش و راحت مری
شبِ تار ہے میرا روتِ سیاہ
مجھے زندگی اپنی بھاتی نہیں
گیا باپ اپنا پر ساں ہے کون
غضب ہے کہ وہ سر پرست اٹھ گیا
میں حیران ہوں اے خدا کیا کروں
مرے چھوٹے بھائی پریشان ہیں
اگر روتے ہیں تو گھٹتا ہے دل
میں کس طرح ان کی تسلی کروں
دعا ہے کہ جب تک میں جیتا رہوں
فنا کروں رو رو کے میں آپ کو
انہیں مغفرت کیجو پروردگار
عطا صبر کر بھائیوں کو مرے
مرے باپ کا نام قائم رہے
الہی مری عاقبت ہو بخیر

خوشی سے تھا بھولا ہوا آپ کو
مرا باپ تھا ہر علم و فن
کہ اولاد تھی خرم و شاد کام
ہوئی نیست نابود عشرت مری
اندھیرا سا چھایا ہے زیرِ نگاہ
الہی مجھے موت آتی نہیں
شفیع اپنا جز چشم گریاں ہو کون
بندھا تھا جو کچھ بند و بست اٹھ گیا
پریشان ہوں اے خدا کیا کروں
وہ مجھ سے بھی زیادہ ہراساں ہیں
مر ان کے رونے سے پھٹتا ہوا دل
وہ بیتاب ہیں کیا نشفی کروں
میں خون جگر اپنا پیتا رہوں
کروں یاد جب اپنے ماں باپ کو
بہشت بریں میں ہو دارالقرار
عطا عمر کر اور دولت بڑھے
خدا یا ترا لطف دائم رہے
نہ دنیا میں چاہوں مدد مجھ بغیر

حلیل آہ کر کے بحال تباہ
کہو تم غم قبلہ و کعبہ آہ
 $1284 + 4 = 1288$

مرثیہ

مرزا نظام الدین برا در کلاں

پلا ساقیا بادہ لالہ قام
 وہ بھر کر دے اک جام آتش مزاج
 مے شعلہ گوں وہ پلا دے مجھے
 جلا کر کرے قندِ مستی سے پاک
 دکھتا ہو ہر داغِ اخگر کی طرح
 مری خاک ریگے اں میں پھرے
 مری خاک کے ذرے تاباں ہیں
 اگر زندگی ہو تو جلتا رہوں
 مری چشمِ نلے بہاتی رہے
 ہر اگر یہ طوفاں دکھایا کرے
 مجھے دیکھ کر لوگ وحشت کریں
 خس و خوار سے آشنائی کروں
 مرے دیدہ زار گریاں رہیں
 مجھے دیکھ دریا نہ ستاؤں رہے
 مرے آنے کا موج اشارہ کرے
 وہ آنکھوں سے گریہ کا دریا بہے
 مرے مردم دیدہ بہرے کہیں
 رہیں مردم دیدہ گردشِ کناں
 کہ قفل کی قلیا ہو بالکل تمام
 کہ سینہ ہو رشکِ سرا جاد باج
 کہ پیتے ہی بالکل جلا دے مجھے
 مری ہڈیاں جل کے ہو جائیں ک
 چمکتا ہو سینے میں اختر کی طرح
 غبارہ بگولے میں بن کر اڑے
 غبارے سے شعلے نمایاں رہیں
 سدا دستِ افسوس ملتا رہوں
 مری آہ شعلے اڑاتی رہے
 مری آگِ عالم جلا یا کرے
 جو وحشت ہوں مجھ سے محبت کریں؟
 میں تنکے چنوں کہربانی کروں
 مری زاریاں شکِ طوفاں رہیں
 سواری پہ موجوں کی چڑھ کر ہے
 جو پہونچوں تو دریا کنارہ کرے
 کہ آنکھوں کی کشتی بھی بہتی ہے
 رواں سیر کشتی میں نہریں کہیں
 تو پہونچوں کا تماشا عیاں

سر شد آہ پر دل اڑے
 سر دل پہ دود جگر ہو چتر
 جلو شکر اشک کی سائے ہو
 پس فوج میں خاک کھاتا چلوں
 کروں میں گریبان کو تار تار
 کبھی ہیر ہن کے میں ٹکڑے کروں
 کبھی قطع دامان صحر اکروں
 کسی در پہ آنکھوں سے دیدیا ہواں
 زمیں پر کہیں غول گراتا پھروں
 کبھی اپنی وحشت کا چارہ کروں
 جو دیکھے مرے دل کی بیتابیاں
 مصیبت کی گاہے حکایت کروں
 بچھا دوں زمیں پر میں دل کے شہر
 بگڑنے کا احوال سارا جتاؤں
 جو پیدا ہوا شکوں میں غول کا اثر
 رہے ہر پلک اس طرح خونچکاں
 سر ہر مڑہ پر جو ہوں غول کے طاع
 یہی صورت اشکباری رہے
 تڑپ میرے دل کی جو بجلی سنے
 دھواں دل کا اٹھے تو ہوا بر گم
 مری آہ سے ابر پیدا رہے
 کسی کی ہنسی کا ہو گریہ میں حیان

کہ جس طرح تخت سلیمان چلے
 کرے نالہ قرنا کے مانند اثر
 کہے چشم پر غم کہ آگے بڑھو
 پریشانی اپنی دکھاتا چلوں
 ہنر ہائے وحشت کروں آشکار
 کبھی تار سے آنسوؤں کے سیوں
 کبھی پاٹ دریا کا ناپا کروں
 کسی گھر پہ آہوں سے شعلے اٹاؤں
 خیاباں میں لالہ جاتا پھروں
 غزالوں کا جا کر نظارہ کروں
 تو سیما ب ہو پارہ پارہ دیاں
 زمیں سے فلک کی شکایت کروں
 دکھا دوں میں گن گن کے داغ جگر
 میں بن کے درختوں کو جا کر سناؤں
 لٹا دوں میں آنکھوں سے نعل و گہر
 کہ ہر اشک سے ہو دیں شعلے عیاں
 کہے تو لب جو ہیں جلتے چراغ
 یہی حال آنکھوں پہ طاری ہے
 تو ہمدرد ہو کر وہ لوٹے پھرے
 مری آہ سے برق ہو نوک دم
 شراروں سے بجلی ہو پیدار ہے
 تو ہو عین باکسش میں ادلوں کی شان

وہ ہو شونا لوں سے میرے عیاں
چونالہ زمیں کو ہلایا کرے
سُنے دردِ دل کا کسے تاب ہے
سُناؤں اگر میں تو آفت لگھے
کسی کا گریبان ہو چاک چاک
لبو کوئی روئے کوئی خوں بہائے
کلیجہ کوئی اپنا پکڑے ہوئے
کسی کا گریبان ہو تار تار
تڑپنے میں وہ ہو ہرک لگی شان
ہر اک سمت سے نالہ دل اُٹھے

گر ج جس کا دل کی ہوئے نہاں
تو سر پر فلک کو اٹھایا کرے
کہ اس غم میں جو دل ہے سہا ہے
ہر اک جا سے شور قیامت اُٹھے
کوئی جان کھو وے کوئی ہو ہلاک
گریبان پھاڑے کوئی خاک اُڑائے
پھرے چشم پر غول ہیں آنسو بھرے
کوئی شورش سے روئے بے اختیار
کہ ہر دل میں ہو مرغِ بیل کی شان
کہ سُسنے سے چپکے مکاں ہل اُٹھے

سنو درد مندو! فغانِ علی

سنو دوستو! استانِ علی

کلاں مجھ سے تھا اک برادر مرا
وہ ملک اودھ میں تھا تحصیلدار
حسین و خلیق و وجیہ و شکیل
شجاعت میں رتم تھا وہ مثل شیر
تھا ایک شاہزادہ کریم الشجاع
پدراُس کا دارا تھا اور جدِ ظفر

مر بی مرا اور افسر مرا
میتن و خرومشد صاحبِ وقار
دیانتِ لیاقت میں تھا بے عدیل
کے غدر میں پہلوانِ سنے زیر
اودھ میں کیے فتح جس نے قلاع
بھتیجا مُغل کا تھا وہ تامور

۱۵۔ جنگِ آزادی ۱۸۵۷ء مطابق ۱۲۷۳ھ۔

۱۶۔ یعنی مرزا دلا بخت و بیہدا قتلِ شاہ ظفر یعنی بہادر شاہ ثانی سے یعنی مرزا مغل سہ سالہ انجمنِ باغی مقیم دہلی (نصیر)

برادر تھا اک اُس کا فیروز شاہ
 لکڑی میں بھائی تھے مسکن گزیں
 بہم ان کی اُن کی لڑائی ہوئی
 گڑھی سے نکل کر برادر مرا
 بجا کوس و قرنا و بوق و طنبور
 سواران حبس کی بگڑنے لگے
 عجب دشت میں ترک تازی ہوئی
 چلے تیر و نیزہ ہوئی تیغِ غلم
 پٹی باڑ توپ اور بندوق کی
 جلو کے سواروں کو دیکر قسم
 عدو پر گرا جا کے مانند برق
 وہ دشمن کے خیمہ پہ جب اڑ گیا
 گریزاں عدو کی ہوئی سب سپاہ
 وہ شہزادہ گھوڑا اڑا لے گیا
 نہ ہر جائے مرکب تھاں تاختن
 درخیمہ پر تھا جو فسخ نشان
 سوئے قلعہ آیا بہ ہنگام سعد
 کئی معرکوں میں ہوا فتحیاب

بنا تھا بریلی کا جو بادشاہ
 ہوا حملہ آور دہ با فوج کیس
 بہت سخت جنگ آزمائی ہوئی
 مقابل میں اُس کی صف آرا ہوا
 نمایاں ہوئی صورت نفعِ صورت
 پیادے پیادوں سے لڑنے لگے
 سواروں سے بھی نیزہ بازی ہوئی
 ہوئے یک دگر سیکڑوں سر تسلیم
 صدا تیز تھی طبل اور بون کی
 بڑا بھائی میرا کہے تیغِ علم
 کیا خاک اور غول میں دشمن کو فروغ
 توکل فوج میں زلزلہ پڑ گیا
 فراری ہوا دفعۃً کینہ خواہ
 تو شرمندگی سے یہ کہتا چلا
 کہ جا با سپر بایدا انداختن
 اُسے بھائی لے کر بعد غزواں
 سلامی کی توپیں چلیں مثلِ رعد
 شجاعت میں خانی کا پایا خطاب

۱۔ راج تلوی مقلد اودہ (نصیر)

۲۔ یعنی مرزا کریم الفخار (نصیر)

۳۔ میوز انظام الدین احمد خان ناظم ضلع سلون از جانب سرکار انگریزی (نصیر)

تو کرنل بیروٹنا خواں ہوا
 ٹٹائے برادر میں کھولی زباں
 باعزاز و اکرام و جاہ و جلال
 کہ آیا پیام حبیل ناگہاں
 کیا ایک دم میں مردہ اُسے
 نمایاں تھی حیرت رُخ زرد سے
 نہ لینے دیا ہوش غش نے اُسے
 فضل نے کیا ایک بیک مضحل
 عزیز و اقربا اور نہ باپا و ماں
 پھر آخر گرا وہ شہر دروخت
 روانہ ہوا سوئے دارالقرار
 دریغاکہ وہ خاک میں مل گئی
 نہ وہ بنیم عشرت نہ باتیں ہیں
 ہر اک شخص نالاں و گریاں ہوا
 وہ مظلوم کا دادرس بٹھ گیا
 بسا دل میں ہر دم خیال پسر
 ہوا روز روشن نظر میں سیاہ
 کہ بیٹے نے چھوڑا تھا بچہ یتیم
 یہ تھا ایک سالہ کہ ماں مر گئی

جو اس فوجندی کا چرچا ہوا
 ہوا جنرل اوٹرم بہت شادماں
 رہا حکمراں وہ جوان چند سال
 تھا اُنٹیس سالہ وہ نامی جوان
 یکا یک اُٹھا درد گردہ اُسے
 کھڑے سے وہ بیٹھا گردہ سے
 کری حقش کشمکش نے اُسے
 تڑپتا تھا بستر پہ مانند دل
 بھرنے کروں کے تھا کوئی واں
 رہی وہ پہر اُس پہ تکلیف سخت
 سدھارا سوئے خلد وہ باوقار
 وہ صورت جو کہلاتی تھی چاند سی
 نہ وہ دن رہے اور نہ راتیں ہیں
 سکوں اُس کے اٹھنے سے براں ہوا
 غریبوں کا فریاد رس اُٹھ گیا
 پرنے سنا جبکہ حال پسر
 ہوا حال اس غم میں اُس کا تباہ
 پدر پر گرا غم کا کوہ عظیم
 وہ بچہ کہ ماں بھی سفر کر گئی

۱۔ کرنل بیروٹنی گورنر اودھ (نصیر)

۲۔ جنرل اوٹرم کمانڈر انچیف افواج ہند۔ (نصیر)

کرے گا نہ کیونکر خیال پدر	صد افسوس یہ پنجیالہ پسر
پلے کس طرح کس طرح ہو پسر	رہے اُس کے سر پر نہ مادر پدر
کبھی گریہ کرتے کبھی آہ سرد	اسی غم کا والد کو تھا سخت درد
کبھی اُس کی چھوڑی نشانی کا غم	پسر کی کبھی نوجوانی کا غم
سر چپ سے والے تخت جگر	کہا پھر بس سارنج مرگ پسر
پکارا ہمیشہ دریغ پسر	سرا آہ سے پھر وہ گریاں پدر
تو پھر داخل حُسد بولا پدر	سر آیتِ جنت تم آیا نظر
۶۹ + ۱۲ = ۸۱	۹

نہ ہوگی یہ غم کی کہانی تمام
علیکلِ حزیں تو جگر اپنا تمام

نامہ عاشق معشوق

اُس گل کو مرا سلام پہونچا	جا تو ہی صبا پیام لے جا
تھمتی نہیں چشم تر کسی کی	کہنا تجھے کیا خبر کسی کی
تو ہے مصروف بے وفائی	تو ہے بغور کبریا ئی
اور وہاں ہے افکِ سخن جاری	یہاں تجھ کو ہے شوقِ بادہ خوری
اور وہاں درشت کا ہو مہنی	یاں تجھ کو ہوا چمن کی بھائی
وحشت ہے بلا وہاں لوں میں	یاں لکشی ہے کیسوؤں میں
واں رنگ ہے صبا ہو دستِ دامن	رخساروں پہ یاں ہی رنگِ روغن

یاں سُرمہ ہے اور چشم جادو
 یاں تیغِ دودم ہے ابروئے یار
 یہاں پیش منگاہ آئینہ ہے
 یہاں لب پہ نمود ہے مہر کی
 یہاں خندہ ہے لبِ خندہ گل
 یاں تجھ کو خودی پہ ناز کیا کیا
 یہاں چشم و مژہ کے ہیں شاے
 چتون ہے یہاں بلا کی چتون
 یہاں لوحِ جہیں خدا کی قدرت
 یاں تن پہ لبِ کس نو عروسی
 رہتا ہے بحال خود گرفتار
 زاری سے ہے رات دن اُسے کام
 دل اُس کا قیام گاہِ حسرت
 ہونے لگا غم سے درد دل میں
 حیرت سے ہے رنگِ زعفرانی
 پر جوشِ جنوں جو سر میں آجائے
 گو ضعف سے زار ہو بدن سب
 لیکن وہ اُٹھے تو پھر نہ بیٹھے
 وحشت لے یوں اُڑا رہی ہے
 کھینچے ہے کبھی وہ آہِ حسرت
 مانع تھی سفر کی بُخ کی زردی
 دکھلا کے کمال آہِ وزاری
 واں خاک ہے اور ہجوم آہو
 بسل ہو واں وہ نو گرفتار
 حیرت کا وہاں پہ سامنا ہے
 لب پر وہاں آہ ہے کسی کی
 واں شور و فغاں بشکلِ لبِ لب
 اداس کو وہاں نیاز کیا کیا
 وہاں شکوں میں آہوں کے شرارے
 یاں قتل پہ وہ بھکاری گردن
 ہاں ماتھے پہ سرِ فوشتِ قسمت
 خلعت ہے وہاں غبارِ دشتی
 جیتے سے ہے اپنے سخت نیراز
 یاد بُخ و زلفِ صبح اور شام
 اور آنکھیں ہیں قفلِ راجہ حسرت
 رہنے لگی آہِ سر و دل میں
 اُٹھنے نہیں دیتی ناتوانی
 وحشت کی عجب بہار دکھلائے
 یا صورتِ خار ہو بدن سب
 پھر صورتِ گردِ باد چل دے
 الفت کا مزہ چکھا رہی ہے
 کرتا ہے کبھی منگاہِ حسرت
 وحشت نے سکھائی رہِ نودی
 کہتا ہے بحال بے قراری

غزل

بتلا دے خزاں چمن کہاں ہے وحشت میرا وطن کہاں ہے
لاٹے پہ پڑی ہے چادرِ خاک اے دستِ جوتن کفن کہاں ہے
خجوں میں ہے بات گو مگو کی کہتے ہیں کہ وہ سمن کہاں ہے
میں تو ہوں جا بے بھی کمر اب میرا پیرہن کہاں ہے
دنیا سے خلیل جا کے پونچھو

نل کیا ہوا اور دن کہاں ہو

پھر خاک بسرِ بحال وحشت کہتا ہے کہ دے دے الفت
تو نے مجھے زندگی سے کھویا بحرِ غم و رنج میں ڈبویا
کیا خاک ہو میری زندگانی غارت ہوئی میری نوجوانی
میں اور یہ باد یہ نور دی میں اور یہ بلائے کو چہ گردی
اندوہ سے دل میں دلغِ حسرت آہوں کے شرِ چراغِ حسرت
اک جانِ ضعیف پر یہ غم ہے سرتاپہ قدمِ الم الم ہے
چین اُس کو کسی طرح نہیں ہے الفت تری نقشِ برنگیں ہے
کیا کیا تری آرزو ہے اُس کو کب سے تری جستجو ہے اُس کو
کیسا ہے ترا وہ عاشقِ زار کیسا ترے عشق میں گرفتار
کیسا ترے رُخ کا ہی ثنا خواں کیسا ترے خال لب پہ قبراں
کیسا ترے گیسوؤں پہ مائل کیسا ترے ابروؤں کا گھائل

کیسا تری آشنائی میں طاق کیسا تری دید کا ہے مشتاق
 ناکامی تمام کر چکا ہے بدنامی میں نام کر چکا ہے
 کر رحم کہ ناتوان بچ جائے کر رحم کہ اس کی جان بچ جائے
 تجھ پر وہ جان کھو چکا ہے اپنے لئے آپ رو چکا ہے
 سن کر خدا علیل کا حال سن ہوو گیا وہ بت خوش اقبال

شاید یہ پیام اثر کرے کچھ
 شاید وہ ادھر نظر کرے کچھ

مثنوی شکار شیر بطور سپند

ہنگام شیر افگنی چارس وارن میلر صاحب کلکتر ضلع بجنور درہیا یاں نجیب آباد
 کہ مصنف تحصیل دار آنجا بود

سچ سچ یہ بدایت سخن ہے یوں نظم حکایت سخن ہے
 ہے زیر ہمالیہ کلاں دشت فیروں کا ہو اس میں منہ و گشت
 کجری بن عرف میں وہ بن ہے یعنی فیلوں کا وہ وطن ہے
 وہاں سستے ہیں مول ہاتھیوں کے پھرتے ہیں غول ہاتھیوں کے
 چیشل پارھا لہا و کانکر صدمہ پھرتے ہیں بن کے اندر
 کثرت سے ہیں نیل گاؤ اس میں ہے جھاگلوں کا بھاؤ اس میں
 گینڈا، خرگوش و خوک صحرا اڑنا بھینسا شغال و چیتا
 دیکھا گیا غرس بھی ہے اکثر ہیبت میں جو شیر کا ہے ہمسر
 بن راؤ بھی ایک جا نور سے اور طائروں میں وہ خوش سیر ہے

سر اُس کلاں ورا از منتار
 منقار ہے اک وجب برابر
 ساقیں بھی سرخ تباہ پنجہ
 آنکھیں بڑی سرخ شکل بادل
 گردن بھی دراز مثل طاؤس
 سر کی طبلی میں اُس کی اکثر
 جُستہ قوی اور مزاج نازک
 سرداری میں اُس کی کیا عجب ہے
 راؤ راجہ و خان و نواب
 پھل دار درخت پر ہے رہتا
 ہے بن کے طیور میں جو ممتاز
 القصد ہے سب شکار بن میں
 وہ بن کہ جہاں درخت گنجان
 انسان کا وہاں گزار مشکل
 اُس دشت میں خوف سر بسر ہے
 بد امنی میں کچھ سخن نہیں ہے
 صد بافیلان کوہ سپر
 پہونچے ہے گزند ہاتھیوں سے
 پھرتے ہیں کھلے قضا کی صورت
 بن میں اندھیر کر رکھا ہے
 جڑ سے وہ شجر اکھاڑتے ہیں
 پکڑے ہوئے ہیں پناہ بن میں
 پر سر کی چمک دمک میں زرتار
 تسخ و خمدار و نیک — منظر
 اور بچوں میں شاخ در شکوہ
 زریں پر خوشنوا و گلہام
 آواز میں گونج مثل ناٹوس
 رکھتے ہیں شکاری چھہ بھر کر
 اور سر پہ پروں کا تاج نازک
 بن راؤ اسی لئے لقب ہے
 سرداروں کے واسطے ہیں القاب
 دیکھا نہ زمیں پہ اُس کو اصل
 سرداری کے سب ہیں آسمان انداز
 بھانگوں بھی ہے قطار بن میں
 وہ بن کہ ہر جس سے عقل حیران
 پیش آتی ہیں وہاں ہزار مشکل
 جو جاوے وہاں وہ بے جگر ہے
 ہے موت کا گھر وہ بن نہیں ہے
 چمٹے پھرتے ہیں سبز تر
 رستے ہیں بند ہاتھیوں سے
 کھولے ہوئے مونہہ بلا کی صورت
 عالم کو زیر کر رکھا ہے
 بادل کی طرح دھاڑتے ہیں
 پھرتے ہیں وہ روسیہ بن میں

رکھتے نہیں وہ خطر کسی کا
 شیروں سے پناہ مانگتے ہیں
 شیروں کی بھی اس قدر کثرت
 وہاں گشت کناں ہیں نصیر ہر سو
 وہ نعرہ کہ ابرجس سے ہٹ جائے
 وہ رنگہ روپ اور وہ صورت
 تصویر اجل اتارتے ہیں
 کہلاتے ہیں بن کے بادشاہ شیر
 اللہ کی ہے عجیب قدرت
 انساں کو وہ دی ہے عقل و ہمت
 ایک روز چلے جناب میلر
 شیروں کے تھلے سے ہو کے آگاہ
 بندوقوں میں کار تو بس بھر کر
 لے فیلوں کو بن میں گھس پڑا وہ
 چلا یا جو شیر ہاؤ کر کے
 فیلوں کی ہوئی جو کھڑ بڑا ہٹ
 شیر اٹھا تو گولیاں چلیں چار
 گولی کھاتے ہی سو گیا شیر
 سب ہو گیا جسم سرد اس کا
 کھایا یا سب پچا گیا شیر
 گولی تھی عجب دوا کی گولی
 گولی جو سچی بات کی تھی

جز شیر نہیں ہے ڈر کسی کا
 چھپ جانے کو راہ مانگتے ہیں
 ہے برج اسد وہ دشت و دشت
 غارتے ہیں وہ دلیر ہر سو
 دل برق کا جھکے ڈر سے پھٹ جائے
 گویا کہ ہے موت کی مہورت
 ہاتھی کے طمانچہ مارتے ہیں
 ہیں جن سے دھوش دشت سب پر
 دی ایک کو ایک پر فضیلت
 کیا شیر کی اصل اور طاقت
 بحسب نور کے جو کہ تھے کلکٹر
 ہاتھی لئے ہیں تیس ہمراہ
 صیتا و چلا سوار ہو کر
 ہر سو نظر افگناں چلا وہ
 پشیر بھی پہونچا داؤ کر کے
 تو سامنے آیا شیر نٹ کھٹ
 بیٹھیں دل میں وہ چار ناچار
 بالکل خاموش ہو گیا شیر
 گولی نے مٹا یا درد اس کا
 چورن کی سی گولی کھا گیا شیر
 تھی شیر کی وہ شفا کی گولی
 دل میں اُسے شیر نے جگہ دی

گل پر جان کھو گیا شیر قربان گولی پہ ہو گیا شیر
اک دم میں شاخروشاں کا اور ہو گیا سرد جوش اُس کا
انجام غدر کیا بُرا ہے ذلت جس کے لئے سُننا ہے
کرتا جو نہ شیر خود پسندی کیوں مرتا بحال مستندی
بجھتا جسے شیر تھا شجاعت وہ اُس کی تھی سرسبز جہالت
دُشمن ہو قوی تو طرح دی جائے دانائی میں جہل کو نہ ابھائے
دانا کو تو ہے خرد پہ تکیہ بے عقل کو زور پر بھروسا

تجھ کو ہے علیل پسند سے کام

ہے قصہ شیر بہرا فہام

شہر آشوبکاری و بانی بخاریہ علیہ السلام مطابق مسئلہ

بمقام دہلی

دھوم تپ لرزہ نے مچائی ہے خوب دُنیا کی خاک اُڑائی ہے
ہر طرف خواہش دوائی ہے زرد روئی جہاں پہ چھائی ہے
صبح بکڑی تو دن قیامت ہے
شام آئی تو دو بگی شامت ہے
چا ہر گھر میں ہائے کاشور جہاں دیکھو بخار کا ہے زور
ہند سے پہنچا تا بکابل و غور مرنے تو مردہ زندہ ہیں درگور
رستم ایسی ہی تپے ہانپ اُٹھے
نام لرزہ سے زال کانپ اُٹھے

کیا بیاں ہو ہر ایک گھر کا حال سب پڑے چار پائیوں پہ نڈھال
کر رہے پاتی پانی کا ہیں سوال گویا ہر گھر بنا ہے اسپتال
اوڑھے مکمل کوئی اُچھلتے ہیں

کسی کے کوئی تلوے ملنے ہیں
قبل سابع کسی کو ہے یرقاں کسی کا ہو گیا غلط جحراں
ہے طبیبوں کو ایک فتنہ جاں کہ نایاں ہے فوج بیماریاں
عَلِمِ آہ کو بلند کیے

ہیں پڑے گیرے گھر طبیبوں کے
صہم جب حکیم جی لکھے بہر تسلیم مجھری لکھے
اُکے قارورے سب کو کھانے لگے نذر اور نبض پہ بھی ہاتھ چلے
چھوٹے بھٹکے مریضوں کے

کہیں پو بارے تھے طبیبوں کے
ظلم عطاروں کے بھی ہیں مشہور کم نہیں ہیں ٹھگوں سے یہ مقہور
وہ کما یا دوا میں بے دستور لٹ گئی خلت بے گناہ و تصور

کچھ نتھنا شدت مرض سے کام
اُن کو مٹھا اپنی ہی غرض سے کام

مجھے کہتا تھا دہلی کا عطار پانی بیچا عرق کے جالبسار
پانسو پانی کے ملے اے یار اس کے نفع کا کچھ نہیں ہے شمار

دام بھی دوئے اور سوائے لئے
جائے غاب خشک بیر دیئے

پتے املی کے اور نیم کی پھال کالی مرچیں ملا کے استعمال
کر لیا جس نے بچ گیا فی الحال بیش قیمت بکی دوا امسال

تپیں کر پا کری نرائن نے
 دی شفا پورست بکائن نے
 زعفران کی جسے ضرورت تھی اُسے دیدی کسمبہ کی ہتی
 گردوا کو کتنا رہتی رکھی اُسے گلنا کی کلی دے دی
 ہنکے مولوں بکا ہے اب کے سال
 جائے گلقد شیرہ کھنڈ سال
 آخرش بے گناہ مرنے لگے نوجواں جان سے گزرنے لگے
 جو بچے تھے وہ حیف کرنے لگے سانس مایوسیوں کی بھرنے لگے
 گور کن روز بروز بڑھ نکلتے
 مردہ شو بھی بہت ہی چڑھ نکلتے
 میں نے اک مردہ شو سے یہ پوچھا مُلا کتنوں کو تم نے غسل دیا
 تب وہ مردہ ہنس کے کہنے لگا صرف دو تین ہزار نہ سلا یا
 غلن کی گو ہوئی ہے بربادی
 ہم نے دوا کیوں کی شادی
 یعنی جو چادریں کفن کی ملیں پانچ چھ آنے تک فروخت ہوئیں
 یک ہزار و دوصد تک کہیں شادیاں دونوں دختروں کی کیں
 شادیاں وہ کریں کہ نام ہوا
 حسبِ لحاظ انتظام ہوا
 اب اگر دو ہزار چادر آئے پانسو تک بھی کوئی دام لگائے
 چھوٹی لڑکی بھی جلد تر اٹھ جائے اتنا پروردگار اور دلائے
 پھر تو بالوں میں حق سے داد اپنی
 یعنی بھرپاؤں سب مراد اپنی

سُن کر اُس کلام نام نہرام
رہ گیا دنگ میں کلیجا تمام
آیا اتنے میں مُردہ شو کو پیام
چلا خوش خوش مجھے وہ کر کے سلام

آستینیں چڑھا تا حبا تا تھا

اور دم تیز دھڑکا تا تھا

ایک دن نکلا میں سہر بازار
لاشیں آئیں نظر قطار قطار
کچھ مسلمان تھے کچھ تھے ہندو زار
لاشیں کندھوں پہ تھیں دیاں دیار

ایک طرف لا الہ الا اللہ

ایک طرف ام رام ست کی سپاہ

ہے گھروں میں صدائے شیون شبن
سب غم رفتگاں سے ہیں بچپن
دل کے ٹکڑے ہوں گریباں ہوں بن
شہروں سے اٹھ گئی ہے ریت وزین

کوئی باوا کو اپنے روتا ہے

کوئی بیٹے پہ جان کھوتا ہے

کوئی یادِ پدر میں ہے خاموش
غمِ فرزند میں کوئی بے ہوش
غمِ زوجہ میں کوئی خانہ بدوش
بھائی کے سچ میں کسی کو بھوش

غمِ ہمشیرہ میں کوئی نالاں

مرگِ دختر میں کوئی ہے گریباں

کوئی ناشاد نہ جواں جو مرا
لاشیں پر اُس کی ماں نے نوہ کیا
باپے سر کو پیٹ کر یہ کہا
چھوڑ کر ہم کو تم چلے بیٹا

تم سے گھر میرے اُجالا تھا

تم کو مرنے کو میں نے پالا تھا

مثنوی

ابریم ہے سرور ہوا ہے
رحمت باری نامتناہی
کالی گٹھائیں طور کا عالم
رعد کے شور میں طرزِ تعلی
برگ گیاہ انگشتِ شہادت
مطرب و رند و ہوش میں آؤ
رعد کے دل میں ہوش بھرا ہے
فصل بہاری فصلِ الہی
برق بجلی نور کا عالم
عاشق صادق محبوبِ تجلی
سبزہ صحرا خضر طریقت
آتا ہے ساقی غزل سناؤ

غزل

چارہ ہے حاضر آؤ غزالو
خضر سے کہد و عشق کے ہاتھوں
ہم سے اتنی وحشت کرنا
مونہ سے نہ بولو چشم و مشر سے
آمد و شد کی راہ کھلی ہے
اینا جھکٹ ہر دم متايم
چشم لیل و حشر مجنوں
انس سے تم ہو آنکھ چراتے

غزلِ علی کی چارہ بھو

کو دو اچھلو گاؤ غزالو

مانگے نہ کیوں چرخِ مینائی
ژرفک نے کندھا ہارا
چشمِ بیاں سے کاہ چرائی
دیکھ کے گاؤ زمین کا چارا

بلبل و طوطی زمزمہ سناں
 با و صبا کے پیہم جھونکے
 شاغل کا باہم جھوم کے لڑنا
 دیدہ دریا جوش میں پُرم
 مجمع رنداں صحن گلستاں
 ذکر ساقی جاری بر لب
 خواہش سے کی کلفت دل میں
 دروازے پر سب کی نگاہیں
 اتنے میں مطرب ساز ملا کر
 ساقی کو دیکھ کے جینے والو
 جام و صراحی شیشہ لایا
 تختِ رواں پر جلوہ نما ہے
 چاہتے تھے تم جیسا ساقی
 پھولوں کا پہنے گہنا ہے
 گل رخسارہ غنچہ دہن ہے
 چاند سا چہرہ بدر و رخشاں
 شوخی شکل نگار سے نیکی
 غیرت چشم آہو ۶ نکھیں
 لعل و گہرائی کے لب ونداں
 آنکھوں میں عالم نشوونما کا
 حس کی ایک تماشا باتیں
 گر ویش چشم میں تیزی کیسی

اشک زن ہیں برگ درخاں
 حرص و ہوا کے رمز و اشارے
 وجد کا عالم گر گر پڑنا
 موج میں عشق کے لہر کا عالم
 بزم طرب کا سب سرو ساماں
 بیٹھے سب با شان جوڈب
 منتظر آنکھیں حسرت دل میں
 ٹھنڈی سانیں لب پر آہیں
 کہنے لگایوں بات اٹھا کر
 اے مئے عیش کے پینے والو
 میکشوا مشردہ ساقی آیا
 صورت زیبا صیل علی ہے
 حق نے بخشا و یسا ساقی
 سبحان اللہ کیا کہنا ہے
 ہنسی صورت بھولاہن ہے
 انجم تاباں گو ہر دنداں
 چنچل پن رفتار سے نیکی
 سحر طلسم و جادو آنکھیں
 غنچہ دہن ہے سب زرخشاں
 پھر کیا کام ہے اُن کو حیا کا
 رنی، تولد، ماشا ہاتیں
 باتوں میں گلہری کیسی

کیسی سخن میں شیرینی ہے
سامری سحر کا نسخہ پایا
الحاصل جب ساقی آیا
زندوں کو اُس نے جام پلا کر
کر لیا بندہ بے دامنوں کا
پھر وہ غلیل کی جانب آیا
مثنوی اپنی بھکھو سنا دے
عذر بہت میں زباں پر لایا
پھر انکار بھی ترک ادب تھا
آخر حسبِ حال کسی کا

کیسا مزا اور نمکینی ہے
شہد کے اندر نمک ملایا
جیسا سُنا تھا ویسا پایا
لطفِ سخن اپنا دکھلا کر
نام ہوا سب بدناموں کا
ہنس کے یہ بات زباں پر لایا
محنت کا تیری اجر خدا دے
لیکن اُسے نہ باور آیا
وہاں انکار کا موقع کب تھا
میں نے حرف بحرف سُنا یا

حکایت آغاز مثنوی

یوں کہتا ہے راوی صادق
تھا میں صالح عابد و زاہد
کرتا تھا میں شب بیداری
عن کی عبادت کام تھا میرا
رُخ سے میرے ظہورِ بیاضت
روزہ دن کو شب میں نوافل
کوئی حسین اگر آجاتا
دل میں دھڑک گو ہو جاتی تھی
پر میں وصلِ حق کا طالب
تھا میں جہادِ نفس میں غازی

اپنا حال بقولِ واقع
نفس کشی میں بڑا مجاہد
خوفِ خدا سے گریہ وزاری
محنت میں آرام تھا میرا
چہرے پر میرے نورِ عبادت
ایک گھڑی بھی نہ رہنا غافل
خود بخود اُس سے آنکھ چراتا
بیتابی سی دکھلاتی تھی
نفس پر اپنے پورا غالب
عابد و زاہد بڑا نمازی

ایک دن مجھ پر جو آفت ٹوٹی
 ایک پر پوش سامنے آیا
 پریوں سے حسن میں بہت اُس کو
 آمیزہ ساز رنگ چمکتا
 بالوں کو کھولے مانگ نکالے
 گوری پشت پہ یوں لہرائے
 سانپ ہو کر ہر اک لہرایا
 ہر اک بال و بال سے ہمدم
 آنکھیں غیرت چشم آہو
 حالت دل از خود رفتہ تھی
 بینی نازک گل رخصائے
 بینی سے ظاہر خود بینی
 کان تھے اُس کے کانِ ملاحظت
 زلف کو چھو کر گال پہ چلنا
 کانوں میں دادرسی کا بالہ
 کانوں میں ہنروں کا ہلنا
 کانِ جمال حسن ہیں دونو
 پھر بیدارِ فلک کا کیا غم
 غنچہ دہانی اور وہ تبسم
 وہ لبِ لبّ اور غنچہ دہانی
 کم سخن میں ناز کی شائیں
 نور کا پُتلا اُس کی گردن

آفت کیسی قیامت ٹوٹی
 با قدرِ رُخا صورتِ زیبا
 حوروں سے تھی نسبت اُس کو
 جو بن رنگ سے اُس کے جھلکتا
 چاند کے ہالے گھونگر والے
 چاند پہ جیسے بادل چھائے
 بالِ بال کا فرق نیسا یا
 یاشب ہجر کے طول کا عالم
 تیغِ ستم و ہ کشیدہ ابرو
 پیشانی مرہ یک ہفتہ تھی
 گویے گورے پیالے پیارے
 اور لب و خال سے نکتہ چینی
 بنے تھے اُن میں جانِ ملاحظت
 تھا کالے کا زہر اگلنا
 جس سے حاصلِ عزت کا پایہ
 خضر کا غوث سے آکر ملنا
 قطبِ کمالِ حسن ہیں دونو
 قطبِ خضر و غوث ہیں باہم
 موجِ حسن کا زور و تلاطم
 دانتوں میں ہیروں کا پانی
 ہونٹوں میں اعجاز کی شائیں
 صاف و صجلے اُس کی گردن

بھرے بھرے وہ بازو دو نو
 مسجد کے آثار ہیں دو نو
 زمیں مسجد سینہ صافی
 عشق کا حکم ناطق یہ ہے
 سینے پر شبیہ مشائی
 یا سرا یہ حسن و شبانی
 یا دو کو کب ثاقب رختاں
 کہلاتی ہیں غزال جو آنکھیں
 سینوں پر پیکان کھانے والو
 بے شک یہ رہن ہیں دو نو
 بندہ کر بھی یہ لوٹ رہے ہیں
 ہو کر قید نہ کچھ شرماے
 کھلیں تو ہوں مستی کے بہانے
 ہر انگشت دست حنائی
 ایک اک حسن کا ہے گلہ ستہ
 طالب وصل کی سن کو کوئی
 یا سنجاب و سمور و تاقم
 صفائیں آئینہ سے اقل
 پیکا پڑے ہے رس جو بن سے
 آخر اس سے لڑ گئیں آنکھیں
 کھینے لگیں دونوں طرف آہیں
 اُس کو ادھر جب مائل پایا

ٹھیک ہموں ترازو دو نو
 سر گنبد مینار ہیں دو نو
 بہر سجود عاشق کافی
 جائے نماز عاشق یہ ہے
 قطب جنوبی قطب شمالی
 قبة نور ہیں شکل حبابی
 ہیں ہم پلہ برج میزاں
 سینوں پر رکھتی ہیں شاخیں
 یہ دو تیر بھی شوق سے کھالو
 کس کس کر باندھا ہے ان کو
 عقل کے چھلکے چھوٹا ہے ہیں
 بندھکر بھی یہ باز نہ آئے
 بندھیں تو چوری کھلے خزانے
 شمع شبستانِ زیبائی
 ایک اک ہے ستر سر بستہ
 تھا وہ شکم میدہ کی لونی
 ہار شس گل پر جس کو تبسم
 نرمی میں کاشانی مائل
 جھکے بدن سے پیرا ہن سے
 باہم دیگر پڑ گئیں آنکھیں
 دل کو دل سے ہو گئیں آہیں
 ہوش و خرد کو زائل پایا

کبھی اجالے کبھی اندھیرے
 رُک رُک کر وہ اُس کا چلنا
 رُخ مری جانب اور سے باتیں
 مد نظر رُک جانا اُس کو
 میری طرف وہ جب آتا تھا
 قصداً چھیڑکی باتیں کرنا
 دیر میں جب وہ وہاں سے جاتا
 تو توجہ نہ کرتا اٹھکھیلی
 الغرض اُس نے ڈبویا مجھ کو
 کر لیا اُس نے مائل مجھ کو
 اُس کی نظریں کھا گئیں دل کو
 مجھے جب اس نے مخاطب پایا
 پھر وہ نظر سچا کر نہ نکلا
 گہہ غصہ کی شکل بناتا
 رُخ پر گاہ نقاب کا پردہ
 سامنے آ کے پلٹتا گاہے
 ادھر سے پھر کے مونہہ کو چلنا
 رنجش جس سے صاف ہو ظاہر
 آخر اک دن موقع پا کے
 میں یہ پکارا اے بُستِ رعنا
 آپ ہی کی تھی یاری تو نے
 جان ہے حاضر جانی لے لے

اُس کو کرنا سو سو پھیرے
 پاؤں کے نیچے دل کا میلنا
 ٹھہر ٹھہر کر غور سے باتیں
 تھا باتوں کا بہانا اُس کو
 چلتے چلتے رُک جاتا تھا
 رمزد اشارے گھسائیں کرنا
 میں اُسے اہ کے ساتھ سُنا تا
 جانے والے اللہ سیلی
 دونوں جہاں سے کھویا مجھ کو
 کر دیا اُس نے گھائل مجھ کو
 اُس کی ادائیں بھاگیں دل کو
 پھاٹنے کا پورا ڈھب پایا
 مجھ سے آنکھ چرا کر نکلا
 جانا طیش میں ہونٹ چباتا
 قتل ہو جس سے گہہ ناکردہ
 آنے آتے ہٹا گاہے
 کج گردن کو کر کے بھٹاتا
 پانی جاوے نشانِ تباہر
 بیتابی اپنی دکھلا کے
 غصہ تیسرا غضبِ خدا کا
 آپ ہی کی بیزاری تو نے
 زلفوں سے اپنے پھارنی دیدے

کافی ہے قتل کو منکر کر تو
 میں نازاں تھا تیری وفا پر
 میں نے جو کی یوں گریہ وزاری
 آرسی پھر اُس نے دکھلائی
 آنکھوں کو آنکھوں سے لڑکے
 رخصت ہوا تو پھر وہ نہ آیا
 میں نے پکڑی راہ بیاباں
 نقش قدم پر آنکھیں ملتا
 پہونچا آخر آنکھیں ملتے
 بقعہ نور اک قریہ پایا
 جس کے گرد تھا سبزہ صحرا
 سبزہ و صحرا تھا یا بن تھا
 ختم وہاں پر نقش قدم تھا
 خاک کے اک ٹیلے پر جا کر
 چاروں طرف تکتا رو رو کر
 بار نے آنکھ لڑانا چھوڑا
 چھا گئی میرے دل پر وحشت
 دے کر مجھ کو پیام رخصت
 یاد ہے آرسی کا دکھلانا
 ابرو میری بلا سے جانے
 اے صحرا کے چرنے والو
 تیرے شرکاں تیغ ابرو
 علم نہ تھا کچھ اپنی خطا پر
 اُسو اُس کے بھی ہو گئے جاری
 اور پھر اوپر خاک اڑائی
 اور پیشانی پہ بات لگا کے
 میں نے اُس کا پتہ نہ پایا
 کر لیا اپنا چاک گریباں
 گیا جدھر اُسی جانب چلتا
 رفتہ رفتہ چلتے چلتے
 لنگہ حور اک قریہ پایا
 جس صحرا میں خضر کا تکیا
 آہو دھیس کا یا مسکن تھا
 رستا بھی درہم برہم تھا
 جا بیٹھا میں اشک بہا کر
 وحشت میں بکتا رو رو کر
 آنا چھوڑا حبا نا چھوڑا
 اے میرے طالع اے میری قسمت
 چل دیا کر کے سلام رخصت
 یاد ہے اُس پر خاک اڑانا
 اُس پر یارب حرف نہ آئے
 سبزہ میں غمزدے کرنے والو

اس ٹیلے کی خاک چھنے گی
 جاؤ تو اُس سے جا کر کہدو
 وحشت کا احوال بھی کہنا
 مشکوں کا پیہم جاری کرنا
 اکھیں وا کر کے رہ جانا
 بربادی میری سمجھانا
 پینٹا میرا سر سمجھاؤ
 ضعف مرا اُس کو سمجھاؤ
 مطلب عاشق پالے شاید
 شاید ہو پنے مفر سخن کو
 دور سے چاند سا چہرہ چمکے
 آوے مسک مسک خراماں
 آخری اُس کا دیدن کر لوں
 ہے ارباں کہ اُس کے آگے
 مشنوی اُس کو میں نے سُنائی
 مشنوی سُن کر ساقی رویا
 دے کر پھر رندوں کو پیالے
 لب میرے لب پر رکھ کر دیا
 مجھ سے کہا او بھولے بھالے
 کون تھا کس گلرو پر عاشق
 میں ہوں وہی پہچان لے بھکو
 تو ہے وہی جو خاک بسر تھا

قبر ہماری یہیں بنے گی
 سارا حال سنا کر کہدو
 زردی رخ کا حال بھی کہنا
 یتابی اور زاری کرنا
 روضہ حیرت کو کہہ جانا
 سینگوں سے اپنے خاک اُٹھانا
 کھروں سے اپنا سر کھلاؤ
 سوکھے تنکے منہ میں اُٹھاؤ
 بال کی کھال نکالے شاید
 آوے کسی بہانے بن کو
 رخساروں پر جو بن دے
 بن کو کر دے صحن گلستاں
 زیر کفن پا آنکھیں کھدوں
 جان کو دیدوں تڑپ تڑپ کے
 اُس پر اک حیرت سی چھائی
 اور کہا یا بندہ جو یا
 بات میری گردن میں ڈالے
 طوطی ہند ہوا یوں گویا
 میری طرف دیکھ اے متوالے
 کس کو تھی کس سے الفت صادق
 اے میرے بخود جان لے مجھ کو
 میری خاطر مستہ جگر تھا

تھوڑے دنوں میں بھول گیا تو
 پہلے تو صیاد ہوا تھا
 اڑکے میں تیرے دام سے نکلا
 پہلے تو تم نے جو بن کوٹے
 اب وہ کہاں ہیں جست طرائے
 کہاں وہ عالم گل بدنی کا
 رخساروں پر زردی کیوں ہے
 آرسی پر وہ خاک اُڑا نا
 تم سے رہی جب ربط کی حالت
 حق و ناحق پھیرے کرنا
 نظروں میں سب نے تاڑا جھکو
 پھگنے لگیں پھر باتیں مجھ پر
 پھیلی بات سنائی میں نے
 تجھ سے میں نے مونہ کو چھپایا
 ایسا کاری کیا چلتر
 اک مدت تک یوں ہی گزاری
 تجھ پر جو کچھ حالت گزاری
 میرا ہر اس تھا مانع مجھ کو
 رمز سے دے کے پیامِ نخست
 آرسی پر پھر خاک اُڑائی
 دل پر جو گزرا سو گزرا
 شکر کہ اُس نے دکھایا تجھ کو

عقل کو کھو بیٹھا ہے کیا تو
 پھانس کے مجھ کو شاد ہوا تھا
 جلد خوش انجام سے نکلا
 ہار گئے تو پھٹکے چھوڑے
 اب وہ کہاں ہیں رمز و اشارے
 جلوہ کہاں خوش پیرہنی کا
 آہ میں گرمی و سردی کیوں ہے
 کچھ سمجھے یا کچھ بھی سنا نا
 ہونے لگی تھے ضبط کی حالت
 اسی طرف سو بار گزرا نا
 جیتا قبر میں گاڑا جھکو
 قہر کی گزریں راتیں مجھ پر
 اپنی سچائی جتائی میں نے
 عفتہ بھرا چہرا دکھلایا
 کنبے والے کھائے چکر
 بگڑی بات بنا کے سنواری
 گوشہ چقم سے میں نے بچی
 وضع کا پاس تھا مانع مجھ کو
 اور تجھے کر کے سلامِ ریخت
 عزت جاتی ہوئی سمجھائی
 پرالٹنے پر وہ رکھا
 ہمارا زول میں بلایا تجھ کو

پھر آغوش کو کھولا اُس نے
وہ تو گلوں سے بڑھ کر نکلا
حالتِ غشی طاری ہوئی مجھ پر
غشی نے ایسا آ کر گھیرا
ہلک سنی جب مرغِ سخن کی
اٹھ بیٹھا میں ہوش میں آ کر
اٹھ کر اور اُدھر جب دیکھا
جیرانی جب مجھ پر چھائی
اٹھ گئے کب ہمراہ ہمارے
کیا ہوئی بزمِ بادہ پرستاں
پائی جو تھی بیدار اک دولت
سویا تو بیدار تھی دولت

مجھ کو اٹھسا کر تو لا اُس نے
میں پر کاہ سے کمتر نکلا
یار کے نانو پر سر رکھ کر
سوئے سوئے ہوا سویرا
اور آئی آوازِ محب کی
کہتا ہوا اللہ اکبر
سب میدان وہ خالی پایا
وحشت لب پر بات یہ لائی
ہائے وہ سب ہمران ہائے
کہاں گیا وہ رہنِ ایمان
غفلت خواب میں ہو گئی غفلت
جب جاگتا تو سو گئی قسمت

پند

غافل رہنا کامِ بُرا ہے
دُنیا ہو یا دین کا مطلب
اے غافل اب روتا کیوں ہے
بَن پڑے جو کچھ کوشش کرے
دین کو کھو کر دُنیا لے لی
جب ہوئی دُنیا تجھ کو حاصل
اب بھی کرے خوفِ خدا کا
جس نے تجھ کو شکل دکھائی

غفلت کا انجِ کامِ بُرا ہے
غفلت سے برباد ہو وہ سب
وقتِ قلیل کو کھوتا کیوں ہے
شاید تیرا مطلب نکلتے
سب برباد عبادتِ کردی
اُسے کیا غفلت سے نائل
مت کر خیالِ بُتِ ترسا کا
دُنیا صورتِ سانی آئی

اپنی طرف تھے مائل کر کے
چھوڑ کے تجھ کو حسب عادت
دُنیا کے پھندے سے نکل جا
کر یہاں کی پرلوں پر لعنت
خواب میں مل کر یار سدھارا
ضرب لگی تب سال بھارا
ہوش و خرد تیرے زائل کر کے
غافل کر کے ہو گئی رخصت
اب بھی چلتے چلتے سنبھل جا
وہاں کی حویں رہیں سلامت
کر گیا تمہی میں اشارا
آہ عقیل کو چاہ پہ مارا

یعنی ایک صد و چھل و شش کو
نوسے ضرب کر واور
۱۳۶
۱۳۱۲ء

قصید

مدح جناب سی۔ ایف ہال صاحب بہادر کلکٹر و مجسٹریٹ ضلع بدایوں
در دسمبر ۱۳۱۲ء

جہاں میں کیوں نہ ہو آسمان اور زمین امان
خدا کے سایہ میں وہ اُس کا سایہ خلق پہ ہے
حیات و موت لمبوں میں نگہ میں رحمت و قہر
لگا ہ لطف کے بیکس کو زندگی بخشے
کہے ہے شیر مجھت سے بڑ کو نکتہ جگر
خدا وجود میں بہتائے حاتم طائی
ہے اُس کے وقت میں علم و ہنر ترقی پر
وہ خود ہے عالم و فاضل عقیل و دانشمند
مستوری میں وہ شاگرد دست قدرت ہے
سہے عہد دولت سک۔ ایف ہال عالی شان
بجائے اُس کو کہا جائے سایہ رحمان
زبان اُس کی ہے گویا کہ عدل کی میزان
اور اُس کے قہر سے ظالم کا گم ہونام و نشان
پرو گروگ کے اس عہد میں ہے کار شہبان
بہادری میں وہ ہمایئے رستم و ستان
بدایوں عہد میں اُس کے ہے خطہ یونان
ہیں اُس کے لطف و بستان ارسطو و لقمان
بتا دے لمحہ میں اشکال صورت انسان

ہزار سال اُسے عمر ہے خداوند
خوشی دھرمی و دولت اور ثروت جاہ
مسیح حضرت جیسے کی ہو مدد اس کو
یہ روز وہ ہے کہ سیائے اپنے محور پر
یہ روز وہ ہے کہ مہتاب و آفتاب و نجوم
یہ روز وہ ہے کہ روح القدس ہم کو
وہ نور زندہ ہے موجود آسمانوں پر
یہ دن ہمیشہ ہمیشہ ہو میرے آقا کو
خوشی ہے سایے جہاں کو گزینے میں
میں ایسے آقا سے چھٹنا ہوں جو کہ تھا میرا
اُسے تو سیکڑوں چاکر ملنگے مجھ جیسے
علیل زندگی جب تک کہ دے خدا مجھ کو
دعا کروں گا میں آقا کے حق میں بے پایاں

بددعا علی در حق ساروق قلمدان کہ دریاں چند رو سپہ و دوا شرفی بودند

کہو کہ اک چور دین و ایمان
چوری سے جو مال لے کسی کا
مر جاوے وہ نامراد بد ذات
دنیا سے وہ نامراد کٹھن جلے
یارب اُسے رو سیاہ کیجو
ہو جاوے غم اُس کی شادمانی
افسوس کہ لے گیا قلمدان
پھل پاوے نہ اپنی زندگی کا
جس کا میری چیز پر پٹا ات
نا کام وہ بد نہاد کٹھن جلے
کشتی اُس کی تباہ کیجو
برباد ہو اُس کی نوجوانی

مگر بچہ ہو وہ تو آپ مر جائے
 گر صاحبِ آل ہو وہ ناشاد
 نے وہ ہونہ آل اور نہ گھر ہو
 تقدیر گرنے ہو سے اب فوت
 کوڑھی ہو جسم داغ ہو جائے
 باقی نہ ہو کوئی نام لیو
 جس نے مری شی پات ڈالا
 جس نے مری چیز کو چھرا یا
 دنیا میں کبھی نہ پائے راحت
 مر جائے تو قبر بھاڑ ہو جائے
 اُس گلخن قبر میں وہ بے جان
 جی جی کر پھر ہلاک ہو جائے
 جو قبر کے خاص ہیں فرشتے
 وہ چوری کی شی دکھائیں اُس کو
 اُس سے کہیں بول ابنِ شیطان
 کی دونوں آنکھیں پھوٹیں
 اُس پر تہر خدا ہو نازل
 بھنس جائے کہیں اسیر ہو جائے
 یا ہو سے یتیم باپ مر جائے
 یا رب اُسے کیجیو خانہ برباد
 گھر کا شجر جو بے ثمر ہو
 تو جینا ہو اُس کا بدتر از موت
 اُس کا گھر بے چراغ ہو جائے
 نے ہو بس مرگ پانی دیوا
 مرنہ اُس کا ہو دو جہاں میں کالا
 اندھا اُسے کیجیو حسد ایا
 ہو ہر دم زندگی مصیبت
 گنبد اُس کا پہاڑ ہو جائے
 بھننا رہے ہوں نخود ہریاں
 ہر بار وہ جل کے خاک ہو جائے
 ماریں اُسے گردِ آتشیں سے
 ماریں اُسے پھر جلا میں اُس کو
 تو نے کیوں چھرا یا یہ قلمدان
 شل دست ہوں اور ٹھٹھنے ٹوٹیں
 دنیا میں کوئی بلا ہو نازل
 روٹی نہ ملے فقیر ہو جائے

کر صبرِ علیل ہو ب خاموش
 بس ہو چکی قال و قیل خاموش

ساقی نامہ

بطور تقریب بر مشنوی قیامت نامہ مولوی محمد محسن صاحب کاکوروی دیل جی پوری

پلاساقیا اُس محبت کا جام
پلاساقیا وہ شراب طہور را
نہ کچھ لطف ہو آب انگور کا
مجھے ہووے اُس دختر رزئے کم
شراب محبت کا ہوں جرہ کش
نہ مجھ کو گری غم کی فریاد ہے
نہیں ساقیا خوف حشر و دما
نہیں ساقیا خواہش جام دے
نہیں ساقیا خوف حشر و نشور
نہیں شکوہ تیزی آفتاب
تمازت نہ حدت نہ گرمی کا غم
یہ مانا کہ شوق آسماں ہو گئے
نہ بزم طرب ہے نہ ساقی ہیں دم
نہ محب نہ فی ہر تو کیوں بولے فی
یہ مانا کہ باحدث بے حساب
یہ مانا کہ ہے خلق میں کشمکش
یہ مانا کہ رب کے لبوں پر ہے جاں
مگر اُس شہنشاہ کا ہوں غلام

کہ سب نشے ہوں جبکہ آگے حرام
نہ ہو جس سے اندیشہ نفع صور
نشہ ہو تو ہو چشم خمور کا
کہ گھر کو کہیں جسکے بیت الحرام
نہیں ساقیا شکوہ العطش
کہ ساقی کو شر کی امداد ہے
کہ تیرے لبوں میں ہو آب حیات
کہ کو فر تری خاص جاگیر ہے
نہ صدمہ کا خوف اور نہ کچھ ہل مہر
علم ہے ترا رحمت حق کا باب
کہ ہے سایہ افکن درفش عسلم
ہوا و ہوس سب ہوا ہو گئے
سرود اور نغمہ ہے تم جام جم
کہ کڑ کی طرب کرد و کا و بس کو
زمین پر ہے آتش فگن آفتاب
یہ مانا کہ ہر سو صدا العطش
ہر اک لب پہ ہے الاماں الاماں
خدا کا ہے جس پر سرود و سلام

وہ بیکار پر دازرب جلیل
وہ ہے صاحب مہر و تاج و تلمیں
جب آدم کو خالق نے پیدا کیا
سب خلیل پیغمبران و مرسل
شفیع الوراخواجہ بعث و نشر
شفیع مطہر نبی کریم
سوار جہانگیر بکراں بران
وہ مصداق ہے قول لولاک کا
اگرچہ در توبہ مسدود ہے
وہ خلعت کو رحمت کے پہنچے ہوئے
پہن کر رسالت کی انگلی مٹری
گنہگار سب با کمال و ثون
گنہگار اسی کی ہیں جانب چلے
ہیں ان سب میں با علم اور بد عمل
سیہ نامہ اور علم سے بہرہ یاب
بھروسہ خدا کی عنایت کا ہے
نہ صالح نہ عابد نہ زاہد ہوں میں
اگرچہ سراپا ہوں نامہ سیاہ
اُسی شاہ کا نام لیتا ہوں میں
وہ امیری ہو دیا ہو قبول
فقط یاں محبت ہے اور اعتقاد
خدا یا بحق نبی مناظر

وہ ہے ساقی کوثر و سلسبیل
کہ وہ بان ہے جس کا روح الامیں
تو اس کا ہوا پیش خیمہ سیا
وہ ہے ہادی درہ نمائے سل
امام الہدی صدر الیوان حشر
تسیم جسیم نسیم و نسیم
کہ بگزشت از قصر نیلی روان
وہ باعث ہے ایجاد و فلاح کا
پہ بہر شفاعت وہ موجود ہے
وہ تاج شفاعت کو سر پر رکھے
کہے ہے سوا اُمّتی اُمّتی
چلے ہیں اُسی کی طرف جوق جوق
گناہوں کے دفتر بعل میں نے
فرشتے یہ کہتے ہیں ضرب اُشل
میاں جی میاں جی بخل میں کتاب
سہارا نبی کی شفاعت کا ہے
نہ اس نفس بد کا مجاہد ہوں میں
خدا کی خدائی کا پر ہوں گواہ
شہادت رسالت کی دیتا ہوں میں
من و دست و دامن آل رسول
عمل اور عبادات سب میں فساد
کہ ہر قول ایمان کنی خاتمہ

نہ کیوں اتروں جس جہنم سے پار
 پلاسقا یادہ شراب نجات
 میں ہوں جیکہ موعود حورو و قصور
 جو نیر فروزی ہوا تشش فشار
 تلاطم جو محشر میں ہو دوسے عیاں
 میں نادیدہ وہ عاشق زار ہوں
 نمایاں ہو محشر میں جب شانِ قہر
 دہوں مجھ میں باقی جو ہوشِ حواس
 نہ پروا ادب کی نہ تہذیب کی
 یہ ہے حضرت عشق کی کائنات
 و عشق مجازی کے حالات سے
 مجازی میں ہے فحش کا التزام
 تو یہ ہودگی سے زباں اپنی تھام
 جو ہے شاہ شاہان و آقا تیرا
 کہیں سرگیں چشمِ کل ہے بیاں
 نہیں شاعری کا یہ لطف کلام
 تو یہ ہودہ بک بک نہ کر خوش میں
 وہ تالیفِ محسن کی جو کچھ کہ تھی
 سخنور وہ استاد فنِ ادب

کہ تیغِ قضا میں ہے رحمت کی حار
 کہ ایک کھیل سمجھوں حیاتِ مہمات
 تو باز یہ کچھ سمجھوں میں شورِ نشور
 تو سمجھوں اُسے گرمیِ حسنِ بار
 مجھے آبدیار کا ہو گساں
 کہ محوِ شائے دیدار ہوں
 میں سمجھوں اُسے عدلِ رحمت کی لہر
 تو پھر ہولِ محشر سے کیا ہو ہراس
 نمٹا ہو پیری میں تشبیب کی
 کہ چھوٹا سامنہ اور بڑی بڑہ بات
 نہ نسبت ہے اللہ کی ذات سے
 اور اس جا سرا سوادب کا مقام
 محبتِ غلامانہ رکھ اے غلام
 بیاں اُس کے کرتا ہے ناز و نفاق
 کہیں قدرِ رعنا کی ہے داستاں
 خدا اور نبی پر ہے یہ اتہام
 زباں اپنی تھام ادا آہوش میں
 کہ اُس پر یہ تعریف تہنہ رکھی
 تیرا مونہہ کرے طنز میں پر غضب

سخنِ سرا کا بر کے یہ قال و قبل
 زباں بند کر اور چپ رہِ علیل

کلام محزون

قطعہ

دیکھنا قسمت کی خوبی کرتا ہوں جو بندوبست
حسرتیں ملتیں ہیں میری ٹائے کیا کیا خاک میں
ایں قارب کا لعقارب یار ہیں مانسدا مار
جان تک فیدوں کسی کو گر نہ تو بھی خیال
کون سے رحم آئے جس کو میرے حال زار پر
کوئی سُننا ہی نہیں سنریا دمجھ د لکیر کی
اُنچے رحم اذ دل برد تا ثیر فریاد منست
وانکہ نسیان آورد غاصیت یا دمنست

جب کہا میں نے کہ میں جانتا ہوں خوب تمہیں
بزم میں اپنے رقیبوں کو نہ آنے دیجے
بولے کیا خوب بڑے جاننے والے آئے
ہم نہ آئیں گے اگر اب یہ رذالے آئے

اپنی روداد مصیبت وہ ہے جس کو سن کر
دوست تو دوست ہے دشمن کا بھی جی بھرتے
حال دل یار سے کہنے کو گئے تھے محزون
پر یہ کہتے ہیں کہ کچھ آپ ہی سن کر آئے

خود لدا رہوں اے ناصح ناداں میں تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کسے سمجھاتا ہے

وام کے ساتھ جو آہوں کی صدا آتی ہے
کوئی شاید کہیں محضوں کی غزل گاتا ہے

جھڑکیاں دینے ہو ہر وقت گھڑکنے ہو مجھے کیا انہیں باتوں کو شیریں سخنی کہتے ہیں
سچ وہ کہتے ہیں نہیں کچھ بخدا شک میں دار غم جو تجھے دُنیائے دُنی کہتے ہیں
ننگِ اسلام ہوں محضوں رہ الفت میں مگر ہے عقیدہ وہی جو پنجتنی کہتے ہیں

تم عیادت کو محضوں کی گئے کج اہل جان
صبح سے اُسکے تو ہر جان پہ بنی کہتے ہیں

مجھ سانا شاد بھلا عیش کا خواہاں کیوں ہو جس کا دل خاک ہوا کوئی اراں کیوں ہو
جب کہا میں نے میرے دل میں رہو تو یہ کہا ایسے دیرانے میں کر کوئی مہاں کیوں ہو
دل ہو پہلے سے جو قابو میں تو پھر اے ناصح کوئی انجام محبت سے پشیمان کیوں ہو

قبر پر اُن کے جو انیکا یقیں ہو محضوں
جان و دل سے نہ مجھے موت کا اراں کیوں ہو

خیر میں تو بے شک ہوں تو بے لیکن دل شکن کج بنا و اعظ کسے خوف خدا جاتا رہا
اُن رمی شوخی چھین کر دل میرے کہتے ہیں وہ منکر یہ کیسی ہے کچھ کہیے تو کیا جاتا رہا
توجہ بھاسب کچھ بھاب جو تو نہیں کچھ بھی نہیں سچ تو یہ ہے زندگانی کا مزا جاتا رہا

نامِ الفت سے تھی نفرت یا پہل ب دیہ لو لے
حضرت محترم کہہاں وہ اتفاقاً تار ہا

بے حجابی غیر سے ہوتی رہے دیکھتے ہی ہم کو پردا ہو گیا
شادی و بربادی وصل و فراق عمر دور و روزہ میں کیا کیا ہو گیا
آگئی پیری ہوا رخصت شباب چونک اوجاغل سویرا ہو گیا

کچھ سنا ہے تم نے بھی محضروں کا حال
لوگ کہتے ہیں کہ سودا ہو گیا

گلہ جو رعبث شکوہ بیدا و عبث نالہ بے سود ہے اے دل تری فریاد عبث
ہے سودا سیر شوریدہ سے جائیگا کہاں قید گیسو سے ہوئے بھی جو ہم آزاد عبث
ایسی قسمت ہی نہیں جو کوئی حسرت نکلے آرزو وصل بتاں کی دلِ ناشاد عبث
فائدہ کچھ بھی نہیں اس سے جنابِ واعظ میرا سنا ہے عبث آپ کا ارشاد عبث

دل تو قرباں ہے کسی حور لقا پر محضروں
گھات میں ہتے ہیں اس کی یہ پریرا و عبث

یہ بت قتلِ عاشق سے کیا ہو گئے نام نہیں جو خدا سے بھی شرم لے والے
دکھا دینے لیا ایک وز ہم تجھ کو ظالم کہ یوں مرتے ہیں دیکھ مر جانے والے
بحد میں بھی تڑپیں گے بہا پر فرقت سلامت ہیں دل کے تڑپا نیوالے
کھن منزلِ عشق ہو وہ کہ جس میں بھٹکنے ہیں خود راہ بتلانے والے

معالج مسیحا بھی ہو تو نہیں ہیں مریض محبت شفا پانے والے
 نہ بکئے بس اب جائیے یاں کے واعظ بڑے آئے ہیں بن کے سمجھانے والے
 رہیں با مراد عمر بھریا الہی ہماری مرادوں کے بر لانے والے
 مصیبت گوارا ہو سب ہو محضوں
 نہیں پر محبت کے باز آنے والے

ہجر کے رنج اٹھائے نہیں جاتے یارب کاش پہلو سے ٹپ کر دل مضطرب نکلے
 اور دیکھا نہیں کچھ حال جناب اعظ میکدہ سے تو سر شام وہ اکثر نکلے
 سیدھی باتوں میں بگڑتے ہو مری جان مجھے تم بھی قسمت مری میرا مقدر نکلے

ہم تو محضوں کو بہت نیک سمجھتے تھے مگر
 ساری دنیا کے یہ بدناموں بڑھکر نکلے

دل کے لینے میں ہنری تھی کہ اللہ اللہ دل کے لینے میں ہنری تھی کہ اللہ اللہ
 بے غیروں کے توجہ کھول کے راں نکلیں ہم وہ ہیں جسکی ہر اک بات پہ خنجر نکلے
 دیں تو لاکھوں کو ترے عشق کا دغوی ہو مگر کوئی ایسا بھی ہو جو میری سراپہ نکلے
 دل یا تھا جنہیں نادان سمجھ کر ہم نے وہ تو آفت کے ل آئندہ شکر نکلے

نہ بھیر کوئی بھی جب نام آیا آزمانے کا رہا میرے ہی سر ہر اجاؤں کے اٹھانے کا
 نگاہ لطف تیری مہربانی ہی خدائی کی تیری جوتن کا پھر جانا لپٹ جانا زمانے کا
 طریقہ مجھ سے سیکھے اپنے سر تہمت لپیٹے کا بے لگ کوئی تجھے جھوٹ کو سچ کر دکھانے کا
 زباں کو پاک کہ اپنی خدا کا خوف کرو اعظ خدا کے گھر میں مت کرو ذکر مری پیہ پلانے کا

کوئی ایسا بھی ہو محزون کو جو اچھا بھٹا ہو
خدا فی خواصہ بدنام وہ تو اکس زمانے کا

ہائے اب دشمن جاں بن گئے اپنے کیسے
چھوڑ دو تم ہی جب آفت کے گرفتاروں کو
کبھی مشہور تھے ا خلاص ہمارے اُن کے
پھر ٹھکانے کہیں اُن کے نہ سہارے اُن کے
شورِ محشر سے یہ کہہ دو نہ جگائے ہم کو
ہم نہ اُٹھیں گے بغیر آج پکارے اُن کے

پارسانی کہیں محزون سے بھلا بنتی ہے !
ہم نے دیکھے ہیں بہت ایسے حرارے اُن کے

در بدر خاک بسر عشق میں سوا ہونا
تیرے ترکانِ دلِ نالوں کو مبارک اپنے
دیکھئے اپنے مقدر میں ہے کیا کیا ہونا
سر کو اس آئے تری زلف کا سودا ہونا
اپنے جینے کی دُعا کیوں نہ فدا یا انگوں
جبکہ میرے لئے ٹھہرا اثر اُلتا ہونا
کام ہر اک کا نہیں ہو کوئی کینہ پر
عشق میں چاہئے پتھر کا کلیجا ہونا
وقت پر حرمت مراد نہ آئی یارب
قابلِ عفو ہو بھولے سے خطا کا ہونا

عیشِ دنیا میں جئے ہو گئے کسی کو محزون

غم کے تیروں کا تھا ہم کو تو نشانا ہونا

مجھ سا دنیا میں الہی خستہ جاں کوئی نہ ہو
ہر نہ کعبہ میں ٹھکانا اور نہ بُت خانہ میں ٹھیک
عشق میں میری طرح سے زخمِ خوں کوئی نہ ہو
آہ مجھ سا بھی کہیں بیخاں کوئی نہ ہو
پھونک دو اس دل کو محزون جبکہ کچھ حال نہیں

رجس پھر مٹی ہو جس کا قدر داں کوئی نہ ہو

کہوں کیا دل پھنسا ہو کیسے جنجالوں میں کہ ہم
کوئی پیٹے کوئی ترپے کوئی مرنے کو مر جائے
مے فگور غلط ہیں لغو ہیں جھوٹے ہیں بے جا ہیں
وہ سر ٹھکرائے جانے کے چاہاں خاک اس سر پر
لحد میں جاؤ گا دنیا سے لاکھوں حسرتیں لیکر
ترسی بے اعتدالی نے تجھے کھو یا دلِ ناداں

بس ادنیٰ کشمکش یہ ہو کہ مرنا ہو نہیں سکتا
کسی صورت بھی ظالم تو کسی کا ہو نہیں سکتا
کرو جو ظلم تم مجھ پر وہ بے جا ہو نہیں سکتا
ترسی زلفِ سیہ کا جیسے سودا ہو نہیں سکتا
جہاں کوئی نہ ہو میں اں بھی تنہا ہو نہیں سکتا
ذرا بھی ضبط ہو تجھ میں تو رسوا ہو نہیں سکتا

مرد و محسوق سے محزون سخن تو بہ کی معاذ اللہ

یہ سب تمہارے وہ پابند تقویٰ ہو نہیں سکتا

گرچہ میں ننگِ خلاق ہوں یہ سچ ہے لیکن
اٹھ گئے حضرت واعظ یہ بڑی خیر ہوئی
عشق کی فتنہ گری دیکھتے ہو حضرت دل
دل میں جا دیتے ہیں محکشی اسے دیکھو واعظ
ہائے کس چاہن کس آرام سے سوتا پر گ

میں نہ ہوتا تو تمہاری بھی نہ شہرت ہوتی
وہ نہ شبِ بختل زنداں میں بُری گت ہوتی
پھر بھی فسوس تمہیں کچھ نہیں عبرت ہوتی
دُختر رز کی یہ ہے عرت و حرمت ہوتی
گر تری راہ گذر میں مری تر بہت ہوتی

بزمِ اختیار میں کیوں جا کے نہ کالے جاتے

کچھ بھی گر حضرت محزون تمہیں غیرت ہوتی

کیا بتائیں تمہیں کس طرح بسر ہوتی ہو
کبھی ناک بھی فرما دیا کرتے ہیں

دائے قسمت وہ اڑاتے ہیں نہیں ہل سکو ہم جو دل تھام کے فریاد کیا کرتے ہیں
سائل بوسہ ہیں محروم نہ پھر وہم کو بے نواؤں کی سب اماں کیا کرتے ہیں

بعد اس کے نہ ملا چاہنے والا کوئی
اب و محزنوں کو بہت یاد کیا کرتے ہیں

دُنیا کی بے وفائی کا اے دل ملال کیا
اُن کے ستم کہ میسے جانے کو دیکھ کر
رَوندا ہے جس کو تُو نے سترگرا بھی بھی
جیلاں ہوں مجھ سے بگڑی ہوئی ہیں کیا کیا
پنی کر جسے خبر نہ ہے کچھ بھی ساقیا
خالی نہیں صبا یہ عنادل کے چہچھے
اگر ہر وہاں ملک عدم ہو شیار ہو
پوچھو نہ ماجرا غمِ فرقت کا ہمدوا
ہوئی ہو کب کسی کی بھلا بیسوا کوئی
اخیلے سے وہ کہنے لگے مر گیا کوئی
تھی یہ ہماری قبر نہ تھا نقش پا کوئی
ہاں یہ خطا تو ہو کہ نہیں ہو خطا کوئی
ایسی شرابِ ہوش رُبا چُن کے لا کوئی
شاید چمن میں پھر گل تازہ کھلا کوئی
منزل کٹھن ہو اور نہیں رہنا کوئی
میری مصیبتوں کی نہیں انتہا کوئی

جو جس کے دل میں آئے کہے شوق سے مگر
محزنوں وہ کہ کس سا نہیں پار سا کوئی

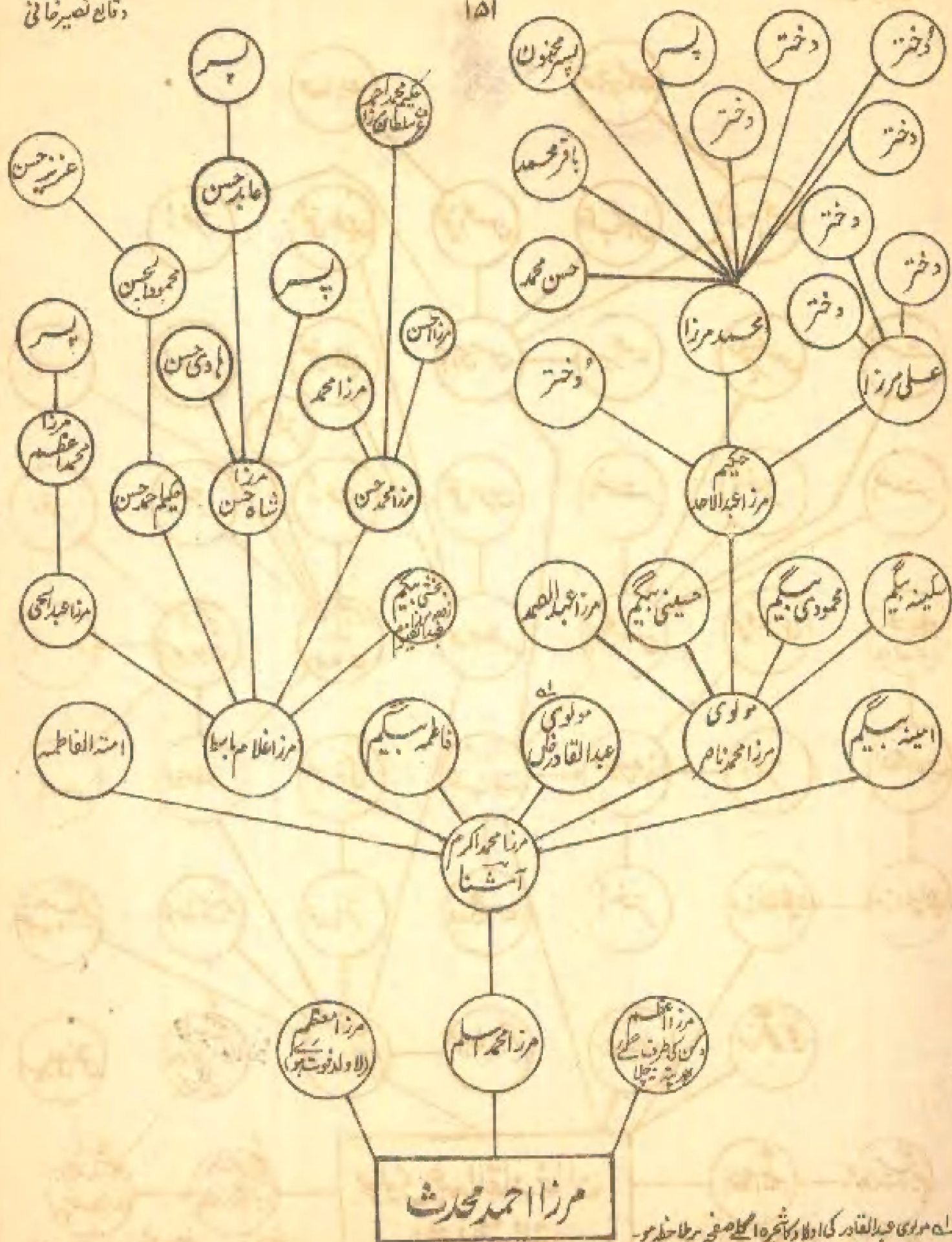
مؤلفه ایست که در این کتاب
در خط کاتبان است

نمایه است و در کتاب
در خط کاتبان است

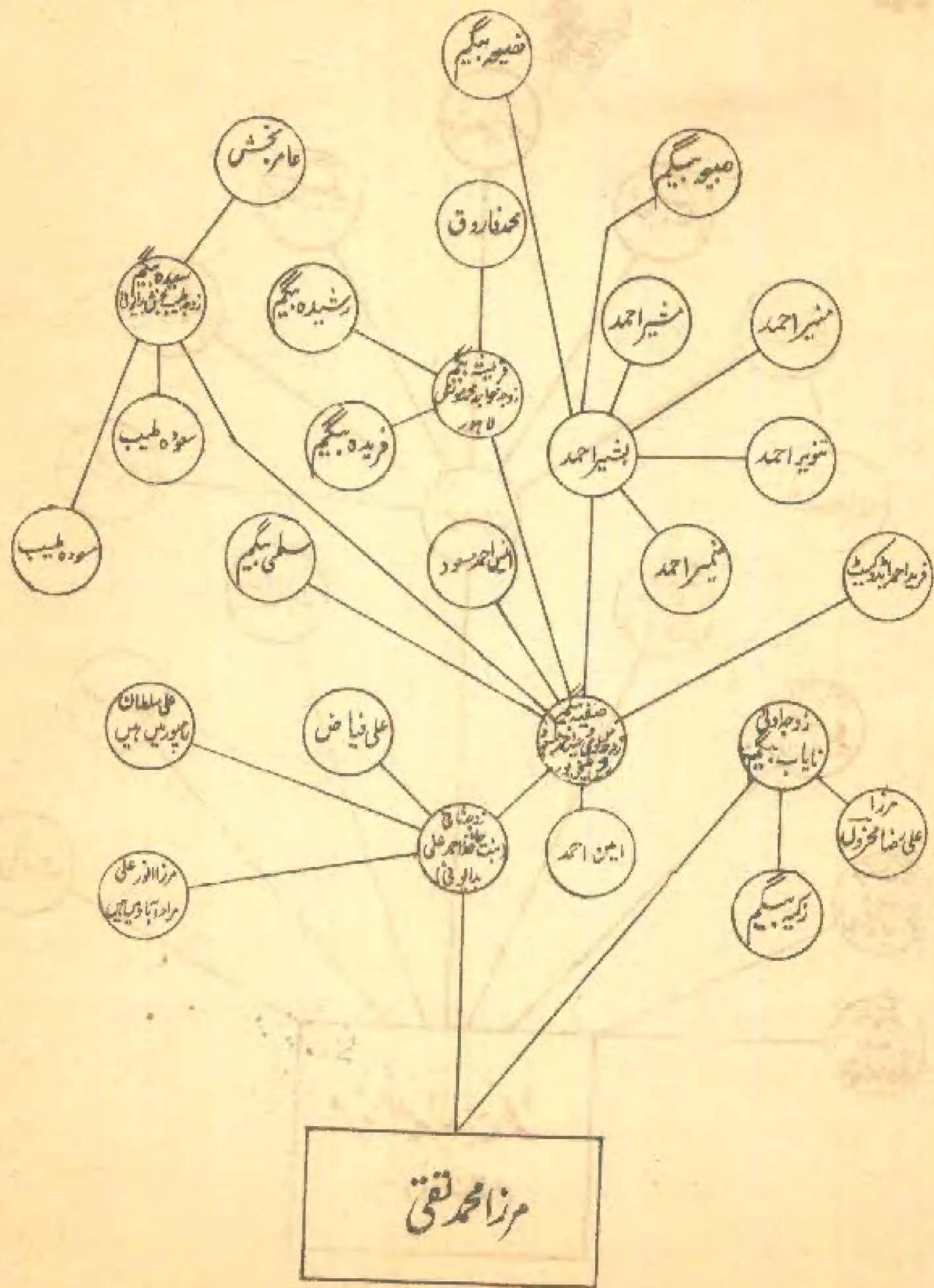
بنا بر این که در این کتاب	در خط کاتبان است
بنا بر این که در این کتاب	در خط کاتبان است
بنا بر این که در این کتاب	در خط کاتبان است
بنا بر این که در این کتاب	در خط کاتبان است
بنا بر این که در این کتاب	در خط کاتبان است
بنا بر این که در این کتاب	در خط کاتبان است
بنا بر این که در این کتاب	در خط کاتبان است
بنا بر این که در این کتاب	در خط کاتبان است
بنا بر این که در این کتاب	در خط کاتبان است
بنا بر این که در این کتاب	در خط کاتبان است

در خط کاتبان است
در خط کاتبان است

در خط کاتبان است



احمد مرتضی عبدالقادر کی اولاد کا شجرہ اعلیٰ صفیہ پر ملاحظہ ہو۔



کتابیات

احسن التواریخ (تاریخ سنجبل)
 اخبار الاخیار فی اسرار الابرار
 اخبار الصنادید، جلد اول
 اخبار الصنادید، جلد دوم
 مقتضاء الافحام
 اکمل التاریخ
 انتخاب یادگار
 انوار العارفین
 آیات بینات
 باغی ہندوستان (الثورة الهندیہ)
 تاریخ اودھ، جلد پنجم
 سرکشی ضلع بجنور
 تاریخ عجیب (تاریخ جزائر اندمان پورٹ بلیر)
 تاریخ فرخ آباد
 تحفہ اثنا عشریہ
 تحقیق الانساب
 تقویم عیسوی و ہجری
 تذکرہ علمائے ہند (رحمان علی)

غلام احمد سنہلی
 شیخ عبدالحق محدث دہلوی
 حکیم مولوی نجم الغنی خاں
 " " "
 " " "
 مولوی حامد حسین لکھنوی (مطبوعہ)
 مولوی محمد یعقوب ضیاء قادری
 مفتی امیر احمد مینائی
 صوفی محمد حسین چشتی مراد آبادی (مطبوعہ صدیقی، بریلوی ۱۸۷۳ء)
 مولوی مہدی علی خاں سہیل ملک (دارالاشاعت کراچی سنہ ۱۹۶۰ء)
 مرتبہ عبدالشہید خاں شرفانی
 حکیم مولوی نجم الغنی خاں
 (مراسید احمد خاں)
 محمد جعفر خان میری
 پنڈت دیب پرشاد
 شاہ عبدالعزیز دہلوی
 محمود احمد عباسی
 ابوالنصر خالیدی
 مترجمہ و مرتبہ محمد ایوب قادری
 (پاکستان سنسکریٹ سوسائٹی، کراچی ۱۹۷۱ء)
 (مدینہ بریس بجنور سنہ ۱۹۴۷ء)
 (نوٹکھور بریس، لکھنؤ سنہ ۱۹۱۹ء)
 (منصلاٹ بریس، آگرہ سنہ ۱۹۵۸ء)
 (نوٹکھور بریس، لکھنؤ سنہ ۱۹۵۸ء)
 (گورنمنٹ بریس، الہ آباد سنہ ۱۸۵۹ء)
 (نور المظاہر شاہجہاں آباد سنہ ۱۲۶۹ھ)
 (جید برقی بریس، دہلی سنہ ۱۹۳۲ء)
 (انجمن ترقی اردو، کراچی سنہ ۱۹۵۴ء)
 (۱۸۷۳ء)

صدائق حقیقہ

فقیر محمد جلی

(ڈکشنری پریس، لکھنؤ ۱۹۰۶ء)

(نظامی پریس بدایوں ۱۹۳۳ء)

(مردودہ المصنفین دہلی ۱۹۵۳ء)

(مخبر عالم پریس مراد آباد ۱۹۳۳ء)

(ملوکہ محمد ایوب قادری، کراچی)

(مطبع سعیدی، راسم پور ۱۹۳۳ء)

سید الطاف علی بریلوی

پروفیسر خلیفہ احمد نظامی

از احسان علی متولی درگاہ

حکیم مولوی عبدالغفور آؤلوی

احمد حسین پیشکار

حیات جانفرد رحمت خاں

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی

حیات و ممات شاہ مکمل

سوانحیات المتاخرین آنولہ (قلمی)

سوانح عمری حضرت شاہ بولاقی

مراد آبادی

سیر طالبی (سفرنامہ مرزا ابوطالب خاں مترجمہ مرزا علی رضا محزون

اصفہانی جلد اول

شفائے قاضی عیاض

حاشیہ مولوی احمد حسن مراد آبادی

(مطبع صدیقی، بریلی ۱۹۸۴ء)

(ایجوکیشنل کانفرنس، کراچی ۱۹۹۶ء)

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی)

مرتبہ محمد ایوب قادری

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی)

مرتبہ محمد ایوب قادری

جلداول

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی)

مرتبہ محمد ایوب قادری

جلد دوم

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی)

مرتبہ محمد ایوب قادری

جلد دوم

علی نقوش

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں

(اعلیٰ کتب خانہ، کراچی ۱۹۵۴ء)

(مطبوعہ مسلم یونیورسٹی پریس علیگڑھ)

(ڈکشنری پریس، لکھنؤ ۱۹۰۴ء)

(ڈکشنری پریس، لکھنؤ ۱۹۰۴ء)

(ملوکہ مولوی حیدر احمد شیخ پور بدایوں)

(" " " " ")

(نظامی پریس، بدایوں ۱۹۰۴ء)

(مخزنہ پاکستان ہمارا گل سوسائٹی کراچی)

سید الطاف علی بریلوی

کمال الدین حیدر

کمال الدین حیدر

مرزا نصیر الدین عیسیٰ

مرزا علی رضا محزون

رضی الدین بدایونی

سعادت یار خاں

غلام قادر رودہیلہ

قیصر التواریخ (جلد اول)

قیصر التواریخ (جلد دوم)

کلام علیل (قلمی)

کلام محزون (قلمی)

کنز التاریخ (تاریخ بدایوں)

گل رحمت (قلمی)

لکھنؤ کا دبستان شاعری

ماثر الامراء (جلد دوم)

ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

صمصام الدولہ شاہنواز خاں

پہنچ مولا مرزا مسرور علی

شاہ کریمین امر دہوی

محمد شمس المصطفیٰ بہ خانی خاں

مرزا نصیر الدین

نواب عبدالسلام خاں

سید الطاف علی بریلوی

محیط التواریخ (تاریخ عالم)

مختار اللباب، (جلد دوم)

نخب التواریخ (مجلسی)

نسب افغانہ

نواب دوندے خاں

نواب نجیب الدولہ اور جنگ

پانی پت

یادگار دہلی

{ مفتی نظام اللہ شاہی

سید احمد ولی اللہی

دکراچی ۱۹۵۸ء

(مطبوعہ)

(مطبوعہ لاہور ۱۹۵۵ء)

ایشیا نمک سوسائٹی، کلکتہ ۱۹۵۸ء

قلی۔ ملوک طاہر حسین نقوی، کراچی

(ایشیا نمک سوسائٹی، کلکتہ ۱۹۵۸ء)

(مخزنہ پاکستان ہسٹریکل سوسائٹی کراچی)

(مطلع ریاست رام پور ۱۹۵۸ء)

(مطبوعہ نظامی پریس بیلوں)

رسائل

اکتوبر تا دسمبر ۱۹۵۳ء	(کراچی)	(۱) العلم
اپریل تا جون ۱۹۵۴ء (جگہ آزادی نمبر)	(کراچی)	(۲) العلم
۱۱ مئی ۱۹۵۴ء (آزادی اٹھائیں)	(روزنامہ، کراچی)	(۳) امروز
۱۰ مئی ۱۹۵۴ء (جگہ آزادی اڈیشن)	(روزنامہ، کراچی)	(۴) انتخاب
فروری ۱۹۵۵ء	(نجیب آباد)	(۵) عبرت
مارچ ۱۹۵۵ء	(نجیب آباد)	(۶) عبرت
اپریل ۱۹۵۵ء	(نجیب آباد)	(۷) عبرت
مئی ۱۹۵۵ء	(نجیب آباد)	(۸) عبرت
جولائی ۱۹۵۵ء	(ممبئی)	(۹) نوائے ادب

اشاره

ما

اسمار رجال

الف		
۴۹	اکبر علی، سید -	۴۲
۲۶	اکٹر لونی، سر ڈیوڈ -	۲۸
۵۶، ۵۳	اکرام الدین، مفتی -	۱۹
۷۲	الگزینڈر -	۱۰۰
۲۶	الیٹ، الفریڈ -	۱۰۰
۳۳	امتہ الفاطمہ -	۷۳
۳۲	امت العزیز، بیگم -	۹۷
۱۰۰	امداد اللہ خاں، محمد -	۳۳
۹۵	امداد العلوی، ڈپٹی -	۹۸، ۹۷
۳۳	امداد حسین، -	۹۷
۹۲	امداد حسین، قاضی، -	۷۲
۲۰	امرسنگھ، منشی -	۷۳
۷۶	امراؤ سنگھ، سراوگی -	۲۱
۷۸	امیر خاں، سپاہی -	۵۹
۴۸	امیر خاں، نواب -	۷۲، ۷۳
۵۱	امیر احمد، شیخ -	۹۳، ۹۲، ۲۰
۳۰	امیر احمد مینائی، منشی -	اعظم الدین خاں، بچے عظیم الدین خاں
۵۷	امیر علی، -	۳۵
۵۱	امین احمد -	۲۹
۳۲، ۲۲	امینہ بیگم، -	۲۷
		اسٹریچی جان، ۶۶، ۷۲
		اسحاق ملک - ۲۸، ۲۰
		اسحاق خواجہ - ۱۹
		اسحاق خاں - ۱۰۰
		اسد اللہ خاں محمد - ۱۰۰
		اسد اللہ خاں نواب - ۷۳
		اسد علی مولوی - ۹۷
		اسد علی خاں محمد - ۳۳
		اسرار الحق، محمد مولوی، ۹۸، ۹۷
		اسمعیل بیگ، مولوی - ۹۷
		اسمعیل، میر - ۷۲
		اسمعیل خاں نواب - ۷۳
		اشرف بیگم - ۲۱
		اصغر علی، منشی - ۵۹
		اصغر علی خاں محمد - ۷۲، ۷۳
		آصف الدولہ، ۹۳، ۹۲، ۲۰
		اعظم الدین خاں، بچے عظیم الدین خاں
		آغا محمد ترک، ۳۵
		افسر بیگم - ۲۹
		اکبر شاہ رٹانی، ۲۷
		ابراہیم لودی، بادشاہ، ۴۹، ۳۲
		ابوالحسن، مفتی - ۳۲، ۳۱
		ابوطالب صفہائی - ۵۱
		ابوبکر مرزا - ۵۷
		احسان الحق، ۵۶، ۵۳
		احسان بیگ ڈاکٹر، ۳۱
		احمد دحلان کی، ۹۵
		احمد شاہ ڈرانی، ۲۱
		احمد محمد مرزا، ۲۸، ۱۹
		احمد مرزا، ۴۳، ۴۲
		احمد شاہ خواجہ، ۵۱
		احمدی بیگم - ۳۶
		احمد بخش خاں - ۲۹
		احمد حسن سید، ۴۳، ۳۷
		احمد حسن مولوی - ۹۶
		احمد حسن مرزا، حکیم - ۴۵، ۴۴
		احمد حسن خاں، ۳۱
		احمد علی خاں نواب، ۲۹
		ارسطو خاں شہزادہ - ۴۲

۸۳	تکیہ مکمل شاہ	۵۱	بشیر احمد	۵۳ ، ۵۳	انتقام الدین
۹۹	تمنا، محمد حسین	۹۳	بلاقی شاہ	۳۵ ، ۳۲	انتقام بیگم
۸۶ ، ۸۴	تیمور گورگانی	۳۳	بندہ علی خاں	۳۳ ، ۳۲	انجم النساء بیگم
ج		۳۳	بنیادی بیگم	۶۶	انگلش، جان
۷۳	جان ایڈورڈ	۷۷	بولڈرسن	۶۳ ، ۶۱	انسد گوری
۱۹	جان مرزا	۵۵	بہادر خاں رسالدار	۵۱	انور علی
۹۹ ، ۷۳ ، ۷۳	جلال الدین خاں نواب	۲۷	بہادر شاہ ابوظفر سراج الدین محمد	۵۳ ، ۵۳	انوار الحق مولوی
۳۱ ، ۲۲	جلال الدین لاہوری، مولوی	۶۳ ، ۵۲ ، ۲۸		۵۱	افیس احمد
۳۳ ، ۳۳		۲۰	بہادر علی میر	۶۰	اوٹرم، جنرل
۷۳ ، ۳۱ ، ۳۱	جعفر علی خاں، صاحبزادہ	۶۳ ، ۶۰ ، ۵۹ ، ۳۹	بیرد کرنل	۸۹	اوردنگ زیب عالمگیر
۷۳ ، ۷۳	جونس، کرنل	۷۶ ، ۵۶	بیلی، جارج	۲۶	اوگڈن
۲۹	جہانگیرہ بیگم	۵۷ ، ۵۷	بیلی، جان	۷۶	ایوب خاں بھٹی
۲۲ ، ۲۱	جیون، مرزا	۶۳ ، ۶۱	بینی مادھو		
ج			بھیمبھوٹا خاں نواب	۸۷ ، ۳۲ ، ۲۷	بابر بادشاہ
۶۵ ، ۶۴	چندن پور			۲۳	باق محمد
۲۲	چنی	۷۵	پامر، جارج	۸۷	باقی بیگ خاں
۵۷	چنی (ملازم)	۷۷	پائندہ خاں	۶۳	بالارک
ج		۶۵	پرکس	۲۳	بخشی بیگم
۳۳	حامد حسن			۲۳	بدرا النساء بیگم
۳۲	حریت النساء بیگم	۸۸	تاج الدین	۵۲	برجیس وندر
۳۳	حسن محمد	۹۳	مجل حسین قاضی	۹۹	برق، نجم الدین
۵۲	حضرت محل	۸۷	ترکپون یافت	۶۰	برجیس قدر

زمین محل بیگم - ۲۸
س

سالار مسعود علی زری ۸۴، ۹۲
سراج الدین مرزا ۵۳، ۵۴
سرفراز احمد چودھری ۶۲، ۶۳
سردن - ۲۹

سعد اللہ شیخ - ۳۵
سعیدہ سلطان بیگم - ۵۳، ۵۴
سعیدہ بیگم - ۵۱

سحادت علی خاں - ۸۲
سحادت علی خاں، نواب ۲۳، ۲۴
سعد اللہ مراد آبادی مفتی ۳۳، ۹۰

سعد اللہ خاں، نواب ۴۴، ۴۵، ۱۰۰
سعد الدین خطیب - ۸۰
سکندر بیگم (والیہ بھرپال) ۳۴

سکینہ بیگم - ۳۶
سلمی بیگم - ۵۱
سلام اللہ محدث، ۳۴، ۳۵، ۳۶

سلامت علی، میر - ۲۰
سلطان حسن خاں، مولوی - ۳۱
سلطان خاں - ۱۰۰
سلیم - ۲۶

ذ
ذکی، مہدی علی، ۹۸، ۹۹
ذوالفقار خاں، نواب - ۳۸

رام سنگھ (کھڑپہ) ۸۸
رانا سنگا، ۸۴

رحمت خاں، حافظ، حافظ الملک
۳۸، ۴۸، ۹۱
رحیم الدین خاں - ۶۶

رستم خاں دکنی ۸۸، ۸۹
رسل - ۲۶
رضی الدین - ۸۲

رضی الدین بدایونی ۸۴
رضی الدین حسن صفائی ۸۴
رفعت خاں - ۸۹

رفیع الدین مراد آبادی، ۹۰
رفیع علی خاں، نواب، ۱۰۰
رفیق الدولہ، نواب، ۴۱

رقیہ - ۵۴
روشن الدولہ - ۵۶
زاہدہ بیگم - ۳۳

حفیظ اللہ خاں - ۳۱
حمید الطفر خاں ۴۳، ۹۹
حسین مرزا ۲۷

حسین علی خاں، امیر الامراء - ۲۲
حسینی بیگم - ۳۶، ۵۰
حیدر خاں منگل، میر - ۲۲

حیدر علی فیض آبادی - ۴۳
خ
خان بہادر خاں - ۳۸
خدا بخش - ۵۷

خورشید جہاں بیگم ۵۶
خیرن دانی - ۵۷

دارابخت - ۵۲، ۶۳
داراشکوہ - ۸۹
داؤد خاں - ۹۱

دختر بیگم - ۸۲
درد، خواجہ میر - ۲۱
دونندے خاں، نواب - ۹۱

دیبا پرشاد - ۸۰
ویس پت - ۷۸
دیول - ۷۸

۳۳ ، ۲۰ ، سلیمان	شیریں بیگم ، ۳۰ ، ۳۹ ، ۴۱	عبدالحی ، ۴۲ ، ۴۵ ، ۴۱
۱۰۰ شجاع اللہ خاں محمد -	ص	عبدالمخالق - ۴۱
۲۱ سودا ، مرزا رفیع -	صغریٰ بیگم - ۵۳	عبدالرزاق ، رام پوری مولوی
۲۷ سوہن لال ، راجہ -	صفیہ بیگم - ۵۱	۴۷ ، ۴۶
۵۲ سید احمد ولی اللہی	ط	عبدالرشید ، مولوی - ۹۵
۹۵ سید احمد خاں ، سر ۳۷ ، ۳۸ ، ۳۹	طاہر محمد الدین ، شیخ ۸۸	عبدالرشید نعمانی ، محمد ، ۴۳
۳۷ سید حسن دہلوی -	طیب بخش - ۵۱	عبدالستار - ۶
۷۷ سینڈ سن ، ولیم بول -	ع	عبدالسلام ، مولوی ، ۴۶
۳۴ سیف الدین -	عابد حسن ، ۴۶	عبدالسلام خاں ، نواب ، ۱۰۰
۶۴ سیف اللہ خاں ، نواب ،	عابد علی بیگ ، ۹۲	عبدالشاہد خاں شردانی ، ۳۱
۱۰۰ ، ۶۷ ، ۶۶	عالم گیر ثانی - ۲۰	عبدالصمد - ۳۶
ش	عالم علی ، مولوی - ۹۶	عبدالغنیہ شاہ ، مولانا ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۴
۸۸ ، ۲۲ شاہجہاں بادشاہ -	عابدی بیگم - ۶۵	عبدالغفار ، شیخ - ۶۱
۲۷ شاہ رخ ، مرزا -	عبادت علی بیگ ، ۹۲	عبدالغنی مجددی ، شاہ ، ۹۹
۶۵ شاہ عالم ثانی ، ۲۰ ، ۶۳ ، ۶۵	عبدالاحد ، مرزا ، عطار الدولہ	عبدالقادر مولوی ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۵
۹۹ شبیر علی خاں ، ۹۰ ، ۹۷ ، ۹۹	۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۴۱	۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۲
۲۳ شرف الدین ، مفتی -	عبداللہ بغدادی شاہ - ۲۱	۳۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۳۹
۵۱ شرف الدین ، شیخ -	عبداللہ خاں - ۹۵ ، ۳۲ ، ۴۷	۴۵ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲
۲۹ شمس الدین خاں ، نواب	عبداللہ خوش نویس ، ۴۴	عبدالقیوم ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۴ ، ۳۵ ، ۳۶
۹۰ شوکت علی ، مولانا -	عبدالحق محدث دہلوی ، ۳۳	عبدالہادی ، ۲۵ ، ۳۲ ، ۳۶ ، ۵۰
۳۳ شیخ الاسلام ، مولانا -	۳۳ ، ۳۶ ، ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴	۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۶۶
۷۶ شیر علی -	عبدالحق خیر آبادی ، مولوی ، ۳۱	۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱

ق

۸۶ قاجونی ، امیر -
۱۵ قائم بیگ ، مرزا -
۹۶ قائم علی ، مولوی -
۲۱ ، ۱۹ قائم علی خاں عالی جاہ ،
۵۵ قدرت اللہ محمد ، شیخ ،
۷۴ قدسیہ بیگم -
۸۶ قراچا برلاس ، امیر -
۵۱ قریشہ بیگم -
۵۷ قطب الدین -
۵۳ ، ۵۱ قطب الدین ، مرزا

ک

۷۲ ، ۷۱ کار پینڈ -
۵۶ کارینگی -
۳۰ کاظم علی خاں -
۲۶ کالون -
۹۱ کان مل ، دیوان ،
۹۹ کرامت علی ، شیخ ،
۵۲ کریم الشجاع ، شہزادہ -
۴۹ ، ۳۳ کریم اللہ خاں محمد ،
۶۷ ، ۶۶ کفایت اللہ خاں ،
۱۰۰ کفایت اللہ خاں ، محمد ،

۲۹ غلام محمد خاں ، نواب ،
۶۳ ، ۶۱ غلام مرتضیٰ
۲۲ ، ۲۱ غلام مصطفیٰ -

ف

۵۰ ، ۳۳ ، ۲۲ فاطمہ بیگم -
۳۲ فخر الدین ، مولوی ،
۳۱ ، ۳۰ فدا علی خاں ، صاحبزادہ ،
۵۱ فرید احمد -
۳۳ فریدوں خاں برلاس -
۸۲ فریزر (کلکٹر بجنور)
۲۹ فریزر ولیم
۹۵ فضل الرحمن ، شاہ ،
۳۰ فضل امام خیر آبادی مولوی ،
۳۰ ، ۳۰ فضل حق خیر آبادی مولوی ،
۳۷ فلکن -
۴۳ فیض الحسن سید (دہلوی)
۳۲ فیض اللہ ، شیخ -
۲۱ ، ۲۱ فیض اللہ خاں ، نواب ،
۹۰ ، ۷۳ ، ۲۳ فیروز شاہ (شہزادہ)
۶۵ ، ۶۴ فیروز ، شیخ -
۳۵

۹۳ عظمت اللہ خاں ، نواب ،
۷۳ علیم الدین خاں -
۹۰ علی الدین خاں -
۶۳ ، ۶۲ علی بخش خاں -
۱۹ علی حزیں ، شیخ -
۳۸ ، ۳۶ ، ۳۵ ، ۳۴ علی حسن ، مرزا ،
۵۱ علی رضا محزون ،
۵۱ علی سلطان ،
۵۱ علی فیاض ،
۶۵ علی محسن ، مرزا ،
۹۷ ، ۷۸ علی محمد خاں ، نواب ،
۴۳ ، ۴۲ علی مرزا ،
۴۵ ، ۳۷ ، ۳۳ ، ۳۲ علی نقی ، مرزا ،
۹۸ علی نقی مولوی -
۲۳ عایت اللہ خاں صاحبزادہ -

غ

۳۷ ، ۳۳ غلام ابرار
۳۳ ، ۳۲ غلام اکبر خاں ،
۴۴ ، ۳۳ ، ۲۲ ، ۳۳ غلام باسط مرزا ،
۴۶ ، ۴۵ غلام قادر خاں ، نواب ،
۷۳ ، ۶۲ غلام محمد ، شیخ

۳۹	محمد سلطان -	۵۰	محمد احسن -	۳۲	کفایت بیگم -
۲۸	محمد شاہ (بادشاہ) - ۱۹	۵۱	محمد احمد مولوی -	۹۶	کفایت علی
۵۱	محمد عارف، مرزا -	۹۶	محمد اسحاق دہلوی شاہ -	۹۹	کفایت علی کافی
۹۴	محمد عباس، قاضی -	۲۳	محمد اسحاق مولوی -	۳۱	کلب علی خاں، نواب - ۳۰
۹۰	محمد علی، مولانا -	۲۱	محمد اسلم - ۲۰، ۱۹	۲۶	کول ہنری -
۹۷	محمد علی، مولوی -	۱۹	محمد اعظم -	۷۲	کیمپسن
۳۳	محمد قلی خاں، مرزا -	۲۲	محمد اکرم آشتنا - ۲۱، ۱۹		
۴۳	محمد قلی خاں (لکھنوی) -	۵۵	۳۳، ۳۵، ۳۴	۵۹	گرہہائے راجہ -
۲۵	محمد کاظم، - ۳۴	۱۹	محمد امین، خواجہ -	۲۵	گلاب خاں (میواتی) - ۳۳، ۳۴
۹۵	محمد گل، مولوی، - ۹۴	۹۸	محمد باقر، مولوی -	۸۱	گلبرٹ -
۴۳	محمد مرزا، - ۳۲، ۳۱	۷۵	محمد بہرام خاں -	۵۲	گرہند بلجھ سنت
۱۹	محمد مستم -	۹۴	محمد بخش، قاضی - ۹۳		
۲۱	محمد مقیم، مولوی -	۳۲	محمد بن ابی بکر خاں -	۷۶	لارنس، جان -
۵۲	محمد میاں، مولوی -	۵۷	محمد تقی مرزا، - ۵۱، ۵۳		
۳۷	محمد ناصر، مرزا، - ۲۲، ۳۵، ۳۴	۵۰	محمد حسن، خواجہ -	۶۱	ماتدین جمدار -
	۵۰، ۳۴	۲۹	محمد حسن، مرزا، - ۳۴، ۳۸	۲۵	ماکلم جنرل -
۲۷	محمد یعقوب، مولوی - ۳۶	۶۰	۵۹	۶۱	مبارک علی شیخ -
۳۷	محمدی بیگم -	۹۷	محمد حسن، مولوی - ۹۶	۷۶	مہر ادا اس -
۵۰	محمد داؤد الحسن، مرزا، - ۳۵	۹۳	محمد حسین خاں، قاضی -	۹۳	محمد الدین احمد خاں -
۹۹	محمد دغاں، نواب، - ۷۳، ۷۴	۶۰	محمد دغاں -		محمد دغاں، نواب دیکھیے محمد الدین احمد خاں
۲۸	محمد خراسانی -	۳۶	محمد سالم، مولوی، - ۳۴	۲۰	محسن الملک، نواب
۹۷	محمد الدین، مولوی - ۹۰	۳۱	محمد سعید خاں، نواب، - ۳۰، ۲۹	۹۳	محمد الدین خاں -

۵۶	نصیر الدین حیدر -	۳۵	موسی، ملک -	۳۸	مار علی خاں -
۵۱	نصیر الحسن نصیر -	۹۹	مومن (دہلوی) -	۸۸	مراد بخش، شہزادہ
	نصیر الدین، مرزا (مولف)	۵۱	مونس، خواجہ	۹۱	مردان علی خاں، نواب
۵۱، ۳۰، ۳۷، ۱۹		۹۰	منصور علی خاں، حکیم	۳۹، ۳۷، ۳۵، ۳۳	مشرق خاں
۷۵، ۷۴، ۷۱، ۶۰، ۵۵		۶۵	منگو، مرزا	۵۴	مصباح الدین - مولوی
۱۰۲، ۹۴، ۸۷		۹۲، ۶۷، ۶۶	میدرسن -	۲۱	مصطفیٰ -
	نظام الدین اولیاء، ۱۹، ۸۷	۲۱	میر تقی -	۲۱	مصطفیٰ خاں
۵۰، ۳۹	نظام الدین، مرزا -	۷۷	میکلوڈ -	۳۸	مصطفیٰ اعلیٰ بریلوی
۵۶، ۵۵، ۵۳، ۵۲، ۵۱		۷۶، ۷۵	میو، لارڈ -	۸۸	معز الدین -
۷۴، ۶۶، ۶۱، ۶۰، ۵۹		۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱	میور، ولیم، -	۳۵	معز الدین، ملک
	نظام علی خاں، صاحبزادہ،	ن		۵۰	مشتوق علی خاں
(۷۳، ۲۱)				۵۰	معصوم علی خاں، نواب
۵۱	تقی الحسن، مرزا -	۹۹	نادر شاہ	۵۲، ۲۵	معین الدین چشتی، خواجہ
۴۵	نواب بیگم -	۶۵، ۶۴	ناظم، مرزا -		معین الدین خاں، نواب دیکھیے
۳۶، ۳۴	نور الاسلام، مولوی	۳۸	نتھہ خاں -		بھیمبھو خاں
۴۹ - ۳۳	نواز علی خاں، مولوی -	۹۸	نحف علی -	۹۹	معین الدین نرہت،
			نجیب الدولہ، نواب -	۹۴	مقبول احمد مفتی
			۷۲، ۶۳		مقیم خاں -
۴۱، ۳۹	واجد علی شاہ -	۱۰۰، ۹۹، ۷۳		۵۷	مکاحیات -
۹۸، ۵۶		۶۰، ۵۹	نریندر -	۵۶	ممتاز بیگم -
۵۰	والیہ بیگم -	۱۹	نذر محمد، مولوی -	۶۵	مورین -
۵۲، ۵۱	وجید احمد مسعود -	۵۳	نگینہ بیگم -	۳۷	موسی، ملا -
۵۰	وزیر علی خواجہ -	۲۹	نصر اللہ خاں، نواب	۸۰	

۸۸	یوسف چغتائی -	۵۸	میر اسنگھ -	۷۷ ، ۷۲	ویٹ، خمیس
۵۱	یوسف شاہ، خواجہ	ی	یافت (بن نوح)	۵۱ ، ۴۶	ہادی حسن مرزا
۳۶ ، ۳۱ ، ۲۷	یوسف علی خاں، نواب			۵۷	پنشن -
۴۷ ، ۳۹				۷۸	ہر مندک، راجہ

اسماء المکن

الف

۹۲	بادشاہی مسجد -	۷۳	آم سوت	۶۳	اماوہ -
۶۲	بارجی گنج -	۵۱	امام بارہ رضویہ کالونی -	۲۵	اجیر -
۴۵	بانڈہ -	۹۸ ، ۹۳	امام بارہ محمد قلی خاں -	۵۷	اجیری دروازہ -
۶۸ ، ۶۶ ، ۴۸ ، ۳۲	بجنور،	۶۶ ، ۵۰ ، ۴۳	امروہہ -	۳۲	احاطہ کلاں -
۹۶ ، ۸۲ ، ۸۱ ، ۷۵ ، ۷۱		۷۳ ، ۷۱ ، ۷۰ ، ۶۷	بچراپوں -	۲۷	آذربائیجان -
۹۸ ، ۹۱		۸۹	بخارا -	۲۱	آسم -
۳۳		۶۵	بایوں ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۵۱ ، ۵۲	۹۲	اسٹریچی گنج -
۵۲ ، ۵۱ ، ۳۸ ، ۳۷ ، ۳۶		۷۶	اندھمان -	۹۰	اصالت پورہ -
۸۷ ، ۸۱ ، ۷۷ ، ۷۱		۵۵ ، ۵۲ ، ۴۲ ، ۲۰	بدخشاں -	۱۹	اصفہان -
۲۷		۶۲ ، ۶۱ ، ۵۹ ، ۵۶	بدر پور -	۴۳	آصفیہ کتب خانہ -
۵۸		۵۸	بڈھا پور -	۳۲	افغانستان -
۷۲ ، ۷۱		۹۱	برٹلی ، ۱۹ ، ۳۱ ، ۳۶ ، ۳۷	۸۸ ، ۲۸ ، ۱۹	اگرہ
۷۳ ، ۵۷ ، ۵۵ ، ۳۸		۷۶	آئر لینڈ		المورڈہ
۱۰۰ ، ۹۱ ، ۸۱ ، ۷۹					

۱۰۶	جرمنی -	۶۱	پرشد پور -	۹۱ ' ۷۱	بسولی -
۹۱	جو دھپور -	۷۶ ' ۳۱	پشاور -	۵۰	بلاری -
۶۷ ' ۶۶	جونپور	۷۱ ' ۵۰	پوایاں -	۳۴	بلنج -
۶۱	چاہ کنکر -	۷۶	پورٹ بلیر -	۵۸	بلیم گڑھ
۵۸	چنلی قبر -	۲۵ ' ۲۳	پیرہ (موضع) -	۱۰۱ ' ۶۵ ' ۴۲	بمبئی -
۸۸	چوپالہ -	۷۹ ' ۷۸ ' ۵۳	پیلی بحیثیت	۶۰ ' ۵۹	بنسی بنتھرہ -
۹۳	چوکی حسن خاں -	۵۷	تراجم بیرم خاں -	۳۶ ' ۳۱	بنگلہ آزاد خاں -
۱۰۰	چھاچھٹ -	۸۷	تبت -	۱۹	بنگلہ
۸۰ ' ۱۹	چھپرا سٹو	۵۸	تکیت -	۱۰۰	بہیری -
۵۵	حسن پور - ۵۰ ' ۲۵ ' ۲۳	۶۳ ' ۶۱	تلوئی	۵۳	بیسل پور -
۶۱ ' ۶۰	حضرت فتح -	۹۱	نور شہامت پور -	۶۲ ' ۵۳	بیواڑہ -
۵۷	حویلی اعظم خاں -	۴۸	ٹونک -	۹۹	بیکانیر -
۲۲	حیدر آباد (دکن) -	۹۳	ٹیرھی -	۸۱	بیلہ ڈانڈی -
۶۳ ' ۶۲	حیدر گڑھ	۶۶ ' ۵۰ ' ۲۳	ٹھاکر دوارہ	۹۱ ' ۳۲	بھٹی محلہ -
۲۸	خراسان -	۲۳ ' ۲۲	جامع مسجد (دہلی)	۸۸	بھدورہ -
۵۶	خیر آباد -	۸۰		۱۰۰ ' ۵۴	بھرت پور -
۸۱ ' ۷۷	داتا گنج	۳۶ ' ۲۵	جبل پور -	۹۱	بھرگیش (موضع)
۶۳	درگاہ شاہ بلاتی -	۵۷ ' ۵۵	جائس -	۹۷ ' ۳۸ ' ۳۷	بھوپال -
		۱۰۱	جرمنی -	۸۸	پامیر
				۹۱ ' ۲۱	پانی پت -
				۱۰۰ ' ۶۱	پرناپ گڑھ

۲۱	طویہ سید احمد (قبرستان) ۱۹	س	۶۲	دریاباد -
۵۹	ع عالم باغ -	۸۹	۳۰	دہلی ، ۲۸ ، ۲۷ ، ۲۶ ، ۲۵ ، ۲۴ ، ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۱ ، ۲۰
۱۰۰	عبد السلام کلکیشن -	۸۸	۵۳	۳۳ ، ۳۲ ، ۳۱ ، ۳۰ ، ۲۹ ، ۲۸ ، ۲۷ ، ۲۶ ، ۲۵ ، ۲۴ ، ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۱ ، ۲۰
۵۸	عرب سرائے	۶۳	۶۳	۵۹ ، ۵۸ ، ۵۷ ، ۵۶ ، ۵۵ ، ۵۴ ، ۵۳ ، ۵۲ ، ۵۱ ، ۵۰ ، ۴۹ ، ۴۸ ، ۴۷ ، ۴۶ ، ۴۵ ، ۴۴ ، ۴۳ ، ۴۲ ، ۴۱ ، ۴۰
۹۵	عظیم آباد (پٹنہ)	۵۸	۵۸	دہلی دروازہ -
۳۷	علی گڑھ -	۹۹	۸۲	دھام پور ۸۱ ، ۸۰ ، ۷۹ ، ۷۸ ، ۷۷ ، ۷۶ ، ۷۵ ، ۷۴ ، ۷۳ ، ۷۲ ، ۷۱ ، ۷۰ ، ۶۹ ، ۶۸ ، ۶۷ ، ۶۶ ، ۶۵ ، ۶۴ ، ۶۳ ، ۶۲ ، ۶۱ ، ۶۰
	غ سلطان پور -	۶۵		
۵۷	غازی المدین نگر	۶۲	۳۲	دلاکھ ،
	ف سمبھل -	۵۲	۷۶	دہلی ،
۱۰۱	فرانس	۶۳		
۸۰	فرخ آباد - ۱۹	۶۴	۵۳	راجپوتانہ
۲۹	فیروز پور -	۸۸	۳۰	رام پور - ۲۸ ، ۲۷ ، ۲۶ ، ۲۵ ، ۲۴ ، ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۱ ، ۲۰
	ق قلعہ محلہ (دہلی)	۱۰۱	۳۶	۳۳ ، ۳۲ ، ۳۱ ، ۳۰ ، ۲۹ ، ۲۸ ، ۲۷ ، ۲۶ ، ۲۵ ، ۲۴ ، ۲۳ ، ۲۲ ، ۲۱ ، ۲۰
۲۷	ک	۸۲	۵۷	۵۵ ، ۵۴ ، ۵۳ ، ۵۲ ، ۵۱ ، ۵۰ ، ۴۹ ، ۴۸ ، ۴۷ ، ۴۶ ، ۴۵ ، ۴۴ ، ۴۳ ، ۴۲ ، ۴۱ ، ۴۰
۹۳	کابل -	۵۶	۱۰۰	۹۵ ، ۹۴ ، ۹۳ ، ۹۲ ، ۹۱ ، ۹۰ ، ۸۹ ، ۸۸ ، ۸۷ ، ۸۶ ، ۸۵ ، ۸۴ ، ۸۳ ، ۸۲ ، ۸۱ ، ۸۰
۹۰	کشکھر -	۷۵	۹۱	رام گنگا -
۹۱	کشکھر -	۸۱	۶۱	رائے بریلی -
۵۱	کراچی -	۵۱	۸۸	رستم نگر -
۹۰	کسرول محلہ		۱۰۱	روم -
۸۸	کشکھر	۸۱	۶۶	روہیل کھنڈ ۶۳ ، ۶۲ ، ۶۱ ، ۶۰ ، ۵۹ ، ۵۸ ، ۵۷ ، ۵۶ ، ۵۵ ، ۵۴ ، ۵۳ ، ۵۲ ، ۵۱ ، ۵۰ ، ۴۹ ، ۴۸ ، ۴۷ ، ۴۶ ، ۴۵ ، ۴۴ ، ۴۳ ، ۴۲ ، ۴۱ ، ۴۰
	طالب نگر -			

۱۰۰	مسلم پونیورسٹی علی گڑھ -	۱۰۱	لندن -	۱۲۱، ۱۳۶، ۱۲۳، ۱۲۲	کلکتہ -
۶۶	مصطفیٰ آباد -	۸۲، ۵۱	لودھیانہ -	۱۰۱، ۱۵۸، ۱۲۲	
۹۲، ۹۰	مغل پورہ -	۸۷	ماوراءالنہر -	۷۴	کوٹ قناد -
۵۶	مٹا گنج -	۹۲	محلہ قزلباشان -	۶۰	کوٹھی دل کشا -
۷۶	مونٹ ہریٹ -	۹۲	محلہ پیرغیب -	۹۳، ۹۲	کوٹھی دمدمہ -
۵۷	میرٹھ -	۸۸	مخدوم پور -	۲۴	کوٹھی نشتر -
۸۱	میرنگ -	۳۷	مدرسۃ العلوم (علی گڑھ) -	۹۳	گرہ حوال -
۱۰۰، ۸۱، ۶۴	مدین پوری -	۹۷	مدرسۃ اسلامیہ (مراد آباد) -	۵۹، ۵۷	گرہہ کشیشتر -
۷۱، ۶۹، ۶۸، ۶۶	نجیب آباد -	۹۲	مدرسۃ اسلامیہ امدادیہ () -	۸۸	گلگت -
۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳		۲۸، ۱۹	مدرسۃ غازی الدین -	۶۳	گلگا گنج -
۱۰۰، ۷۷		۹۵	مدرسۃ غربائے اسلامیہ (مراد آباد) -	۸۷، ۷۷	گنور -
۹۶، ۵۱	نگینہ -	۲۴، ۲۳، ۲۱، ۱۹	مراد آباد -	۵۷، ۵۰، ۴۸	گورکھ پور -
۷۱	ناب پورہ - (نجیب آباد) -	۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۶		۶۲، ۶۰	گوشتائیں گنج -
۹۱، ۸۸	ناب پورہ (مراد آباد) -	۵۱، ۵۰، ۴۴، ۳۹		۵۶	گومتی (دریا) -
۷۲، ۷۳	نڈ پور -	۵۹، ۵۷، ۵۶، ۵۵		۹۰	گھیر میر خاں -
۳۳	نیشور -	۷۹، ۶۷، ۶۶، ۶۴			
۲۸	نیشاپور -	۹۲، ۸۹، ۸۸، ۷۰		۵۱	لاہور -
۵۸	نیشیج -	۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳		۴۲، ۴۱، ۳۹، ۳۱	لکھنؤ -
۱۹	نیمروز -	۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷		۵۶، ۵۲، ۴۶، ۴۳	
۲۳	نینی تال -	۶۰	مرشدی پور -	۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۷	
		۶۰	روسی باغ -	۹۹، ۶۳، ۶۲	

۵۷	ہردوار ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵	ہمالیہ	۱۰۱
----	-----------------------	--------	-----

اسماء کتب

۵۲	گردراہ -	۷۱	جغرافیہ تاریخ نما -	الف	استیعاب الکلام -
۷۲	گردیشیر ضلع بجنور -		دانش نامہ علی	۴۳	استقصار الاغنام -
۲۲	گلستان -	۷۲	رسالہ ردستی -	۴۰	آیات بنیات -
۸۰	مشارق الانوار	۴۰	رسالہ ولایت چکان	۸۸	آئین اکبری -
۲	مشرق میں اسلام	۷۲	سدا سہاگ	۴۲	بوستان
۴۳	منتہی الکلام	۷۱	سانچہ عندر	۲۱ ، ۲۰	بہار ہند
۷۲	نجیب التواریخ -	۷۲ ، ۵۸	سیر طالبی	۷۴	سرکشی ضلع بجنور
۱۰۰	نسب افاغنه	۵۱	سیر المتاخرین -	۷۶	تاریخ عجیب -
۵۲	نقیب (بدایوں)	۱۹	شاہنامہ	۸۷	تاریخ گزیدہ -
۷۲	وقائع نصیر خانی	۲۰	شفار قاضی عیاض -	۷۱	تاریخ نجیب آباد -
		۹۶	کنز التاریخ -	۴۰	تحفہ اثنا عشریہ -
۳۱	ہدیہ سعیدیہ فی حکمتہ الطبیعہ -	۸۷	کیفیت سیلاب گنور	۸۷ ، ۸۷	تذکرہ تیموری -
۵۲	یادگار دہلی -	۷۲		۷۱	تشریح الاقوام -
				۷۲	تضمین قصیدہ محسن کاکوروی

مطالعہ

آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس سعیدہ منزل متصل سمر سید گرس کالج بی روڈ ناظم آباد
کراچی

- | | | |
|---------|---|-------------------------------------|
| ۲/۸/- | مصنفہ ابوالمکارم سلیم اللہ فہمی | ۱۔ حکیم عمر خیام |
| ۱۱/۱۲/- | مصنفہ سیدہ انیس وصالہ بریلوی | ۲۔ ذکر و فکر |
| ۱۵/- | مصنفہ ڈاکٹر پال ڈی کراپٹ مترجمہ عبد المجید قریشی | ۳۔ چند عظیم علمائے جراثیم |
| ۹/- | مصنفہ پروفیسر جے ایس راس مترجمہ پروفیسر وحید الحق صدیقی | ۴۔ تعلیمی نفسیات کا بنیادی خاکہ |
| ۸/-۱- | مترجمہ مولوی معین الدین افضل گڑھی | ۵۔ علم و عمل (دقائق عبدالقادر خانی) |
| ۲/۸/- | مترجمہ محمد ایوب قادری | ۶۔ جان ڈوی کا فلسفہ تعلیم |
| ۸/-۱- | مصنفہ ڈاکٹر روکھ اس آرنٹ مترجمہ سید عین الدین علوی ایم۔ اے (علیگ) | ۷۔ مقدّر انسانی |
| ۸/-۱- | مصنفہ لی کامٹ ڈوڈوائے مترجمہ پروفیسر عبد المجید قریشی | ۸۔ رومن ریم الخط اور پاکستان |
| ۸/-۱- | مصنفہ مولانا سید عبدالقدوس ہاشمی ندوی | ۹۔ قدیم شہنشاہیاں |
| ۳/-۱- | مصنفہ مولانا سید طفیل احمد منگلوری (علیگ) | ۱۰۔ اصول و اساس تعلیم |
| ۷/-۱- | مصنفہ سر پرسی بن مترجمہ انعام عظیم برنی ایم۔ اے وغیرہ | ۱۱۔ اصول تدریس |
| ۵/-۱- | مصنفہ رابرٹ اینڈ فورج مترجمہ خلاص حسین ایم۔ اے | ۱۲۔ حیات مابعد |
| ۵/۸ | مصنفہ سید صامن حسین نقوی گویا جہان آبادی | ۱۳۔ مکاشفات کشفی |
| ۳/-۱- | مصنفہ میجر خان بہادر مرزا ابو جعفر کشفی | ۱۴۔ تجدد امثال |
| ۲/-۱- | مصنفہ سید صامن حسین نقوی گویا جہان آبادی | |

- ۱۵۔ طالب علم کی ڈائری مصنفہ سید الطاف علی بریلوی (علیگ) 3/-/-
- ۱۶۔ مقاصد تعلیم مصنفہ اے ایڈوائسٹ ہیڈ مترجمہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۱۷۔ ارتقائے انسانی مصنفہ مولانا سید طفیل احمد منگلوری (علیگ) 2/-/-
- ۱۸۔ جمہوریت اور تعلیم حصہ اول مصنفہ جان ڈوی مترجمہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۱۹۔ جمہوریت اور تعلیم حصہ دوم مصنفہ جان ڈوی مترجمہ سید محمد تقی 5/-/-
- ۲۰۔ پراسرار کائنات مصنفہ سرجمیں جنس مترجمہ سید محمد تقی 6/-/-
- ۲۱۔ مشاہیر کے تعلیمی نظریے مصنفہ محمد حسین خاں زہیری 4/-/-
- ۲۲۔ مادری زبان کی تعلیم مصنفہ پروفیسر پرنس حسن فروغ علوی 3/-/-
- ۲۳۔ ثقافت و انتشار مصنفہ میٹھو آر نلڈ مترجمہ انعام عظیم برنی 6/-/- { خلاص حسین زہیری ایم۔ اے
- ۲۴۔ مسلم خواتین کی تعلیم مصنفہ محمد امین زہیری 2/-/-
- ۲۵۔ اسلامی نظام تعلیم مصنفہ پروفیسر سید احمد رفیق 3/-/-
- ۲۶۔ ہندوؤں کی تعلیم مسلمانوں کے عہد میں مصنفہ علامہ سید سلیمان ندوی 2/8/- {

ملنے کا پتہ :-

شیخ شوکت علی اینڈ سنز - مشن روڈ چوک - بندر روڈ - کراچی
 فیروز سنز - بندر روڈ - کراچی
 اُردو اکیڈمی سندھ - بندر روڈ - کراچی
 اقبال کتاب گھر - سمرسٹ اسٹریٹ - صدر کراچی
 کتاب محل - انفنٹن اسٹریٹ - صدر کراچی
 مشتاق بک ڈپو - شیلڈن روڈ - متصل اردو کالج کراچی
 سلطان حسن اینڈ سنز - برنس روڈ - کراچی
 مجلس ترقی ادب - ۲ نرینگ داس گارڈن - کلب روڈ - لاہور

- ۲۷۔ پاکستان کا معاشی { مصنفہ سیدہ انیس فاطمہ بریلوی 3/-/-
پس منظر
- ۲۸۔ زبان اور اسالیب زبان { مصنفہ سید محمد محمود رضوی مخمور اکبر آبادی 9/-/-
۲۹۔ خط و خطاطی { مؤلف ممتاز حسین جوہنوری و محمد ایوب قادری 1/8/-
- ۳۰۔ علمائے سلف و ناسبنا علماء { مصنفہ نواب صدر یار جنگ مولوی حبیب الرحمن خاں 9/-/-
مرتبه مفتی انتظام اللہ شہبانی و شفاء الحق صدیقی
- ۳۱۔ شیخ عبدالقدوس گنگوہی { مصنفہ مولانا اعجاز الحق قدوسی 10/-/-
اور ان کی تعلیمات
- علم و عمل حصہ اول چند تبصرے**

عالیجناب وزیر تعلیم حکومت پاکستان یو۔ پی۔ ٹی۔ " علم و عمل اکیڈمی کی پیش بہانایف ہے۔ یہ بہت مفید اور معلومات افروز کتاب ہے۔
عالیجناب وزیر تجارت " " میں نے اس کتاب کو بڑی دلچسپی سے پڑھا ہے۔
عالیجناب وزیر قانون " " یہ کتاب بہت کام کی ہے۔
عالیجناب محمد شریف صاحب رشل " " یہ کتاب آپ کی اکیڈمی کی مطبوعات میں ایک نہایت قیمتی اضافہ ہے۔
ایسٹنٹ علی جناب وزیر تعلیم حکومت پاکستان

جناب لانا ہر القادری صاحب یزہ نامہ کتاب علم و عمل مولوی عبدالقادر مرحوم کی خود نوشتہ سرگزشت حیات ہے جو
فاران کراچی { ۱۸۲۳ء میں فارسی میں لکھی گئی تھی اور مولوی معین الدین افضل گڑھی نے اسے اردو
کا جامہ پہنایا اور محمد ایوب صاحب قادری نے بڑی شرح و بسط کے ساتھ اس کو
ترتیب دیا ہے۔ تعارف نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی
مرحوم کا لکھا ہوا ہے۔ اور دیباچہ سید الطاف علی صاحب بریلوی نے تحریر کیا ہے۔
خان بہادر محمد عبد المجید قریشی سابق پروفیسر کتاب علم و عمل کل کی ڈاک سے ملی۔ اسکی ظاہری حسن و خوبی سبابت اور صحت کو دیکھ کر
دل خوش ہوا۔ " تاہم یہ اعتبار سے یہ ایک خاص دور کے معاشرتی اور اخلاقی طرز زندگی
مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

کا اچھا فروغ ہے۔ میں اس کی اشاعت پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

مسٹر محبوب عالم عکس کراچی

مولوی عبدالقادر برلاس صاحب کے فارسی سفرنامہ کا ترجمہ علم و عمل پیش کر کے واقعی اردو داں طبقہ پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ وقائع عبدالقادر خانی کا ترجمہ اس لحاظ سے بھی ایک معلوماتی چیز ہے کہ آج سے سو سال پہلے ہندوستان کے صوبجات بنگال۔ بہار۔ یوپی۔ اجمیر اور دہلی کے نہ صرف رسم و رواج کا پتہ چلتا ہے بلکہ اس زمانہ میں کس طرح سفر کیا جاتا تھا اور راستہ میں کیا کیا مشکلات پیش آتی تھیں اس کا بھی علم ہوتا ہے۔ پوری کتاب پڑھ جائیے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم خود سفر کر رہے ہیں اور بعض بعض باتیں تو بڑی ہی قیمتی معلومات کی حامل ہیں۔

اردو نامہ کراچی

علم و عمل (وقائع عبدالقادر خانی) فاضل وقائع نگار اپنے وقت کے ایک جید عالم تھے۔ ان کو علوم متداولہ میں تفصیلات حاصل تھی وہ حضرت شاہ عبدالغنی، مفتی صدر الدین، فضل حق خیر آبادی اور مولوی ملوک علی جیسے شہرہ آفاق اساتذہ کے دوش بدوش رس تدرب اور تبلیغ دین میں حصہ لیتے تھے۔ شمس العلماء مولوی نذیر حسین دہلوی کو بھی مولوی صاحب سے تلمذ حاصل تھا۔ مولف نے ان تمام مقامات کا جہاں جہاں وہ گئے اور وہاں کے تمام علما و فضلاء اور دیگر شخصیتوں کا ذکر نہایت وضاحت کے ساتھ کیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ اس دور کے حالات و واقعات پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

اس کتاب کی ترتیب حواشی اور مقدمہ نگاری کا فرض محمد ایوب صاحب قادری نے بڑی خوش سلیوبی سے انجام دیا ہے۔ اس کا اندازہ ان کتب کے حوالہ جات سے ہوتا ہے جو کتابیات میں تقریباً ۳۰ اردو فارسی اور انگریزی کتب و رسائل پر مشتمل ہیں ان کے جامع اور مفید مولف کی سوانح اور مہل کتاب پر کما حقہ روشنی پڑتی ہے۔

شمس احمد دہلوی
(اختیار جنگ کے)

اس کتاب کا مطالعہ میں ڈیڑھ سو سال قبل کے ہندوستان میں پہنچا دیتا ہے۔ یہ وہ وقت تھا کہ اس پر مغیرہ متعدد اہم علاقوں پر انگریزی اقتدار عملاً قائم ہو چکا تھا۔ وقائع نگار عبدالقادر خاں نے اسی پُر آشوب اور انقلاب پذیر زمانے میں رام پور سے مشرقی پاکستان اور اجمیر سے دہلی تک کا سفر کیا اور جس جس شہر میں پہنچے وہاں کے اکابر علم و ثقافت اور سماجی حالات کے بارے میں اپنے تاثرات بے کم و کاست قلم بند کر ڈالے۔ محمد ایوب صاحب دہلی کے حواشی نے اس کی مصدقہ اور افادیت

ILM - O - AMAL

(Waq'a-i-Abdul Qadir Khani)

Vol. II

A Rare Autobiography of
A 'Man of Action and Learning'
of the Early 19th Century



Translated by :

Maulvi Moinuddin Afzalgarhi

Edited by :

Mohd. Ayub Qadri B. A.

Foreword by :

Dr. Nawab Sadaryarjang
M. Habibur Rahman Khan Sherwani

Academy of Educational Research
All Pakistan Educational Conference
Karachi.

1960